

រឿង
ត្រីប៊ែរ

សិពន្ធ គូររូប និង រចនាក្រប ដោយ
អ្នកស្រី កែវ ចន្ទីបូណ៌
រដ្ឋមីនីសូតា សហរដ្ឋអាមេរិក

P.O.Box 600279
Saint Paul, MN 55119
USA
chanbokeo@yahoo.com
www.angkorwat.com

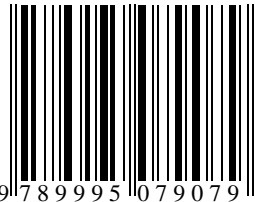
សូមទាក់ទង
016-318-023
012-774-751

ខែធ្នូ ២០០៦
រក្សាសិទ្ធិគ្រប់យ៉ាង

ស្នាដៃខ្លះៗរបស់អ្នកស្រីកែវចន្ទប៊ុនណី

- | | |
|---|---|
| <p>១- រឿង សំនៀងស្តេហ៍កវី</p> <p>៣- រឿង ផ្កាយរង្វង់មេឃ</p> <p>៥- រឿង កុលាបស្ទឹងខៀវ</p> <p>៧- រឿង លិខិតមរតកសម្ងាត់</p> <p>៩- រឿង ចរណៃស្ទឹងទីយ៉ា</p> <p>១១- រឿង ស្លែកចាកផ្តុតទៅ</p> <p>១៣- រឿង សារាណីយមាតា</p> <p>១៥- រឿង បើសិននៅមានថ្ងៃស្អែក</p> <p>១៧- រឿង ក្រែមីត្រកតនាវី</p> <p>១៩- រឿង បើសិនអាចបង្វិលផែនដី</p> <p>២១- រឿង មេឃដ៏សក្តិសិទ្ធិ</p> <p>២៣- រឿង អាមេរិកនៃនគរមាស</p> <p>២៥- រឿង បក្សីស្ពានសុបិន</p> <p>២៧- រឿង ពិជេន្ទ្រភានុមា</p> <p>២៩- រឿង មន្តស្តេហ៍ស្រីខ្មៅ</p> <p>៣១- រឿង ពណ្តាយពេជ្រ</p> <p>៣៣- រឿង ផ្ការាជបឹងរាំង</p> <p>៣៥- រឿង ស្រីនាងភ្នំមាសា</p> | <p>២- រឿង និស្ស័យស្តេហ៍</p> <p>៤- រឿង ស្នាមញញឹម</p> <p>៦- រឿង ក្លិនផ្កាមាសតី</p> <p>៨- រឿង បំណុលជីវិត</p> <p>១០- រឿង អំបែងអណ្តែត</p> <p>១២- រឿង តន្ត្រីបេះដូង</p> <p>១៤- រឿង ទារុណស្ទឹងចិត្ត</p> <p>១៦- រឿង លំអង្គផ្កាស្តេហ៍</p> <p>១៨- រឿង ខ្ចីយវាសនា</p> <p>២០- រឿង លើវបុរេកាល</p> <p>២២- រឿង មួយពាន់ទំព័រ</p> <p>២៤- រឿង អាគ្រាតថ្ងៃរះ</p> <p>២៦- រឿង ម្តប់អសោក</p> <p>២៨- រឿង ផ្កាវិកក្រៅស្ពាន</p> <p>៣០- រឿង អនង្គលាភា</p> <p>៣២- រឿង សារិកា</p> <p>៣៤- រឿង នភាមណី</p> <p>៣៦- រឿង វាយោស្ទឹងចិត្ត</p> |
|---|---|

ISBN: 99950-79-07-0



9 789995 079079

សូមឧទ្ទិសស្នាដៃនេះប្រគេននិងជូនចំពោះ

- ព្រះគ្រូ សេងប៊ុនសង ព្រះគ្រូចៅអធិការ ម៉ឹងសាង ភិក្ខុ វុមភិរម្យ ភិក្ខុ តិមសុវត្ថិ ភិក្ខុ ជុំវិចិត្រ ភិក្ខុ គង់សុជា
- លោក មេងស្នងសុវណ្ណធី ជាស្វាមី និង កុមារី សុវណ្ណធីធម្មិកាធារមីបុណ្យជាបុត្រី
- លោកឪពុក ប៊ុនថង អ្នកម្តាយ កែវយឿង និងប្អូនទាំងប្អូនព្រមទាំងក្រុមគ្រួសារ
- លោកឪពុកក្មេក មេងស្នង និងអ្នកម្តាយក្មេក កូរីសារ៉ាន់ ព្រមទាំងកូនចៅ
- បណ្ឌិតយូតិមទូយ
- អ្នកស្រីនៅសារីម វិទ្យុសម្លេងសហរដ្ឋអាមេរិក VOA
- លោក លីតាយហុង អ្នកគ្រូ ទូចសារៀង អ្នកគ្រូ កែវសុផុន លោកវីនរស់ អ្នកស្រីមាងបេងយង់ អ្នកស្រីប៉ក់ដាវិនី លោកលេកស៊ីវហុង និង អ្នកស្រីអ៊ាបតិមណាង និងអ្នកគ្រូម្សៅសុខារី ។
- អ្នកស្រី ប៊ុនសង្ហារ៉ាន វិទ្យុបារាំងអន្តរជាតិ RFI
- លោកអ៊ុមសុនាថ លោកជិនសោវិន លោកជាសយនា សារពតិមានកោះសន្តិភាព
- លោកខុតារាប្ញទ្ធិ នាយកកម្មវិធីសមូហកម្មនូហាច ភ្នំពេញ
- សាស្ត្រាចារ្យ យូសុភា មជ្ឈមណ្ឌលគរុកោសល្យតំបន់កំពង់ចាម ។

CHZ STROKEO.COM



អ្នកស្រី កែវ ចន្ទីបូរណ៍

វារីបារម្ភកន្ត

តន្ត្រីបេះដូង លាតត្រដាងនូវចំណងគ្រួសារ និងការបែកបាក់ គ្នាដោយការខ្វះភាពកក់ក្តៅ មិនស្គាល់ទុក្ខរុក្ខៈគ្រួសារ និង ការ ខុសប្លែកទម្លាប់រស់នៅ ។ នេះជាចំណងសំណេរដ៏ប្លែកដែលឆ្លុះ បញ្ចាំងនូវជីវភាពពិតប្រាកដក្រុមគ្រួសារខ្មែរខ្លះៗ ដែលទទួលបាន រក្សាកូនសោយសារតែភាពខុសគ្នារវាងប្តីនិងប្រពន្ធ និងភាពខុស គ្នានៃទំនៀមទម្លាប់រស់រវើកមតិ គឺអាមេរិកនិងខ្មែរ ។

អ្នកនិពន្ធខ្ញុំសូមទទួលនូវមតិយោបល់អំពីប្រិយមិត្តអ្នកអានទាំង ឡាយតាមរយៈអាសយដ្ឋានដូចខាងក្រោមនេះ ៖

Pannalai KhmerVissal
P.O.Box 600279
Saint Paul, MN 55119
USA
chanbokeo@yahoo.com

www.angkorwat.com

សូមប្រិយមិត្តបានប្រកបតែវឌ្ឍនសុខនិងសុវត្ថិភាព រៀងរាល់ ទិវារាត្រី ។

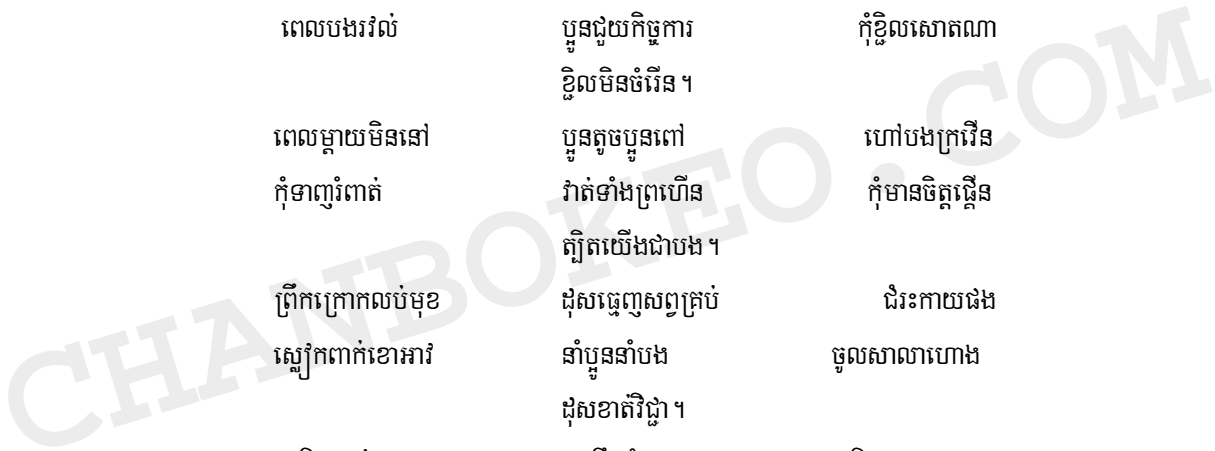
អ្នកស្រី កែវ ចន្ទីបូរណ៍
រដ្ឋមិនីសូតា សហរដ្ឋអាមេរិក
ខែឆ្នាំ២០០៦

កំណាព្យ

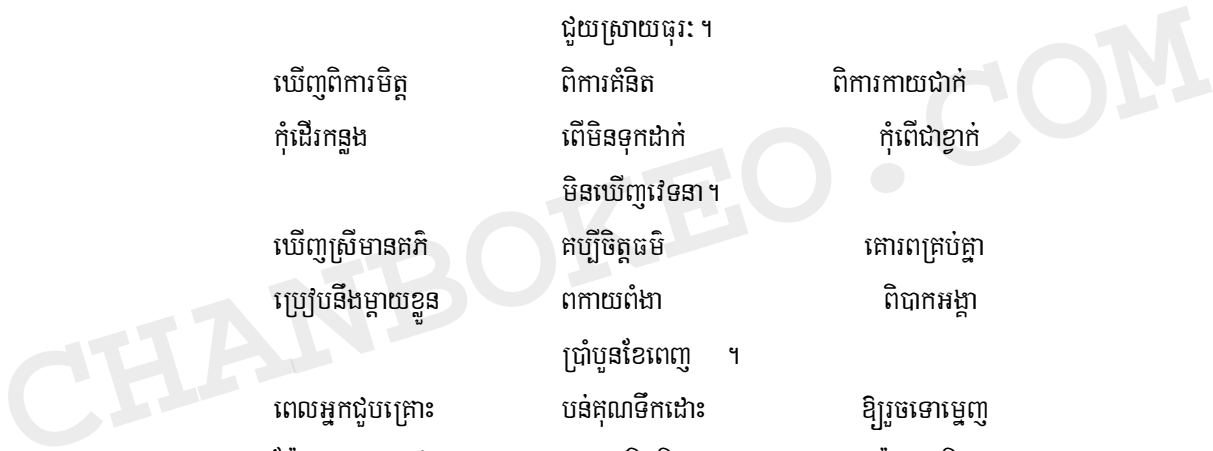
ច្បាប់ក្នុងខ្មែរ

នេះគឺច្បាប់ថ្មី	សីលធម៌វិន័យ	ទូន្មាននរជន
សណ្តាប់ធ្នាប់មាន	រក្សាជាធន	ច្បាប់ក្លាយជាបុណ្យ
	មង្គលចេរកាល ។	
ច្បាប់ចែងវិន័យ	ទំលាប់ជាថ្មី	វិសេសវិសាល
គួរចងចាំទុក	ប្រព្រឹត្តតាមកាល	វិន័យបណ្តាល
	ឱ្យចាកវិបរិត ។	
នៅជាកុមារ	ចូលខ្លួនសិក្សា	សាលាឆ្ងាយជិត
ជួបក្មេងដទៃ	សាងគ្នាជាមិត្ត	សភាពជិតស្និទ្ធ
	នាំខ្លួនសប្បាយ ។	
ទោះខ្លួនជាស្រី	ក៏ត្រូវឃ្នាតខ្លី	សាងចិត្តសាងកាយ
ចូលរៀនដូចគ្នា	កុំបីជិនណាយ	តម្លៃឆោមឆាយ
	ពីងលើ វិជ្ជា ។	
ពេលកូននៅផ្ទះ	ចូរ ប្រណិបតន៍	គោរពវិន័យ
ឪពុកម្តាយខ្លួន	ហាក់បីទេវា	ផលក្រោយគ្រប់គ្រា
	ផលលោកស្រលាញ់ ។	
មានប្អូនមានបង	តូចធំសព្វហោង	កុំបីកំណាញ់
ត្រូវចែករំលែក	កុំមានចិត្តខ្មាញ់	ត្រូវចេះស្រលាញ់
	ស្ងួនហើយអាណិត ។	
កុំបីមុខមួរ	កុំឡើយទ្រីសួរ	នឹងញាតិឆ្ងាយជិត
ចមារពិរោះ	ស្មោះពីដួងចិត្ត	ញាតិភូមិផងពិត
	រាប់អានកន្លង ។	
កិច្ចការក្នុងផ្ទះ	ជួយបោសជួយច្រាស	ទោះប្អូនប្អូនបង
សំអាតមានក្បាន	រៀបចំត្រៃក្នុងផង	ការតូចធំហោង

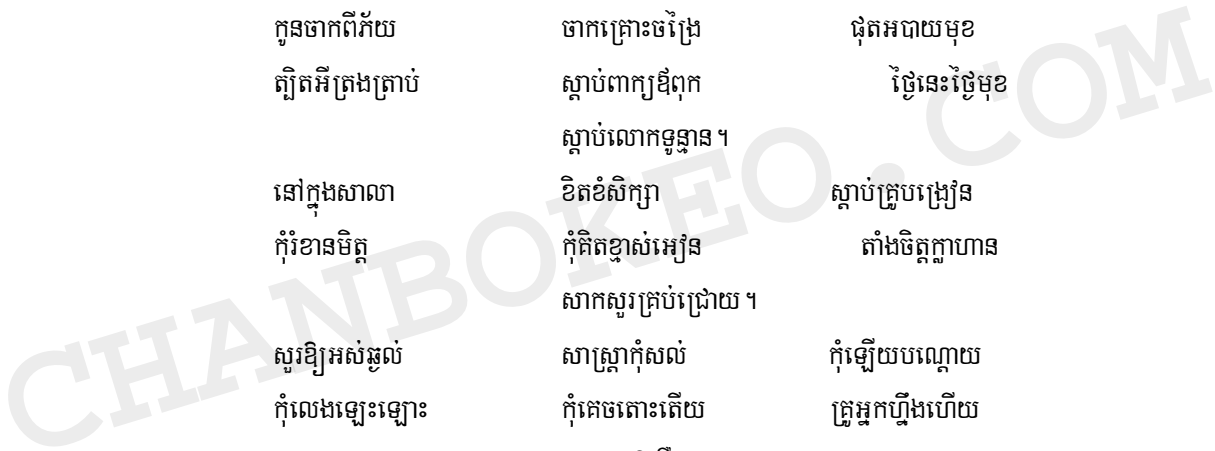
	ធ្វើតាមខ្លួនចេះ ។	
តូចធ្វើតាមតូច	ធំកុំប្រដូច	ឱ្យតូចកើតធ្ងន់
កើតការប្រណែន	ជជែកចមេស	ត្បិតបងប្រហែស
	ភ្លេចគិតមុខងារ ។	
ឃើញអ្វីជ្រុះធ្លាក់	រើសស្រវ៉ាដាក់	ផុតពីដួលផ្ទុះ
ឃើញអ្វីមិនស្អាត	លាតដៃស្រវ៉ា	សំអាតអស់ការ
	ទុកដាក់ល្អហោង ។	
ឃើញប្អូនប្រលាក់	ងូតទឹកឱ្យជាក់	ផ្លាស់ខោអាវផង
នរណាគេងជ្រុល	ប្អូនដាស់បងៗ	បងដាស់ប្អូនផង
	ជួយរំលឹកគ្នា ។	
ឃើញប្អូនដួលយំ	បងៗរត់ជុំ	លូងបាត់ឈឺផ្សា
ពេលបងរវល់	ប្អូនជួយកិច្ចការ	កុំខ្ជិលសោតណា
	ខ្ជិលមិនចំរើន ។	
ពេលម្តាយមិននៅ	ប្អូនតូចប្អូនពៅ	ហៅបងក្រវើន
កុំទាញរំពាត់	វាត់ទាំងព្រហើន	កុំមានចិត្តធ្មើន
	ត្បិតយើងជាបង ។	
ព្រឹកក្រោកលប់មុខ	ដុសធ្មេញសព្វគ្រប់	ជំរះកាយផង
ស្លៀកពាក់ខោអាវ	នាំប្អូននាំបង	ចូលសាលាហោង
	ដុសខាតវិជ្ជា ។	
លុះវិលដល់ផ្ទះ	ងូតទឹកជំរះ	បរិភោគអាហារ
ឆ្អែតហើយសំរាក	រួចចាប់កិច្ចការ	លំហាត់សាលា
	ធ្វើឱ្យសព្វគ្រប់ ។	
ទៅណាមកណា	សុំច្បាប់មេបា	កាយាគោរព
រៀនអនុញ្ញាតសុំ	សមជាទំលាប់	កុំដើរគេចបាត់
	ម៉ែពុកមិនដឹង ។	
លោកពិតបារម្ភ	ខ្លាចកូនគ្រោះធំ	ច្បាស់ភ័យសញ្ជឹង
ឆ្លើយកើតកល	បណ្តាលឱ្យខឹង	លុះអ្នកវិលវឹង
	លោកកើតម្ល៉ោះ ។	
បើអ្នកមានមិត្ត	ទោះឆ្ងាយឬជិត	ទៅរកមកហៅ
នាំជួបអ្នកម្តាយ	ឪពុកអ្នកទៅ	កុំបីគិតខ្លៅ
	ចៀសវាងរូបលោក ។	



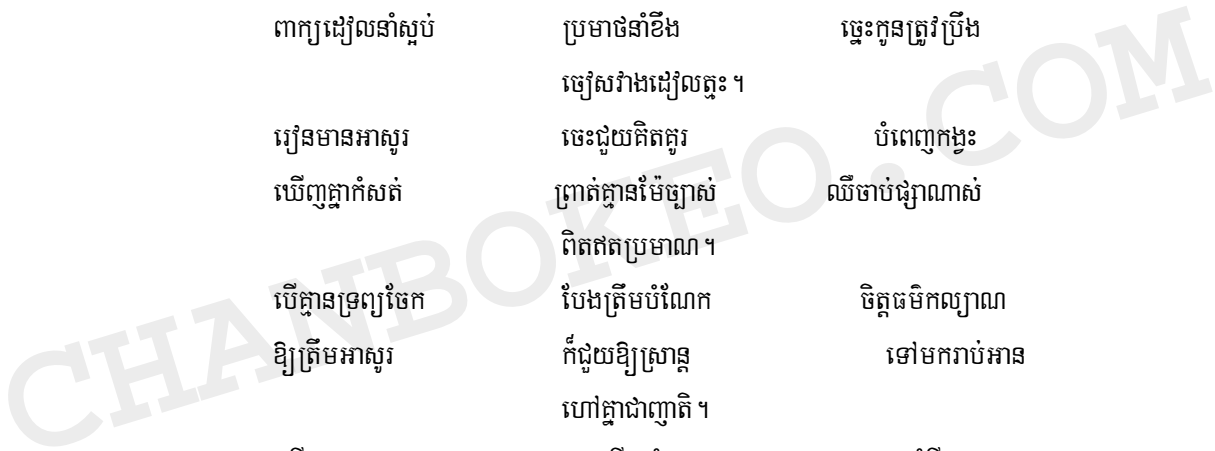
ជួបមនុស្សចម្លែក កុំទុកចិត្តគេ	ភូមិក្រុងគ្រប់បែក ល្អប្លែកគ្រោក គេបំពានបាន ។	ចៀសចេញកុំសោក ខ្លួនតូចទាបជោគ
កុំបីទទួល ពីមនុស្សចម្លែក	ពិបាកប្រស្រួល នៅក្រៅភូមិឋាន រក្សាភ្នំសុខ ។	រង្វាន់កល្យាណ ច្បាប់មានលំអាន
ជួបលោកចាស់ទុំ ជួបជនជរា	លំទោនប្រណម្យ កុំមួរគេមុខ មង្គលទាំងឡាយ ។	សូមលោកផុតទុក្ខ ពរលោកនាំសុខ
ឃើញអ្នកពិការ កុំស្មោះទឹកមាត់	ត្រូវមានមេត្តា កុំគេចប្រាសឆ្ងាយ ជួយស្រោយផុរ ។	កុំពើលែបខាយ អស់បុត្រនោមនាយ
ឃើញពិការមិត្ត កុំដើរកន្លង	ពិការគំនិត ពើមិនទុកដាក់ មិនឃើញវេទនា ។	ពិការកាយជាក់ កុំពើជាខ្ញាក់
ឃើញស្រីមានគភ៌ ប្រៀបនឹងម្តាយខ្លួន	គប្បីចិត្តធម៌ ពាកាយពំងា ប្រាំបួនខែពេញ ។	គោរពគ្រប់គ្នា ពិបាកអង្គា
ពេលអ្នកជួបគ្រោះ ម៉ែឃ្លាតឆ្ងាយទៅ	បន់គុណទឹកដោះ កូនហៅវិលវិញ កុំភ្លេចគុណម៉ែ ។	ឱ្យរួចទោម្មេញ នោះយ៉ាងណាមិញ
ម៉ែថែរក្សា កុំភ្លេចរូបលោក	ចិញ្ចឹមបុត្រា កុំផ្ដើនចិត្តម៉ែ មិនជួយការម្តាយ ។	បុត្រីហូរហែ កុំរត់គេចកែ
ម៉ែប្តូរការពារ ម្តាយស៊ីស្លាប់ពិត	ថែទាំពំងា ត្បិតបុត្រចរណៃ នឹកដល់ម៉ែផង ។	គេចគ្រោះអន្តរាយ ឆ្លុះសូមបុត្រថ្លៃ
គ្រាបានសប្បាយ កុំជឿពាក្យគេ	គ្រាទុកខ្លួនខ្លាយ ពុះព្យង់ឱ្យឆ្កង រក្សារូបម៉ែ ។	វិលរកម្តាយហោង កូកហៅប្អូនបង
ពេលឃើញលោកឈឺ	មិនស្រាន្តជំងឺ	កង្វល់គត់ល្អ



គប្បីខិតខំ	ប្រៀនខ្លួនអ្នកទ្វេ លោកអ្នកមានគុណ ។	បំរើតតត្រូវ
ឯពុកខំប្រឹង រក្សាកូនចៅ	ចិត្តកាយកំលាំង ផុតក្តៅជាគ្រួស កូនអើយចាំចង ។	ស្វែងរកទ្រព្យធន ផុតអត្តខាតធ្ងន់
រឺលោកឪពុក កូនពុកតូចធំ	លំបាកសព្វមុខ រស់ឥតសៅហ្មង ពុកស្រាស់ការពារ ។	រក្សាគ្រប់គ្រង ពឹងផ្អែករបង
ចង់ចេញទៅក្រៅ លោកច្បាស់ជាជូន	វិរមិត្តពាលពៅ លូនតាមកាប់ឆ្ការ ឧបសគ្គជាទុក្ខ ។	សុំច្បាប់ពុកណាំ! រំលើងបន្ទា
កូនចាកពីភ័យ ត្បិតអីត្រងត្រាប់	ចាកគ្រោះចង្រៃ ស្តាប់ពាក្យឪពុក ស្តាប់លោកទូន្មាន ។	ផុតអបាយមុខ ថ្ងៃនេះថ្ងៃមុខ
នៅក្នុងសាលា កុំរំខានមិត្ត	ខិតខំសិក្សា កុំគិតខ្មាស់អៀន សាកសួរគ្រប់ជ្រោយ ។	ស្តាប់គ្រូបង្រៀន តាំងចិត្តក្លាហាន
សួរឱ្យអស់ឆ្ងល់ កុំលេងឡេះឡោះ	សាស្ត្រាកុំសល់ កុំគេចតោះតើយ ជួយអ្នកឱ្យភ្លឺ ។	កុំឡើយបណ្តោយ គ្រូអ្នកហ្នឹងហើយ
សូមគោរពលោក ឈឺអវិជ្ជា	ដើម្បីជ័យជោគ ពុំមានពន្លឺ ពឹងគ្រូបាច្បាយ ។	ចៀសផុតជំងឺ វិធីវិន្តី
លោកនាំយើងឆ្លាត ផុតអវិជ្ជា	ឧស្សាហ៍សង្វាត ផុតភាពរាយមាយ ទុរគតក្រក្រី ។	រៀនសូត្រផ្ទះឆ្ងាយ ផុតពុនសំពាយ
ប្រទះព្រះសង្ឃ ជួបលោកអាចារ្យ	វិន្ទាកាយអង្គ សាសនាណាក្តី ស្តែងក្តីគោរព ។	ពរសង្ឃនាំជ័យ អស់បុត្រគប្បី
កុំឡើយនិន្ទា មួយនោះចង្រៃ	មាក់ងាយសាសនា មួយទៀតនាំភ័ព្វ	ថាមួយឧបទ្រព ដៀលនាំគេស្ងប់

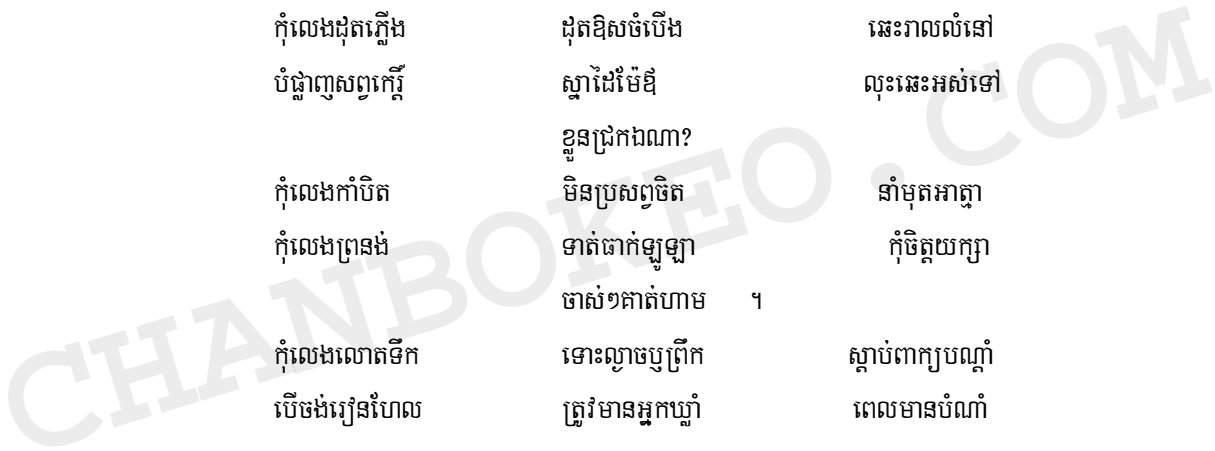


	អស់ជោគសេរី ។	
កុំហារដៀលហោង	អ្នកដទៃផង	មនុស្សគ្រប់វ័យ
រឿនគោរពគ្នា	ទើបសុខសិរី	ប្រមាថនាំក្តី
	គំនុំទៅមក ។	
ប្រទះអ្នកក្រ	ខ្យល់បាយបបរ	ខ្យល់ឥតជំរក
ត្រូវមានអាសូរ	ជួយថែវជួយចូក	ហុចបាយហុចស្តុក
	តាមដែលធ្វើបាន ។	
ឃើញអ្នកល្ងង់ខ្លៅ	រស់នៅសោកសៅ	ចូរនាំឱ្យរឿន
ចូលក្នុងសាលា	អាចារ្យបង្រៀន	តិចតួចនាំមាន
	តម្រះចាកល្ងង់ ។	
ឃើញគេកំព្រា	កុំហារដៀលគ្នា	ពាក្យអាពាហ៍យីង
ពាក្យដៀលនាំស្អប់	ប្រមាថនាំខឹង	ឆ្មេះកូនត្រូវប្រឹង
	ចៀសវាងដៀលត្មះ ។	
រឿនមានអាសូរ	ចេះជួយគិតគូរ	បំពេញកង្វះ
ឃើញគ្នាកំសត់	ប្រាត់គ្មានម៉ែឡាន	ឈឺចាប់ផ្សាណាស់
	ពិតឥតប្រមាណ ។	
បើគ្មានទ្រព្យចែក	បែងត្រឹមបំណែក	ចិត្តធម៌កល្យាណ
ឱ្យត្រឹមអាសូរ	ក៏ជួយឱ្យស្រាន្ត	ទៅមករាប់អាន
	ហៅគ្នាជាញាតិ ។	
ឃើញគេក្មេងជាង	ជួយមើលកុំល្បែង	កុំបិរវាត
កុំរំលោភសិទ្ធិ	កុំចិត្តចង្អៀត	កុំបែរមានស្មៀត
	ធ្វើបាបក្មេងៗ ។	
ជួបអ្នកទន់ខ្សោយ	កុំបែរតោះតើយ	កុំឡើយលលេង
គ្នាតូចអភព្វី	កុំនាំវង្វេង	ឱ្យឃ្លាតបែរឆ្វេង
	ចាកឆ្ងាយគុណធម៌ ។	
កុំប្រទុស្តរាយ	ជួបមិត្តទាំងឡាយ	ត្រូវចេះហៅរក
កុំគិតច្រណែន	ចិត្តខ្មៅកក	ប្រទុស្តនាំមក
	នូវចិត្តអន្ធពាល ។	
ការយាយីមិត្ត	នាំញាតិឆ្ងាយជិត	ចិត្តក្តៅរោលរាល
ដាក់បណ្តាសា	វាចាតិះដៀល	មិនខុសសត្វគ្រៀល
	ដៀលគ្រូប្រទុស្ត ។	



កុំឡើយអាស៊ី	មានះអារិ	ឱ្យខ្លួនគិតខុស
ចាកឆ្ងាយគុណធម៌	យល់តែទុក្ខទោស រក្សាសីលធម៌ ។	ឆ្នេះបុត្រស្រីប្រុស
ជួបគេអ្នកខ្ពស់	មានទ្រព្យសក្តិយស	សម្មស្សបវរ
កុំឡើយតូចចិត្ត	ថាខ្លួនមិនល្អ ឱ្យខ្លួនអាប់ឱន ។	វាសនាករ
តំលៃរូបអ្នក	ខ្ពង់ខ្ពស់ប្រត្យក្ស	ឥតឡើយស្រពោន
ត្បិតព្រោះចិត្តធម៌	កិរិយាលំទោន យសអ្នកត្រដែត ។	ពិតមែនកាយឱន
ខ្ពស់ព្រោះវិជ្ជា	ព្រោះចេះវិន្ទា	គ្មានចិត្តជាប្រេត
មានតែសីលធម៌	ចិត្តល្អជាហេតុ ត្រសែតយ៉ាងឆ្ងាយ ។	នាំយសអណ្តែត
កុំមានចិត្តលោភ	លោភនាំស្មោកគ្រោក	នាំទុក្ខដាក់កាយ
លោភនាំជំលោះ	នាំកលឱបាយ ក្សាន្តក្លាយជាទុក្ខ ។	នាំក្តីអន្តរាយ
ចង្រើងចង់លាភ	ឃ្នាតចាករបៀប	នឹងបំផ្លាញសុខ
លោភហួសប្រមាណ	នាំកង្វល់ទុក្ខ សោយទុក្ខជួសអ្នក ។	ទាំងម្តាយឪពុក
កុំលួចទ្រព្យគេ	ទោះជាទ្រព្យម៉ែ	ទ្រព្យឪពុកអ្នក
លួចនាំទំលាប់	អាក្រក់មុខយក្ស អ្នកផងសើចយំ ។	ម្ចាស់ទាន់ចាប់បាក់
កុំរៀនបញ្ជោរ	ពាក្យជេរមោហោ	ឃ្នាតចាកភិរម្យ
ពាក្យជេរនាំឈ្មោះ	នាំស្អប់ជិតជុំ កុំពោលហារស្តី ។	ឆ្នេះពាក្យមិនសម
កុំរៀនភរភូត	ភរមុខស្រងូត	ភរសើចប្រិមប្រិយ
ភរភូតកុហក	សព្វគ្រប់សំដី លែងជឿទុកចិត្ត ។	នាំញាតិគ្រប់វ័យ
សំដែងចិត្តត្រង់	ទោះជាឆោតល្ងង់	ញាតិចោមជុំជិត
រាប់អានទៅមក	ហៅគ្នាជាមិត្ត ចិត្តត្រង់ស្មោះស ។	ស្និទ្ធស្នាលព្រោះត្បិត
កុំខ្ជិលស្រពន់	កុំពើទំរន់	ដៃជើងនៅល្អ

ក្រវើនឧស្សាហ៍	កាយាចេញចរ នាទីឆោមឆោរ ។	បំពេញរបរ
កុំលេងវាយតប់ កុំអាងសាច់ដុំ	កុំគ្រវែងតប់ កុំវាយតបឌី ដៅពូជអំបូរ ។	ភ្លេចពាក្យប្រដៅ កុំជឿលម៉ែខ្មៅ
ត្រូវរៀនសូភាព ស្រដៀសរាយ	លំទោនដរាប សមរម្យផ្លែផ្លូវ អូតអាងឱ្យឆ្កង ។	កុំឡើយមុខខ្លួន កុំពើជាជោរ
កុំលេងបង្កិន កុំឡើយបំផ្លាញ	ខ្លួនតូចមិនប៊ិន វត្ថុសព្វហោង ឱ្យគង់វង្សនៅ ។	រកមិនបានសង ជួយរក្សាហោង
កុំលេងដុតភ្លើង បំផ្លាញសព្វកេរ្តិ៍	ដុតឱសចំបើង ស្នាដៃម៉ែឪ ខ្លួនជ្រកឯណា?	នេះរាល់លំនៅ លុះនេះអស់ទៅ
កុំលេងកាំបិត កុំលេងព្រួនង់	មិនប្រសព្វចិត ទាត់ចាក់ឡឡា ចាស់ៗគាត់ហាម ។	នាំមុតអាត្មា កុំចិត្តយក្សា
កុំលេងលោតទឹក បើចង់រៀនហែល	ទោះល្ងាចឬព្រឹក ត្រូវមានអ្នកឃ្នាំ គេសង្គ្រោះបាន ។	ស្តាប់ពាក្យបណ្តាំ ពេលមានបំណាំ
ពេលដើរឆ្លងផ្ទាល់ កុំឆ្លងកាត់មុខ	វេក្លែកកាយកល កង់ម៉ូតូឡាន ក្រែងមានគ្រោះថ្នាក់ ។	សំលឹងជ្រោយម៉ាន អស់សព្វយន្តយាន
ដំណើរទៅមក គោរពភ្លើងខៀវ	ភ្លើងចរាចរ ក្រហមច្បាស់ជាក់ គ្រោះភ័យឈឺខ្លួន ។	ពុំមានបណ្តាក់ នោះរួចគ្រោះថ្នាក់
ទៅណាមកណា គោរពវិន័យ	ស្លៀកតាមមាត្រា ឈរដើរដេកពូន សមសួនគ្រប់ពេល ។	ចរិយាសមសួន របាំសរហួន
ចូលក្នុងទីវត្ត ចូលក្នុងសាលា	វិន្ទាប្រណិបតន៍ រៀនឱ្យក្រាស់ក្រៃល	ពុទ្ធកេរ្តិ៍ដំណែល ចុះស្ទឹងរៀនហែល



	កុំឱ្យលង់ទឹក ។	
ចូលផ្ទះគោរព	ពុកម៉ែសំណព្វ	ម្លប់ដូចពោធិព្រឹក្ស
ចូលពេទ្យនឹកគុណ	ត្រូវពេទ្យសន្តិក	ជំងឺវិវឹក
	លោកព្យាបាលសព្វ ។	
ឈានដល់ទីណា	រៀនរៀបកាយា	មានសណ្តាប់ធ្នាប់
គោរពញាតិផង	នាំល្អទំលាប់	ញាតិទៅហៅរាប់
	គាប់ជាសង្គម ។	
កុំអូតក្មេងក្មាង	កុំពឹងសំណាង	កុំពើសើចយំ
វាសនាបានខ្ពស់	ព្រោះត្បិតយើងខំ	បើដេកសំអំ
	សំណាងរត់ចោល ។	
កុំប្រមាថគេ	នាំគេដៀលម៉ែ	មានកូនក្រៅក្រោល
ភ្លេចមិនប្រដៅ	ទើបកូនកំរោល	ប្រវាយផាយបោល
	ធ្លាក់អវិច្ឆិស្តង ។	
កុំជោរយសឌី	ជោរទ្រព្យម៉ែនៅ	ទំនុកបំរុង
សម្បត្តិអនត្តា	កង់ត្រាចកង់ធ្នង់	ធ្លុះគួរឆោមយង់
	ស្វែងទ្រព្យចេត្តិកាល ។	
ទ្រព្យដ៏វិសេស	វិជ្ជាតិរិះ	បណ្តុះជាថ្នាល
ស្ថិតស្ថេរចេត្តិលង់	ប្រើបានគ្រប់កាល	កោសល្យវិសាល
	នាំអ្នករុងរឿង ។	

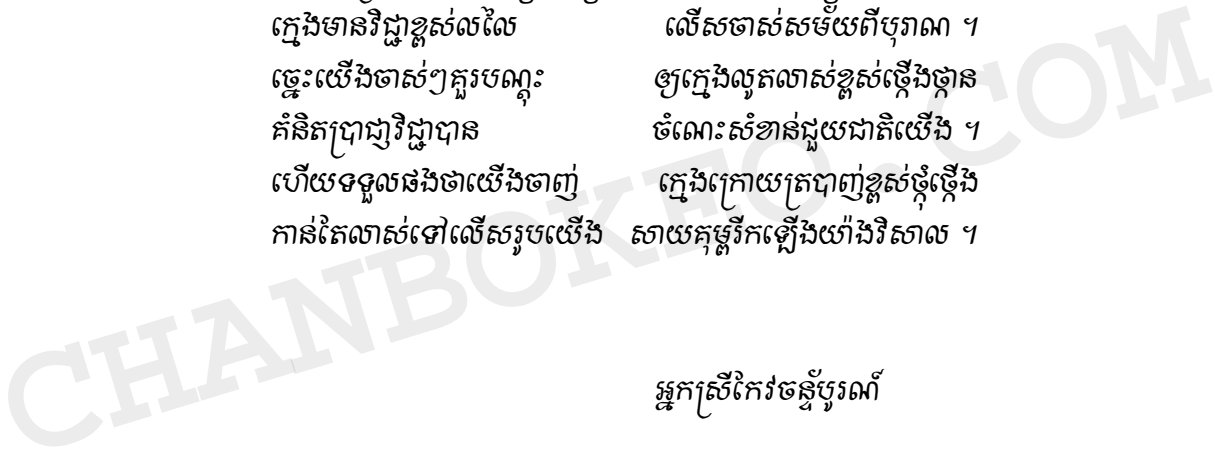
សរសេរនៅខែមេសា ១៩៨៦

អ្នកស្រីកែវចន្ទីប៊ុនណី

ប្រស្សីសាយគុម្ព

ប្រស្សីមួយមែកដាំសាយគុម្ព	ព្រោះទំពាំងរំលូតលាស់មក
ភ្លោះកូនថ្មីៗមិនឈប់ឈរ	ជាប្រស្សីល្អខ្ពស់លើសមុន ។
បើប្រស្សីក្រោយក្លាយតូចស្លុត	គុម្ពច្បាស់ជាហោចប្រែសិយស៊ិន
ស្រកម្ពង់បន្តិចតូចជាងមុន	គុម្ពទ្រោមត្រុនលែងឲ្យផល ។
ដូចប្រទេសជាតិក្លាយខ្សោយទន់	បើបច្ឆាជនយន់កាយកល
ទំពាំងក្រោយទ្រោមស្រុតគុម្ពគល់	ជាតិច្បាស់ជាយល់ហាយនៈ ។
ប្រស្សីសាយគុម្ពពីដំទំពាំង	ជាន់ក្រោយរំខាំងខ្ពស់ប្រត្យក្ស
លើសប្រស្សីមុនយ៉ាងអនក្ស	សាយគុម្ពតតរាក់ស្តុកស្តុម្ពក្រៃ ។
មិនខុសប្រទេសដែលជឿនលឿន	ពលរដ្ឋជឿនសព្វវិស័យ
ក្មេងមានវិជ្ជាខ្ពស់ល្ងៃ	លើសចាស់សម័យពីបុរាណ ។
ចេះយើងចាស់ៗគួរបណ្តុះ	ឲ្យក្មេងលូតលាស់ខ្ពស់ឡើងថ្កាន
គំនិតប្រាជ្ញាវិជ្ជាបាន	ចំណេះសំខាន់ជួយជាតិយើង ។
ហើយទទួលផលចម្រើនចាញ់	ក្មេងក្រោយត្របាញ់ខ្ពស់ផុំឡើង
កាន់តែលាស់ទៅលើសរូបយើង	សាយគុម្ពកើតឡើងយ៉ាងវិសាល ។

អ្នកស្រីកែវចន្ទីប្តូរណ៍



វគ្គទីមួយ មិត្តភាពថ្មី

ក្រុងភ្នំពេញ...

នៅមុខមហាវិទ្យាល័យភូមិន្ទ...

យុវជនម្នាក់អង្គុយលើម៉ូតូ ដែលចតស្ងៀមក្រោមម្លប់ឈើតូច មួយ ។
យូរៗម្តងគេលើកដៃមើលនាឡិកា... ទំនងស្ងួតជាក់ពុំរង់ ចាំនរណាម្នាក់ ។

- បងសិលា!

ពួនរូសម្តេងនារីម្នាក់ហៅឈ្មោះ នរៈ បែររកមើលម្តេងសម្តេង ភ្លាម ស្រាប់តែញញឹមឡើង ៖

- ឆីតា ?

នារីម្នាក់ក្នុងសម្លៀកសិស្សសាលាដើរមកដល់យ៉ាងរហ័ស ៖

- បងចាំខ្ញុំយូរហើយមែនទេ ?

- ប្រហែល១០នាទីហើយទេឆីតា! រួចអូនគាឃ្លានបាយឬនៅ ?

- ចាំស នៅទេ! បងមានការទៅណាហ្ន៎ ?

- គឺបងចង់ចូលហាងសេវាភីណិត ឆែកអីមែលបន្តិច !

- យី! ឥឡូវនេះ បងខ្ញុំឆែកអីមែលញឹកញាប់ណាស់! មាននរណា

សំខាន់ពីបរទេសសរសេរមកហ្ន៎ ?

- មិត្តរួមគេហាទំព័រមាននាមប្តីកកាថា ស្រស់នោម ។ គេប្រាប់បង ថា

គេត្រូវមកដល់ភ្នំពេញអាទិត្យនេះ ហើយចង់ណាត់ជួបបង រាប់អានដើម្បីគ្នាជាមិត្ត !

- អីយ៉ា! ជាស្រីផង ? សង្ស័យតែគេចាប់ចិត្តលើបងហើយ !
 - តែផ្កាស ! យើងមិនដែលស្គាល់មុខគ្នាផង ធ្វើម៉េចហ្នឹងចាប់ចិត្ត គ្នាភើត ?
- ការពិតយើងជួបគ្នាតែនៅក្នុងបន្ទប់សំណេះសំណាលនៅ លើ គេហទំព័រឥន្ទ្រណិតខ្មែរឃុំណោះ ។
- ហើយមានដែលប្អូនរូបចតគ្នាមើលតាមខ្សែអ៊ីមែលទេ ?
 - មានម្តងដែរ...
 - អញ្ជឹងហ្នឹងណា... បានខ្ញុំចា... ប្រហែលជាមិត្តរបស់បងឈ្មោះ ស្រស់សោមនោះ គេពេញចិត្តនឹងរូបសង្ហារបស់បងប្រុសហើយទើប គេសុំដាក់ការណាត់ជួបជាមិត្ត...
 - ចេះតែនិយាយអត់បានការហើយ អូននានេះ !

យុវជនយើងក៏រាក់បញ្ឆេះម៉ូតូ ឧបប្អូនចេញទៅយ៉ាងលឿន
ទំនងរៀននិងការចំរើនរបស់ប្អូនស្រី ។

- បងសិលា ! កុំបរលឿនពេកមើល ! តិចត្រូវប្អូនដែលនៅជិះពី ក្រោយបងនេះបាត់ទៅណា !

ឆីតាលលេងបងប្រុសសើចកក្អកតាមផ្លូវ ។ ឆ្នាំនេះ នាងមាន វ័យ២២ឆ្នាំហើយ
ហើយក៏កំពុងបញ្ចប់ឆ្នាំទីបួននៅមហាវិទ្យាល័យ ដែរ ។ សិលាជាបងប្រុសអាយុ២៦ឆ្នាំ
ធ្វើការជាអ្នកភ្លេងប្រចាំក្រុម តន្ត្រីនៅភោជនីយដ្ឋានទំនើបមួយ ។ ឪពុកសិលាមានគ្រោះថ្នាក់ក្នុង
ការងារ បណ្តាលអោយពិការជើងម្ខាង ធ្វើការមិនភើត ក៏សំរាកនៅ ផ្ទះ ។ ចំណែកម្តាយវិញ
ជាអ្នករកស៊ីជួញដូរលក់ខោអាវនៅផ្សារ អូឡាំពិក ។

សិលានិងឆីតាមានប្អូនប្រុសពៅម្នាក់ទៀតឈ្មោះសុផុន
អាយុទើបតែ១៧ឆ្នាំ ត្រូវប្រលងបញ្ចប់មធ្យមសិក្សាឆ្នាំនេះ ។

នៅមុខហាងសេវាទូរសព្ទនិងឥន្ទ្រណិត...

- ឆីតាលយាយម៉ូតូធ្វើត្រិះត្រះៗ ចាំសិលាឆែកអ៊ីមែលពីមិត្តនារី ម្នាក់មកពីរអាមេរិក ។
 - យូរម៉្លេះលោកអើយ ! សង្ស័យតែរាល់យអាសសំបុត្រសង្សារ ភ្លេចប្អូនស្រីហើយមើលទៅ !
- កំពុងតែគិតភ្លឹកៗ ស្រាប់តែមានភ្លេងតូចម្នាក់រត់តាមចិញ្ចើមរូ ទៅបុកបុរសម្នាក់
ដែលកំពុងដើរចេញពីហាងសេវាឥន្ទ្រណិតនោះ បណ្តាលឲ្យបុរសថ្លាកក្រោយ ។
គេក៏ស្រវាទប់ខ្លួននិងដៃម៉ូតូរបស់ នារី ធ្វើឲ្យនាងភ្ញាក់ព្រើត ថ្លាកក្រោយវិះដួលធ្លាក់ ។
ឃើញដូច្នោះ បុរសនោះក៏លូកដៃយ៉ាងលឿនទៅជួយទប់ខ្លួននារី មិនអោយនាង ថ្លាកដួលធ្លាក់ដី ។

ឆីតាស្ទុះងើបបានដំហរវិញហើយ ក៏បែរក្រោយ មើល

ស្រាប់តែប្រទះនឹងបុរសសង្ហាមួយរូបមុខមាត់ស្ងួតបូកស្អាត បាត កំពុងញញឹមដាក់នាង ៖

- សូមទោសបាទ ដែលធ្វើអោយអ្នកនាងភិតភ័យ!

- ចាស... មិនអីទេ...! អរគុណដែលជួយទប់មិនអោយដួល!

បុរសនោះដក់ក្បាល ហើយក៏ងើរត្រឡប់ទៅឡើងវិញមួយ
ដែលមានមិត្តចតចាំនៅមិនឆ្ងាយពីនោះប៉ុន្មាន ។ ភ្លាមនោះ នរក៏ បែរមកញញឹមដាក់ឆីតាបន្តិច
ទើបឡើងវិញចេញទៅ ។

- តើ! មើលនរណាគេហ្នឹងអូននា បានជាភ្នឹកចំហមាត់ដូច្នោះ ?

ឆីតាភ្ញាក់ព្រើត បែរក្រោយឃើញបងប្រុសឈរកាន់ដៃម៉ូតូ ។
នាងក៏និយាយបន្តថា ៖

- គឺ... ដាក់ពុំភ្នឹកនឹកគិតទៅដល់សោភ័ណនារីឈ្មោះស្រស់ឆោម
ដល់បំរុងមកជួបបងនោះអី ។

- អញ្ចឹង ? បងចាស្តង់ជាមិនមែនទេ! បងគិតថា ដាក់ពុំភ្នឹកនឹក
ស្រម័យដល់ភាពសង្ហារបស់បុរសណាម្នាក់ទេនឹង ?

- ចេះតែថាហើយ បងឯងនេះ ! តោះទៅផ្ទះ !

អៀនពេក ឆីតាក៏បែរមុខចេញមិនអោយបងប្រុសឃើញ ខ្លាច នាយចំអន់ចែមទៀត ។
សិលាក៏ខុបប្លូនចេញទៅ ។

មកដល់ផ្ទះវិញ...

- អាឡូ! កូននា!

- ចាស! ម៉ាក់!

- ថ្ងៃនេះ មិនបាច់ដាក់បាយស្រាក់ធ្វើម៉ាក់នៅឯផ្សារទេ ព្រោះអ្នក
លក់ជិតខាងនេះគេហៅអោយបរិភោគជាមួយគេម៉ាតែល ។

- ចាស!

- ហើយជួយមើលប៉ាកូនផងណា!

- ចាស! ម៉ាក់!

- បុរសចំណាស់ម្នាក់វ័យប្រមាណ៥០ឆ្នាំដើរទប់ឈើច្រត់ចេញមក និង ៖
- ប៉ានាំបាយឆ្អិនហើយកូន! ដាច់ទៅរៀបចំសញ្ជាតិទៅ!
- ចាស!

នោះគឺអីសាឡាដ ឪពុករបស់សិលា ។ ដោយសារអីមានតែ ជើងម្ខាង ទើបមិនអាចធ្វើអ្វីបានក្រៅពីកិច្ចការផ្ទះបន្តិចបន្តួច បូរគ្នា អោយអីសារីចេញរកស៊ីចិញ្ចឹមគ្រួសារវិញ រួមផ្សំនឹងប្រាក់ខែដែល សិលារកបានខ្លះផង ដើម្បីជួយទំនុកបំរុងអោយអីតានិងសុភនរៀន សូត្រ ។ សិលាមិនបានរៀននិងមហាវិទ្យាល័យទេ ព្រោះគេត្រូវធ្វើ ការជួយគ្រួសារ តាំងពីឪពុកមានគ្រោះថ្នាក់ពីការជើងនោះមក ។ រី ឯអីតានិងសុភនរៀនពូកែឆ្លៀវឆ្លាតបានត្រូវឪពុកម្តាយរបស់នាងឧបត្ថម្ភ អោយរៀនយ៉ាងខ្ពស់បំផុតដែលក្រុមគ្រួសារអាចធ្វើទៅបាន រហូត និងសុភនលួចតូចចិត្តថា ឪពុកម្តាយស្រឡាញ់កូនស្រីជាងគេ ក្នុង ចំណោមកូនទាំងបីនាក់ ។

- ប៉ាអញ្ជើញពិសារបាយ! (សិលាហៅឪពុក)
- អី! ញ៉ាំមុនទៅកូន! ប៉ាចាំនៅបរិភោគក្រោយជាមួយសុភនចុះ
- ចាំសុភន នោះមិននឹងម៉ោងប៉ុន្មានទើបមកទេ ប៉ា ព្រោះសុភន ចេញចូលផ្ទះមិនទៀងទាត់ តិចលោប៉ាមិនស្រួលខ្លួនទៅ ។
- ប៉ាមិនអីទេកូន! ញ៉ាំមុនចុះ ។

សិលានិងអីតាសម្លឹងមុខគ្នា ។ មែនហើយ! ថ្មីៗ ប៉ុន្មានខែនេះ សុភនដូរចរិតប្លែកណាស់ ។ គេចេញទៅរៀនរាល់ថ្ងៃមិនសូវឃើញ ត្រឡប់មកបរិភោគអាហារថ្ងៃត្រង់ជាមួយគ្រួសារទេ ។ ជួនកាលគេ រំលងបាយល្ងាច ហើយមកដល់ផ្ទះយប់ជ្រៅ ។ លុះដល់ឪពុកម្តាយ សួរនាំ គេក៏ខឹងភ្លាម រួចគំហកតបរិញ្ញា គេរាល់យប់រៀនដើម្បី ប្រឡងបាក់ឌុប ។ បើជជីកសួរច្រើន គេក៏ឆក់កាតាបរៀនហាក់ឡើង កងចេញទៅបាត់ មិននឹងទៅណាទេបាត់ពេញមួយយប់ទៅ ។

ក្រុមគ្រួសារអីសាឡាដ ក៏មិនជាអ្វីរងរបៀបប៉ុន្មានដែរ ។ គាត់រស់ នៅក្នុងផ្ទះចាស់មួយតូច តាំងពីឆ្នាំ១៩៨០មក នៅពីក្រោយខ្នងគេ ចូលតាមច្រកចង្អៀត តូចមួយម៉ុំផ្សារសន្លួនម៉ុក ។ សព្វថ្ងៃ គ្រប់គ្នា រំពឹងលើអីតានិងសុភន ថានឹងបានរៀនសូត្រខ្ពង់ខ្ពស់ មានការងារ ល្អ នឹងរាល់បានជួយយិតយោងគ្រួសារ កុំអោយដុះដាច់ពេក ។ រី ឯការងារជាអ្នកត្រូវត្រូវបស់សិលាយើងវិញ ក៏មិនជាល្អតទៅ ប៉ុន្មានដែរ ។ សព្វថ្ងៃ សិលាបានទទួលប្រាក់ខែ៤០ដុល្លារមួយខែ ផ្សំនឹងប្រាក់ដែលអីសារីរកស៊ីខ្លះៗ

ទើបអាចចប់ទល់ការចំណាយ រាល់ថ្ងៃបាន ។ នេះបើកុំតែឆឺតាបានទទួលអាហារូបករណ៍សិក្សាពី សាលា កុំអីមិននឹងយ៉ាងយ៉ាងណាទេ ព្រោះគ្រួសារនេះ មិនមាន អ្វីជាទុននឹងជួយកូនចៅអោយរៀនឡើយ ក្រៅពីការងារធ្វើការ ដោយកម្លាំង ។

ព្រលប់ថ្ងៃនៃនៃល...

- បងសិលា! បានអីមែលជួបគ្នាជាមួយមិត្តរបស់បងពីអាមេរិក ឈ្មោះនោមស្រស់ស្រាយមែនទេ បានជាថ្ងៃនេះ ស្លៀកពាក់ដូចជា សង្ហាខុសធម្មតា ។

សិលាញញឹម ហើយស្រឡាញ់ ៖

- មែនហើយ! គេអីមែលប្រាប់បងថា គេនឹងទៅមើលបងលេង ហ្នឹងនៅហាងភោជនីយដ្ឋានជំនោរផែ ល្ងាចនេះតែម្តង ។ ប្អូនជា ចង់ទៅលេងទេ ដើម្បីអោយបានជួបនឹងនាងផង ?

ឆឺតាក្រវីក្បាល ៖

- អត់ទេ! ដើរលេងយប់ មិនល្អទេបង!
- ចុះអូននាមានទៅដើរម្នាក់ឯងណា ? អូនទៅជាមួយបងទេតើ!
- ហើយយប់នេះយប់ថ្ងៃសៅរ៍ ថ្ងៃស្អែក ប្អូនអត់មានថ្នាក់រៀនទេ!
- ទៅដើរលេងជាមួយបងម្តងទៅ ណា!
- អីយ៉ា! បងសិលា! សង្ស័យតែបងអៀនមិនហ៊ានជួបគេហើយ បានយកប្អូនដើរតាម អោយកក់ក្តៅ ។

ឆឺតាសើចកខ្ទឹក លលេងបងប្រុស ។

- បើដឹងហើយ កុំជាន់កែង ប្រយ័ត្នដល់វេនប្អូនវិញ តិច... លោ អៀនជាងបងទៅទៀត...
- នាមិនដែលគិតចង់មានសង្សារជាអ្នកអាមេរិកទេ បងអើយ...
- ចាមិនត្រូវទេ... នរណាទៅមើលអនាគតយើង ?
- ហើយចុះមានកម្លោះអាមេរិកភ្នែកខ្វាក់ឯណា មកមើលយើង អូននាដីក្រៃ រូបក៏មិនល្អ ហើយរៀនក៏មិនទាន់ចប់យ៉ាងនេះ ?
- នរណាទៅដឹង ? ស្រាប័ត្រដឹងដំបៅដើងម្តង ភ្ជាប់និស្ស័យមួយ ជីវិតក៏មិនដឹង ! !

ឆឺតាភ្ញាក់ព្រើត ៖

- បងសិលា! ចង់ចាក់ថាអូននាឡើងបុរសព្រឹកមិញនោះមែនទេ ?

- បើមិនហ្នឹង... ស្តី ?
- បងសិលានិយាយផ្តាស! គាលយបនិយាយជាមួយបងហើយ!
- ឆីតាស្ទុះងើបចេញទៅ ប៉ុន្តែ សិលាចាប់ដៃយាត់ ៖
- តើ! កុំទៅណា! ស្លៀកពាក់មក! ទៅជាមួយបង!
- អោយនាទៅយ៉ាងណា បើមិនបានសុំច្បាប់ម៉ាកប៉ាផង ?
- បងសុំគាត់រួចអំបាញ់មិញរួចហើយ ។
- អូហ្ន! បងប្រាប់គាត់ថាម៉េច បានជាអោយទៅស្រួលម៉្លេះ ?
- ប្រាប់ថា មានភ្ញៀវអាមេរិកមកសុំណាត់ស្លាប់ស្លាប់នៃបងលេងភ្លេង ទើបបងសុំអោយអូនឯងទៅជួយទះដៃអបអរ ។
- ហើយបងមានប្រាប់គាត់ទេ ថាគេជារៀវនារីសំខាន់ ?
- សិលានឹកខ្មាស់ចំពោះប្អូនស្រីដែលចំអន់ពេក ក៏យកដៃទៅ ច្បាមក្បាលនាងលេងបង្កើនៗ ធ្វើអោយឆីតាស្ទុះសើចកក្អកឡើង តែម្តង ។ បន្តិចមក គេក៏នាំប្អូនស្រីឡើងដំបូងចេញទៅ ស្រាប់តែ អ៊ីសារីសួរថា ៖
- ចុះសុំអនុវិញ គេទៅមើលកូនសម្តែងលើឆាកយប់នេះដែរទេ សិលា ?
- បាទ! អត់ទេ ម៉ាក!
- អញ្ជឹងហ្នឹង? ហើយចុះតើគេដើរទៅណា ទើបឆ្មើរនេះមិនទាន់ ឃើញមកផ្ទះ ?
- ប្រហែលជានៅផ្ទះពួកម៉ាកជិតៗនេះ ធ្វើកិច្ចការត្រៀមប្រឡងទេ នឹង បាទ ?
- អី... បើឯងឃើញប្អូន ជួយរំលឹកអោយវាមកផ្ទះផង ប្រាប់ថា ម៉ាកប៉ាបារម្ភ ។
- បាទ ម៉ាក!

នៅភោជនីយដ្ឋានជំនោរផែ ដីសែនស្អាតទំនើបវិចិត្របំផុត...
 សិលាលើកហ្នឹងឡើងប្រទេញសូរយ៉ាងពិរោះខ្ទីរខ្ទាត អមដោយ សំនៀងសព្ទនៃគ្រឿងតន្ត្រីជាច្រើនផ្នែកទៀត ផ្សំនឹងសម្លេងដ៏មាន ទឹកដមនៃអ្នកចម្រៀង បានរណ្តំខាបអារម្មណ៍ទស្សនិកជនគ្រប់ៗគ្នា អោយសោមនស្សរីករាយក្រៃលែង ។ បន្តិចមក បទភ្លេងក៏បណ្តើរ មកដល់ចម្រៀងថ្មីជាចង្វាក់មនោសញ្ចេតនាយ៉ាងស្រទន់មួយ ។

ឆីតាអង្គុយស្ងៀមនៅក្បែរឆាក លួចគយគន់មើលទៅនារីទាំង ឡាយនៅទីនោះ ក្រែងមាននរណាលួចបោះក្រសែភ្នែកចម្លែកទៅ លើបងប្រុសរបស់នាង ។ ប៉ុន្តែ

ច្រើនបទកន្លងទៅហើយ ឆឺតា សង្កេតឃើញថា ភ្ញៀវនារីទាំងនោះសម្តែងកិរិយារីករាយសប្បាយ
 ឆម្នាៗ មិនមាននរណាម្នាក់លួចចាប់អារម្មណ៍លើសិលាជាពិសេស សោះ ។ រំពេចនោះ
 សំនៀងចម្រៀងស្រីស្រទន់មួយបានរណ្តំឡើង យ៉ាងមនោរម្យ
 បបោសអង្អែលទងបេះដូងនារីយើងអោយរំភើប
 ប្លែក ក្នុងចិត្តតែម្តង ។ ឆឺតាភ្ញាក់ព្រើត លាន់មាត់ខ្សឹបៗថា ៖
 - យី! បទនេះពីរោះណាស់តើហ្ន៎!

ឆឺតាក៏ចោលភ្នែកទៅរកអ្នកច្រៀង ស្រាប់តែប្រទះនឹងបុរស
 សង្ហាម្នាក់ដែលដើរដល់ម៉ូតូរបស់សិលាថ្ងៃត្រង់ នៅមុខហាងសេវា ឥន្តឺណិត ។ ភ្លាមនោះ
 គេដាក់ភ្នែកមកចំនារីយើង ហើយក៏ញញឹម យ៉ាងស្រស់ដាក់នាង
 ធ្វើអោយស្រស់ស្រីភ្ញាក់ក្រញាងបើកភ្នែកធំៗ នឹកឃើញដូចក្នុងចិត្តតែម្តងថា ៖

- ការពិត! បុរសម្នាក់នេះ ជាអ្នកចម្រៀងទេប្លែង? ខ្ញុំគិតស្មាន
 ថាគេជាជនបរទេសហើយតើហ្ន៎ ព្រោះបូកពាមិនសមជាអ្នកនៅក្នុង ស្រុកខ្មែរអ្វីបន្តិចសោះ ។

ឯសំនៀងពីរោះនៃបទចម្រៀងរបស់បុរសសង្ហាយើងវិញ ក៏
 បានធ្វើឲ្យឆឺតាលួចរំជួលចិត្តម្តងជាពីរនិងទ្វេឡើងរកថាមិនត្រូវ...

ជួបភក្តីជំពាក់ចិត្ត

ពេលបានជួបភក្តីជំពាក់ចិត្តស្តេហ៍	ពៅល្អនូវខ្មែរពេញវង់សោភា
បេះដូងបងឆ្មារបស់ស្រីសំរោង	ក្នុងដួងទីយាជាកូននៃបនិត្យ ។
មិនទាន់យល់ប្រាណបានត្រឹមស្រមោល	ឱរាតែលតោលនឹកកែវវង់មិត្រ
បងសូមប្រែកច្រៀងឆ្លើស្រៀងដួងចិត្ត	សារភាពការពិតឲ្យស្រីបានដឹង ។
ស្រស់ឆើយឆើយស្រស់មាសម៉ែឆឺតា	ទទួលផងណាបេះដូងបងហ្នឹង
កាត់ផ្លែជូនអូន ឱ! កែវព្រលឹង	រៀមសូមសិណ្ឌីអូនហ្នឹងជាកូ ។
ឆ្លើយចាំសណ្តែកអោយបងខក	ផ្សែងចែកបកផ្កាស្រស់ផងផ្សែ
ឧបសគ្គយ៉ាងណាបងស្ម័គ្រផ្តាច់ប្អូន	យកអូនជាកូនមជ្ឈិមវិញឆើយ ។

ភ្ញៀវទាំងឡាយក៏ទះនៃគក្រឹកគក្រងខ្លាំងផ្ទៃហាងភោជនីយដ្ឋាន ទាំងមូល ។ នៅចំហៀងឆាក
 ឆឺតាអង្គុយស្តាប់ចម្រៀងពីរោះនោះ ផង លួចគយគន់ភាពសង្ឃាររបស់បុរសនោះផង ។

មិនដឹងជាហេតុ អ្វីទេហ្ន៎ បានជាគាត់ចាប់អារម្មណ៍លើបុរសនោះម៉្លេះ ? ភ្លាមនោះ
មាណវីងាកទៅរកបងប្រុសរបស់គាត់ ឃើញនាយញញឹមមករក រកគាត់វិញយ៉ាងរីករាយ ។

ពេលសម្រាកក៏បានមកដល់...

សិលាចុះពីលើឆាកសំដៅប្អូនស្រី ៖

- ម៉េចទៅ ការសម្តែងរបស់បងយប់នេះ ពិរោះទេអូននា ?

- ឡូយអន្ទាញហើយបងសិលា !

សិលាញញឹមដាក់ប្អូន ស្រាប់តែមានស្រ្តីម្នាក់ ស្លៀកពាក់ទំនង ប្លែកជាងអ្នកភ្នំពេញបន្តិច
បានដើរមកដល់ ស្រីស្រីហោចា ៖

- សិលា មែនទេ ?

សិលាភ្ញាក់ព្រើត បែរមើលវិញ ហើយសួរត្រឡប់ទៅវិញថា ៖

- ស្រស់ឆោម ?

- ចាស ! មែនហើយ !

- ជំរាបស្តីអ្នកនាង !

សិលាពោលទាំងញញឹម ព្រមទាំងល្អចកន់លក្ខណៈសម្បត្តិរបស់ នាងភ្ញៀកៗផង ។

- ស្តីស្តី ! ថ្ងៃនេះ ខ្ញុំសប្បាយចិត្តព្រោះយើងជួបមុខគ្នា ។

- ខ្ញុំក៏សប្បាយចិត្តដែរ ។

សិលានិយាយផង លូកដៃផង បំរុងចាប់ដៃនារីស្វាគមន៍បៀប បន្ទីមប្រទេស
ស្រាប់តែគាត់បែរជាលើកដៃជំរាបសួរត្រឡប់វិញ ធ្វើអោយសិលាខកដៃលើដៃ

ហើយនឹកខ្មាស់ចំពោះកិរិយារបស់ខ្លួន រហូតឈរអេះអុញបន្តិច ទើបលើកដៃសំពះទទួលវិញ ។

- សូមទោស អ្នកនាង ! អំបាញមិញ ខ្ញុំបំរុងចាប់ដៃព្រោះនឹកថា

ចង់ស្វាគមន៍អ្នកនាងរបៀបអាមេរិក !

- ចាស ! មិនអីទេ ! ការពិតទៅ យើងជាខ្មែរនៅលើដីខ្មែរ គួរតែ

ស្វាគមន៍គ្នាជារបៀបខ្មែរទើបសម ។

សិលាភ្ញាក់ព្រើត នឹកខ្មាសក្នុងចិត្តវិញតែខ្លាំងថែមទៀត រហូត ដល់ក្រហមត្រចៀកដំរី ៖

- ពិតជាប្រពៃណាស់អ្នកនាង ! កិរិយានឹងគំនិតរបស់អ្នកនាងធ្វើ

អោយខ្ញុំមានមោទនភាពចំពោះអ្នកនាងក្រៃលែងតែម្តង ។

- អរគុណសិលា !

បន្តិចមក សិលាសឹកពិភាល់ក្នុងចិត្តក៏សួរថា ៖

- អ្នកនាងស្រស់ខោម ! តើខ្មែរយើងនៅអាមេរិក ពេលគេជួបគ្នា គេចាប់ដៃ ឬក៏គេសំពះសួរ ពេលគេជួបគ្នា ?

ស្រស់ខោមសើចេញញឹមឡើង ៖

- គឺគេសំពះសួរគ្នាស្តាប់តែយើងនៅស្រុកខ្មែរអញ្ចឹង ។ ខ្មែរចាប់ដៃ

ជនជាតិអាមេរិកតែនៅក្នុងពេលសម្ភាសន៍រកការធ្វើ ឬពេលមាន

ជំនុំក្រសួងជាមួយពួកអាមេរិកាំងប៉ុណ្ណោះ ។ ចំពោះខ្មែរគ្នាឯង

យើងនៅតែរក្សាទំនៀមទម្លាប់សំពះសួរ ស្តាប់ស្រុកខ្មែរដដែលទេ ។

- ប៉ុន្តែ ចុះហេតុអ្វីម្តេច បានជាកូនខ្មែរអាមេរិកខ្លះ មិនចេះ សំពះជំរាបសួរ

ពេលគេមកលេងស្រុកខ្មែរ ?

- គឺមកពីក្មេងទាំងនោះមិនបានទទួលការអប់រំពីឪពុកម្តាយអោយ និងដល់

ហើយជួនកាលឪពុកម្តាយរបស់ក្មេងទាំងនោះ មិនសូវចាប់ អារម្មណ៍ពីការអប់រំកូនចៅ

មិនសូវចង់រក្សាភាពថ្លៃថ្នូររបស់ខ្មែរ ព្រោះគាត់ខ្លួនឯងមិនស្គាល់ផង

តើភាពថ្លៃថ្នូររបស់ខ្មែរជាអ្វី ។ ចំណែកទម្លាប់ធម្មតារបស់អាមេរិកចំពោះមនុស្សស្គាល់គ្នា

គេច្រើន ញញឹមដាក់គ្នាហើយនិយាយថា «ស្តួន្តី» ។ គេមិនសូវចាប់ដៃទេ

រៀនលែងតែពួកគេទើបតែស្គាល់ជួបគ្នាដំបូង ។ ប៉ុន្តែ បើសិនពួក អាមេរិកាំងចូលចំណោមខ្មែរ

គឺគេទម្លាប់សំពះគោរពគ្នាតាមរបៀប ខ្មែរយើងជានិច្ច ។

- អូហ្នា អញ្ចឹង ! ខ្ញុំស្មានថា ខ្មែរនៅអាមេរិកគេលែងសំពះគ្នាទៀត ហើយ ។

- នរណាថា ? ខ្មែរនៅអាមេរិកនៅរក្សាទម្លាប់សំពះខ្មែរច្រើន ណាស់

ដដែលខ្មែរយើងនៅភ្នំពេញនេះក្នុងតែនឹង ។ ការពិត ខ្មែរនៅ អាមេរិក នៅស្តាប់ចំរៀងខ្មែរ

នៅស្លៀកពាក់ខ្មែរពេលធ្វើបុណ្យ នៅនិយាយខ្មែរពេលជួបគ្នា នៅអាណតិសតខ្មែរ

នៅមានផ្សារលក់ ឥវ៉ាន់និយាយខ្មែរ នៅរក្សាពិធីមង្គលការជាខ្មែរ ច្រើនណាស់ !

- ចំណែក អ្នកនាងក៏និយាយខ្មែរច្បាស់ណាស់ទៀតផង ។

- មែនហើយ ព្រោះឪពុកម្តាយខ្ញុំតែងតែប្រាប់ថា កាលបើយើង ជាខ្មែរ

យើងត្រូវរក្សាអត្តសញ្ញាណជាខ្មែរ ចេះនិយាយខ្មែរ ចេះ សំពះគោរពញាតិ ចេះញ្ញាប្រហុក

ហើយចេះវត្តាព្រះសង្ឃ ។

- ស្លាប់ហើយ អ្នកនាងចេះសព្វយ៉ាងតែម្តង! ហើយចុះអ្នកនាង ចេះអក្សរខ្មែរទេ ?
- ចេះតិចៗ! ជួនកាលរៀនអានតាមថាសភាវអូខេ ប៉ុន្តែ ប៉ុណ្ណោះ ខ្ញុំមានប្រសាសន៍ថា ពាក្យខ្មែរនៅក្នុងភាវអូខេនោះមានខុសច្រើន ណាស់ ។ ដោយសារខ្ញុំគ្មានសៀវភៅរៀន ម៉្លោះហើយក៏រៀនអាន តាមភាវអូខេទៅ អាចចេះច្រៀងចម្រៀងផង ចេះអក្សរខ្មែរផង ។
- អញ្ជឹង ប្រហែលជាអ្នកនាងចេះច្រៀង ល្អអោយដាក់ម៉ាបទពីរ នៅលើឆាកបុរាណទេ ? សិលានឹងលេងហ្គីតាអោយអ្នកនាងច្រៀង ។
- កុំអី! ខ្លាចរំខានភ្ញៀវ! ប៉ុន្តែបើនៅផ្ទះវិញ ស្រស់សោមនីៗ ច្រៀងអោយស្តាប់មិនខាន ។

សិលាសង្កេតឃើញថាស្រស់សោមនស្សរាយណាស់ ក៏សួរថា ៖

- ស្រស់សោម! អ្នកអាមេរិកគេរួសរាយដាក់គ្នាណាស់ មែនទេ ?
- មែនហើយ! ពួកអាមេរិករួសរាយហើយច្រើនមានសន្តានចិត្ត ចំពោះគ្នា ថ្វីបើមានបុគ្គលខ្លះនៅប្រកាន់ខ្លួន ជាពិសេសរវាងពួក ស្បែកសនិងស្បែកខ្មៅ ។ ជាទូទៅ ពួកអាមេរិកចូលចិត្តញញឹម ដាក់គ្នាពេលប្រទះឃើញគ្នាហើយនិយាយថា «ស្តួន្តី» ទោះបីជា មិនស្គាល់គ្នាក៏ដោយ ។

- អញ្ជឹងតើហ៍ បុរាណអ្នកនាងរួសរាយដាក់ខ្ញុំយ៉ាងហ្នឹង ។
ស្រស់សោមញញឹម ។ លុះបែរឃើញអិតាភ្លាម នាងក៏សួរថា ៖

- ហើយចុះនារីរូបស្អាតម្នាក់នេះជានរណាដែរ ?
- ជាប្អូនស្រីរបស់ខ្ញុំ ឈ្មោះអិតា ។
- អូហ៍ ជំរាបសួរអិតា! ស្រស់ស្អាតណាស់!
- ជំរាបសួររបស់ស្រី! មិននឹងជាសរសើរខ្ញុំអីទេ ខ្ញុំអម្បាញតើហ៍!
ស្រស់សោមញញឹមក្របួចមាត់ហើយនៅស្ងៀមទំនងប្លែកចិត្ត ។

ឃើញដូច្នោះអិតាក៏សួរថា ៖

- បងស្រីមានការអ្វីទើសទាល់ក្នុងចិត្តមែនទេ ?
- គឺ ភ្នាក់ផ្អែមនឹងទំនៀមទម្លាប់រវាងខ្មែរដែលខុសពីអាមេរិក ។
- ខុសគ្នាអ្វីទៅ បងស្រី ?
- គឺខ្ញុំចង់ប្រាប់អិតាថា បើនៅអាមេរិកវិញ ពេលណាគេសរសើរ រឿងអ្វីមួយ យើងត្រូវឆ្លើយថា អរគុណ ។ ពាក្យនេះមិនមែនបុរាណ ន័យថា យើងស៊ីដោរនិងពាក្យដែលគេសរសើរទេ ប៉ុន្តែជាការ

សម្តែងមោទនភាពរបស់យើង ចំពោះសំនឹងការគិតសុទ្ធជ្រូវរបស់ ញាតិ
ដែលសំគាល់ឃើញនូវបុគ្គលិកលក្ខណៈវិជ្ជមានរបស់យើង ។

ឆីតាញញឹម ព្រោះថ្ងៃនេះ នាងបានស្តាប់នឹងព័ត៌មានច្រើនពី
នារីដែលមានឈ្មោះស្រស់សោម ។ កាន់តែស្តាប់ នាងកាន់តែចូល ចិត្ត ។ មើលទៅនារីនោះ
គេមានវ័យស្រស់ក្រវីងបងប្រុសរបស់ នាង ប៉ុន្តែ មានកិរិយានិងការស្លៀកពាក់សាមញ្ញ
មិនឡើយឆាយឆ្លើ ឡើយ ។ ថែរទៅសិលានិងស្រស់សោមវិញ ហាក់ដូចស្តីឆ្លងមួយ ។
គេនិយាយឆ្លើយឆ្លងគ្នាសើចរោយរអឹក ។ បន្តិចមក ស្រស់សោមក៏
អូសដៃអ្នកទាំងពីរទៅរកតុរបស់នាង ហើយណែនាំមនុស្សពីរនាក់ ទៀត ប្រុសម្នាក់ស្រីម្នាក់
រោយស្គាល់គ្នា ៖

- សិលា! ឆីតា! នេះ ដារិន និង ដារី ជាមិត្តរបស់ខ្ញុំ ។ គេ ទាំងពីរជាបងប្អូនបង្កើតនឹងគ្នា ។
ដារិនជាបង ហើយដារីជាប្អូន ។
- ជំរាបសួរ ។

ទាំងប្អូននាក់សំពះសួរគ្នាទៅវិញទៅមក ។ ក្នុងចំណោមនោះ
ឆីតាមានការភ្ញាក់ផ្អើលក្នុងចិត្តច្រើនជាងគេ ត្បិតដារិននោះមិនមែន
នរណាក្រៅពីបុរសសង្ហាដែលឡើងច្រៀងលើវេទិកាអំបុកមុន នេះនោះឡើយ ។
ឆីតាគិតក្នុងចិត្ត ៖

- ពុទ្ធា! គេនេះជាអនិកជនមកពីអាមេរិកមែនតើហ៎!

ភ្លាមនោះ ឆីតាក៏ចាប់ភ្លឹកដែរថា បុរសសង្ហានោះលួចញញឹម ដាក់នាងដែរ ជាសញ្ញាថា
គេនៅចាំនាងបាន ។ ឆីតានឹកខ្មាសក្នុង ចិត្ត ក៏លួចបែរខ្លួនឈររែមបំបាំងខ្លួនពីក្រោយបងប្រុស
ព្រោះនរៈ ចេះតែសម្លឹងនាងមិនដាក់ភ្នែកសោះ ។ ទាំងអស់គ្នាអង្គុយសំណេះ
សំណាលយ៉ាងសប្បាយ ។ ដារីបានស្រសីទៅសិលាថា ៖

- សិលាលេងហ្នឹងបានពិរោះដល់ហើយ! លេងភ្លេងយូរហើយ មែនទេ ទើបច្រើកដៃដល់ម្លឹង ?
- បាទ គឺប្រហែល៧ឆ្នាំហើយ តាំងពីរៀនចប់មធ្យមសិក្សាមក ។
- អូហ៎! ហើយចុះអាស័យតែមកលេងហ្នឹង បានពេលឯណាទៅ រៀនបន្ត ? (ស្រស់សោមសួរ)
- គឺ ខ្ញុំមិនបានរៀនទេ ព្រោះអាស័យជួយគ្រួសារ និងជួយប្អូនឲ្យ រៀន (សិលានិយាយផង
ងាកមុខដាក់ឆីតាផង)

- គួរអោយស្តាយណាស់ណាស់ កាលបើយើងនៅក្មេង មិនបានរៀន បន្តអោយខ្ពង់ខ្ពស់ (ដារីនិយាយ)

- មែនហើយបាទ (សិលាភប) បើសិនជាជីវភាពក្រុមគ្រួសារមិន អត្តខាត់ពេកទេ ខ្ញុំប្រហែលជាមិនបោះបង់សាលាទេ ។

- បើសិនជានៅអាមេរិកវិញ សិលានឹងបានចូលរៀនមិនខានព្រោះ រដ្ឋគេទំនុកបំរុងអាហារូបករណ៍ដល់សិស្សក្រីក្រ ហើយក្រុមគ្រួសារ ដែលខ្វះខាតក៏ទទួលបានការទំនុកបំរុងពីរដ្ឋនិងគ្នា នូវជាលុយកាក់និង ផ្ទះសំបែងជាដើម ជាពិសេសបើសិនមេគ្រួសារមានជំងឺឬពិការ ។

សិលាល្មោកមុខនៅស្ងៀម ទំនងនឹកស្តាយដែលខ្លួនមិនបាន ទៅរៀនខ្ពង់ខ្ពស់ ។ រំពេចនោះ មានគេមកហៅសិលាឲ្យត្រឡប់ទៅ សម្តែងតន្ត្រីកំដរភ្ញៀវបន្តទៀត ។

- សូមទោស ខ្ញុំទៅធ្វើការបន្តវេនបន្តិចសិន ។

ចាហើយគេក៏ទាញដៃប្អូនស្រីត្រឡប់ទៅវិញ ស្រាប់តែស្រស់ ឆោមយាត់ ៖

- គឺ..ទុកធីតាអោយនៅអង្គុយលេងជាមួយយើងទីនេះសិនហើយ ។

សិលាទៅធ្វើការសិនចុះ ។

ពួនច្នោះ សិលាក៏ញញឹមឡើង ហើយព្រលែងដៃប្អូនឲ្យអង្គុយ ចុះវិញ ទើបដើរចុះហើយឡើងទៅលើឆាក ។

នៅជុំវិញគ្នា ទាំងប្អូននាក់មិនបានចាប់អារម្មណ៍អំពីបរិយាកាស ខាងក្នុងភោជនីយដ្ឋានទេ ព្រោះពេលនេះ ម្នាក់ៗអាល័យតែចង់សួរ ព័ត៌មានពីធីតា អំពីជីវិតរបស់ពលរដ្ឋនៅស្រុកខ្មែរ ។

- នេះ បងប្រុសបងស្រីមិនដែលមកលេងស្រុកខ្មែរម្តងណាទេ ?

ធីតាសួរ ។

- អត់ទេ! (ដារីឆ្លើយ) បងកើតនៅជុំទល់ដៃនៃ ទៅនៅអាមេរិក តាំងពីតូច ចេះខ្មែរតិចៗ រៀនអក្សរខ្មែរនៅជុំបានខ្លះ ប៉ុន្តែ បង ត្រឡប់មកស្រុកខ្មែរពេលនេះ ព្រោះចង់នឹងអំពីប្អូនគល់របស់ខ្លួន ឯងនិងក្រុមគ្រួសារ ។

ចំណែកបងដារីនិយាយកើតនៅស្រុកខ្មែរសម័យ ខ្មែរក្រហម រួចបានមកអាមេរិកឆ្នាំ១៩៨៦ ម៉្លោះហើយគាត់ចង់ចាំ ស្រុកខ្មែរតិចតួចណាស់ ។ ចំណែកស្រស់ឆោមវិញ គេមានសំណាង ជាងគេព្រោះមានឪពុកម្តាយគេជាក្រូបប្រៀន ។ គេចេះភាសាខ្មែរ ច្រើនជាងបង

ប៉ុន្តែក៏នៅនៅច្រើនយ៉ាងណាស់ គ្មានពាក្យខ្លះមិន គ្រប់គ្រាន់ទេ ។ ហើយចុះអិតារិញ ធ្លាប់មានពួកម៉ាកមិត្តភក្តិជា អនិកជនទេ ?

អិតាគ្រវីក្បាល ៖

- ចាស! មិនដែលទេ! គឺបងទាំងបីជាអនិកជនដំបូងហើយដែល ខ្ញុំជួប ។
- អញ្ចឹង យើងសុំគ្នាជាមិត្តណា! (នារីនិយាយ) អិតាបង្រៀនបង អំពីអ្វីៗនៅស្រុកខ្មែរ ហើយបងរិញនិងបង្រៀនម្តងពីអ្វីៗនៅស្រុក អាមេរិក ក្រែងថ្ងៃណាមួយមានសំណាង បានទៅរស់នៅទីនោះនឹង

គេ ។

អិតាញញឹមមិនហ៊ានឆ្លើយទេ ព្រោះកំពុងបែកញើសខ្លាំង នឹក ខ្មាសក្រសែភ្នែករបស់នារីនិ ដែលសម្លឹងមាណវីមិនព្រមដាក់ភ្នែក ម្តងណាឡើយ ។ មួយស្របក់ក្រោយមក ស្រស់នោមនិងនារីបាន ទទួលទូរស័ព្ទមួយពីមិត្តភក្តិនៅអាមេរិក ក៏បបួលគ្នាចេញទៅខាង ក្រៅ ព្រោះសម្លេងតូរ្យតន្ត្រីលាន់ទ្រហឹង នៅក្នុងរោងនីយដ្ឋានខ្លាំង ពេក មិនអនុញ្ញាតិអោយគេនិយាយឆ្លើយឆ្លងទូរស័ព្ទបានស្រួល ។

ម៉្លោះហើយ អិតាក៏ត្រូវនៅអង្គុយទោលតែឯងជាមួយនារីនិ ។

ដើម្បីបន្តចម្រើនចិត្តអៀនខ្មាស់ដែលនាងត្រូវមកអង្គុយតុជាមួយ បុរសតែពីរនាក់ អិតាក៏បំបែរកៅអី បែរមុខទៅរកឆាកសម្លឹងបង ប្រុសដែលកំពុងទាត់ប្រដេញបទភ្លេងយ៉ាងរន្ថើន ។

ភ្លាមនោះ នារីនិសួរកៅអីមកអង្គុយជិតអិតា ហើយស្រងឹបថា ៖

- មិនចូលចិត្តខ្ញុំរឿងអ្វីអិតា បានជាគេចមុខមិនហ៊ាននិយាយរកខ្ញុំ សោះអញ្ចឹង ?
- នារីយើងភ្ញាក់ព្រើត បែររកនារីនិ ហើយបែរទៅរិញ ៖
- គឺខ្ញុំមិនទម្លាប់អង្គុយក្បែរបុរស... ត្បិតមិនសមភ្នែកអ្នកផង ។
- អូហ្នី ស្រុកខ្មែរគេប្រកាន់មិនអោយបុរសនារីអង្គុយក្បែរគ្នាទេ ?
- អិតាល្មោកមុខបន្តិច ទើបដើមឡើងរិញហើយឆ្លើយថា ៖
- គឺ... ភាគច្រើន ពេលគេឃើញដូច្នោះ គេនឹងគិតថា យើងទាំង ពីរមានចំណងអ្វីសម្ងាត់នឹងគ្នា...
- ចំណងអ្វីទៅដែលសម្ងាត់នោះ ? មានន័យថា សង្សារមែនទេ ?
- បើត្រឹមជាសង្សារនោះ មិនសូវអីទេ...!
- អូហ្នី.. ? អញ្ចឹងលើសពីហ្នឹងទៅទៀត ?

- ចាស...! គឺ... ហួសខាងផ្លូវមិនល្អ....

- មានន័យថាម៉េចហ្នឹង ?

- ខ្ញុំ... មិនហ៊ានពន្យល់ទេ... ចាំសួរបងប្រុសខ្ញុំទៅ !

- ម៉េចចាំសួរបងប្រុសផង ? ឆិតាអំពេញវ័យហើយ ហេតុម្តេចក៏ ពុំមានភាពរឹងមាំ ល្មមគ្រាន់នឹងឆ្លើយត្រឹមសំនួរប៉ុណ្ណឹងបានទេ ?

ចាក់ចំណុចខ្សោយ ឆិតាដើមមុខឡើង ឆ្លើយថា ៖

- មិនមែនឆិតាមិនរឹងមាំទេ... ប៉ុន្តែស្រីៗស្រុកខ្មែរមិនចូលចិត្ត និយាយរឿងមិនសមរម្យ ។

- រឿងអ្វីទៅមិនសមរម្យ ? បើឆិតាមិនប្រាប់ខ្ញុំ នោះខ្ញុំធ្វើម៉េច នឹងដឹងថា សមរម្យឬមិនសម ?

- ណឺយ! ខ្ញុំជំរាបលោកចុះ ថាបើសិនគេឃើញនារីអង្គុយតុតែពីរ នាក់ជាមួយបុរស ហើយសម្តែងកិរិយាស្និទ្ធស្នាលនឹងគ្នាទៀតនោះ គេនឹងគិតថា ខ្ញុំនេះជានារីរកស៊ីពេលយប់ណា ដឹងទេ ?

នារីជំរាបព្រឹត បើកភ្នែកអំព្វ ដើមនូវកោរអីរឹង ៖

- អូហ្នឹង ? បើដូច្នោះ យើងមិនបាច់ស្និទ្ធស្នាលក៏បានដែរ ។ ខ្ញុំ ក៏មិនហ៊ានឲ្យជាប់ឈ្មោះអញ្ចឹងដូចគ្នាដែរ ក្រែងទៅដល់អាមេរិក វិញ ឮឈ្មោះសុសសាយមិនល្អស្តាប់ ។

គេក៏ស្ទុះដើមទៅអង្គុយនៅឯជាយតុម្លាង គ្រាន់តែឆិតាយ៉ាង របស់ ធ្វើឲ្យនារីយើងភ្ញាក់ផ្អើលសាច់ ឆិតក្នុងចិត្តថា ៖

- ហេតុអ្វីក៏ចាំបាច់ភ្ញាក់ផ្អើលដល់ម្តង ? គិតទៅអ្នកអាមេរិក ចង់ ចូលជិត ជិតហួស ដល់ដកគ្រាយ គ្រាយហួសតែម្តង ។

បន្តិចមក តន្ត្រីក៏បញ្ចប់កម្មវិធី ។ សិលាក៏ដើរចុះមក ចំពេល ជាមួយនឹងនារីពីរនាក់ទៀតដើរត្រឡប់មកតុវិញ ព្រមគ្នា ។

- អេហ្នឹង អ្នកទាំងពីរមិននិយាយអ្វីនឹងគ្នាទេ ហ្នឹង បានជាអង្គុយ ម្នាក់ម៉ាទិសយ៉ាងនេះ ? (ស្រស់សោមសួរ)

នារីមិនឆ្លើយទេ គ្រាន់តែចោលកន្ទុយភ្នែកដាក់ឆិតា ហើយ ក៏ញញឹមធ្វើមិនដឹង ។ បន្ទាប់ពីសំណេះសំណាលបានមួយស្របក់ ទាំងអស់គ្នា ក៏ស៊ីបំបែកផ្លូវ ។

- ថ្ងៃក្រោយជួបគ្នាទៀត ស្រស់ឆោម ដាវី បងដាវីន ។ បើទំនេរ កុំភ្លេចមកស្តាប់ភ្លេងរបស់ពួកខ្ញុំផង ។ ថ្ងៃនេះ បានដាវីនឡើង ច្រៀងពីរបទជាមួយភ្លេងយើង ពិតជាអនុស្សាវរីយ៍នឹងមានតម្លៃមិន អាចបំភ្លេចបានឡើយ (សិលានិយាយ)

- មែនហើយ! តើថ្ងៃណាពួកយើងអាចទៅលេងផ្ទះសិលាបាន ? យើងចង់ស្គាល់ស្ថានភាពគ្រួសារខ្មែរនៅស្រុកខ្មែរណាស់ (ស្រស់ ឆោមសួរសិលា)

- គឺ... គ្រួសារខ្ញុំក្រីក្រ ផ្ទះតូចចង្អៀត មិននឹងថា សមរម្យអាច ទទួលអ្នកទាំងបីយូរ៉ាវណាទេ (សិលាតប)

- កុំទៅភ័យអីសិលា! ពួកយើងទាំងពីរនាក់ជានិស្សិត សុទ្ធតែមាន បំណងស្រដៀងគ្នា ចង់ធ្វើការស្រាវជ្រាវឬសគល់កំណើតរបស់ ខ្លួនផង ចង់សរសេរអត្ថបទសំរាប់ការសិក្សារបស់យើងផង ។ បើ

បានស្គាល់គ្នាតាមលក្ខណៈសាមញ្ញនោះរិតតែប្រសើរ ។ យើងមិន ចង់ស្គាល់អ្នកវណ្ណៈខ្ពស់ ឬអ្នកមានទ្រព្យទេ ព្រោះភាពម៉ឺងម៉ាត់របស់ គេ អាចបំបាក់ភ្នែកយើង មិនឲ្យឃើញស្ថានភាព ជីវភាពពិតប្រាកដ របស់សង្គមខ្មែរ ។

- បើអ្នកទាំងបីពិតជាមិនប្រកាន់មែន ចាំខ្ញុំជូនលេខទូរសព្ទនិង អាសយដ្ឋានរបស់ខ្ញុំចុះ ។ សិលាក៏ស្រវាក់កាន់ក្រដាសចារយ៉ាងរហ័សហុចទៅអោយ ស្រស់ឆោម ។

- អរគុណ ។ អញ្ជឹង! បើទំនេរ ពួកយើងនឹងទៅលេងស្នែក យ៉ាងម៉េចដែរ សិលា ? (ស្រស់ឆោមសួរ)

- ស្នែកក៏បាន! ចាំខ្ញុំជំរាបប៉ុន្តែ ។

បន្ទាប់មក គេក៏បំបែកជួរគ្នា ។ មុននឹងឡើងរថយន្តចេញទៅ ដាវីនលួចចោលភ្នែកសម្លឹងរំពៃ បញ្ជូនស្នាមញញឹមតូចមួយនៅលើ ផ្ទៃមុខមករកនារី ធ្វើអោយមាណវីយើងក្លោមខ្មោយៗតែម្តង ។

ភ្លាមនោះ សិលាលាន់មាត់ឡើងថា ៖

- បងគិតថា បងដាវីនកំពុងតែចាប់អារម្មណ៍ចំពោះប្អូនស្រីរបស់ បងហើយ ។

- ចេះតែថាហើយ បងសិលា! ដាវីនគេជាមនុស្សចំណូលថ្មីនៅ ភ្នំពេញនេះ ។ នរណាក៏គេចាប់អារម្មណ៍ចង់ស្គាល់ទាំងអស់ហ្នឹង!

- ថាមិនត្រូវទេ ចាំតែមើលទៅ ។

ឆ្លើយតបសំណួរនិងសំណើបងប្រុសណាស់ តែមិនហ៊ានមាត់ទៅ ទៀតទេ
ខ្លាចបងប្រុសចាប់ចំណុចខ្សោយបាន ក៏នៅស្ងៀម ឡើងជិះម៉ូតូពីក្រោយបងប្រុសចេញទៅ ។

000000000000000000

000000

0

CHANBOKEO.COM

វគ្គទី២ ភ្លើងស្មៅ

តាមផ្លូវ...

សិលាឌុបប្លង់ស្រីបណ្តើរ ជជែកគ្នាបណ្តើរ ស្រាប់តែ...

ផាន់! ប្រាប់!

សិលាឃើញភ្លើងស្មៅមួយហ្នឹងរំលឹកម៉ែតូដែលដីគ្នាបុកដួលក្រេងៗ តាមដីផ្លូវ
នៅខាងមុខឯណោះ ហើយគេឃើញពួកគេចុះវាយ គ្នាផង ។ សិលាលើកដៃមើលនាឡិកា...

- នេះ ម៉ោងជាង១២អាត្រាតហើយ ភ្លើងអស់នេះមិនទាន់ចូលផ្ទះ ទៀត ?

សិលាបង្អង់ម៉ែតូ ស្រាប់តែប្រទះឃើញភ្លើងដំទង់ម្នាក់លាបសក់ ហាយឡៃ
កំពុងប្រឡូកប្រវាយប្រតប់ជាមួយនឹងគេដែរ ។ សិលាក៏ ឧទានឡើងថា ៖

- សុភវន ?

គេក៏ឈប់ម៉ែតូ ៖

- អូននាមើលម៉ែតូ! បងទៅចាប់សុភវនសិន ។

- បងសិលា កុំទៅអី ក្រែងភ្លើងវាជ្រុលដៃដើងលើបងណា!

ឆិកាស្រែកយាត់ ម៉ែតូប្លង់ស្រីចោលទៅហើយ ។ សិលាបានទៅ ដល់កណ្តាលហ្នឹង
ស្រវាអូសដៃសុភវនចេញមក ក៏ត្រូវភ្លើងៗវាយ ពីរបីព្រលង់ពីក្រោយដួលប្រូសទៅដីតែម្តង ។

- បងសិលា!

ឆីតាស្រែកភ្លាត់សម្លេង ។ ភ្លាមនោះ រថយន្តឡិចសិសម្បយបាន
បញ្ជាវងភ្លើងឆ្មាចយ៉ាងភ្លឺរន្ទាលទៅលើប្លង់ក្មេង ព្រមទាំងស្តីឆ្លើយវង រន្ទើនផង ។
ខ្លាចគេចំណាំមុខបាន ក្មេងៗក៏បែកហូររត់អស់រលីង នៅសល់តែសិលាដែលដួលផ្តាច់មុខនៅលើដី
និងសុរុគនដែលឈរ ក្បែរនោះ មាត់មុខមាត់ប្រឡាក់សុទ្ធតែឈាម ។

ឆីតាព្រលែងម៉ូតូចោល ហើយស្ទុះទៅលើកបងប្រុសឡើង ទាំង ក្តីភិតភ័យតក់ក្តា ៖
- បងសិលា! បងសិលា!

ប៉ុន្តែសិលាសន្លប់បាត់មាត់ទៅហើយ ។ ឆីតាភ័យពេកក៏គំហក អោយសុរុគនថា ៖
- សុរុគន! ឃើញអំពើរបស់ប្អូនហើយនៅ? ឯងកំពុងនាំទុក្ខដល់ គ្រួសារយើងហើយ ។

សុរុគនមិនឆ្លើយទេ ឃើញតែឈរយកដៃដូតឈាមចេញពីមុខ តែប៉ុណ្ណោះ ។
មើលទៅប្រហែលជាគេភិតភ័យខ្លាំងរហូតដល់គិតអ្វី លែងចេញក៏មិនដឹង
ទើបមិនឃើញនិយាយអ្វីតបមកឆីតាយើងវិញ ទេ ។ នារីក៏ស្ទុះគ្រាហ៍បងប្រុសអោយងើបឡើង
ប៉ុន្តែលើក មិនរួចសោះ ព្រោះគេមានមាឌធំដំបងពេក ។

រំពេចនោះ មនុស្សដែលនៅលើរថយន្តក៏នាំគ្នាចុះព្រមក ៖
- ឆីតា? សិលា?

ពួកសម្លេងគេហៅឈ្មោះ ឆីតាក៏ងើបមុខឡើង ប្រទះឃើញនារី នារីន
និងស្រស់នោមដើរមកដល់ ។ នាងក៏ស្រែកឡើង ៖

- បង! បង! ជួយបងប្រុសខ្ញុំផង!
នារីនក៏លឺសិលាដាក់ទៅលើពួកឡានខាងក្រោយ ។ រីឯស្រស់ នោមក៏សួរនារីយើងថា ៖

- តើឆីតាចង់អោយយើងជួយនឹកបងប្រុសរបស់នាងទៅខាងណា ដែរ?
- ចាស! ទៅផ្ទះរបស់ខ្ញុំ!
- អីអញ្ចឹង! ឆីតាបរម៉ូតូនាំមុខពួកយើងទៅ ។

ឆីតាក៏ឡើងបញ្ជូនម៉ូតូ ស្រាប់តែនឹកដល់ប្អូន ៖
- គន! ឯណាកង់?

- គី... គី... កង់បាត់...តាំងពីម្សិល... (សុរុគនឆ្លើយរតាករតុប)
- ហេតុអ្វីបានបាត់?... ។

សុរុគនមិនឆ្លើយទេបែរជាឈ្លោកមុខនៅស្ងៀម ។ ឯឆីតាក៏គ្មាន វេលាសំរាប់គិតច្រើនដែរ ។
នាងក៏សង្ឃឹមអោយសុរុគនឡើងជិះ ម៉ូតូពីក្រោយនាង ដើម្បីនាំមុខរថយន្តនាំសិលាទៅផ្ទះ ។

នៅលើគ្រែ...

សិលាប្រែខ្លួនឡើង បើកភ្នែកព្រឹមៗ ស្រងឹតខ្សាវៗថា ៖

- ឆន!... ឆន! ប្អូនយ៉ាងណាទៅហើយ... ?
- សុំឆនមិនអីទេកូន!
- ប៉ា ?
- អី! ប្អូនទាំងពីរបានមកដល់ផ្ទះហើយ មិនអីទេកូន!

សិលាប្រែខ្លួនមើលជុំវិញខ្លួន ឃើញម្តាយខ្ញុំពុកនៅអង្គុយអមសងខាងព្រមទាំងគិតគោរពនៅអង្គុយចុងជើង ព្រមទាំងមិត្តភក្តិបីនាក់ ដែលគេទើបតែជួបនៅភោជនីយដ្ឋានកាលពីព្រលប់ ។

- សិលា ? យ៉ាងម៉េចទៅហើយ ? (នារីស្អប់)
- ខ្ញុំមិនអីទេ គ្រាន់តែចុកខ្លួន ហើយរិលមុខ ។ អ្នកទាំងបីជាអ្នក សង្រ្គោះខ្ញុំមកមែនទេ ?
- គឺគ្រាន់តែជួយនឹកមកប៉ុណ្ណោះ ប៉ុន្តែ បានលោកគ្រូពេទ្យនៅជិត ខាងនេះ គាត់មកជួយមើលអំបាញ់មិញ ។
- គឺលោកពូពេទ្យនៅជាប់ផ្ទះយើងនេះណាកូន! ប៉ាទៅនាស់គេឲ្យ មកជួយពិនិត្យកូននោះអី (អ៊ីសាឡានពោលបន្ថែម)

ឃើញកូននឹងខ្លួនមកវិញ អ៊ីសាឡាននិងអ៊ីសារីក៏នឹកនឹកមម្តង ទ្រូងទាំងពីរនាក់ ។ ភ្លាមនោះ អ៊ីសាឡានក៏សួរទៅអ្នកទាំងបីថា ៖

- ហើយចុះក្មួយមកពីខាងណានៃ ? អ្នកភ្នំពេញនេះនៃទេ ?
- បាទ! គឺខ្ញុំមកពីអាមេរិកទេ លោកអី!
- អូហ្ន! ជាអនិកជនទេហ្ន? ជាមិត្តដែលថា ជួបស្គាល់គ្នាជាមួយ សិលាតាមប្រពន្ធតីណិតខ្មែរនោះ មែនទេ ?
- បាទ! មែនហើយ! ការពិត ស្រស់នោះមែននៅរដ្ឋកាលីហ្វ័រញ៉ា ចំណែកខ្ញុំនឹងប្អូនស្រីមកពីរដ្ឋមីស៊ីស៊ី ។

អូហ្ន! អីពូតែកូនវានិយាយ ប៉ុន្តែមិនស្គាល់អាតីណិតជាស្ត្រី ឡើយ ។ គិតៗទៅ គួរអោយអស្ចារ្យណាស់ហ្ន! ម្នាក់នៅអាមេរិក ម្នាក់នៅស្រុកខ្មែរ មិនដែលស្គាល់គ្នាសោះ ស្រាប់តែតីណិតនាំឲ្យ ស្គាល់គ្នាបាន ។ វិទ្យាសាស្ត្រពិតជាជឿនលឿនមែន ធ្វើអោយអី

នេះក៏ចង់រៀនប្រើដែរ ក្រែងលោកអាចរកឃើញក្រុមគ្រួសារដែល
បែកព្រាត់គ្នាកាលពីសម័យខ្មែរក្រហម ៧៥-៧៩ ចង់នឹងចាត់ទុក មាននៅជីវិត
រស់នៅជ្រកកោនស្រុកគេត្រង់ណាមួយឬយ៉ាងណា ។

អ៊ីសាឡាជនិងអ៊ីសារីហោអោយអ្នកទាំងបីនៅស្នាក់លេង ប៉ុន្តែ ដោយយប់អាស្រាតពោក
គេក៏នាំគ្នាចេញទៅវិញ ។

- អី! បើទំនេរ ស្តេចមកលេងផ្ទះអីណា ចាំយើងនិពណ៌នាហោរខ្មែរ ទទួលអោយឆ្ងាញ់មាត់ម្តង
(អ៊ីសារីឆ្មាំ)

អ្នកទាំងបីក៏លាចេញទៅវិញ ។ នារីពីរនាក់ហាក់ឡើងឡានទៅ ហើយ
នៅតែដានិកដែលនៅឈររេរាៗ បែរក្រោយលួចមើលទៅ ក្នុងផ្ទះ ។

បន្តិចមកទើបគេហាក់ឡើងរថយន្តតាមក្រោយ ។ ឃើញ នូច្នោះ ស្រស់ឆោមក៏យកដៃកេះដានិក ៖

- នៅបែរក្រោយឆ្លើយរេរាៗ ចាំនរណាមកជូនដំណើរមែនទេ ?

- អត់ទេ! (ដានិកឆ្លើយ) ខ្ញុំគ្រាន់តែចង់នឹងចាត់ តើសិលាគេស្រួល ឬលហើយឬនៅ
ទាន់យើងនៅទំនេរអាចជួយដឹកទៅពេទ្យ បើសិន គេមិនស្រួលខ្លាំង ។

ស្រាប់តែដានិកសើចខ្លឹកៗ ៖

- ខ្ញុំចា បងដានិកកំពុងលួចមើលអ្នកផ្សេងទៀត!

- មែនហ្នឹង (ស្រស់ឆោមបន្ត) ខ្ញុំឃើញបងដានិកលួចចោលភ្នែក
ដាក់គេឡើងដិតស្រឡៅទៅហើយ... សង្ស័យតែលួចចាប់អារម្មណ៍
លើក្រមុំភ្នំពេញដ៏ស្រស់ស្អាតនោះហើយ ។

- យី! ឃើញគេស្រស់ស្អាតអញ្ចឹង បងសម្លឹងលេងផងមិនបាន ទេឬ ស្រស់ឆោម ?
(ដានិកស្រងឹតត្រង់ៗ)

- សម្លឹងចេះតែបានហើយ តែប្រយុត្តិសម្លឹងប៉ះក្មេងមិនទាន់ពេញ
វ័យទៅ (ឆោមស្រស់ចំអន់)

- ម៉េចថាមិនទាន់ពេញវ័យកើត ? ឆោមមានពួសិលាគេនិយាយទេ
ថាប្អូនរបស់គេរៀននៅមហាវិទ្យាល័យ ? បើនូច្នោះមែនគឺមានន័យ
ថា នាងពេញវ័យហើយណា!

- មែន! តែគេជាកូនក្មេងសំរាប់បង! មើលទៅ អាយុស្លូតជាខុស គ្នាច្រើនយ៉ាងនេះ និយាយគ្នាមិនស៊ីខ្សែទេ ។
- បងទើបតែអាយុ៣០តើហ៍ បងបួនគ្នាបួនដប់ឆ្នាំមានទាស់ថី ? ពួក អាមេរិកគេមិនប្រកាន់អាយុទេ!
- តែក្មេងគេគិតផ្សេងពីចាស់យើងគិតណា! តិចលោតាមគេមិន ទាន់ទៅ បងនារិនឆើយ (នារីបន្ថែម)

នារិនឆើយខ្លះៗ កាលបើត្រូវនារីទាំងពីរលេងចំអន់ ។ ភ្លាម នោះ គេដាក់ភ្នែកទៅក្នុងផ្ទះរបស់សិលាម្តងទៀត ត្រាស់តែឃើញ អីតាចេញមកបិទទ្វារផ្ទះ ។ គេក៏លើកដៃបក់បោយ លាមាណវី ។ អីតាឃើញហើយក៏ញញឹមតបវិញបន្តិច រួចហើយក៏បិទទ្វារទៅ ។

តាមផ្លូវ...

- ឃើញទេបងនារិន! នាងមិនព្រមលើកដៃបក់បោយតបបងវិញ ផង មានន័យថា នាងមិនចាប់អារម្មណ៍ពីបងឡើយ ។
- ស្រស់ខោមមិនអស់ចិត្ត នៅទទួលលេងនឹងនារិន ។
- នរណាថា ? ខ្ញុំធ្លាប់ឮចាស់ៗថា ក្រមុំស្រុកខ្មែរមិនលាក់អារម្មណ៍ ណាស់ មិនងាយបញ្ចេញអោយបុរសនឹងទេ ។ ជួនកាល នាងចាប់ អារម្មណ៍ពីខ្ញុំនៃរ តែមិនមាត់អោយគេនឹង ក៏មិននឹង ។
- អញ្ចឹង យើងភ្នាល់គ្នាទេ បងនារិន ?
- ភ្នាល់! បើអីតាមិនចាប់អារម្មណ៍ពីបង បងសុខចិត្តប៉ុន្តែសំបុត្រ យន្តហោះឆ្នាំក្រោយអោយអ្នកទាំងពីរមកលេងស្រុកខ្មែរទៀត ។
- ជយោ! (ស្រស់ខោម និងនារីទះដៃប្រើប្រាស់ឡើង)
- ប៉ុន្តែ បើអីតាចាប់អារម្មណ៍ពីខ្ញុំនៃរ តើអ្នកទាំងពីរគិតយ៉ាង ម៉េចវិញ ?
- មានគិតយ៉ាងម៉េច ? គឺទិញសំបុត្រយន្តហោះអោយពួកយើងមក ស៊ីការបងនារិនឆ្នាំក្រោយនោះអី!
- ពូម្ល៉ា! អីក៏ចេះម៉្លេះ ? ទិសណាក៏នារិននិងខោមឈ្នះបងរហូត!

- អញ្ជឹងហើយ! ត្រូវតែមានគ្នាពីរនាក់ ត្រូវតែឈ្នះសម្លេងឆ្លោត
លើបងម្នាក់ឯងជានិច្ចអញ្ជឹងឯង ។

អ្នកទាំងបីក៏នាំគ្នាសើចកក្កើតឡើង...

ព្រហាមថ្ងៃបន្ទាប់...

អ៊ីសារីងើរទៅជិតកូនប្រុសពៅដែលកំពុងស្លៀកពាក់ ហើយ សួរថា ៖

- ឯងស្លៀកពាក់ទៅណាទៀតហើយ សុវណ ?
- គឺទៅក្រៅម៉ាត្រូត !
- ក្បាលបែកមិនទាន់ស្ងួតឈាមផង ទៅទៀតហើយប្លែកសក្ការ ?
- ចុះកូនសម្លាញ់របស់ម៉ាក់នៅផ្ទះហើយតើ ចាំបាច់រស់ពីខ្ញុំធ្វើអី ?
- ម៉េចបាននិយាយផ្ដេសផ្ដាសអញ្ជឹងសុវណ ? ម៉ាក់ស្រឡាញ់ហើយ បានម្តីកូនគ្រប់គ្នា នឹងទេ ?
- បើបានម្តីកូនមែន ហេតុអ្វីទៅសំកុកនៅតែផ្សាររាល់ថ្ងៃ ?
- គឺម៉ាក់ទៅលក់ឥវ៉ាន់ណាំកូន មិនមែនទៅដើរលេងទេ ។
- ប៉ុន្តែម៉ាក់មិននៅផ្ទះដដែល តើអោយកូននៅផ្ទះម្នាក់ឯងកណ្ដោច
កណ្ដែងម៉េចកើត ?
- ចុះប៉ាឯងនោះ ? ប៉ានៅផ្ទះជាមួយកូនហើយតើហ៎!
- តែប៉ាធ្វើអ្វីផ្តាច់ចិត្តបងៗ មិនដែលឃើញអ្វីដែលខ្ញុំត្រូវការទេ
- កូននិយាយខុសហើយសុវណ ។ ប៉ាតាមមើលបងស្រីឯងព្រោះគេ ជាស្រី
ហើយគេកំពុងរៀនមហាវិទ្យាល័យ ។ ប៉ាមិនចង់អោយបង ឯងបែកអារម្មណ៍រៀនមិនចប់
បានជាគាត់ផ្តល់ចំណាប់អារម្មណ៍ទៅ លើនាងច្រើន ។
- ឆ្នាំនេះ ខ្ញុំក៏ត្រូវប្រលងបញ្ចប់សាលានិច្ចក្នុង តែប៉ាមិនដែលរើ រស់នឹងខ្ញុំអ្វីបន្តិចសោះ ។
- នរណាថា ? ប៉ាបានម្តីកូនឯងណាស់ ប៉ុន្តែកូនទេតើដែលចេះតែ គិតមិនល្អពីប៉ា ហើយដើរគេច
មិនអោយប៉ាមានឱកាសបាននិយាយ អ្វីជាមួយកូនទេ ។

សុវណឈ្លាក់មុខនៅស្ងៀម ។ អ៊ីសារីសួរបន្តទៀត ៖

- កូននាបានប្រាប់ម៉ាក់ថា ឯងបាត់កង ។ តើមែនទេ ?
- គឺ... គឺ..

សុវណឆ្លើយតតាក់តតុប ។

- ព្រោះតែហេតុហ្នឹងឬ បានជាកូនមិនចូលផ្ទះ ? (អីសារីស្តូវ)

សុអននៅស្ងៀមនិរន្ត ។

- ថ្ងៃនេះ ម៉ាកមិនអោយកូនទៅណាទេ លុះត្រាតែយើងនិយាយគ្នា នឹងរឿងសិន ណាសុអន ។

សុអនចង់ចិញ្ចឹមធ្វើមុខក្រព្វ ។ រំពេចនោះ ស្រាប់តែមាន យុវជនពីរនាក់ជិះម៉ូតូមកឈប់នៅមុខផ្ទះ ទំនងមកទទួលសុអន ។ យុវជនក្រឡេកមកម្តាយ រួចហើយក៏នើរចេញទៅយ៉ាងលឿន ។

- សុអនមកវិញ! ម៉ាកមិនអោយទៅទេ ។

តែសុអនមិនស្តាប់ទេ ចេះតែនើរទៅមុខទៀត ស្រាប់តែមាន រថយន្តមួយធ្វើស្រឡាងមកឈប់ពីមុខម៉ូតូពីរនាក់នោះ ។ ភ្លាមនោះ បុរសវ្លាសារីនចុះពីរថយន្តមក ដោយកាន់ផ្លែឈើមួយស្បែកធំធំ ប៉ុន្តែមិនឃើញស្រមោលនារីពីរនាក់នោះមកជាមួយទេ ។

- សួស្តី ប្អូនប្រុស! ស្នាមបួសយប់មិញមិនគ្រប់ទេហ្ន៎ បាន ជាថ្ងៃនេះ ចេញទៅក្រៅទៀតហើយ ? (នារីនស្តូវសុអន)

តែសុអននើរធ្វើតើជាមិនឮ នើរបួសទៅឡើងម៉ូតូរបស់មិត្ត ស្រាប់តែនឹកតាមកនិយម យកបំពង់ប្រស្រីមួយរុកទទឹងកាំម៉ូតូ ៖

- ឆាប់ចុះភ្លាម សុអន! នេះប្អូនមិនឮសំនីម៉ាកយាត់ឯងទេហ្ន៎ ?

ស្រាប់តែ សុអនស្ទុះទាញបំពង់ប្រស្រីនៃលឿននឹកតាមរុកទទឹងកាំម៉ូតូ នោះចេញហើយរុញនឹកតាមក្រោយយ៉ាងខ្លាំង ធ្វើអោយនាងដួល ព្រូសទៅដីគ្រាំង ។ បន្ទាប់មកសុអនប្រាប់ពួកម៉ាកអោយបត់ម៉ូតូ ចែកក្រោយ គេចរកច្រកចេញ ។ នារីនឃើញដូច្នោះ ក៏ទម្លាក់ ស្បែកផ្លែឈើចោល ហើយស្ទុះទៅទាញម៉ូតូមកមិនអោយទៅមុខ រួចយកដៃម្ខាងស្រវាអោបចង្កេះសុអនទម្លាក់ពីម៉ូតូរឿង ។ ដោយ សារមិនបានប្រុងប្រៀប សុអនក៏ធ្លាក់ពីលើម៉ូតូមែន ។ ឯពីរនាក់ ទៀត ឃ្មោងលំនឹង ក៏ដួលគ្រាំងទាំងពីរនាក់ ច្រងាប់ច្រងល ។

សុអនងើបឡើង ស្រែកគំហកអោយនារីនចា ៖

- ឯងជានរណា ហ៊ានមកប្រកាសភាពជាសត្រូវនឹងយើង ?

នារីនសើច ហើយឆ្លើយថា ៖

- ហើយចុះប្អូនប្រុសជានរណានៃន ដែលហ៊ានយារដៃធ្វើបាបនារី ភេទដោយឥតអៀនខ្មាស់ ?

សុអនបើកភ្នែកមូលខ្លី ៖

- គេជាបងស្រីយើង កុំមកចេះហែហែ!

- អូហ្នី ហើយចុះបងស្រីមានរឿងអ្វី បានជាប្អូនឯងប្រកាសភាព
ជាសត្រូវជាមួយបងស្រីរបស់ខ្លួនឯងដូច្នោះ ?

ភ្លាមនោះ ឪពុកម្តាយរបស់សុភនបានមកដល់ទាំងពីរនាក់ ។

- សុភន! ចូលផ្ទះវិញកូន!

សុភន បែរក្រោយឃើញពីរនាក់នោះប្រទេវប្រទាញម៉ូតូរត់ គេចេញទៅ ។
ទាល់ច្រកទៅណាមិនរួច សុភនក៏បែរដើរចូលផ្ទះ វិញ ។

រីឯអីតាបានលួចដើរចូលបណ្តែងដីចេញពីកែងដៃដៃលឿន រលាត់អំបាញមីញ ។

- មិនអីទេប្អូនអីតា ?

នារីនិយាយពេលឃើញនារីឈរលើខ្នងបណ្តែងដីដៃដៃដឹង ។

- ចាស មិនអីទេ!

អីតាឆ្លើយ រួចឈ្លោកមុខដើរគេចចូលទៅក្នុងផ្ទះបាត់ ព្រោះ នឹកខ្មាស
ដែលនាងបានដួលរលាត់កែងដៃ នៅចំពោះភ្នែកបុរស ។ នារីនិយាយ លួចមើលតាមនាងបន្តិច
ទើបងាកមកជំរាបសួរម្ចាស់ផ្ទះ ។ ព្រឹកនោះ គេនៅលេងសំណេះសំណាលជាមួយសិលា
ប៉ុន្តែមិនសូវ ហ៊ានរាក់ទាក់អ្វីនឹងអីសាឡាជនិងអីសារី ព្រោះឃើញគាត់ខ្វល់ខ្វាយ នឹងសុភនពេក ។
នារីនិយាយតែនិយាយគ្នាជាមួយសិលា ស្រាប់តែ
គេពួសម្តេចសុភនប្រកែកតមាត់ខ្លាំងៗជាមួយឪពុកម្តាយ ។

- ប៉ុកុំចេះតែបង្កាត់ខ្ញុំប្រៀបនេះ !

- មិនបង្កាត់ទេ គឺអ្នកជិតខាងនេះ គេឃើញឯងយកកង់ទៅបញ្ជាំ
ហើយយកលុយចូលហាងហ្គែមក្បែរសាលា ដើរលេងជាមួយមិត្ត គេចេះថ្នាក់រៀន
ព្រមទាំងលួចជក់អំប៊ូតាមីនហ្ន៎អ៊ុនទៀតផង ។

- ប៉ុន្តែតែអ្នកនិយាយ មិនព្រមជឿកូនខ្លួនឯងម្តងណានោះ !

- ហើយកូនមានប្រព្រឹត្តកិរិយាសមរម្យ ល្មមអោយប៉ុន្តែកូនពេល
ណាម្តងនៃរទេ កូន ?

- ខ្ញុំជំរាបប៉ុន្តែហើយតើហ្នី ថាកង់ខ្ញុំត្រូវចោរលួច ប្រហែលជាចោរ
ហ្នឹងវាលួចហើយយកទៅបញ្ជាំទេនឹង ?

- ឯងកុំភ្លេចប៉ុន្តែ! កូនប្រុសត្រូវហ៊ានស៊ីហ៊ានសង មិនមែនមុខ

ក្រាស់ហ៊ានស៊ីមីសងនោះទេ ។ ពេលនេះ តើវាឯងក្លាហានស្ម័គ្រទៅ
ពេទ្យដោះឈាមជាមួយប៉ារ៉ាម៉ែត្រ ?

- ទៅដោះធ្វើអ្វី ?

- ដោះដើម្បីអោយនឹងថា នៅក្នុងឈាមឯងវាមានជាតិថ្នាំញៀនឬ អត់ ? បើមានជាតិថ្នាំញៀន
ប៉ារ៉ាម៉ែត្រនឹងសួរកូនថា កូនបានប្រាក់ពីណា ទិញវា ? ហើយបើកតម្លើយល្អមកប្រាប់ប៉ារ៉ាម៉ែត្របានទេ
ប៉ារ៉ាម៉ែត្រនឹង សន្និដ្ឋានថា កូនយកកង់ទៅបញ្ជាយកលុយទៅទិញថ្នាំញៀន ។

- ម៉េចក៏ប៉ារ៉ាម៉ែត្រជាប់កើតថា ខ្ញុំប្រើថ្នាំញៀន ? (សុវណ្ណសុវណ្ណ)

អ៊ីសាឡាដីក៏មានប្រសាសន៍តបថា ៖

- គឺយប់មិញ ឯងមានរបួសឈាមហូរស្រោចខ្លួន តែមិនឃើញកូន ថ្ងៃចាំយប់មួយម៉ាត់សោះ
សូម្បីតែពេលពេទ្យមកនេរថ្លែងអោយពេញ ក្បាលហើយ កូននៅតែស្លឹកមិនមានអារម្មណ៍ឈឺចាប់
ទើបប៉ារ៉ាម៉ែត្រនឹងថា ពេលនោះ ជាតិថ្នាំញៀនបានចូលក្នុងឈាមរបស់កូនជោគជាំទៅ ហើយ
ទើបបានជាឯងស្លឹកអារម្មណ៍យ៉ាងហ្នឹង ។

សុវណ្ណសុវណ្ណខំឆ្លើយក្រីកៗ ក្តាប់ដៃ ទំនងហាក់ខឹងក្រៃលែងដែល ត្រូវខ្ចីពុកដេញទានជាន់កែង ។
គេក៏ដាក់ភ្នែកទៅម្ខាងឃើញនារីនិ សម្លឹងមករកខ្លួន ក៏គំហកថា ៖

- តើមើលអី ?

នារីនិអត់មិនបាន ក៏ឆ្លើយថា ៖

- ព្រោះបងចម្លែកចិត្ត នឹកឆ្ងល់នោះអី !

- ឆ្ងល់ស្តីដែរ ?

- ឆ្ងល់នឹងក្មេងស្រុកខ្មែរដែលបងប្រទះពេលនេះ ព្រោះអីកាលបង នៅអាមេរិក
បងធ្លាប់ឮខ្ចីពុកម្តាយបងមានប្រសាសន៍ថា ក្មេងស្រុក

ខ្មែរស្តាប់បង្គាប់ខ្ចីពុកម្តាយហើយមានសណ្តាប់ធ្នាប់ណាស់ ។ ភាគ ច្រើន

កូនខ្មែរក្លាហានចេះជួយការពារបងប្អូន ការពារក្រុមគ្រួសារ ណាស់

មិនសូវពិបាកប្រសើរស្តីក្នុងស្រុកអាគាំឯទេ ព្រោះក្មេងៗ

ស្រុកអាគាំឯវាពុលសេរីភាពខ្លាំងពេក ។ ចែងនិ ពេលបងប្រទះ ក្មេងនៅស្រុកខ្មែរនេះ

បែរជាឃើញគេយ៉ាប់ជាងក្មេងអាមេរិកឆ្ងាយ ហៅមិនឮ ព្រោះគេហ៊ានគំហកអោយម្តាយខ្ចីពុក

នោយឥតក្រែង រអែងចិត្ត ហ៊ានតែលែងស្រីអោយរបួស ហ៊ានលួចរបស់ទ្រព្យខ្ចីពុក

ម្តាយយកទៅបញ្ជាំ ដើម្បីទិញថ្នាំញៀន ហ៊ានអោយពួកម៉ាកវាយ
បងប្រុសឡើងមានរបួសទ្រោមខ្លួន ឯខ្លួនឯងឈរមើល មិនហ៊ាន ចូលទៅជួយ...

នារីនិយាយត្រង់ៗ តាមរបៀបអ្នកអាមេរិក ជាពិសេសដើម្បី
ឆ្លើយនឹងសំណួរដ៏គ្រោតគ្រោតរបស់សុភុម ។ ពេលនោះយុវជនយើង ក៏ស្ងាត់មាត់ឈឹង
និយាយមិនរួច ។ បន្តិចមកនារីនិយាយបន្តថា ៖

- ប្អូនចង់ដឹងទេ ថានៅអាមេរិក គេដាក់ទោសក្មេងដែលប្រព្រឹត្ត ឧក្រិដ្ឋយ៉ាងម៉េចខ្លះ ?
ហើយហេតុអ្វីបានជាវាជាបណ្តឹង អាមេរិក

និរទេសក្មេងៗជាច្រើនអោយមកស្រុកខ្មែរវិញជាអចិន្ត្រៃយ៍ ?

សុភុមបើកភ្នែកមូលក្នុងទំនងចង់ដឹង ។ ព្រមជាមួយគ្នានោះដែរ
ឪពុកម្តាយរបស់សុភុមក៏បញ្ជាញកិរិយាចង់ដឹងដូចគ្នា ។ នារីនិយាយ ពន្យល់ថា ៖

- ចំពោះក្មេងក្រោម១៨ឆ្នាំ បើសិនគេគេចសាលា អវត្តមានបីថ្ងៃ ឡើងទៅ
អ្នកធ្វើការនៅសាលានឹងតាមរកឪពុកម្តាយ ដើម្បីរលឹក អោយនាំកូនទៅរៀនវិញ ។

បើបាត់លើសពីមួយអាទិត្យ គេបញ្ជូន សំណុំរឿងទៅតុលាការ
កាត់ទោសសិស្សដែលមិនចូលសាលា និង កាត់ទោសមាតាបិតាដែលខ្ចីខ្លា

មិនអោយកូនមករៀនទៀងទាត់ ។ ក្នុងករណីខ្លះ រដ្ឋនិកកូនចេញពីផ្ទះយកទៅចិញ្ចឹម
រួចពិន័យទោស ឪពុកម្តាយថែមទាំងបញ្ជាឱ្យបងពន្ធចិញមកកូន នៅពេលកូនត្រូវរដ្ឋ

និកយកទៅចិញ្ចឹមអោយរៀនសូត្រ ។ បើក្មេងប្រព្រឹត្តស្រា ញៀន អាភៀន ប្រព្រឹត្តបទឧក្រិដ្ឋ
ប្រអំពើហិង្សាលើរូបកាយអ្នកដទៃ បង្ក ស្នាមរបួសឬក៏យានិកម្មវិញ គេនឹងកាត់ទោសក្មេងនោះ

តាមករិត ច្បាប់មានតាមរដ្ឋនីមួយៗ រួចហើយគេយកទៅអប់រំផ្តាច់គ្រឿង ញៀន
ផ្តាច់ចរិតហិង្សាព្រហ័ណកោងកាច នៅមន្ទីរដែលគាត់ធ្លាយ

ពីសង្គមគ្រួសារនិងសហគមន៍ដែលខ្លួនធ្លាប់រស់នៅ ។ រដ្ឋតែងតែ ផ្តល់ឱកាស ម្តងជាពីរដង
ដើម្បីអោយក្មេងកែខ្លួន ប៉ុន្តែ បើកែមិន

ឡើងទេនោះទើបគេចាប់បញ្ជូនអោយមកនៅស្រុកខ្មែរវិញ ។

- ប៉ុន្តែ... ខ្ញុំមិនមែនក្មេងស្រុកអាមេរិកអស់នោះឯណា ? ចាំបាច់ ទៅភ័យអ្វី
នឹងច្បាប់អស់នោះ ?

នារីនិយាយហើយបែរទៅអីសាឡាននិងអីសារី សួរថា ៖

- អោយខ្ញុំសុំអនុញ្ញាតឆ្លើយបានទេ លោកអី ?

ដោយចង់ដឹងពីបែបបទស្រុកគេផង អ៊ីសាឡាជីក៏ឆ្លើយភ្លាម ៖

- អី! និយាយទៅ ក្មួយ!

ដារីជីក៏ពោលបន្តថា ៖

- មែនហើយ! ប្អូនមិនមែនក្មេងក្បាលខ្ទេចដែលគេបញ្ជូនមកពី អាមេរិកនោះទេ ប៉ុន្តែ ប្អូនកំពុងចម្លងវិទ្យាល័យដាក់ខ្លួនហើយ ។

- ខ្ញុំមិនដែលចម្លងវិទ្យាល័យទេ កុំមកបង្កាច់ខ្ញុំ!

- ចុះអំពើហឹង្សារាយតបំបាញ់គ្នាតាមផ្លូវនោះ ហៅឆ្លើទៅវិញ ?

ចុះការងារលេងយប់អាស្រ័យ ញាំស្រា ជក់ថ្នាំញៀន លេងហ្គេម គេចសាលា

បញ្ជូនភាពព្រហ្មទណ្ឌកោងកោងដាក់ឪពុកម្តាយនិងបង ប្អូននោះ មិនហៅថាអំពើពាលទេហ្ន៎ស ?

- ក្មេងសម័យឥឡូវ នរណាៗក៏គេធ្វើបែបនេះដែរ មិនមែនតែខ្ញុំ ម្នាក់ទេ ។ បើបងចង់ប្រដៅ ទៅប្រដៅម៉ាប្រទេសទៅ!

- អូហ្ន៎ ក្មេងខ្មែរម៉ាប្រទេស ធ្វើស្តីចម្លងឥឡូវនេះអញ្ចឹងមែនទេ ?

ពុទ្ធា! ក្មេងស្រុកយើងយ៉ាងណាម្តងម្តីនឹងប្តីស ?

- នរណាថាយ៉ាង ? (សុខនគំហក) គឺពួកយើងកំពុងងើរទាន់ សម័យជឿនលឿន ?

- ម៉េចក៏ជាជឿនលឿនទៅកើត ការពិត គឺប្អូនកំពុងនាំគ្នាងើរថយ ក្រោយទេ ។

- ម៉េចក៏ថាថយក្រោយទៅវិញ ?

- ព្រោះអីប្អូនកំពុងបបួលគ្នាល្ងង់ជាងមុន!

- ម៉េចក៏ល្ងង់កើត ? ក្មេងសព្វថ្ងៃឆ្លាតចេះប្រើទូរសព្ទ ចេះប្រើ ឥន្តឺណិត ចេះលេងកុំព្យូទ័រហ្គេម មិនស្តីចម្លងបុរាណទេ ដែលល្ងង់ ទៅណាមិនរួច ធ្វើអីមិនចេញ ។

រំពេចនោះ ដារីជីសើចខ្លឹកៗ ធ្វើអោយសុខនគំហក លាន់ មាត់ថា ៖

- សើចអីហ្ន៎ ?

- គឺសើចនឹងភាពល្ងង់ខ្លោរបស់ប្អូនណា! បើប្អូនគេចសាលាមិន ចូលរៀនផង តើប្អូនឆ្លាតចេះដឹងត្រង់ណា ? បើគេចផ្ទះ ងើរលេង កណ្តាលអាស្រ័យ ផឹកស្រាជក់ម៉ា ស្រវីងរង្វង់សតិ វាយគ្នាបែក ក្បាលហូរឈាម តើប្អូនឆ្លាតត្រង់ណា ? បើមិនចេះស្គាល់ផង ថា ការគោរពឪពុកម្តាយនោះ គេត្រូវធ្វើយ៉ាងម៉េច តើអោយគេហៅ ប្អូនថាឆ្លាតត្រង់ណាកើត ? បើឆ្លាតពិតមែន ត្រូវមានសតិប្រាជ្ញា ។ បើគ្មានសតិប្រាជ្ញាទេ យើងនឹងក្លាយជាស្វាហើយ ហើយបើយើង ក្លាយជាស្វាមែន តើអោយគេហៅថាជឿនលឿនទាន់សម័យម៉េច នឹងកើត ?

មនុស្សជឿនលឿន គឺគេមានសតិប្រាជ្ញានិងការចេះដឹង មិនពាលដូចសត្វ ។ គេដឹងខុសដឹងត្រូវ មិនមែនប្រដៃដៃយកឈ្នះ ទាំងដឹងដឹងដឹងដឹង ទាំងកម្រោលនោះទេ ។ ការប្រើកម្លាំងពាល កម្រោល សម្តែងអោយឃើញថា យើងនៅខ្វះសតិប្រាជ្ញាស្វែងរក មនោបាយនោះស្រាយបញ្ហា ដោយមិនបាច់ប្រើកម្លាំងបាយមិន បាន ។ នោះមានន័យថា យើងមិនទាន់មានការចេះដឹងឆ្លៀតឆ្លាត មានការវិវត្តន៍ជឿនលឿនទាន់សម័យនៅឡើយទេ ។ សម័យជឿន លឿន គេប្រើប្រាជ្ញាដោះស្រាយ មិនមែនកម្លាំងបាយទេ ណាម៉្លេត!

សុំអនុម័តមាត់ឈឺដឹង មួយស្របក់ក៏ស្រដីថា ៖

- បងមិនមែនជាម៉ែខ្ញុំទេ កុំមកធ្វើប្រកបប្រដៅខ្ញុំធ្វើអី ?
- នរណាថាបងប្រដៅ ? ការពិត បងកំពុងអណោចអម្បក្នុងចិត្ត ទៅវិញទេតើហ៍ ដែលបងមកពីអាមេរិក ចូលប្រទេសខ្មែរខ្លួនឯង ប្រទះឃើញក្មេងស្រុកយើង គេកំពុងចម្លងវប្បធម៌សីលធម៌ទាបៗ ដាក់ខ្លួន ហើយគិតច្រឡំថា ខ្លួនឯងជាអ្នកស៊ីវិលយំទាន់សម័យ ។ គិតៗទៅ បងហាក់ដូចជាអាណិតពួកគេដល់ហើយ ។
- សីលធម៌ខ្លះទៅដែលថាទាបៗនោះ ?
- គឺចរិតក្មេងក្មាង ឥតវិន័យ តួយ៉ាងដូចប្អូនកំពុងសម្តែងចំពោះ ឪពុកម្តាយ និងចំពោះខ្ញុំនៅពេលនេះនោះអី !
- វាជាសិទ្ធិរបស់ខ្ញុំ! កុំមកចេះ!
- ប្អូនច្រឡំហើយ! ប្អូនមានសិទ្ធិពិតមែនណា! ប៉ុន្តែសិទ្ធិនិមួយៗ ត្រូវដណ្តប់ដោយវិន័យ ។
- មានន័យថាយ៉ាងម៉េច ?
- មានន័យថា ប្អូនមានសិទ្ធិរស់នៅក្នុងគ្រួសារ តែត្រូវគោរពវិន័យ ក្នុងផ្ទះដែលមានចាស់ទុំគ្រប់គ្រង ។ ប្អូនមានសិទ្ធិបើកបរម៉ូតូលើ ផ្លូវថ្នល់ តែត្រូវគោរពវិន័យចរាចរ ។ ប្អូនមានសិទ្ធិទទួលការសិក្សា តែគោរពវិន័យសាលា ។ ប្អូនមានសិទ្ធិនិយាយស្តី តែគ្មានសិទ្ធិជេរ ម្តាយគេ ឬគម្រាមសម្លាប់គេ គឺត្រូវរក្សាព្រំដែនវិន័យមិនរំលងទៅ ប្រមាថគម្រាមអ្នកដទៃ ។ ប្អូនមានសិទ្ធិប្រើដៃដើមរបស់ខ្លួនអោយ ក្លាយជាប្រយោជន៍ តែគ្មានសិទ្ធិវាយធ្វើបាបអ្នកដទៃ ។ល ។

និយាយទៅនិយាយមក សុំអនុម័តមាត់ឈឺដឹង លែងស្តីតប ទៅនារីដល់ដួង ក៏ដើរច្របូបចូលទៅក្នុងផ្ទះ លាក់ខ្លួនបាត់ទៅ ។ អីសាលាដយកដៃទះស្មារតីបង្កើនៗ ៖

- អរគុណណាស់អ្នកកម្លោះ ដែលបានមកជួយបំភ្លឺភ្នែកកូនប្រុស របស់ខ្ញុំថ្ងៃនេះ ។

សង្ឃឹមថាគេនឹងយកពាក្យរបស់ក្មួយទៅគិត ខ្លះៗ !

សំណាងហើយដែលសិលាវាស្គាល់សុំក្មួយជាមិត្ត កុំអីពេល នេះ

អ្វីមិននឹងជារកក្បួនអ្វីមកនិយាយប្រដៅកូនទេ ។

នារីនិញញឹម ហើយឆ្លើយថា ៖

- សូមទោស លោកអ៊ី បើខ្ញុំមាននិយាយស្តីលើសខ្លះ សូមមេត្តា អភ័យទោសផង

ព្រោះខ្ញុំមិនចង់អោយប្អូនមានការយល់ច្រឡំថា ផ្លូវដែលគេកំពុងដើរ

ជាផ្លូវជឿនលឿនទាន់សម័យនោះទេ ។

ភ្លាមនោះ អ៊ីសារីក៏ស៊ីញ៉ូកេះអោយរឹតតែលឿនផ្លូវលើមកទទួល ភ្ញៀវ ។

នារីនិញចសម្លឹងនារីភ្ញៀវៗ ។ ការពិត ផ្ទះរបស់អ៊ីសារី តូចណាស់ ។ នរណាៗក្នុងផ្ទះ

ក៏បានពួកសន្តានរវាងសុរុននិង នារីនិញទាំងអស់ហ្នឹង ។

សិលានិងរឹតតែនៅស្ងៀមសម្លាបការឆ្លើយ ឆ្លងរបស់អ្នកទាំងពីរទាល់តែចប់

សឹងតែមិនហ៊ាននិកនិយាយឡើយ

ពួឡើយ ។

ថ្ងៃនោះ នារីនិញនៅអង្គុយលេងជាមួយក្រុមគ្រួសារអ៊ីសារីនិញ មួយព្រឹក
ហើយសុរុនក៏បាត់មុខទៅ ពេញមួយព្រឹកនៃ ប្រហែល ជាគេខ្មាសសំនីនារីនិញមិននឹង ។

- នារីនិញ! ឯណាមិនឃើញស្រស់សោមនិងនារីអញ្ចឹងថ្ងៃនេះ ?

សិលាសួរ ។

- គេអាចយល់ដឹងរឿងទិញរបស់ស្រីៗ ទើបនិញអោយខ្ញុំមកទីនេះ

សួរសុខទុក្ខសិលាជំនួសពួកគេ ។

សិលាក្រោកអង្គុយបានហើយ ប៉ុន្តែក្បាលនិងខ្នងនៅពកហើម ខៀវនៅឡើយ ។ ភ្លាមនោះ
នារីនិញសួរថា ៖

- លោកអ៊ី! បើខ្ញុំសុំរឹតតែទៅដើរលេងជាមួយពួកយើង តើលោកអ៊ី អនុញ្ញាតទេ ?

អ៊ីសារីនិងប្រពន្ធខ្វាត់ព្រើតដែលមានប្រុសកម្លោះមកសុំកូន

ស្រីរបស់គាត់ដើរលេងត្រង់ៗ ។ គាត់ទាំងពីរមិនទុកចិត្តទេ ព្រោះ នារីនិញជាមនុស្សចម្លែក

ទើបតែស្គាល់គ្នាដំបូង ។ ទាំងពីរនាក់មើល មុខគ្នាធ្វើអេះអុញ ស្រាប់តែនារីនិញនិយាយបន្តថា ៖

- បើមិនអនុញ្ញាត ក៏មិនអីដែរលោកអ៊ី ព្រោះខ្ញុំនឹងប្រពៃណី ខ្មែរគេប្រកាន់មិនអោយកូនស្រីដើរលេងក្រៅផ្ទះជាមួយបុរសរហេត រហូតទេ ។ អញ្ជឹង ខ្ញុំគ្រាន់តែសុំធ្វើជាមិត្តរាប់អានគ្នាជាមួយកូន ប្រុសកូនស្រី លោកអ៊ីទៅចុះ ប៉ាទេ!
- អ៊ីទាំងពីរមើលមុខគ្នាសាជាថ្មី ព្រោះឃើញនារីនិយាយអ្វី ត្រង់ៗ ឥតលាក់លៀម ។ ទ្រាំមិនបាន អ៊ីសាឡាជិស្ទរថា ៖
- អ្នកស្រុកអាមេរិកគេនិយាយត្រង់ៗអញ្ជឹងហ្ន៎ស ?
- បាទ! (នារីនឆ្លើយ) ការនិយាយត្រង់ចំពោះមុខ បញ្ជាក់នូវការ ស្មោះត្រង់នឹងគ្នា ។

អ៊ីសាឡាជិក៏លួចគយគន់សង្កេតឥរិយាបថរបស់នារីនិយាយត្រង់ៗ កាលបើនឹងថា នារីនិយាយចាប់អារម្មណ៍មកលើកូនស្រីរបស់គាត់ ។ ប៉ុន្តែ នារីនិយាយហាក់ដូចអម្បាញ មិនមានអ្វីគួរអោយសង្ស័យ ថានាយមានគំនិតទុច្ចរិតទេ ។ ទីបំផុត អ៊ីសាឡាជិក៏មានប្រសាសន៍ ទៅនារីនិយាយ ៖

- បើនារីនិយាយការភ្នែកច្រមុះជួយបង្ហាញនូវក្រុងភ្នំពេញកុំអោយ រង្វេងនោះ អ៊ីអនុញ្ញាតអោយអីតាកេនាំផ្លូវក្នុងចុះ !

ឮដូច្នោះ នារីនិយាយព្រាយតែម្តង ។ ភ្លាមនោះ អ៊ីសាឡាជិក កេះប្តី ព្រោះគាត់មានការភ្ញាក់ផ្អើលដែលអ៊ីសាឡាជិកបណ្តោយកូនជា លើកដំបូង តែអ៊ីបែរជាញញឹមហើយធ្វើមិននឹង ។ រីឯអីតាយើងវិញ កាលបើឮខ្ញុំពុកនាងថា អោយនាងទៅជាមួយនារីនិយាយ ស្រាប់តែភ័យ បែកញើសជោកខ្នងតែម្តង ។ ការពិត គេជាមនុស្សស្រឡាតបាតម្នាក់ ជាជនបរទេសម្នាក់ មានសំនឹសំដៅប្លកពាសមរម្យ ។ ចែងនិយាយ នាង មិនដែលស្គាល់គេនោះ តើនឹងអោយដើរជាមួយគ្នា និយាយគ្នា យ៉ាងណា ? ឯសិលាវិញ ក៏លួចសម្លឹងមុខប្អូនស្រីមិនឈប់ តែក៏ មិនមាត់កអ្វីដែរ ទំនងចង់អោយប្អូនរៀនសំរេចចិត្តនោយខ្លួន ឯងហើយ ។

- បន្តិចមក នារីនិយាយនាំអីតាចេញទៅ ។ អ៊ីសាឡាជិក៏អ៊ីសាឡាជិស្ទរ ទៅគាត់ថា ៖
- បងទុកចិត្តបុរសនេះដែរ ?
- គាត់ឯក់ក្បាល ឆ្លើយថា ៖

- បើតាមសំនើរបស់គេ ឃើញថា គេជាមនុស្សស្រឡាច់សីលធម៌ខ្ពស់ មានការចេះដឹងគួរសម ប្រហែលជាមិនអីទេនឹង ?

អំណរជ័យជូនអ្នកស្រី ។ ឃើញនូវច្បាប់ អំណរជ័យជូនអ្នកស្រី ៖

- កូនស្រីរបស់យើងជាក្មេងឆ្លាតម្នាក់ ។ បងចាំគេពិតជាមិនធ្វើឲ្យ គ្រួសាររបស់យើងបាក់មុខទេ ។

- យ៉ាងណាក៏កូនយើងជាស្រី បើបណ្តោយពេកក៏មិនកើតនៃរណា បង !

ប្រយ័ត្នខ្លះក៏គង់គ្រាន់បើជាច្រោះឆ្លោយនៃរ ។

អំណរជ័យជូនអ្នកស្រី ៖

- មិនច្រោះឆ្លោយទេ ! ជឿភ្នែករបស់ខ្ញុំពុកគេចុះ !

000000000000000000

00000

0

CHANBOKEO.COM

វគ្គទី៣

ចំណងចិត្ត

នៅក្នុងរថយន្ត...

- យើងទៅលេងខាងណាសប្បាយ ឆីតា ?
- ខ្ញុំមិនដឹងទេ ព្រោះមិនសូវបានទៅដើរលេងឯណាផង ។
- ចុះដែលឮគេនិយាយទេ ថាពេលអ្នកភ្នំពេញគេចង់ដើរលេង តើគេទៅលេងនៅឯណាដែរទៅ ?
- ទៅព្រៃកលាប ទៅកៀនស្វាយ ទៅទន្លេបាទី ទៅខ្ពត្តង្គ...
- ហើយឆីតាស្គាល់ផ្លូវទៅទេ ?
- ចាស! អត់ស្គាល់ទេ ។ ស្គាល់តែជិតៗនេះឯង ។
- ហ្នាក់! បើអញ្ជឹង ធ្វើជាអ្នកជូនផ្លូវបងដើរលេងម្តេចនឹងកើត ?
- គឺមកពីបងប្រុសមិនសូវខ្ញុំមុននោះអី ?
នារីនិសើចខីកៗឡើង ។
- យើងមិនស្គាល់ផ្លូវដូចគ្នា ។ អញ្ជឹងយើងទៅជិតៗនេះទៅចុះ !
- ទៅណា ចាស ?
- ទៅណាហ្ន៎ បើបងមិនសូវស្គាល់ភ្នំពេញផង ?
- បើមិនស្គាល់ទេ ហេតុអ្វីក៏ហ៊ានបើករថយន្តខ្លួនឯង ? មើលចុះ...
រថយន្តក៏ថ្មីស្រឡាងទៀត...គួរអោយសង្ស័យដល់ហើយ... !
- សង្ស័យរឿងអី ?

- គឺសង្ស័យថា បើទើបនឹងមកស្រុកខ្មែរដើងដំបូង ហេតុអ្វីក៏ហ៊ាន បើករថយន្តនៅលើផ្លូវភ្នំពេញដូចជាផ្លូវយ៉ាងនេះ ?
- នរណាថា បងមកទីនេះដើងដំបូង ?
- អូហ្ន! បងប្រុសមិនមែនមកទីនេះដំបូងទេហ្ន ?
- អត់ទេ! អ្នកដែលមកដើងដំបូង គឺស្រស់ស្រាយនិងគារី ចំណែក បងវិញ មកលេងពីរបីនិងហើយ ។
- អញ្ជឹងដូចជាសមខ្លះ!... អូហ្ន បើមកច្រើននិងហើយ ម៉េចក៏សុំ ប៉ាម៉ាក់ខ្ញុំ អោយខ្ញុំមកជូនផ្លូវបងប្រុសធ្វើអ្វី ?
- នរណាថា បងសុំឆ្លើយអោយមកជូនផ្លូវ ? ឆ្លើយមិនឮទេ ? បងសុំ អនុញ្ញាតពីគាត់នាំឆ្លើយលេងទេតើហ្ន!

ឆ្លើយដូច្នោះនៅស្ងៀម នឹករៀនបុរសតិចៗក្នុងចិត្ត ។ ប៉ុន្តែ ភាពរួសរាយនិងភាពសាមញ្ញរបស់គេ បានធ្វើអោយនាងហាក់ដូច ត្រូវទ្រង់ ជាមិនសូវខ្លាចចិត្តបុរសយើងទេ ។

មួយសន្ទុះអំក្រោយមក គេក៏បានមកដល់ប្រាសាទភិមានស្នួរគីនី សែនស្រស់ស្អាត ។ នៅទីនោះ មានប្លង់មនុស្សជាច្រើន ស្ងៀម ពាក់ប្លែកៗ ។ គារីនាំឆ្លើយចុះពីរថយន្ត ដើរតម្រង់ទៅប្លង់មនុស្ស ទាំងនោះសួរថា ៖

- តើគេធ្វើបុណ្យអ្វី ឬមានពិធីសម្ព័ន្ធនៃមែនទេ ទើបមានការតុប តែងឆាក មានកាម៉ារ៉ា និងការស្ងៀមពាក់ប្លែកៗដូច្នោះ ?

បុរសម្នាក់ឆ្លើយថា ៖

- គឺគេកំពុងចតខ្សែភាពយន្តការវីរុខេ ។
- អូហ្នអញ្ជឹង ? ចតរឿងបុរាណមែនទេ ?
- មែនហើយ! គឺរឿងព្រះសុរិននាងកែវមនោរាហ៍ ។

ឮដូច្នោះ គារីនឹកសម្លឹងទៅប្លង់នារីស្រស់ស្អាត រួចហើយ លួចញញឹម ហើយក៏កេះឆ្លើយចេញមក ។ ដោយពិភាល់ក្នុងចិត្ត ព្រោះយើងនាងនិល្លចញញឹមតែម្នាក់ឯង ឆ្លើយសួរថា ៖

- លួចពេញចិត្តនឹងសម្រស់នារីសម្រស់មែនទេ ទាំងនោះមែនទេ បានជា បងប្រុសលួចញញឹមតែម្នាក់ឯងអញ្ជឹង ?

- អត់ទេ... តែបងចម្លែកភ្នែកទេតើហ្នឹង!
- ចម្លែកភ្នែករឿងអី ? មិនដែលឃើញនារីៗគេស្លៀកសម្លៀកខ្មែរ បុរាណទេ មែនទេ ?
- ធ្លាប់ឃើញ ប៉ុន្តែពេលនេះប្លែកខុសសព្វដឹង!
- ប្លែក ? ប្លែកត្រង់ណា ?
- គឺប្លែកភ្នែកត្រង់តួនាងកែវមនោរាហ៍និងនាងកិន្តរី ចុះមកពីស្ថាន ស្លឹកទាំងនោះ សុទ្ធតែមានលាបសក់ហាយឡៃ ពណ៌ប្លែកៗ ។

ឮប្រយោគនេះភ្លាម អីតាបែរក្រោយលួចមើលទៅហ្នឹងនារីទាំង នោះ ឃើញដូចនារីដាច់មែន ។ នាងក៏សើចខ្លឹកៗតាមនរ : ។ នារីដក់ខ្មោចទាំងសើចខ្លឹកចែមទៀត ថា ៖

- សម័យសតវត្សទី២១ ខ្មែរយើងជឿនលឿនអញ្ជឹងឯងណា សូម្បី តែទេពាទិសាចុះពីស្ថានសួគ៌ចែកកុនកាវាអុខេក៏មានសក់ហាយឡៃដែរ ហ្នឹងស្រី ។

ឃើញនារីដក់សំណើចខ្លាំងពេក អីតាអត់មិនបានក៏លាន់មាត់ ឡើងថា ៖

- អីក៏ប៉ុនឃើញគេម៉្លេះ បងប្រុស ?
- ចុះបើវាប្លែកភ្នែកពេកនោះអី ?

ភ្លាមនោះ គេក៏ដាក់ភ្នែកក្រឡេកមកមើលអីតាហើយក៏ឈប់ សើចភ្លាម រួចសួរថា ៖

- សូម្បីតែសុទ្ធតែបង្កើនបស់អីតាក៏មានសក់ហាយឡៃដែរ ចុះអីតានិង សីលា ហេតុអ្វីមិនមានហាយឡៃសក់អោយប្លែកៗដូចក្មេងខ្លះទៀត នៅភ្នំពេញនេះ ?

អីតាញាក់មុខ សួរបញ្ជាសទៅវិញ ៖

- ហើយចុះបងប្រុសអ្នកអាមេរិកនឹងគេដែរ ហេតុម្តេចក៏មិនមាន សក់ហាយឡៃដូច្នោះ ?

នារីនយកនៃអង្គលសក់ក្បាល ៖

- មិនមែនអោយតែពួកមកពីអាមេរិក សុទ្ធតែលាបសក់ហាយឡៃ ទាំងអស់នោះទេ ។

ភាគច្រើនអ្នកដែលមានសក់ហាយឡៃ ច្រើន ជាក្មេងៗហើយជាអ្នកដែលទាមទារចំណាប់អារម្មណ៍ពីគេឯង ព្រោះ គេខ្លះសេចក្តីកក់ក្តៅក្នុងជីវិត ។

- ខ្ញុំក៏ដូចគ្នានឹង មិនមែនអោយតែក្មេងស្រុកខ្មែរ សុទ្ធតែព្រើល តាមគ្នានោះដែរ ។ ជីវភាពគ្រួសាររបស់ខ្ញុំតឹងតែងណាស់ រកលុយ រៀនមិនបានផង តើអោយមានលុយឯណាចូលហាងសំអាងខ្លួន អោយហ៊ឺហានោះ ?

នារិនិព្វហើយសម្តីដំបូងឆ្លើយ មួយស្របក់ទើបស្រដីថា ៖

- នោះជាការជ្រើសរើសស្តីប្រសើរឬបំផុតណាវិធាន ដែលសន្សំលុយ សំរាប់ការសិក្សា ហើយមិនយកទៅចាយលាបសក់ ធ្វើក្រចក តែងខ្លួនតែងប្រាណហ៊ុហា តាមយុវជនយុវតីឈាមរាវខ្លះៗទៀត ។

វិនិច្ឆ័យហើយស្រដីបន្តថា ៖

- ជួនកាលគេធ្វើ ព្រោះគេចម្លងតាមគ្នា គឺធ្វើដោយគេមិនពិចារណា ថាតើគេធ្វើហ្នឹងសមនឹងរូបនៃបុរសឬអត់ ? ខ្មែរស្បែកខ្មៅសក់ទង់និង ឃើញហើយគួរអោយអាណិតម្ចាស់សោភ័ណណាស់ !!

- ហេតុអ្វីវិនិច្ឆ័យមិនស្រឡាញ់សក់ហាយឡៃ អញ្ចឹង ?

- ព្រោះខ្ញុំគិតថា អ្នកដែលប្រើប្រាស់ស្បែករូបសោភ័ណក្រៅខ្លួនអោយ គេចាប់អារម្មណ៍ សុទ្ធតែជាមនុស្សដែលខ្លះជំនឿលើខ្លួនឯង ថាខ្លួន ល្អស្អាតមិនគ្រប់គ្រាន់ ទើបចង់ធ្វើនេះកែនោះ អោយស្អាតអោយល្អ ជាងមុន ដើម្បីអោយអ្នកដទៃចាប់អារម្មណ៍ហើយសរសើរ ។

- មានន័យថា វិនិច្ឆ័យជំនឿលើខ្លួនឯងណាស់មែនទេ ?

- ចាស ! ខ្ញុំចង់ ខ្ញុំចូលចិត្តអោយគេឃើញសោភ័ណភ័យជាតិរបស់ខ្ញុំ វិញ ទាំងរូបសម្បត្តិ វិជ្ជាសម្បត្តិ និងចរិយាសម្បត្តិ ដោយមិនបាច់ យកអ្វីមកលាបពីក្រៅបំបិទចំណុចខ្សោយរបស់ខ្លួនទេ ។

នារិនិព្វនិច្ឆ័យក៏ញញឹមព្រាយនាក់នាងភ្លាម ។

- បងប្រុសញញឹមស្តីហ្នឹង ?

- គឺ... ញញឹមព្រោះមានមោទនភាពចំពោះនារីភ្លៀវឆ្មាតម្នាក់ ។

- នរណាគេទៅ ?

- គឺ... នរណាហ្ន៎ ដែលមានចិត្តរឹងមាំ មិនបណ្តោយអោយឥទ្ធិពល សង្គមឈាមរាវ ទាញខ្លួនអោយរង្វេងភ្លើតភ្លើនបាននោះអី !

ចាហើយ នារិនិព្វនិព្វក៏ភ្លេចអោយវិនិច្ឆ័យ ។ មាណវីយើងយល់ ភ្លាម សើចកខ្លឹមឡើង ៖

- មិនទាន់ឆ្លាតគ្រប់គ្រាន់ទេ នៅកំពុងរៀនតទៅទៀត ។ បន្តិច ទៀតនឹងឆ្លាតដូចបងៗមិនខានឡើយ ។

អ្នកទាំងពីរក៏ញញឹមនាក់គ្នាឡើងយ៉ាងបំពេញ ។ ពេលនោះវិនិច្ឆ័យ មានអារម្មណ៍ថា នារិនិព្វជាមនុស្សដែលងាយចុះសម្រុងជាមួយណាស់

ថ្ងៃបើគេចូលចិត្តនិយាយអ្វីត្រង់ៗដោយមិនខ្លាចចិត្តក៏ដោយ ។ នោះ
ប្រហែលជាទម្លាប់របស់អ្នកស្រុកអាមេរិកក៏មិនដឹង ។ ចំណែកដារីន
ក៏ចូលចិត្តសួរនារីមិនព្រមឈប់ដែរ មិនថាជាអ្វីទេ ។ គេជាមនុស្ស មានសំនៀងសរាយ
មិនចាញ់គ្នានឹងអីតាទេ ។ ម៉្លោះហើយ ពេញមួយ ថ្ងៃនោះ
គេមានរឿងសើចរអីកនឹងនារីយើងជានិច្ច ។

អ្នកទាំងពីរបានចូលអង្គុយលេង បរិភោគបាយថ្ងៃត្រង់នៅក្នុង
រោងស្បូវយ៉ាងត្រជាក់រហើយមួយ មិនឆ្ងាយប៉ុន្មានពីម៉ូអ្នកស្រុកចត កុនការវ៉ាអូខេនោះទេ ។
បន្ទាប់ពីបរិភោគរួចហើយ ដារីននិងអីតា នាំគ្នាអង្គុយយោលអង្រឹងម្នាក់មួយជជែកគ្នា ។

- អីតារៀនដល់ណាហើយ សព្វថ្ងៃ ?
- កំពុងប្រឡង បញ្ចប់ឆ្នាំទីបួនហើយ ។
- អូហ្ន រៀនលឿនណាស់តើហ្ន! ហើយចុះមានបំណងទៅរៀន ឯណាទៀតទេហ្ន ?
- ចាំស អត់ទេហ្ន! គ្រួសាររបស់ខ្ញុំក្រីក្រណាស់ មិនអាចមាន
សមត្ថភាពបញ្ជូនកូនអោយទៅរៀនប្លុសនេះទៀតទេ ព្រោះឆ្នាំ ក្រោយនេះ
សុំអនុវត្តចូលមហាវិទ្យាល័យដែរហើយ ។ និច្ចោះ ខ្ញុំ ត្រូវតែចេញធ្វើការហើយ ។
- គួរអោយស្តាយណាស់ហ្ន! ខ្ញុំចាំ បើសិនអីតាបានរៀនខ្ពស់ជាង នេះ
ឬក៏អាចមានលទ្ធភាពចេញទៅរៀននៅបរទេសយកតម្រូវ បន្ថែម ប្រហែលជាប្រសើរណាស់
ព្រោះអីតាមានសម្បទាល្អ !
- បើស្តាយ បងប្រុសជួយរកមធ្យោបាយឲ្យខ្ញុំសុំទុនអាហារូបករណ៍ ទៅរៀននៅប្រទេសបងទៅ...
ខ្ញុំសន្យាថានឹងរៀនមិនអោយខក ចិត្តក្រសួងដែលផ្តល់ទុនជំនួយនោះឡើយ ។

ដារីនសម្លឹងមុខនារី ដែលសម្តែងការម៉ឺងម៉ាត់ចំពោះការសិក្សា និងការឈោងចាប់តម្រូវវិជ្ជា
៖

- ចាំខ្ញុំសាកសួរគេឯងសិន ថាតើមានមធ្យោបាយណាទេ ដែល
អាចជួយអីតាបាន ។
- អរគុណបងប្រុសណាស់ បើសិនជាអាចជួយខ្ញុំបានពិតមែន !
អីតាញញឹមដាក់ដារីនយ៉ាងស្រស់ កាលបើពួនរនិយាយថា នឹង
ជួយរកមធ្យោបាយអោយនាងបានរៀនបន្ត ។ កាលបើបានឃើញ ស្នាមញញឹមលើផ្ទៃមុខរបស់នារី
ដារីនលួចគយគន់មើលយ៉ាងភ្លឺ ភ្នឹកអារម្មណ៍ ធ្វើអោយអីតានឹករឿនខ្លួនបែរមុខចេញភ្លាម ។

- ចង់ស្តាប់ចំរៀងមួយទេ ឆិតា ?
- ចាស! សុំបទមនោសញ្ចេតនាបានទេ ?
- បាទ! ដោយក្តីសោមនស្សជានិច្ច ។

ឆិតាយោលទោងយឺតៗបណ្តើរ ស្តាប់សំនៀងក្រអួនរបស់នរៈ
 បណ្តើរដោយក្តីរំភើបក្នុងដួងចិត្ត ។ គេលួចចោលកន្ទុយភ្នែកមើល គ្នាទៅវិញទៅមកម្តងម្កាល ។
 លុះប្រទាក់ក្រសែភ្នែកគ្នា គេក៏នាំគ្នា គេចលួចញញឹមតែរៀងខ្លួន ។

រំពេចនោះស្រាប់តែ ៖

- ព្យា! ព្យាជាម្ចាស់ឡានមួយនោះមែនទេ ?
- ក្មេងតូចៗពីរនាក់អាយុប្រហែល៧-៨ឆ្នាំ រត់មកសួរដារិដ ។

- មែនហើយ! មានការអ្វីដែរអូនតូច ?

- គឺខ្ញុំនិងប្អូនសូមទោសបាទ ដែលនាំគ្នាលេងបាល់ រួចហើយធ្លាក់ បាល់ចំឡានរបស់ព្យា
 ប្រឡាក់ស្នាមខាងនេះ!

ដារិដក្រឡេកទៅឃើញស្នាមរូលីដីជាប់ឡាន ក៏ឆ្លើយថា ៖

- អី មិនអីទេ! មិនមានខូចខាតឯណា! ក្លុយទៅវិញចុះ!

- បាទ!

ក្មេងៗនោះរត់ត្រឡប់ទៅវិញ ស្រាប់តែដារិដនិងឆិតាព្យាមួយ របស់ក្មេងស្រែកកោកៗ
 ជេរក្មេងទាំងពីរនោះថា ៖

- យី! អាភ្លើនេះ! ម្ចាស់គេមិនទាំងនឹងនឹង ថាបាល់ឯងប៉ះឡាន
 គេប្រឡាក់ ហើយឯងភ្លើទេហ្ន៎ស ដែលសុខៗងើរត្រកទៅប្រាប់ អោយគេនឹង ? ចមែនអាភ្លើ!

ឆិតានិងដារិដសម្លឹងមុខគ្នានឹកចម្លែកចិត្ត ។ ភ្លាមនោះដារិដ

លាន់មាត់និយាយខ្សឹបៗជាមួយឆិតា ថា ៖

- ហេតុអ្វីក៏ម្តាយមួយរូបនោះ ខ្វះសតិសន្តិការដល់ម្តង ? ហេតុអ្វី បែរជាជេរកូនវិញ
 កាលបើកូនសម្តែងនូវការស្មោះត្រង់រៀនទទួល ខុសត្រូវចំពោះការប្រព្រឹត្តរបស់គេ ? នេះ
 ខ្ញុំមានទោយកទោស ព្រៃក្មេងនោះឯណា ? ម្តាយនោះគួរណាស់តែឈប់ជេរបញ្ឆោតកូន
 ពីរនាក់នោះហើយលើកដៃសំពះសុំរៀនពីកូនវិញទើបសម ដែល
 កូនទាំងពីរមានសតិសន្តិការខ្ពស់ជាងគាត់ ព្រោះគេចេះទទួល ខុសត្រូវចំពោះអំពើរបស់គេ ។
 តើស្រុកខ្មែរមានមនុស្សដែលមាន សតិសន្តិការដូចក្មេងតូចៗពីរនាក់នោះដែរឬទេហ្ន៎ ?

ឆិកាក៏ស្រដៀង ៖

- ខ្ញុំថា ប្រហែលជាមិនអត់ទេ...
- បើដូច្នោះមែន ប្រទេសខ្មែរនឹងចំរុះចំរើនមិនខានដែលពលរដ្ឋជំនាន់ក្រោយចេះទទួលខុសត្រូវតាំងពីតូចៗទៅ ។ ចំពោះចាស់ៗដែលមានទង្វើបាក់ផ្លូវប្រកបម្លោ តួយ៉ាងដូចជាម្តាយរបស់ក្មេង ទាំងពីរនាក់នោះ ប្រហែលជាលំបាកកែទង្វើបង្កើតហើយ ។
- ខ្ញុំគិតថា ប្រហែលជាគាត់ខ្លាចក្មេងត្រូវទទួលទោសទេនឹង បាន ជាបង្រៀនអោយកូនព្រងើយធ្វើពិធីទទួលស្គាល់ទោសកំហុស របស់ខ្លួន ។
- ខ្លាចទទួលទោសអ្វីទៅ ម៉ាក្រានតែប្រឡាក់ឡានបន្តិចហ្នឹង ? ខ្ញុំ មិនទាំងស្រុងអោយម៉ាម៉ាតែទេ ។
- ចុះបើបងប្រុសស្តីអោយវិញនោះ មិនបាក់មុខទៅហើយទេហ ?
- បាក់ម្តេចកើត ? បើប្រឡាក់នឹង យកទឹកលាងទៅជ្រះបាត់រួចគ្នា ។
- ប៉ុន្តែអ្នកមានខ្លះៗវាយប្លកឆ្នើងកង្រើងណាស់ ជួនកាលគេមិនធ្វើ ដូចបងប្រុសទេ បែរជាជេរប្រទេចក្មេង មានកាលនិលចាប់ទះក្មេង ទៀតផងក៏មានដែរ ដែលក្មេងធ្វើប្រឡាក់ឡានថ្មីរបស់គេ ។
- ដូច្នោះ មានន័យថា គេនោះគ្មានសីលធម៌និងការអប់រំក្នុងខ្លួនទេ ព្រោះគេយកកម្លាំងបាយអំណាច និងពាក្យប្រមាថជាធំ ។ ការពិតបើគេធ្វើដូច្នោះមែនគឺគេកំពុងសម្តែងនូវការខ្វះខាតខាងសតិប្រាជ្ញា ហើយព្រោះគេមិនចេះដោះស្រាយអ្វីៗដោយសន្តិវិធី ដើម្បីរក្សា មនុស្សជាញាតិមិត្តនឹងគ្នាទៅទៀត ។ ឯការប្រព្រឹត្តដោយហិង្សា ដូច្នោះ នឹងបង្កអោយមានភាពស្អប់ខ្ពើមនិងគំនុំគុំក្នុងចិត្តមនុស្សរួចហើយក៏កើតការសងសឹកគ្នាពុំចេះចប់ពុំចេះហើយ ។ ហិង្សា និងការវាយប្លកឆ្នើងបំពានមិនមែនជាសញ្ញានៃភាពថ្លៃថ្នូរនិងការ ចេះដឹងទេ តែជាសញ្ញានៃភាពកម្លោះខ្វះសតិប្រាជ្ញាទៅវិញទេតើ ។ តួយ៉ាងដូចជាម្តាយរបស់ក្មេងទាំងពីរនោះដែលខំវាយប្លកឆ្នើងមិន អោយកូនទទួលកំហុស មិនអោយកូនទៅសុំទោសគេ ហើយថែមទាំងប្រើហិង្សាសម្តែងនិរន្តរភាពកូន នោះគឺជាភាពកម្លោះមួយដែលនាំជីវិតក្នុងភាពល្មើសកាន់តែខ្លាំងឡើង ។ ចំណែកបង វិញបើទៅជេរបាយក្មេងដោយសារគេធ្វើប្រឡាក់ឡាននោះ បង

នឹងក្លាយជាសត្វស្វាម្បយូររូបដែលស្គាល់តែឡាន មិនស្គាល់មនុស្សអមី មិនស្គាល់ភាពជាញាតិ
មិនស្គាល់ថាសីលធម៌ហើយ...!

រំពេចនោះ ឆីតាសើចកខឹកឡើង...

- យ៉ាងណា ក៏ខ្ញុំមិនចង់ឃើញបងប្រុសក្លាយជាសត្វស្វាម្បនៃន!
- ហេតុអ្វីទៅ ?
- ព្រោះបើក្លាយជាស្វាម្បទៅ បាននរណាច្រៀងអោយខ្ញុំស្តាប់ទៀត ?
អ្នកទាំងពីរក៏សើចកខឹកឡើង ។

តាមផ្លូវត្រឡប់មកផ្ទះវិញ...

នារីនិក្រឡើងឃើញអ្នកស្រុកអុំទូកកាត់ផ្តាមូកនៅក្នុងបឹងតាម និងផ្លូវ ។ គេឈប់រថយន្ត
ហើយចុះសួរថា ៖

- ម៉ែងកាត់ផ្តាមូកយកទៅណាដែរ បាទ ?
- គឺ យកទៅលក់នៅផ្សារ ។
- ចុះបើខ្ញុំសុំជួលទូក ចុះកាត់ផ្តាមូកខ្លួនឯងយកថ្លៃប៉ុន្មានដែរ ?
[ឆ្លើយនោះបែរមើលឆីតានិងនារីនិ ឃើញគេជាគូស្រករដ៏ស្រស់ ស្អាត
ទំនងទើបនឹងរៀបការហើយ ក៏ញញឹមហើយស្រដីថា ៖

- ខ្ញុំជូនទូកអោយអុំលេងសប្បាយចុះ មិនគិតលុយទេ ប៉ុន្តែ
សុំគិតថ្លៃផ្តាមូកអោយដូចតម្លៃលក់នៅផ្សារ សុខចិត្តទេ ?

នារីនិញញឹម ៖

- បាទ យល់ព្រម! អរគុណណាស់ម៉ែង!

មាណពយើងក៏នាំឆីតា ដើរចុះទៅលើស្ពានសំដៅទូកភ្លាម ។ ថ្ងៃនោះ
ឆីតាមានអារម្មណ៍ប្លែកណាស់ ព្រោះនាងមិនដែលដើរលេង ជាមួយមិត្តប្រុសទេ
ថ្វីបើនាងមានស្គាល់មិត្តភក្តិប្រុសនៅសាលា ជាច្រើនក៏ដោយ ។ នៅលើទូក នារីនិអុំមួយៗ
ភ្នែកសម្លឹងឆីតា មិនព្រិច... ធ្វើអោយនារីនិក្រព្រឹញចក្កក្នុងចិត្តយ៉ាងណាមិនដឹង ម៉្លោះ ហើយ
នារីយើងចេះតែបែរមុខងាកគេចចេញពីក្រសែភ្នែកនីភ្លឺថ្លា ពណ្តាយរបស់បុរសយើង ។

មកដល់កណ្តាលផ្លូវបឹងដ៏ទូលាយ មានសុទ្ធតែផ្តាមូករហង់រីក រោយពាសផ្លូវបឹង

នារីនិកាត់ផ្តាមូកទងហុចអោយនារី ៖

- សូមជូនផ្តាមូកទងនេះជូននារីសោភា!

ឆ័តាក្រវីក្បាល ៖

- មិនយកទេ!
- ម៉េចអញ្ចឹង ?
- ព្រោះឆ័តាមិនមែននារីសោភាសោះអី!
- នារីនិសើចខឹកៗ ស្រដីម្តងទៀត
- អញ្ចឹង! សូមជូនផ្កានេះចំពោះឆ័តាដែលខំជូននារីនិសើរលេង ។

ទង់ផ្កាចំណារស្នេហា

ផ្កាឈូកមួយទង់ជូនចរណៃ
 ទទួលយកផងណាជីវា
 ឈូកផ្កាបរិសុទ្ធស៊ុះបីដងព្រៃ
 យល់សោភណ៍ផ្កាឱរពិត
 បេះដូងបងមួយផ្លែទង់ផ្កា
 ស្រឡាញ់ភក្តីឈូកសោភា
 ឱ! ទឹកបីដងអើយជួយប្រគល់ព្រំ
 ជាតិនេះជាតិណាសច្ចាផ្សេង

សំណព្វហឫទ័យស្រស់ស្នេហា
 ក្រពុំឈូកផ្កាចំណារចិត្ត ។
 គន្លានិស្ស័យគួរនៃបនិត្យ
 រលាយវិបរិតពីទ័យ ។
 សូមចែងផងណាស្រស់ពំងា
 ផ្សេងសុំជួបគ្នាជាគូគ្រង ។
 ស្នេហាស្នេហាខ្ពស់មន្ត្រីនិងបង
 ជួបជាគូគ្រងកុំបីឃ្នាត ។

ឆ័តាញញឹមឡើង លូកដៃទទួល ។ គ្រាន់តែដៃទាំងពីរប៉ះគ្នា ភ្លាម
 ឆ័តារិតតែមានអារម្មណ៍ចម្លែកឡើង ក៏រកផ្កាឈូកយ៉ាងរហ័ស ពីដៃនារីនិ
 ហើយគេចមុខមិនហ៊ានមើលក្រសែភ្នែកគេវិញទេ ។ នារីនិយើញកិរិយាអីមនៀនរបស់នារី
 គេក៏លួចញញឹមតែម្នាក់ឯង...

- ឆ័តា! ថ្ងៃក្រោយអាចចេញនើរលេងនៅក្រៅជាមួយខ្ញុំទៀតទេ ?
- គឺសម្រេចលើប៉ុណ្ណោះទេ ។ បងប្រុសទៅសុំអនុញ្ញាតភាគីសិនទៅ ម្យ៉ាងទៀត ខ្ញុំជាប់រៀនផង
 ប្រហែលជាមិនមានពេលនឹងនើរលេង
 ប៉ុន្មានទេ ។
- បើអញ្ចឹងបងសុំពេលមួយថ្ងៃមួយម៉ោងបានទេ នើម្បីជួបនិយាយ លេងជាមួយគ្នា
 ព្រោះបងមានពេលតែបីអាទិត្យទេ ត្រូវត្រឡប់ទៅ អាមេរិកវិញហើយ ។

- អូហ៍ ហេតុអ្វីក៏ប្រញាប់ប្រញាល់ម៉្លេះ ?
- ព្រោះបងត្រូវត្រឡប់ទៅធ្វើការវិញផង ត្រូវធ្វើកិច្ចការបង្ហើយ សំរាប់បញ្ចប់ការសិក្សាផង ។
- បងប្រុសបញ្ចប់ការសិក្សាខាងមុខវិជ្ជាអ្វីដែរ ?
- គឺ ខាងចិត្តវិទ្យាអប់រំយុវជន ។
- អូហ៍ អញ្ចឹងតើហ៍ បានជាសម្បុរណាទ្រើស្តីប្រដៅសុំឆនឆោយហួរ ដូចទឹក កាលពីព្រឹកមិញនេះ ។
- ចេះតែរថ្ងៃប្រអប់រំបែបអមេរិកទេ ពេលនេះបងកំពុងតែមក

រៀនរថ្ងៃប្រអប់រំពីចាស់ៗស្រុកខ្មែរម្តង ថាមានការអប់រំបែបណា នៃលំដាប់ប្រសិទ្ធភាព
នឹងអាល្លឺម៉ង់យកមកសរសេរសៀវភៅ ចងក្រងចែកចាយ

នោយក្រុមគ្រួសារខ្មែរអានហើយទទួលបានការចេះ ដឹងប្លែកៗ សម្រស់មនីងសម័យសង្គមអភិវឌ្ឍន៍
មិននោយសង្គម សីលធម៌នៅនឹងមួយកន្លែងឬឆ្លាក់ទាបជាងមុនទេ ។ គឺធ្វើយ៉ាងណា ជួយជំរុញ
នោយសង្គមយើងវិវត្តន៍ទាន់ការជឿនលឿនផ្នែកនិទម ទៀត កុំនោយចាញ់ល្បឿនគ្នា ។

- គិតវែងត្រាយមែនហ្ន៎ អ្នកប្រាជ្ញអមេរិក!
- ចេះតែគិតលេងៗទៅណា ក្រែងលោមានប្រសិទ្ធភាពពិតមែន!

អិតាញញឹមលើកទឹកចិត្តបុរសយើងភ្លាម...

00000000000000000000

វគ្គទី៤

ជញ្ជាំងវណ្ណៈ

តាមផ្លូវមកផ្ទះវិញ...

មកដល់ម្ដុំវាលវង់ចុងស្ពានជ្រោយចង្វារ ស្រាប់តែមានរថយន្ត
សង្ហាមួយបើកប្រឆាប់នឹងរថយន្តរបស់គាត់ដំបូងទៅ ។ ភ្លាមនោះ គាត់ដើរមុខចម្លែក
រួចបន្ថែមសន្ទុះល្បឿនតាមរថយន្តនោះភ្លាម ។ លុះទៅដល់ក្បែរ
ផ្លូវបាតយើងព្យួររូបស្ពានម្នាក់កំពុងបើកបរគេច
ពីគាត់យ៉ាងលឿនចែមទាំងសម្លេងទឹកមុខយ៉ាងចម្លែកក្រៃលែង ។ រីឯគាត់ដក់ដូច្នោះដែរ ។
ភាពញញឹមរីករាយនៅលើផ្ទៃមុខរបស់គេ បានបាត់រូបភាព
នៅសល់តែចំញើមទាំងគូកំពុងចងក្អងមិនព្រម ស្រាយ ។ ពេលនោះ
គេហាក់ដូចជាភ្លេចបាត់ទៅហើយថា មាន មនុស្សម្នាក់ជិះក្នុងរថយន្តជាមួយគេ ។
ចំណែកផ្លូវព្យួរក៏បែរមុខ ចេញនៅស្ងៀម ត្បិតមិនហ៊ានខានចិត្តគាត់ ប៉ុន្តែក្នុងចិត្តនៅគិត
សង្ស័យមិនអស់មិនហើយទាល់តែសោះ ។

នៅព្រលប់ថ្ងៃដដែល...

នៅក្នុងផ្ទះអំណាច...

- យ៉ាងម៉េចដែរ អូនដឹងទេថាជាមួយគាត់ដំបូងទេ ?
សិលាសួរ ។ ឆ្លើយឆ្លើយថា ៖
- សប្បាយ ព្រោះខ្ញុំចាប់គំនិតល្អពីបងគាត់ដំបូងក្រឡេក្រើនណាស់ ។

- គំនិតពីអ្វីទៅ ?
 - ពីសង្គមមនុស្សនិងសីលធម៌ណា! បើសិនសុំអនុបុត្រស្គាល់គាត់ច្រើន ប្រហែលជាគេអាចដូចចិត្តល្អមកវិញមិនខាន ។
 - បងក៏យល់ថាអញ្ចឹងដែរ! ឃើញគេនិយាយជាមួយសុំអនុកាលពី ព្រឹកមិញពេញចិត្តបងណាស់ ។ ម្យ៉ាងទៀត តាំងពីសារិនិយាយ ប៉ុន្មានឃ្លានោះមក សុំអនុពួកក្នុងបន្ទប់មិនឃើញចេញមកទេ ពេញ មួយថ្ងៃហើយ ។
 - សាអុ! សុំអនុយកេប្តូរចិត្តអោយបានឆាប់ៗផង ។
សិលាសម្តីមុខម្នូលស្រីរួចញញឹម ហើយលួចខ្សឹបសួរថា ៖
 - ហើយសារិនិយាយលួចខ្សឹបសុំស្នេហាពីម្នូលស្រីរបស់បងទេ ?
ឆ្លើយត្រឡប់ទៅ យកដៃក្តិតក្តានដៃបងប្រុស ៖
 - តែផ្តាសហើយបងឯងនេះ! នរណាគេមកសម្តីមនុស្សរូបមិន ស្អាតដូចខ្ញុំនោះ ?
 - ចំណង់ចិត្តមិនអាស្រ័យនៅលើរូបប៉ុន្មានទេ សំខាន់នៅលើចិត្ត និងចំណង់និស្ស័យរបស់អ្នកទាំងពីរទេតើ!
 - ទើបតែស្គាល់គ្នាម៉ែង មានចំណង់និស្ស័យអ្វីកើតទៅបង ?
 - នឹងអីថា ជួនកាលអនុស្សាវរីយ៍ម៉ែង មានន័យម៉ែងជាតិផងក៏មិន នឹង ណាអ្នក!
 - ចេះតែថាហើយ បងឯងនេះ!
- ឆ្លើយត្រឡប់ទៅ ទុកអោយសិលា នៅឈរសើចញឹមៗតែម្នាក់ឯង ។

ពីរម៉ោងក្រោយមក...

រថយន្តមួយបានបរមកដល់មុខផ្ទះអ៊ីសាឡា ។ គ្រាន់តែគាត់ ក្រឡេកឃើញភ្លាម អ៊ីក៏ស្ទុះទៅទទួល ។ សារិនិ សារី ស្រស់ឆោមក៏ នាំគ្នាចុះពីរថយន្តទាំងទឹកមុខព្រាយ ។

- ជំរាបសួរលោកអ៊ី!
- បាទ! អញ្ជើញចូលក្នុង!

តាមពិត អ្នកទាំងបីបានទទួលការអញ្ជើញពីចាស់ៗអោយមក បរិភោគបាយជុំគ្នា ។ ទាំងអស់គ្នាបានទទួលការទទួលរាក់ទាក់យ៉ាង កក់ក្តៅពីអ៊ីសាឡានិងអ៊ីសារី ព្រមទាំងសិលានិងឆ្លីតាផង បាត់តែ សុំអនុមិនឃើញចេញមុខមក ។

- ឯណាកូនពៅលោកអី ? (ស្រស់ឆោមស្ទួនរក)

អីសាឡាជិកេះសិលាអោយទៅហៅសុរុនមក ។ បន្តិចក្រោយ មកសុរុនក៏បង្ហាញខ្លួន
ស្រាប់តែទាំងអស់គ្នា ភ្ញាក់ក្រញាង ។

អីសារីលាន់មាត់មុនគេ ៖

- ពុទ្ធា សុរុនកូន! ហេតុអ្វីកោរសក់អស់រលីងអញ្ចឹង ?

សុរុនយកដៃអង្អែលក្បាលដែលទើបកោរហើយ ស្រឡីថា ៖

- បើលាបសក់ហាយឡៃ គេថាជាម៉ូនក្មេងខ្លះសតិប្រាជ្ញា នូច្នោះកោរ វិញទៅ
ក្រែងលោសតិប្រាជ្ញាវារីលមកវិញ ។

ដារីនិភ្ញាក់ព្រើតដោយនឹងថា សុរុនកំពុងតែបញ្ឆោតបន្ទោក ចំពោះជីវិតរបស់សុរុនផ្ទាល់ ។
គេមិនហ៊ានមាត់កន្ទីទេ ព្រោះពេល នោះជាពេលបរិភោគ ។ ដារីនិប្រែជានិយាយថា ៖

- យី! ដល់កោរសក់រួចទៅ នូចជាសង្ហាម្យ៉ាងនៃរតីហ៍ សុរុន! ម៉ោះ ញ៉ាំបាយជាមួយបង!
រួចចាំបងនិងសិលាលេងភ្លេងអោយ បួនស្តាប់ ជាការលើកទឹកចិត្តចំពោះការផ្លាស់ប្តូររបស់បួន ។

ទាំងអស់គ្នាក៏នាំគ្នាទទួលទានអាហារផង ដដែលកពីនេះពីនោះ ផង ប៉ុន្តែ
គ្មាននរណាហ៊ាននិយាយអ្វីអោយប៉ះអារម្មណ៍សុរុនទេ
ព្រោះគេកំពុងតែមានសតិពុះកញ្ជ្រោលដោយភ្លើងឈាមរាវ ។

ក្រោយពីបរិភោគបាយហើយ សិលាចាប់ហ្គីតាហុចទៅអោយ ដារីនិ ៖

- ថ្ងៃនេះ ខ្ញុំនៅឈឺស្នា ឈឺឆ្អឹងខ្នងនៅឡើយ ដេញហ្គីតាមិនកើត ទេ ។
សូមដារីនិទទួលជំនួសខ្ញុំផង!

ដារីនិញញឹមហើយស្រវាហ្គីតាពីដៃសិលាយកមកភ្លាម ដោយ ឥតមានប្រកែកទេ
ហើយគេក៏ចាប់ដេញជាបទចម្រៀងដោយមានដារី ស្រស់ឆោម
និងក្រុមគ្រួសាររបស់អីសាឡាជិកេដ្ឋយន័កងទះដៃអប អរផង ។

ម្រាមដៃដារីនិរត់រើកលើខ្សែហ្គីតា អមជាមួយសំនៀង ក្រអួនរបស់នរ:
ធ្វើឲ្យបទចម្រៀងរណ្តំពិរោះឡើងប្រឡែងប្រលោម មនោសញ្ចេតនាគ្រប់ៗគ្នានៅទីនោះ
ជាពិសេស អីតារបស់យើង តែម្តង ។ នាងនៅអង្គុយពីក្រោយខ្នងម្តាយ លាក់មុខមួយចំហៀង
លួចមើលដារីនិភ្ញៀកៗ ។ យូរៗម្តង នារីឃើញដារីនិដើមមុខឡើង សម្លឹងមករកនាង
ហើយញញឹមយ៉ាងបំព្រង ទំនងហាក់ដូចជាចង់ ប្រាប់នាងថា
គេមានសេចក្តីសុខក្នុងចិត្តក្រៃលែងចំពោះភាពរមនា ក្នុងគ្រួសាររបស់អីតា ។

ភ្លាមនោះ ស្រស់ដោយនិងដាវីក៏ច្រៀងបន្តដាវីនឡើង ។ នៅ កៀនម្ខាង
សុរុតនអង្គុយត្របោមជង្គង់ នៅស្ងៀមតែម្នាក់ឯង មិន
ឃើញសម្តែងទឹកមុខសប្បាយរីករាយអ្វីនឹងគេទេ ។ ដាវីនឃើញ
ដូច្នោះ ក៏ទប់ហ្គីតាហើយសួរថា ៖

- សុរុតន! បងសិលាដែលបង្រៀនអោយប្អូនលេងភ្លេងទេ ?
- សុរុតនត្រវីក្បាល ៖
- បងសិលារវល់ណាស់ មិនដែលមានពេលបង្រៀនខ្ញុំទេ ។
- អញ្ចឹង ចង់រៀនទេ ? បងបង្ហាត់ !
- សុរុតនចេះតិចៗដែរ ! បងដាវីនចង់ស្តាប់ទេ ?
- ចង់ ! អញ្ចឹងលេងអោយបងស្តាប់មក !

ដាវីនលើកហ្គីតាហុចទៅអោយសុរុតនភ្លាម ស្រាប់តែអ៊ីសារីមាន ប្រសាសន៍ថា ៖

- កុំទៅលេងវិធានបងប្រុសបងស្រីអីសុរុតនអើយ ! ឯងចេះវាយ ហ្គីតារប៉េះប៉ោះអញ្ចឹង
ស្តាប់ទើសត្រចៀកណាស់ ។

ពួកភ្លាម សុរុតនបាក់ទឹកចិត្តគ្រហេត ហុចហ្គីតាអោយដាវីនវិញ រួចហើយធ្វើភ្នែកក្រហមរកចង្រ្គប់
បន្តិចមកក៏ងើបងើរចូលបន្ទប់ ។ ដាវីនស្រែកយាត់ យ៉ាងរហ័ស៖

- ម៉ាកនិយាយលេងនឹងប្អូនតើហ្នឹង សុរុតន ! ព្រោះគាត់ចង់សាក
ល្បួងនូវភាពរឹងមាំបងប្រុសសុរុតននោះអី ក្រែងថ្ងៃក្រោយសុរុតនបាន ឡើងឆាក
ត្រូវទស្សនិកជនបង្ហាត់ ប្អូនមិនទន់ខ្សោយចាញ់ពាក្យ បង្ហាត់របស់គេហើយរត់ចោលឆាក
ឈប់លេង ។ ដូច្នោះ សុរុតនត្រូវ បង្ហាញនូវភាពរឹងមាំ មិនស្រកស្រុតកម្លាំងចិត្តដោយការបន្ត
បង្ហាត់ទេ គឺប្អូនត្រូវហ៊ានបង្ហាញសមត្ថភាពយ៉ាងក្លាហានបំផុត ។

សុរុតនទុចងឹត បែរមើលមុខដាវីន រួចហើយក៏ញញឹម ៖

- បងមានប្រសាសន៍ត្រូវណាស់ ។ អញ្ចឹងសុំហ្គីតាមក !

គេក៏ដាក់ខ្លួនអង្គុយចុះវិញ ទាញហ្គីតាពីដាវីន ហើយចាប់លេញ យ៉ាងរហ័ស
ធ្វើអោយអង្គុយទាំងអស់ចំហោត់អង្គុយស្តាប់ទាំងភ្ញាក់ ធ្វើលក្ខណ៍ចិត្ត
ដែលយុវជនយើងចេះលេងបានយ៉ាងស្មាត់ជំនាញ ។

សូម្បីតែសិលាភ្ញាក់ធ្វើលំនែរដែលឃើញប្អូនចេះលេងស្មាត់ជំនាញ ល្មមអាចឡើងវេទិកាបាន ។
អ៊ីសារីដែលទៅធ្វើការរកស៊ីបាត់ៗមិន ស្ងប់នៅផ្ទះ ជិតជិតនឹងកូន

មិនសូវបានឃើញថាកូនធ្វើអ្វីខ្លះក្នុង ជីវិត

ចេះតែសន្មតថាកូនមិនដឹងនេះមិនចេះនោះតាមតែគាត់គិត ។

លុះឃើញសុភមង្គលចេះលេងហ្នឹងយ៉ាងដ៏នាញ គាត់ភ្ញាក់ក្រញាងស្ងួត ធ្លាក់ពីចុងឈើ ហើយនឹកស្តាយក្នុងចិត្ត ដែលបន្តបង្ហាត់អោយកូន អាក់ទឹកចិត្តអំបាញ់មិញនេះ ។

ទាំងអស់គ្នាក៏ទះដៃហោរកញ្ជ្រៀមខ្លៀវខ្លាឡើង ។ អីសាឡាណ សង្កេតឃើញថា វត្តមានរបស់ដារីនិងនារីពីររូបទៀតមកចូលក្នុង រង្វង់គ្រួសាររបស់គាត់ពីរថ្ងៃនេះ បាននាំការផ្លាស់ប្តូរនិងភាពរមនា ដល់គ្រួសារគាត់ គួរឲ្យកត់សំគាល់ណាស់ ។ ពេលនោះ គាត់លួច តាមសង្កេតបុគ្គលិកលក្ខណៈរបស់ដារីន ប្អូនស្រីនិងមិត្តនី កាន់តែ ហ្មត់ចត់ឡើងហើយ ។ យូរៗម្តង គាត់លួចសង្កេតមើលកូនស្រី របស់គាត់ដូចគ្នា ប្រហែលជាគាត់កំពុងចាប់ភ្នឹកអំពីអារម្មណ៍សម្ងាត់ ផ្ទាល់ខ្លួនរបស់កូនចៅហើយមើលទៅ ។

ពាក្យជុំគ្រួសារ

ព្រះចន្ទីយ៉ាងរះឱភាសថ្ងា	នាំអោយចិត្តរីករាយក្រៃ
ពេលយល់សំណើចង្អុលសប្បាយ	បងប្អូនគ្រប់កាយមានក្តីសុខ ។
ពុកម៉ែញញឹមកូនសោមនស្ស	អារម្មណ៍ហើរហោះរសោះទុក្ខ
គ្រួសារជុំគ្នាក្នុងសំបុក	កក់ក្តៅយល់សុខចិត្តរមនា ។
សូរសៀងសំណើចលាន់រំពង	អង្រួនបេះដូងដួងទីយា
រំភើបហាក់យល់ស្ថានសួគ៌	សប្បាយរមនាលែងគិតអ្វី ។
សំនៀងសំនួនជូនប្អូនបង	ជូនពុកម៉ែផងញាតិប្រុសស្រី
ធ្វើសៀងមង្គលតាមតម្រូវ	ស្នាដៃករិតត្រឡប់ស្តេហ៍ ។

យប់បន្តិច អ្នកទាំងបីជំរាបលាចាស់ៗត្រឡប់ទៅវិញ បន្ទាប់ពី សំណេះសំណាលគ្នាយ៉ាងសប្បាយអស់ជាយូរម៉ោង ។ មុននឹងដារីន ឡើងឡាន សុភមង្គលដើរទៅជិត ហើយស្រឡាញ់ខ្លីៗដាក់សុភមង្គលថា ៖

- ខ្ញុំសុំទោស ដែលព្រឹកមិញ ខ្ញុំនិយាយឆ្លាំឆ្លងដាក់បង ព្រោះពេល នោះ ខ្ញុំនៅពុលជាតិស្រវឹងក្នុងខ្លួននៅឡើយ ។

នារីនិយាយក្រោយមកនិយាយជាមួយសុភនរិញថា ៖

- អូហ៍មិនអីទេ! បងមិនបានគិតទុកនៅក្នុងចិត្តទេ ។ ព្រលប់នេះ បងឃើញសុភនបន្តការតានតឹងក្នុងចិត្ត ទៅក្នុងបទចម្រៀងបាន បងពិតជាមានមោទនភាពណាស់ ។ ថ្ងៃក្រោយទំនេរ លេងភ្លេង ល្អៗដូច្នោះអោយបងស្តាប់ទៀតណា ។

- បាទ! ហើយថ្ងៃណាបងមកលេងប្លុនទៀត ?

- គឺ... បើបងចង់មករាល់ថ្ងៃ... តើគ្រួសារប្លុនទើបទាល់ទេ ?

សុភនបែរមើលទៅឪពុកម្តាយដែលឈរមើលពីចម្ងាយមក រួច ហើយក៏បែរទៅនារីនិ ស្រីនីថា ៖

- ម៉ាក់ទៅលក់ឥវ៉ាន់តាំងពីព្រហាមរហូតព្រលប់ដឹង ។ ប៉ានៅផ្ទះ ម្នាក់ឯង ប្រហែលជាគាត់អន្ស៊ុកណាស់ ។ បើសិនបានបងមកលេង ប្រហែលជាគាត់សប្បាយចិត្តស្តាប់ហើយ ។

- អញ្ជឹង ចាំបងមកលេងប្លុន ពេលម៉ោងប្លុនចេញពីរៀន ។

- បាទ!

នារីនិញញឹម ហើយបររថយន្តនឹកនារីរូបស្រស់ទាំងពីរចេញ ទៅ ទាំងចិត្តរំភើបដោយឃើញសុភនកំពុងតែឈានផ្លាស់ប្តូរមករក ផ្លូវល្អវិញ ។

នៅក្នុងផ្ទះអ៊ីសាឡាន...

អ៊ីសារីអុជរូបថ្វាយព្រះមុនចូលដំណេក ស្រាប់តែប្រទះនឹងផ្កា ឈូកមួយទងនៅក្នុងចុង មុខបល្ល័ង្កដំកល់បដិមារ ។

- កូននា! ហេតុអ្វីក៏ថ្ងៃនេះ ទិញតែផ្កាឈូកមួយទង មកថ្វាយព្រះ អញ្ជឹងកូន ?

អ៊ីតាឆ្លើយពីក្នុងបន្ទប់មកថា ៖

- កូនបានទិញទេម៉ាក់! គឺបងនារីនិគាត់បេះពីបឹងថ្ងៃមិញយកមក អោយខ្ញុំ ទើបខ្ញុំដាក់ថ្វាយព្រះទៅ ។

អំពាវនាវឱ្យឆ្ពោះក៏ចោលកន្ទុយភ្នែកដាក់អំពាវឱ្យឆ្ពោះ គ្រាប់តែគាត់ អង្គុយញញឹមធ្វើមិនដឹង ។
បន្តិចមក អ៊ីស្រាអែលក៏ទៅកេះសួរថា ៖

- កំពុងគិតរឿងអីហ្នឹង ប៉ារ៉ា ?
- គិតរឿងល្អខ្លះៗ ហ្នឹងណា ?
- រឿងអីទៅដែលល្អនោះ ?
- គឺរឿងអ្នកក្រអឺតវ៉ាណូ ដូចយើង មានអ្នកខ្លួនណាមករាប់ ?
- ប៉ុន្តែ មិនដឹងថា គេរាប់អានដោយបរិសុទ្ធឬយ៉ាងណាទេ ព្រោះ មើលទៅគ្រួសារយើងគ្មានអ្វីអោយគេបេះបោចជាប្រយោជន៍សោះ ក្រៅតែពី...
- ក្រៅពីស្ត្រីម៉ាកវ៉ា ?
- កូនក្រមុំយើងនោះអី ? នេះប៉ារ៉ាឯងកំពុងពពាយនាយលក់កូន ត្រីមែនទេ ?
- កុំនិយាយអញ្ចឹងមើល ពិបាកស្តាប់ណាស់ម៉ាកវ៉ា ! គេមកដោយ ត្រង់ យើងទទួលគេដោយត្រង់ជាញាតិទេតើហ្នឹង !
- អោយតែមែនអញ្ចឹងចុះ ! ខ្ញុំមិនចង់ជាប់ឈ្មោះលក់កូនត្រីដើម្បី លុយ ដើម្បីមុខមាត់ជាម៉ែក្មេករបស់កូនប្រសារអ្នកមានប្តីកូនប្រសារ ជាអនិកជនពីរភាមិកទេ ។
អំពាវមានប្រសាសន៍ហើយក៏ពន្លត់ភ្លើងចូលសម្រាន្តទៅ ។

ថ្ងៃត្រង់ នៅមុខមហាវិទ្យាល័យភូមិន្ទ...
អីតាលីរេនា ចាំបងប្រុសមកទទួល យូរពេក ក៏ដើរទៅរកម៉ូតូ ឱបបំប៉នដំបូងត្រឡប់មកផ្ទះ គ្រាប់តែ...ទីន! ទីន!

- សួស្តី អីតា ! ម៉ោះ ! ឡើងឡានមក បងជូនទៅផ្ទះ !
- បងដារិន ? ឯណាបងដារិននិងបងឆោម ?
- គេដើរតាមបែបស្រីៗអស់ហើយ នៅសល់តែបងទេដែលទំនេរ រកគ្នាដើរជាមួយមិនបាន ។
បន្តិចមក ដារិនក៏ជូនអីតាលីនិយាយ ៖
- បង សុំបាយម៉ាពេលផងណាអីតា !
អីតាញញឹម ឆ្លើយថា ៖
- បងប្រុស ទៅសុំប៉ារ៉ាមើលទៅ ។

នារីនិព្វាញីមតព្រាយឡើង ដោយនឹងថា នារីមិនមានចិត្តទើស ទាល់ចំពោះរូបនាយ ។ ថ្ងៃនោះ នារីនិព្វានៅបរិភោគបាយជាមួយអ្វី សាឡាជនិងអិតា

ព្រោះសមាជិកគ្រួសារជាប់រវល់ការងារទាំងអស់ គ្នា ។ បន្តិចមក

នារីនិព្វានបង្ហាញក្រដាសស្នាមមួយសំណៅដល់អ្វី សាឡាជនិងអិតា ៖

- ក្រដាសអីហ្នឹង បងនារីនិ ?

- គឺជាក្រដាសប្រលងភាសាអង់គ្លេស សំរាប់ចូលរៀនកម្មវិធីអនុ បណ្ឌិតនៅអាមេរិក ។ បងយកមកអោយអិតាបំពេញ ។

- អូហ្នឹង ? អោយបំពេញធ្វើអ្វី កាលបើខ្ញុំមិនមានវិភាគប្រកាសបករណ៍ អីវណាជួយខ្លួនឯងសោះអញ្ចឹង ?

- គ្រាន់តែបំពេញទៅបានហើយ !

អិតាសម្លឹងមុខខ្ញុំពុក រួចសម្លឹងមុខនារីនិធ្វើដៀងឆ្ងល់ ៖

- បងនារីនិកំពុងធ្វើអីហ្នឹង ?

នារីនិមើលមុខអិតាហើយព្យាប្រ ៖

- នា មិនចង់ទៅរៀននៅអាមេរិកទេ ?

- ថីមិនចង់ ! ប៉ុន្តែ គ្មានលុយបងសាលាទេបង !

- នោះហើយ ! បងកំពុងដើររកលុយជួយនាហ្នឹងណា ! តែបំពេញ សិនទៅ កុំរាល់យសង្ស័យច្រើន ! បងទៅអាមេរិកវិញក្នុងពេល ពីរអាទិត្យខាងមុខនេះ ។

នាគ្មានពេលគិតច្រើនទេ ។

អិតាក៏ចាប់ក្រដាសយកមកសរសេរបំពេញ ។ អ្វីសាឡាជនិ នៅ ស្ងៀម រង់ចាំមើលស្ថានការណ៍ ។

យូរៗម្តង គាត់លើកសន្លឹក ឯកសារយកមកអាន តែអានមិនដាច់ ព្រោះសុទ្ធតែជាភាសាជាតិ គេទាំងអស់ ។ ចំណែកអិតានិព្វា ហាក់ដូចជាភ័យផង អរផង លួច សង្ស័យផង

ថាហេតុអ្វីនារីនិផ្តល់ការចាប់អារម្មណ៍ពិសេសចំពោះ នាងដល់ម្តង

កាលបើគេទើបតែស្គាល់គ្រួសាររបស់នាង មិនបាន មួយអាទិត្យផង ។ ទោះជាយ៉ាងណា

ក៏នារីបំពេញក្រដាសរហូតដល់ ចប់ចុងចប់ដើម ក្នុងចិត្តបែបនោះអោយក្តីស្រមៃរបស់នាងក្លាយជា ការពិត ។ បន្តិចមក នារីនិក៏សុំអនុញ្ញាតពីអិតាសាឡាជនិទៅ

ទាក់ទងកន្លែងប្រឡងអង់គ្លេសដើម្បីទៅរៀននៅអាមេរិក ។

អិតាលួចគយគន់នារីនិមិនដាក់ភ្នែក ភ្ញិតចម្លែកចិត្តដែលបុរស

មានទឹកចិត្តចំពោះនាងខុសធម្មតា ។ ការពិតទៅ នាងមិនដែល
ឃើញបុរសណាម្នាក់ចាប់អារម្មណ៍ ហើយសម្លឹងទឹកចិត្តចំពោះ នាងដល់ម្លឹងទេ
ក្នុងមួយជីវិតនេះ ។ កាន់តែគិត រឿងនាងច្រើន ចិត្តតែម្នាក់ឯង ។

រំពេចនោះ បុគ្គលិកម្នាក់ចេញមកសួររឿងថា ៖

- ប្អូនចេះអង្គុយក្នុងវិធីណាដែរ ?
- ចាស! រៀនបានបីឆ្នាំហើយ ។
- ចង់សាកប្រឡងទេហ៍ ?

រឿងនោះអ្នកប្រាប់ ព្រោះនាងមិនបានប្រៀង ជាពិសេសរឿង លុយកាក់ ។

ស្រាប់តែនាងនិយាយថា ៖

- បើសាកត្រូវបង់លុយប៉ុន្មានដែរ ហើយត្រូវរង់ចាំពេលប៉ុន្មានថ្ងៃ ទើបនឹងលទ្ធផល ?

បុគ្គលិកនោះក៏ពន្យល់យ៉ាងក្លែកក្លាយ ។ បន្តិចមក នាងនិយាយ រឿងថា ៖

- នាហ្នឹងសាកមើលទេ ? បងថា នារៀនអង្គុយក្នុងវិធីនោះមហា វិទ្យាល័យ
ប្រហែលជាគ្រប់គ្រាន់សំរាប់ប្រឡងហើយ ។

- ប៉ុន្តែ ខ្ញុំមិនមានលុយបង់ថ្លៃប្រឡងនោះទេ ។

- មិនអីទេ! បងបានបង់អោយគេហើយ គ្រាន់តែនាំត្រូវរើសថ្លៃ ប្រឡងប៉ុណ្ណោះ ។

បន្តិចមក នាងនិយាយថាបងប្រឡងមួយអោយរឿង ។ តាមផ្លូវ ត្រឡប់មកវិញ រឿងនោះថា ៖

- ហេតុអ្វីបងនាំនឹងប្រវត្តិខ្ញុំម៉្លេះ ថាខ្ញុំរៀនដល់ណា ចេះ អង្គុយដល់ណា ?
- គឺសិលាគេនិយាយប្រាប់នោះអី! បងស្គាល់សិលាចូរហើយតើហ៍

មានតែស្រស់ឆោមនិងនារីទេដែលទើបស្គាល់សិលាប៉ុន្មានថ្ងៃនេះ ។

ហើយសិលាគេចូលចិត្តអ្នកពីប្អូនស្រីរបស់គេ រហូតដល់បងនាងនិយាយ គេដឹងដល់កំណែម្តង

ចង់តែទៅជួបមុខ ព្រោះពួកគេចង់ឆ្លៀតឆ្លាត ប្លែកបងប្អូនទាំងបីនាក់ខ្លាំងណាស់ ។

រឿងនោះប្រាប់រៀន កាលបើនាងនិយាយសេរី ។

- អញ្ជឹងបងមកលេងស្រុកខ្មែរច្រើនដងហើយមែនទេ ?
- មែនហើយ ។
- មានបងប្អូននៅទីនេះមែនទេ ?
- មាន... គឺប៉ារបស់បង ។
- ចុះម៉ាកវិញ ?

- គាត់អនិច្ចកម្មយូរហើយ ។ ប៉ារីលពីរអាមេរិកមកធ្វើការស្រុកខ្មែរ នេះ ហើយបានរៀបការមានក្រួសស្រូវ ។ សព្វថ្ងៃបងនៅអាមេរិក តែពីរនាក់ដាវីទេ ។ ដាវីបានរៀនចប់អនុបណ្ឌិតឆ្នាំនេះ ។ ចំណែក បងវិញក៏កំពុងបញ្ចប់ការសិក្សានៃរ ។
- អូហ្នា! ក្រែងបងធ្វើការមិនមែនទេ ?
- បាទ ធ្វើ! ប៉ុន្តែនៅរៀនផង ។
- អញ្ចឹង ដាសូមយកបងដាវីនគ្រប់ហើយ ។ ពេលនេះ បង រៀនបញ្ចប់សញ្ញាបត្របណ្ឌិត ខាងចិត្តវិទ្យាមែនទេ ?
- ម៉េចក៏អនុដាសឹង ?
- គឺ ព្រោះឃើញបងមានទ្រឹស្តីចិត្តវិទ្យាអោយរូស្តិចទឹក ជាពិសេស ជាមួយសុភវន ស្ទើរមានន័យថា បងរៀនបានខ្ពង់ខ្ពស់ណាស់ ។ ។
- ដាវីនសើចខ្លឹកៗ ហើយឆ្លើយថា ៖
- ដាសូមសរសើរណាស់តើហ្នា!
- ដាវីនក៏បរសំរិទ្ធិតាមដំណើរការដោយចង្វារទៅខាងកើត...
- បងចង់ទៅណាហ្នឹង ?
- នាំគ្នាទៅសើរលេងម៉ៅស្របក់បានទេ ?
- បន្តិចមក គេបាននាំដាវីនល់ចំការពោតមួយនៅម្តុំវត្តបាក់ខែង ព្រែកលាប ។
- បងចង់ញ៉ាំពោតអាំងយូរហើយ បងនាំបងពីនៅអាមេរិក ប៉ុន្តែមិន ដែលមានគ្នាកំនរមកលេងនិយមនេះ ។ ដាវីននិងគោមស្រស់គេមិន ចូលចិត្តកន្លែងបៀបនេះទេ គេចូលចិត្តសើរផ្សារ ម៉្លោះហើយ... ឲ្យ តែមកស្រុកខ្មែរម្តងៗ បងអនុកណាស់ នឹងទេ ?
- ដាវីននិយាយផង នាំមុខអីតាផង សំដៅទៅស្រូវសំរាប់ភ្ញៀវ មកអង្គុយលំហែកាយ បរិភោគអាហារប្លែកៗដែលអ្នកស្រុកម៉្ល៉េនោះ គេលក់ ។
- អរគុណណាស់ ដា ដែលមកកំនរបងសើរលេង ។
- អីតាញញឹម មិនហ៊ានស្តី ។ ការពិត នាងកំពុងរំភើបរំជួលចិត្ត យ៉ាងណាមិននឹងទេ ដែលបានសើរទន្ទឹមបុរសយើង ។ រំពេចនោះ ដាវីនស្រវាចាបំណែងនាំដាវីនហើយស្រងឹតថា ៖
- ដាចុះសើរទៅលេងចំការពោត ចំការផ្កាឈូករត្ន័ខាងនោះទេ ? មើលទៅវាលចំការខៀវស្រងាត់ ហាក់ដូចជាសប្បាយនិយមហើយ !

វាលស្មៅហ៍

វាលអើយវាលវែងខៀវស្រងាត់	ខ្យល់បក់ថាយថាត់វាលខៀវខ្ចី
ក្រោមពន្លឺថ្លាសែងសុរិយ	បក្សាបក្សីច្រៀងខៀវខ្ចា ។
កាន់ដៃត្រសងបងនឹងពៅ	វាលស្រែវាលស្រូវវាលចំការ
វាលវែងចារចាំវាលសង្សារ	វាលព្រៃវាលសនាគូនិស្ស័យ ។
វាលវែងនិតនាមស្នាមនៃបនិត្យ	វាលស្មៅហ៍វែងស្និទ្ធស្និតហឫទ័យ
បេះដូងកាត់ផ្លែវាលខៀវខ្ចី	ភ្លាមស្មៅហ៍និស្ស័យអមតៈ ។
វាលអើយវាលវែងវែងស្រណោះ	វាលផ្លិតសម្បូរស្មៅហ៍ប្រឡក្សី
វាលស្មៅហ៍ភក្តីគួរមរក្សី	វាលស្មោះវាលស្ម័គ្រអមតៈអើយ ។

ឆិកាក្តៅមុខភាយៗ នឹកខ្មាសតែក្នុងចិត្តមិនហ៊ាននិយាយអ្វីទេ
 ចេះតែបណ្តោយអោយបុរសកាន់ដៃ នើរកាត់ចំការពោត មើល ក្មេងៗកាត់ពោតយកទៅស្ទោរលក់
 និងនើរមើលអ្នកស្រុកដែល កំពុងមុជដើមធ្វើការក្នុងចំការ មានពោត មានបន្លែផ្សេងៗស្ងួតជា
 ត្រាវ សណែក ជាដើម ។ ពេលនោះ ឆិកាសង្កេតឃើញថា ដាវិន
 ហាក់ស្ងួតជាមានលាក់ភាពក្រៀមក្រំមួយនៅលើផ្ទៃមុខ ប៉ុន្តែលុះដល់
 ប្រទះចំក្រសែភ្នែកមាណវីយើង គេក៏ផ្លាស់ទឹកមុខហើយបែរញញឹម ដាក់នាងស្ងួតអម្ពតាវិញភ្លាម ។
 បន្តិចមក គេក៏នាំឆិកានើរត្រឡប់មក វិញ ហើយសួរថា ៖

- ដា ដែលមកលេងទីនេះទេ ?
- ចាស! អត់ទេ (ឆិកាគ្រវីក្បាល) ខ្ញុំមិនសូវបានទៅណាទេ ព្រោះអាល័យរៀន ពេលទំនេរ
 ទៅជួយលក់អីវ៉ាន់នៅផ្សារបូកីនៅ មើលថែប៉ា
 មិនដែលបាននើរចេញក្រៅផ្ទះស្ងួតក្មេងៗយុវជនយុវតី ទូទៅទេ ។
 ណាមួយខ្ញុំគ្មានម៉ូតូគ្មានកង់ដឹងថា ចង់ទៅណាមកណា ក៏មិនបានស្ងួតចិត្តដែរ ។
- អញ្ចឹង ដាមិនអផ្សុកទេ ?
- អត់ទេ ព្រោះបើសិនអផ្សុក ខ្ញុំយកសៀវភៅពីបណ្ណាល័យសាលា
 អានទៅ បាត់អផ្សុកហើយ ។ ជួនកាលបងសិលាសំដើរតាមម្តង មួយយាម
 ពេលគាត់ទៅសម្តែងនៅពេលបុណ្យកន្លែងណាមួយ ។

- ហើយនាវាដែលមានមិត្តប្រុសសំខាន់ណាម្នាក់នៅក្នុងចិត្តទេ ?

ឆិកាភ្ញាក់ព្រើត ដែលបុរសស្អាតនាងស្លូឆ្មោះ ។ នាងក៏កន្ត្រាក់ដែរ រីឯចេញពីនៃរបស់នរៈ ហើយគេចង់យ៉ាងលឿនទំនងអៀនខ្មាស សំដៅទៅរោងស្បូវ ។ ឆិកាភ្ញាក់ព្រើត ក៏ស្ទុះសើរតាមក្រោយ ៖

- ខឹងនឹងបងហ្គែស នា ?

- គឺ... មិនចូលចិត្តដែលបងឆិកាភ្ញាក់ព្រើតទេ ។

- អញ្ចឹងបងឈប់សួរហើយ ។ ម៉ោះ ! អង្គុយចុះមក ! សាកពោត អាំងពីរបីសិន ចាំទៅផ្ទះ ។

- ចាំស !

ឆិកាញ៉ាំពោតបណ្តើរល្អចេញចែកបែរមុខចេញបណ្តើរ ព្រោះឆិកា មិនព្រមដាក់ក្រសែភ្នែករបស់គេចេញពីនាងសោះ ។ ប៉ុន្តែនៅក្នុង ចិត្ត ឆិកាភ្ញាក់ព្រើតនឹងការចាប់អារម្មណ៍របស់មាណពចំពោះរូបនាង ណាស់ ។ នាងមិនដែលមានបុរសណា យកចិត្តយកថ្លើមនាងដល់ ម្តងដែរ ។ ពេលនោះ ឆិកាភ្ញាក់ព្រើតហាក់ដូចជាបាត់បង់ពាក្យសំនើសំរាប់ សន្តិភាពជាមួយនារីទៅនៃ ព្រោះបេះដូងរបស់គេហាក់ដូចជារំជើប រំជួលពុះកញ្ជ្រោលខ្លាំងក្លាក្រែកខុសធម្មតា នៅពេលគេប្រទះក្រសែ ភ្នែករបស់ឆិកាម្តងៗ ។

នៅក្នុងផ្ទះរបស់អីសាឡា...

ឆិកាអង្គុយស្ងៀមនៅមុខបង្គំព្រះ ដែលម្តាយខំពុកនាងតម្កល់ ថ្វាយបង្គំរាល់យប់ថ្ងៃ ។ មាណវីយើងល្អចប់ស្រស់តែក្នុងចិត្ត៖

- សូមអោយចំណង់សម្បូរនៃបងឆិកាភ្ញាក់ព្រើតផ្តល់មកអោយខ្ញុំពេលនេះ

មានភាពល្អបរិសុទ្ធជូនផ្តល់យុកមួយទង ដែលបងបានបេះអោយខ្ញុំ កាលពីថ្ងៃមុន ។

សូមអោយខ្ញុំមានឱកាសបានទៅរៀននៅអាមេរិក នឹងគេផង ។

ព្រាតីនោះ ឆិកាចូលនិរុត្តាទាំងចិត្តរសាបរសល់ចម្លែក ខុសពី ពេលណាទាំងអស់ ។

ឯស្រមោលរបស់ឆិកាភ្ញាក់ព្រើតនេះតែអណ្តែតមក លងអារម្មណ៍របស់នារីយើងពេញមួយយប់ទល់ភ្លឺ គ្មានស្រាន្ត...

ព្រហាមឡើង...

សិលាជាស្រួលខ្លួនគ្រាន់បើហើយ ក៏ឡើងម៉ូតូបំរុងឧបបួនទៅ សាលា
ស្រាប់តែនារីនិយកឡានមកដល់ ។ សិលាបែរមកមើលឆ្លើតា ហើយស្រងឹតថា ៖

- ជំនួយការថ្មីមកដល់ហើយ បងគិតសុំទៅសំរាកវិញហើយណា!

រួចហើយ គេមិនភ្នែកនាក់បួន ហើយអូសម៉ូតូចូលផ្ទះទៅ ។ ឆ្លើតាញញឹមនាក់បងប្រុស
ហើយក៏ឡើងរថយន្តទៅជាមួយនារីនិយ ចេញទៅ ។

- យប់មិញ មានគេងនឹកបងខ្លះទេ នា ? (នារីនិយសួរ)

ឆ្លើតាភ្ញាក់ព្រើត កាលបើបុរសសួរត្រង់ៗ ។ នាងនិយាយបន្តបន្ទាប់ ទៅវិញថា ៖

- ថ្ងៃមិននឹក! នឹកថា បងនារីនិយនឹងជួយនាទៅរៀននៅអាមេរិក ។

- ចុះមាននឹកបងលើសពីនោះទៀតទេ ?

គេស្រងឹតផង លូកស្រវាចាប់ដៃឆ្លើតាកាន់ផង ធ្វើអោយមាណវី ភ្ញាក់ក្រញាង ប៉ុន្តែ
គេបែរជាកាន់តែក្តាប់ដៃរិតតែណែនជាងមុន ហើយស្រងឹតថ្មីមៗថា ៖

- តែបងនឹកនាណាស់ នឹកនាពេញម៉ាយប់ ចង់មករកនារីញាង

អាគ្រាត តែមិនហ៊ាន ព្រោះខ្លាចចិត្តចាស់ៗ ។

ឆ្លើតារំជួលក្រលួចក្នុងចិត្ត កាលបើប្រយោគនោះ ។ ការពិត
នាងក៏លួចគេងនឹកនារីនិយមិនខុសគ្នាប៉ុន្មានទេ គ្រាន់តែនាងជាស្រី

ធ្វើម្តេចឡើយនឹងហ៊ានបើកចំហនឹងចិត្តអោយបុរសបានឃើញដោយ ងាយនោះ ។

កំពុងតែបណ្តើរអារម្មណ៍អោយសន្តិសានឆ្លើយឆ្លងតាម រយៈក្រសែភ្នែក

និងកំដៅបាតដៃដៃលក់ក្តាប់គ្នាទៅវិញទៅមក ស្រាប់តែ... ទីនា ។

នារីនិយនិងឆ្លើតាក្រឡេកទៅ ឃើញរថយន្តមួយបរមកឈប់ដាក់ កាត់ទទឹងផ្លូវឡាននារីនិយ
រារាំងមិនអោយបរទៅមុខរួច ។ រំពេច នោះ អ្នកទាំងពីរប្រទះឃើញនារីរូបស្រស់សោភាម្នាក់
និងស្រ្តី ចំណាស់ម្នាក់អង្គុយនៅបាំងក្រោយ មានសូហ្វ័របរជូនដំណើរ ។ ជា សំបូង
នារីសោភានោះញញឹមនាក់នារីនិយ ប៉ុន្តែលុះឃើញឆ្លើតាជិះរថ យន្តទន្ទឹមនារីនិយនៅក្នុងឡាន
ស្រាប់តែចងចិត្តញញឹមក្រញាងភ្លាមតែ ម្តង ។ នាងក៏ហាក់ចុះពីឡានដើរមករកនារីនិយ ព្រមទាំងស្រងឹតថា
៖

- បងនារីនិយ! ហេតុអ្វីបានជាយកឡានខ្ញុំ ទៅនឹកស្រីស្លេហ៍

អង្គុយអង្គុយដើរលេងដូច្នោះទៅវិញ ?

នារីនោះនិយាយដោយសម្តែងហឺងហឺង និងការប្រមាថក្នុងចិត្ត ។ ភ្លាមនោះ នាងនិយាយបន្តថា ៖

- ដាក់នាងនោះចុះភ្លាម ទើបខ្ញុំអោយខ្លីឡានប្រើ បើមិនដូច្នោះទេ ខ្ញុំយកឡានវិញហើយ មិនអោយបងយកទៅនឹកស្រីស្តេហ៍ នាំតែ ចង្រៃឡានខ្ញុំទេ ។

ពួសនឹងប្រមាថកាតទាននោះ រឺតាអន់ចិត្តស្រឡាតតែម្តង ។ នាងក៏រលាស់ដៃភ្នំចេញពីដានិស ទាញសំពៀតរៀន ស្ទុះបើកទ្វារ ឡានចុះចេញទៅរកម៉ូតូឌុបដឹះយ៉ាងរហ័ស ដោយមិនស្រដៀងនាដានិស អ្វីមួយម៉ាត់ ។

- ដា! ឈប់សិន!

ឃើញទឹកមុខរឺតា ដានិសនឹងភ្លាមថា នាងកំពុងមានអារម្មណ៍មិន ល្អចំពោះពាក្យដៀមដាមរបស់នារីសោភា ។ គេក៏ប្រញាប់ដោះខ្សែ ក្រវាត់ឡានចេញពីខ្លួន ហើយក៏ហុចកូនសោឡានអោយនារីសោភា នោះ ព្រមទាំងស្រដៀង ៖

- នេះ សោឡាន! សុំផានី យកឡានវិញចុះ! អរគុណណាស់ដៃល បានអោយខ្ញុំប្រើឡានប៉ុន្មានថ្ងៃ ។

ថាហើយ គេក៏រត់តាមរឺតាវិញ ប៉ុន្តែនាងបានឡើងម៉ូតូឌុបចេញ ទៅហើយ ។ នរក៏បកដៃហោម៉ូតូឌុបមួយទៀត បរតាមពីក្រោយ រឺតាយ៉ាងលឿន ទុកអោយសុំផានីនិងស្រីចំណាស់ដៃលនៅក្នុងឡាន នោះឈរមើលពីក្រោយ ទំនងឆ្ងល់ផង អន់ចិត្តផងដៃលដានិសមិន ផ្តល់ការចាប់អារម្មណ៍មកលើពួកគេអ្វីបន្តិច ។

មកដល់មាត់ទ្វារមហាវិទ្យាល័យ ម៉ូតូឌុបទាំងពីរក៏បានមកដល់ ទាន់ៗគ្នា ។ រឺតាស្ទុះវិញដើរឈ្លាកមុខគេចពីដានិសទៅយ៉ាងលឿន ប៉ុន្តែនររត់យកខ្លួនទៅពាំដំពីមុខមិនអោយនាងដើរចូលសាលា ៖

- ដា! ស្តាប់បងនិយាយមួយម៉ាត់សិនបានទេ ?
- សូមទោស! ខ្ញុំដល់ម៉ោងចូលរៀនហើយ!
- តែបងនឹងថា ដាក់ពុំដឹង...! បងមិនចង់អោយដាមានអារម្មណ៍ ល្អកំករ ពេលរៀនទេ ។
- បើបងនឹងដូច្នោះហើយសូមចៀសផ្លូវ ឈប់រំខានខ្ញុំទៅ!

- អត់ទេ! បងមិនអោយនាទៅទេ ទាល់តែប្រាប់បងសិនមក ថា នាមិនខឹងនឹងបង ហើយអនុញ្ញាតអោយបងជួបនាទៀត ។

ឆីតាដើបមុខឡើង សម្លឹងមុខនរ: ហើយស្រងឹតថា ៖

- ចៃដន្យ នាមិនមែនជាស្រីស្នេហ៍របស់នរណា អោយគេមកឈរ ចង្អុលមុខដេរលេង កណ្តាលក្រុងភ្នំពេញនោះទេ ។

- បងសុំទោសណាវ៉ា! បងសុំទោស! ថ្ងៃក្រោយចាំបងឈប់ខ្លី ឡានគេហើយ ។ ចាំបងជួលឡានគេវិញ ឬក៏ជិះម៉ូតូឬក៏បាននៃរ អោយតែនាសប្បាយចិត្តមកវិញ ។

- យើងគ្រាន់តែមនុស្សគ្នាល់គ្នាពីរបីថ្ងៃ បងនារីនិមិត្តចាំបាច់បត់ បែនជីវិតសំរាប់ខ្ញុំអីសឹងម៉្លឹងទេ ។ ទុកអោយខ្ញុំរស់តាមរបៀបអ្នក ក្រសួងដើមចុះ ។

នាស្រងឹតដឹងឡានហើយ ព្រោះមនុស្សស្អប់ខ្ពើម គ្មានវាសនា គ្មានតម្លៃ គ្មានកិត្តិយសគ្រប់គ្រាន់នឹងជិះរថយន្តរបស់ នរណាទៀតទេ ។ សូមទោស ដែលថ្ងៃមុន ខ្ញុំភ្លេចខ្លួន ភ្លេចវេលា: របស់ខ្លួនឯង ឡើងជិះឡានរបស់អ្នកនិទេ ធ្វើអោយគេស្ងៀមគ្នា: ដោយពាក្យមិនគប្បី ។

- នា! នារីនិមិត្តមិនអាចទៅទេ គឺសូមទោសពីបេះដូងណាវ៉ា! កុំខឹងអ្នកនិទេ ហើយជះកំហឹងមកលើបងអី! យើងនិយាយស្តាប់ គ្នាណាវ៉ា! ណាវ៉ា! នាស្តាប់បងណាវ៉ា! ពេលអ្នកចេញពីរៀន បងនឹងចាំ អ្នកនិទេ ។ ចាំយើងនិយាយគ្នាទៀត! បាត់ខឹងទៅនា ដើម្បីឲ្យ មានអារម្មណ៍ល្អ ក្នុងថ្នាក់រៀនព្រឹកនេះ!

ឆីតាសម្លឹងមុខនារីនិមិត្ត ដោយក្រសែកភ្នែកយ៉ាងមុត ហាក់ចង់ដឹង ជំរៅចិត្តរបស់នាយ ប៉ុន្តែនរ:មិនខ្លាចក្រសែកភ្នែកនារីយើងទេ ។ គេសម្លឹងតបមកវិញ សម្លឹងនូវអារម្មណ៍ផ្ទាល់របស់គេចំពោះនាង តាមក្រសែកភ្នែកដ៏ស្រទន់ ធ្វើអោយឆីតានិយាយក្នុងបេះដូងភ្លាមតែ ម្តង ។ បន្តិចមក នាងក៏ដាក់ភ្នែកចុះ ដើរចូលទៅក្នុងសាលាដោយ ស្ងៀមស្ងាត់ ទុកអោយនារីនិមិត្តនាងពីក្រោយដោយជួងចិត្ត ប្រកបដោយទុក្ខកង្វល់ ។

- នរណាគេហ្នឹងនា ? ម៉េចក៏គេមានប្រកាហាក់ដូចជានិមិត្តនឹង ឯងម៉្លេះ ? (ចាន់ណា មិត្តស្រីម្នាក់លួចខ្សឹបសួរឆីតា)

- ឈ្មោះនារីនិមិត្ត ជាពួកម៉ាកបងសិលា!

- ពួកម៉ាកបងសិលា ហេតុអ្វី គេរត់មកនិយាយជាមួយអាណាឯង ?
គេកំពុងសុំស្នេហ៍អាណាមែនទេ ?

- និយាយផ្តាស! ម៉ោះចូលថ្នាក់ ។

អីតាស្រវាអូសដៃមិត្តចូលថ្នាក់ តែចាន់ណាមិនអស់ចិត្តក៏លួច
បែរក្រោយឃើញនារីនិយាយមើលអីតាតាមចន្លោះទ្វាររបងពីចម្ងាយ
ធ្វើរោងមិនព្រមដើរចេញទៅណាទេ ។

ថ្ងៃត្រង់មកដល់...

នារីនិយាយដៃមើលនាឡិកាជាញឹកញាប់ ។ សិស្សចេញបន្តគ្នា
ប៉ុន្តែបាត់អីតាមិនឃើញចេញមកវិញសោះ ។ ភ្លាមនោះ នារីនិ
ក្រឡេកឃើញចាន់ណាដែលជាមិត្តស្រីរបស់អីតា ក៏ស្ទុះទៅសួរ ៖

- អត់ទោស ប្អូន! អីតាគេចេញមកហើយប្រាប់នៅ ?

ចាន់ណាក្បែកព្រឹតឆ្លើយយ៉ាងរហ័ស ៖

- ចាស! អាណាមិនស្រួលខ្លួន ចេញទៅផ្ទះតាំងពីម៉ោង១០ម៉្លេះ !

- អរគុណប្អូន !

ចាហើយបុរសយើងក៏ឡើងម៉ូតូឌុបចេញទៅ មួយសន្ទុះ នារីនិ ក៏មកដល់ផ្ទះរបស់អីសាឡាន
ឃើញគាត់នៅផ្ទះតែម្នាក់ឯង ៖

- ជំរាបសួរអី! អាណាមិនទាន់មកផ្ទះទេហ្នឹង ?

- នៅទេ ក្មួយនារីនិ! នាទូរសព្ទមកផ្ទះប្រាប់ថា នាងមកផ្ទះវិញ
នៅពេលព្រលប់ឯណោះ ។

ឮដូច្នោះ គេក៏សំពះលាអីសាឡានចេញមកវិញយ៉ាងរហ័ស ។

- យី! មកក៏តក្កហល ចេញទៅវិញក៏តក្កហល! គេមានការអ្វីទៅ ហ្នឹង ?

(អីសាឡានអេះត្រចៀក នឹកឆ្ងល់នឹងកិរិយារបស់នារីនិ)

នារីនិដើរចេញមករកម៉ូតូឌុបធ្វើដំណើរចេញទៅ ក្នុងចិត្តគិតតែ ម្នាក់ឯងថា ៖

- នា! ពេលនេះ អូនគេចេញទៅណា ?

ភ្លាមនោះ គេនឹកដល់ចំការពោតនៅជិតវត្តបាក់ខែង នឹកទៅ
ដល់បីដំបូងយូកតាមផ្លូវទៅប្រាសាទភិមានស្នួតខ្ចី ដែលគេធ្លាប់នាំនារី ទៅលេង ។ ទីបំផុត
គេក៏អោយម៉ូតូខ្ទុបដល់បីដំបូងយូកដែលគេធ្លាប់ អុំទូកបេះផ្កាជាមួយនីតាកាលពីប៉ុន្មានថ្ងៃមុននេះ ។

មកដល់ខ្ទុមស្បូវម្ខាស់ទូក ដារីនិច្ចះពីម៉ូតូដើរសំដៅមីងម្ខាស់ ខ្ទុមនោះភ្លាម
ឃើញគាត់កំពុងអង្គុយបត់ត្របកផ្កាយក្រាបក្បាច់ យ៉ាងស្អាតវិចិត្រ ។

គ្រាន់តែក្រឡេកឃើញមុខមាណពភ្លាម មីង ម្នាក់នោះស្រែករ៉ាវមកថា ៖

- អន្លឺតងងមកតាមប្រពន្ធមែនទេ ? នោះ ! ឃើញនាងរត់មកពួន សំកុកលើទូកនៅដំបូង
លួចស្រក់ទឹកភ្នែកយំពេញមាំព្រឹកហើយ ហៅមកបរិភោគបាយក៏មិនឡើងមកដែរ
សុខចិត្តនៅអង្គុយហាល ថ្ងៃតែម្នាក់ឯង ។ នាងងងងឆ្លើងអោយគេខឹងហ្ន៎ស បានជា... ?

ដារីនិមិនរង់ចាំអោយមីងសួរអ្វីទាន់ទេ ។ កាលបើគេដឹងថាអីតា មកដល់ទីនោះ
គេក៏ស្ទុះរត់រីងចុះច្រាំងសំដៅមីងក្រោយខ្ទុមស្បូវ នោះ

ហើយដើរសួរតាមស្ពានរហូតមកដល់ទូកដែលដាក់ចតចោល កណ្តាលថ្ងៃក្តៅ ។ ពេលនោះ
បុរសយើងឃើញអីតាអង្គុយត្របោម ដង្កង់ក្រាបមុខលើដៃ ទំនងកំពុងសំរក់ទឹកភ្នែក ។

ពេលឃើញទឹកភ្នែកអូន

ពេលឃើញអូនយំស្រក់ទឹកភ្នែក	ទ្រូងបងរំហែកយឺតខ្លោចផ្សា
ចង់យំជំនួសពៅជីវា	អោយមុំអីតាស្ទើរយំអារម្មណ៍ ។
ឃើញទឹកភ្នែកអូនស្រក់លើផ្តាច់	បងព្រួយកាយកល់អួលទ្រូងដំ
ចង់ស្ទុះទៅជូតទឹកភ្នែកមុំ	អោយអូនឈប់យំព្រួយចិត្ត ។
ពេលឃើញរូបអូនស្រពោនចិត្ត	ឱរាបងរិតលង់ទុក្ខ
ចង់ស្ទុះថ្នាក់ថ្នមបមកាយា	ឲ្យពៅស្នេហាក្បាតហូបម្សិម ។
បងជូតទឹកភ្នែកអោយណាពៅ	ថ្ងៃនេះតទៅផ្លាស់ជាថ្មី
លែងឲ្យទឹកភ្នែកនារីដំរៃ	បងថែពិសីសុខរៀងទៅ ។

- ដា ! (ដារីនិហៅនាងខ្សឹបៗ)

អីតាក្បែកព្រឹតដើមមុខឡើងឃើញដារីនិកំពុងដាក់ខ្លួនសន្សឹមៗ អង្គុយចុះក្បែរនាង ។
មាណវីក៏គេចមុខភ្លាមយ៉ាងរហ័ស យកដៃ ជូតទឹកភ្នែកពីរង្វង់មុខ ។

- ដា! បងប្អូនម្តីគ្រប់គ្នាស្រឡាត់ស្រឡាយ... គេច
ពីផ្ទះ... ដោយមិនមានដំណឹង...

ឆីតាឈ្មោះមុខនៅស្ងៀម ។ ដារីនីក៏និយាយបន្តថា ៖

- បងដំណឹង ថាអ្នកដឹងចិត្តព្រោះពាក្យប្រមាថដ៏អស្ចារ្យរបស់ សុផានី ។
ឯបងក៏មិនសប្បាយចិត្តដូចគ្នាដែលគេបញ្ជាញវិយាបថ និងសំនុំឆ្មោះចំពោះបងនិងចំពោះគា
ព្រោះជាការបង្ហាញនូវការ ប្រមាថកិត្តិយសរបស់គា និងរបស់បងពេញទី ។ មួយប្រយោគ
ដែលគេនាំមកនោះ គឺជាការមើលស្រាលថា បងជាមនុស្សមាន
ចរិតពាលា... បងក៏ឈឺឆ្អល់ក្នុងបេះដូងមិនខុសពីគាទេ... ដំណឹង ?

ឆីតានៅស្ងៀមយ៉ាងយូរទើបស្រដីថា ៖

- ដូច្នោះ យើងគួរតែឈប់ទៅមកនឹងគ្នាទៀតទៅ !

ដារីនីភ្ញាក់ព្រើត សួរភ្លាមថា ៖

- ហេតុអ្វីទៅ ដា ?

- ព្រោះយើងជាមនុស្សមានវណ្ណៈពីរខុសគ្នា មានជញ្ជាំងខ្លាំងមិន
អោយយើងសេពគប់គ្នាទៅមកឡើយ ហើយខ្ញុំក៏មិនចូលចិត្តឲ្យ មនុស្សវណ្ណៈម្ខាងទៀត
នាំយកខ្ញុំយ៉ាងអាសោច ដូច្នោះទេ ។

- ខុសហើយដា! ភាពថ្លៃថ្នូររបស់មនុស្សមិនមែនស្ថិតនៅលើទ្រព្យ សម្បត្តិទេ
គឺស្ថិតនៅលើមោទនភាពវិយាបថ និងការប្រព្រឹត្តរបស់ គេ ។ ហើយ... ក្នុងកែវភ្នែករបស់បង
អ្នកដាច់ដំណឹងប្រពៃម្នាក់...

មាណពទុចងក់ មិនហ៊ានបញ្ចប់ប្រយោគ ។ ឆីតាដើមមុខឡើង
បែរសម្លឹងនរហាក់ដូចជាប្រាថ្នាស្ទង់ទឹកចិត្តរបស់នាយ ។ រំពេច នោះ
ដារីនីលេចមកមាត់ឆ្លើយបំពង់ក ហើយក៏ស្រដីបន្តថា ៖

- ហើយបើគ្រូខ្ញុំចង់ឈ្មោះដោយសារបង... បងក៏ហ៊ានទទួលខុស ត្រូវជីវិតរបស់ដាដែរ!
បងហ៊ានសន្យា! ដាជឿបងចុះ!

ឆីតាឮហើយ បើកភ្នែកមូលក្រឡង់ ទំនងភ្ញាក់ផ្អើល រួចខ្វល់ ឡើងថា ៖

- យើងទើបតែស្គាល់គ្នាមិនប៉ុន្មានថ្ងៃទេ ហេតុដូចម្តេច បងដារីនី ហ៊ានប្រើជ្រកដល់ម្លឹង ?
ហើយ..ចំពោះដារីនី តើអោយដាទុកចិត្តបង យ៉ាងណា បើដាមិនស្គាល់ប្រវត្តិរបស់បង
និងក្រុមគ្រួសាររបស់បង អ្វីបន្តិចផងនោះ ?

- អញ្ជឹង អ្នករៀនស្គាល់បងទៅ សង្កេតថាបងជាមនុស្សយ៉ាងម៉េច
ហើយប្រវត្តិគ្រួសារបងយ៉ាងម៉េច... បងនឹងចំហឱកាសជូនអ្នកសព្វ យ៉ាង អ្នកសុខចិត្តទេ នា ?
ចំពោះបងវិញ... បងមានសំណូមពរ

តែមួយគត់ចំពោះអ្នក ។

- ជាអ្វីទៅ ?

- ងាយទេ បើសិនអ្នកជាស្ម័គ្រចិត្តចំពោះការណាមួយបង !

- អញ្ជឹង បងប្រាប់នាសិនមក !

- គឺសុំអោយអ្នករៀនដល់ចប់បរិញ្ញា ។ អ្នកជាក្មេងល្អបស់ខ្ញុំពុក ម្តាយ ជាសិស្សឆ្លៀតឆ្លាត...
អ្នកកុំអោយអារម្មណ៍ម្តេចទៅវាដល់ចិត្ត ភ្លេចការសិក្សាអស់អញ្ជឹងណា !

រំពេចនោះ គឺតាម្នីមុខស្រងូត ឆ្លើយថា ៖

- អញ្ជឹង ស្តេច ខ្ញុំទៅរៀនវិញហើយ ! សុំទោសណាដែលថ្ងៃនេះ នាមានអារម្មណ៍មិនល្អ
ធ្វើអោយល្អកំករសម្តែងបស់យើង ។

- នាសុំទោសបងធ្វើអ្វី ? គឺបងទេតើហ៍ដែលត្រូវសុំទោសនាដោយ
បងបណ្តោយអោយគេម្នាក់មកមើលងាយអ្នក... ថ្ងៃក្រោយ បង សន្យាថា
មិនអោយមានរឿងហេតុដូច្នោះកើតឡើងទៀតទេ ហើយ
បងក៏ឈប់ខ្ចីឡានរបស់គេនោះប្រើដែរ ។

- ចុះក្រែងគេជាសង្សារបង មិនមែនទេ ?

- នរណាថា ? សុំនាត្រានតែជាសាច់ញាតិសង្ហានរបស់អ្នកស្រី ពិសី
ភរិយាថ្មីរបស់លោកប៉ាបងតើហ៍ !

- ប្រហែលជាក្រុមគ្រួសាររបស់បងជាអភិជន ឬជាមន្ត្រីហើយ បានជាមានបូកពាឆ្នើងកម្រើង
មើលងាយអ្នកក្រដល់ម្តង ?

- ពួកគេនោះមានទ្រព្យពិតមែន ប៉ុន្តែមិនមានទឹកចិត្តនិងវិជ្ជាទេ ។

គេចូលចិត្តយកលុយទិញសញ្ញាបត្រដើម្បីតាំងបង្អួតគេ ចូលចិត្តទិញ ឡានតាំងធ្វើរបង
ទិញមាសស្រោបខ្លួនអោយស្អាត ប៉ុន្តែគេភ្លេចគិត ថា ក្នុងខ្លួនរបស់គេ
ខ្វះទឹកចិត្តនិងសីលធម៌នោះឡើយ ។ រូបបង និងនារីវិញ

គ្រាន់តែជាបំណែកគ្រួសារដែលគេខំប្រឹងរាប់រក ព្រោះ

គេប្រាថ្នាទាញយកប្រយោជន៍ពីយើងតែប៉ុណ្ណោះ ។

- ប្រយោជន៍ ? ប្រយោជន៍អ្វីទៅ ?
 - ប្រយោជន៍ដែលថា បងនិងនារីមានសញ្ញាភារមេរិកនោះអី ! គេ កំពុងចង់ចាប់បង ចង់ភ្ជាប់ជាមួយនារីដែលជាកូនចៅសាច់ញាតិ របស់ គេនោះរៀបការ ដើម្បីធានាយកទៅនៅអាមេរិក ។ ចំណែក នារីវិញក៏ដូច្នោះដែរ ។
- នារីកំពុងត្រូវម្តាយចុងរបស់បង បញ្ចុះ បញ្ចូលអោយបោះបងសង្សាររបស់នារី ហើយរៀបការជាមួយ បុរសនៅភ្នំពេញនេះ ព្រោះគេជាអភិជន មានទ្រព្យដាក់ដៃអោយ នារីច្រើនកប់ខ្លួនឯណោះ ។

ភ្លាមនោះ ឆីតាបើកភ្នែកធំៗ លាន់មាត់ថា ៖

- អញ្ជឹង បងត្រូវជាគូនិណ្ឌីងរបស់នារីម្នាក់នោះមែនទេ ?
 - មិនចំណាស់ទេ ! គឺជាគំរោងរបស់ចាស់ៗ ចង់អោយបងធ្វើ ដូច្នោះ ប៉ុន្តែ បងមានជីវិតជារបស់ខ្លួនឯង ។ បងមិនបណ្តោយឲ្យ សង្គមជុំវិញខ្លួនប្រើអំណាចកៀបបងអោយធ្វើតាមគេទេ ។ បងរស់ នៅអាមេរិកយូរហើយ... បងទទួលបានការអប់រំគំនិតនិងការប្រព្រឹត្ត បែបអាមេរិកាំង ដែលជ្រើសរើសផ្លូវជីវិតខ្លួនឯងដោយគ្មាននរណា បង្ខិតបង្ខំ ។ ដូច្នោះ ពិតជាមិនអាចទៅរួចទេ ដែលបងអោយគេ បង្ខំរៀបការនឹងមនុស្សដែលបងមិនពេញចិត្តនោះ ។
 - ប៉ុន្តែទីនេះជាស្រុកខ្មែរណាមួយ ! ស្រុកខ្មែរគេមានទំនៀមទម្លាប់ ខុសពីអាមេរិក ។ បើបងដើរខុសគន្លងគេ គេច្បាស់ជាដើរជាន់បង ស្លាប់មិនខាន ។
 - តែបងក៏មានច្បាប់អាមេរិកការពារសុវត្ថិភាពបងដូចគ្នា ។ គេ មិនអាចដើរជាន់បងអោយស្លាប់បានទេ ។
 - ប៉ុន្តែ នារីណាដែលមានចំណងសម្ពន្ធដាមួយបង ទើបផ្លូវរបស់ គេ ច្បាស់ជាត្រូវប្រឈមមុខចំពោះការដើរជាន់របស់គេហើយ ។
 - អូនដាច់ហ្នឹង ?
 - បើសិនជាគេប្រើអំណាចកម្លាំងបាយនិងចុងកាំភ្លើង ដាច់ណាស់ ខ្លាចណាស់ ។ ប៉ុន្តែ បើនិយាយរឿងប្រដេងដោយសតិប្រាជ្ញា និង ភាពថ្លៃថ្នូរ ដាច់ខ្លាចអ្វីសោះឡើយ ។
- នារីនិ ញញឹមឡើង ហើយលូកដៃចាប់ដៃនារីយកមកកាន់ ៖
- ចុះបើយើងដើរព្រមគ្នា ពុះពារទាំងអស់គ្នា ធ្លាក់ទឹកឡើងគោក ជាមួយគ្នា ដាច់ខ្លាចត្រូវផ្លូវជីវិតជាមួយបងទេ ?

ឆីតាសម្ដីដំបូងមុខនេះមួយស្របក់ក៏ឆ្លើយថា ៖

- ទុកពេលអោយខ្ញុំស្គាល់បងជាងនេះបានទេ ? ចាំខ្ញុំនឹងឆ្លើយតាម ក្រោយទៀត ។
- បាន ! តែអ្នកដាក់ទុកអោយបងចាំយូរពេកណា !

មាណវីក៏ញញឹមឡើងចំពោះនារីនិយាយបំព្រង ។ បន្តិចមក គេ ក៏ងើរកាន់ដៃគ្នាត្រឡប់មកផ្លូវវិញ ។ មីងអ្នកលក់ផ្កាឈូកឃើញ អ្នកទាំងពីរងើរកាន់ដៃគ្នាញញឹម ក៏ស្រីថា ៖

- មកនេះ ! មីងអោយផ្កាឈូកម៉ាបាច់ ជូនពរអន្តិចងនិងប្រពន្ធ នៃលត្រូវរៀនគ្នាវិញ ។ សូមអោយស្នេហាឯងបានសុខរហូតគ្មានថ្ងៃ រហូតរយះទៅណាបានឡើយ !

ឆីតាពូជូងច្នោះ ក៏លួចចោលកន្ទុយភ្នែកដាក់នារីនិ ហើយបែរមុខ ចេញ ធ្វើអីមនៀន ។ នារីនិក៏ខឹងខ្សឹបដាក់ត្រចៀកនាងថា ៖

- សូមអោយស្ងួតពាក្យនៃលមីងជូនពរនោះកុំខាន សាធុ !
- ឆីតាពូជូងច្នោះក៏លូកដៃក្តិតចង្កេះនារីនិ ប៉ាត់ ។ នារីនិអត់មិន បានក៏ស្រែកលេងឡើងថា ៖
- អីយ៉ូយ ! បែកគ្នាម៉ាដៃ ម៉េចក៏ប្រចណ្ឌបងម៉្លេះអ្នក ?
- មីងលក់ផ្កាឈូក ឮហើយសួរភ្លាមថា ៖
- អូហ្នា ! ប្រចណ្ឌណាក៏ប្រចណ្ឌ អាណិតកុំតែប្រចណ្ឌដាក់មីងបាន ហើយ ! (មីងនិយាយលេង)
- បាទ ! គឺនាងប្រចណ្ឌដាក់មីងហ្នឹងណា ព្រោះមីងចិត្តល្អនោះអី ធ្វើអោយខ្ញុំស្រឡាញ់មីងនិលហើយ ។
- យី ! និយាយតែផ្កាសមែនអាន្តិច តិចមីងខឹងឯងម្នាក់ទៀត ឥឡូវ ! ចមែន !
- ទាំងអស់គ្នាក៏សើចកខឹកឡើង ។ នារីនិទទួលផ្កាឈូកមួយបាច់ នោះពីមីងម្ចាស់ខ្ទម ដោយស្លឹងចិត្តសែនសោមនស្សរំភើប ។

តាមផ្លូវ ពេលអ្នកទាំងពីរងើរទៅរកម៉ូតូខុប...

នារីនិហុចផ្កាឈូកទៅអោយឆីតា ហើយស្រីថា ៖

- ឆីតាជាផ្កាឈូកនៅក្នុងបេះដូងបងណា នឹងទេ ?
- ឆីតាញញឹម លូកដៃទទួលផ្កាឈូកពីនរ : ។ នារីនិយាយបន្ត ទៅទៀតថា ៖
- ហើយផ្កាឈូកមួយបាច់នៃលមីងម្ចាស់ទូកចងដៃជូនពរយើងទាំង ពីរនាក់អំបាញ់មិញ ក៏ជាពរដ៏បរិសុទ្ធរបស់អ្នកក្រអឺតខាតខ្លះមុខខ្លះ ក្រោយ ។ គាត់ខ្លះខាតប៉ុនហ្នឹងហើយ

នៅខំឆ្លៀតសំដែងទឹកចិត្ត របស់ខ្លួនចំពោះញាតិ សូម្បីតែមិនដែលស្គាល់គ្នាពីមុនមក ។ បង
គិតថា ពររបស់គាត់ពិតជាមានតម្លៃខ្ពស់អនេកអនក្ស វាស់មិនបាន ឡើយ ។

ឆីតាក៏តបវិញថា ៖

- ខ្ញុំមិននឹកស្មានសោះ ថាអនិកជនអាមេរិក ចេះស្គាល់តម្លៃទឹកចិត្ត របស់អ្នកក្រសិនគេដែរ ។
- នរណាថា អ្នកអាមេរិក មិនស្គាល់តម្លៃទឹកចិត្ត ? ការពិតនៅ ស្រុកអាមេរិក ពលរដ្ឋភាគច្រើន
ច្រើនមានទឹកចិត្តចំពោះគ្នាណាស់

ហើយមិនសូវមើលបំណាំទេ ។ បងចង់ឃើញសង្គមខ្មែររៀនត្រង់

ត្រាប់ភាពប្រពៃនៃសង្គមអាមេរិក មកដាក់សង្គមយើង ជាជាង

ចម្លងយករបៀបវារៈមើលរូបរាងរបស់ជនពាលភាមិចិញ្ចើមច្នៃ មក ដាក់ពេញស្រុក

និងជាការស្លៀកខោឆ្លាក់ក្នុង សំណើរដើងកាងដីស្មើ ដើររលាក់ សំដីច្រឡោងខាម

ការស្លៀកពាក់សំយេះបិទមុខ បិទក្រោយមិនដឹង ដើម្បីបង្ហាញម៉ូដិសាកសែស្រុកនៅកន្លែង

ពិសេសៗ ។ល ។ បងពិតជាសោកស្តាយណាស់ នា ដែលក្មេងៗ

សម័យឥឡូវចម្លងតែវិវត្តពាល សំដីពាល ប៉ុន្តែមិនព្រមចម្លងភាព

ថ្លៃថ្នូររបស់សង្គមអាមេរិកជាន់ខ្ពស់មកចែកគ្នាឲ្យចេះដឹងសោះ ។

- ខ្ញុំថា បើសិនជាក្មេងជាន់ក្រោយបានចេញទៅរៀនស្រុកគេអោយ បានកាន់តែច្រើន
គេច្បាស់ជានាំនូវការចេះដឹងល្អមកចែកស្រុក យើងវិញមិនខានឡើយ ណាបង ។
- អញ្ជឹងអូនដាច់ខ្លះទៅណា ដើម្បីចម្លងគំរូល្អចែកចាយទៅ យុវជនយុវតីជាន់ក្រោយផង ។
- ចាស! បើសិនមានលទ្ធភាពនិងឱកាស ដានឹងចាប់មិនអោយ រហូតបានឡើយ ។
- បងជឿទុកចិត្តថា នា ថាអូនពិតជាអាចធ្វើបាន ។

ភ្លាមនោះ អ្នកទាំងពីរក៏ញញឹមដាក់គ្នាជាថ្មី រួចហើយក៏ហោម៉ូតូ ឧបដិះត្រឡប់ទៅផ្ទះវិញ
ទាំងចិត្តរីករាយ ដែលបានយល់ចិត្តថ្លើម គ្នាកាន់តែច្បាស់ជាងមុន ។

០០០០០០០០០០០០០០០០០០០០០០០០០០០០

វគ្គទី៥ រលកជីវិត

នៅវិទ្យារបស់លោកដាវុធ...

- កូនទើបតែមកពីណា ដាវិន ? ហើយចុះឯណាដាវី និងពួកម៉ាក ស្រីរបស់គេ ?
- គឺមកពីសើរលេងមាត់បឹងមាត់ទន្លេ លោកប៉ា! ចំណែកស្រីៗគេ សើរឱ្យទិញត្រាស់ ។
- ហើយម៉េចកូនមិននាំនាងសុផានីសើរលេង ជាមួយនិងទៅ សើម្បី បានជាគ្នា កុំអោយអន្ស៊ុក ។
- កូនឆ្ងាប់សើរតែម្នាក់ឯង មិនមានអន្ស៊ុកអីទេ លោកប៉ា!
- ស្រាប់តែមានសំនីមួយហើរកាត់ការសន្ទនារបស់អ្នកទាំងពីរ ។
- កុំកុហក! ព្រឹកមិញ ម៉ែងឃើញឯកយកឡានសុផានី សឹកស្រី សើរលេងទៀតផង!
- ដាវិនដាក់វីង ឃើញអ្នកស្រីពិតសើរចូលមកជាមួយសុផានី ។
- គេជាមនុស្សល្អ មិនមែន ស្រីៗស្ត្រីៗនោះទេ ។
- ម៉េចឯងដឹងថាជាមនុស្សល្អកើត បើឯងទើបតែមកដល់ស្រុកខ្មែរ
មិនទាន់បានមួយអាទិត្យផងនោះ ?
- ដាវិននៅស្ងៀមមិនតបតទេ ប៉ុន្តែនៅក្នុងចិត្តល្អចិត្តថា ៖
- ហើយចុះសុផានីវិញ ខ្ញុំទើបតែជួបនាងម្តងពីរ តើអោយខ្ញុំទុក ចិត្តនាងម៉េចទៅ
ថានាងជាមនុស្សល្អសំរាប់ខ្ញុំរៀបការជាមួយ ? អត់ផ្លូវទេ! ការរៀបការដោយសម្តែងនិស្ស័យ
និងការរៀបការ ដោយការចាប់ផ្តើម ជីវិតគួរស្រករមានអត្ថរសខុសគ្នាឆ្ងាយណាស់!
- សុផានីក៏សើរមកជិតលោកដាវុធហើយអ្វីថា ៖
- លោកអីមើលចុះ បងដាវិនយកឡានខ្ញុំទៅប្រើ ហើយសឹកស្រីញី បញ្ជីចិត្តខ្ញុំទៀត ។
មិនតែប៉ុណ្ណោះ គាត់បោះសោរអោយខ្ញុំនៅ កណ្តាលផ្លូវ

អោយបើកឡានយកមកផ្ទះវិញដោយខ្លួនឯង ។ គាត់

មិនព្រមបើកយកមកសងខ្ញុំវិញអោយត្រឹមត្រូវទេ ។

នារីនិងខ្ញុំធ្វើញ លួចគិតតែម្នាក់ឯងទៀតហើយ ៖

- ស្មានថា ខ្ញុំពេញចិត្តណាស់ហើយឬ ដែលនាងប្រើវិធីក្លែងក្លាម ប្តឹងលោកប៉ារបស់ខ្ញុំ ?
ត្រង់ណាទៅដែលបង្ហាញថា នាងផ្តល់ កិត្តិយសអោយខ្ញុំជាបុរស ឬជាប្តីអនាគត ? ការពិត
នាងកំពុងរក ក្បួនគ្របដណ្តប់ជីវិតរបស់ខ្ញុំ ដោយអំណាចទ្រព្យលុយឡាន ឬ ដោយអំណាចគ្រួសារ
យកលោកប៉ារខ្ញុំមកសម្តែងអោយខ្ញុំធ្វើតាម ទេតើ ? កុំសង្ឃឹមឡើយសុំផានីអើយ
នាងចុះចតយន្តហោះខុស ចំណតហើយ ! សូមទោស ! បេះដូងរបស់ខ្ញុំពេលនេះលែងទំនេរ
សំរាប់សុំផានីហើយ មិនបាច់ប្រើល្បិចកុមារដ្ឋាន ដើម្បីដណ្តប់ជីវិត របស់ខ្ញុំទេ ។

នារីនិយាយមុខងើរចេញ ធ្វើមិនដឹងមិនព្រួយសំដីញឹកញាប់ របស់សុំផានី
ជាមួយខ្ញុំពុកនិងម្តាយចុងរបស់នាយឡើយ ។ លោក នារីអស់ម្តងមើលតាមកូនពីក្រោយ
រួចហើយលួចជ្រួញចិញ្ចើម ទំនងយល់នូវកិរិយារបស់កូន ថាគេកំពុងមានអារម្មណ៍យ៉ាងណា ។
លោកក៏បែរងើរចេញពីបន្ទប់ទទួលភ្ញៀវនោះទៅដែរ ព្រោះមិនចង់
នៅស្តាប់ពាក្យបញ្ចុះបញ្ចូលរបស់អ្នកស្រីពិត ។

យប់បន្តិច នារី និងស្រស់ស្រាយក៏មកដល់ ដោយនាំសំណើច
សើចលាន់ពួកអ្នកជាមួយផង ។

- មកពីណា នារី ? ម៉េចបណ្តោយអោយពួកម៉ាកដឹកច្រមុះងើរ
លេងភ្លេចអស់ថាខ្លួនត្រូវធ្វើអ្វីខ្លះអញ្ចឹង ?

ស្រស់ស្រាយភ្ញាក់ព្រើត ដែលពួកសំដីស្ងៀមសាមអោយនាងបែប នោះ ។

មាណវីដើយមើលទៅម្ចាស់សម្លេង ក៏យើញអ្នកស្រីពិត ងើរចុះជណ្តើរមក ព្រមទាំងស្រីបន្តថា
៖

- នឹងទេនារី ថាថ្ងៃនេះ លោកណារ៉ាត់ គេមកអង្គុយចាំជួបនាង ពេញមួយថ្ងៃ តែនាងងើរបាត់ ។
ទូរស័ព្ទក៏មិនព្រមយកតាមទៀត គេខកចិត្តក៏ត្រឡប់ទៅវិញទាំងហ្ន្នហ្ន្ន ។

- ចាំស្រីអ្នកម៉ែង ! ថ្ងៃនេះ ខ្ញុំមិនមានណាត់ជាមួយលោកណារ៉ាត់នោះ ឯណា !
ធ្វើម៉េចនឹងខ្ញុំនឹងកើតថា លោកមកអង្គុយចាំខ្ញុំនៅទីនេះ ?

- ឯងមិនបានណាត់ តែម៉ែងណាត់ ! ហើយម៉ែងក៏បានប្រាប់អោយ ឯងនៅផ្ទះ ។

- ពុទ្ធាមីង! ខ្ញុំមានច្បាប់មកលេងស្រុកខ្មែរតែបីអាទិត្យទេ អោយ ខ្ញុំមកអង្គុយសំរុកនៅផ្ទះ
និកកចាំមើលផ្លូវភ្ញៀវមកលេងម៉េចនឹង កើត ? បំណងរបស់ខ្ញុំដែលមកលេងស្រុកខ្មែរ
គឺសើរលេង មិន មែនមកធ្វើកុកចាំបបក់ត្រីទេ ។

- យើ! មាត់បានណាស់!

ដាវីញាក់មុខ សើរចេញធ្វើមិនដឹង ។ ស្រស់ឆោមក៏សើរឡើង ជណ្តើរតាមក្រោយ ។ ស្រាប់តែ
អ្នកស្រីពិសីស្រីដីថា ៖

- នាងក៏អញ្ជឹងដែរ! ផ្ទះមានម្ចាស់ មានវិន័យ មិនមែនជាផ្ទះ
សំណាក់សណ្ឋាគារដែលនាងអាចសើរហើរចេញចូលម៉ាសេរីបានទេ!

នាងត្រូវរៀនខ្លាចចិត្តម្ចាស់ផ្ទះខ្លះផង ។ កាលបើគេប្រដៅកូនចៅ របស់គេ
ចូរនាងកុំជួយពន្យារអោយគេប្រព្រឹត្តផ្ដើមចិត្តមនុស្សចាស់ អោយសោះ ។

ស្រស់ឆោមភ្ញាក់ព្រើតដែលពួសដឹងម្ចាស់ផ្ទះដូច្នោះ ។ នាងនៅ ស្ងៀមមួយស្របក់
មិនឃើញអ្នកស្រីពិសីនិយាយអ្វីទៀត ក៏រត់ ឡើងតាមក្រោយដាវីចូលបន្ទប់ទៅ ។

នៅសណ្ឋាគារមួយ នាមាត់ទន្លេ ជិតមុខវាំង...

ស្រស់ឆោមអូសវ៉ាលីសើរចូលទៅកន្លែងទទួលភ្ញៀវ ។ ដាវី សើរតាមពីក្រោយមុខស្តុយប៉ែ ៖

- កុំធ្វើអញ្ជឹងមើល ស្រស់ឆោម! ឯងមកនៅសណ្ឋាគារតែម្នាក់ ឯង មិនមានសុវត្ថិភាពទេ
(ដាវីនិយាយ)

ស្រស់ឆោមគ្រវីក្បាល ហើយឆ្លើយថា ៖

- នៅផ្ទះឯង ក៏មិនមានសុវត្ថិភាពអីដែរ ព្រោះមានយក្ខណ៍ឈរ
ច្រត់ចង្កេះបញ្ឆោញចង្កូមដាក់ខ្ញុំព្រឹកល្ងាច ឃើញហើយតក់ស្លុត គេងមិនលក់ទេ ខ្ញុំ!
សុខចិត្តមកនៅសណ្ឋាគារចុះ ស្ងប់ចិត្តហើយ មានសេរីភាពផង ។

បើឯងព្រួយពីសុវត្ថិភាពរបស់ខ្ញុំ ឯងមកគេង កំនរខ្ញុំទីនេះមក សើម្បីអោយបានជាគ្នា ។

កំពុងតែឈរចុះឈ្មោះ ស្រាប់តែអ្នកទាំងពីរឃើញដាវីនសើរ ចុះជណ្តើរមក ៖

- បងដាវីន ?

ទាំងពីរនាក់ឧទានឡើងព្រមគ្នា ។ ដាវីនត់ត្រុយទៅចាប់ដៃបង ប្រុសស្ទួន ៖

- ហេតុអ្វីបានជាបងមកនៅទីនេះទៅវិញ ?

- គឺបងមកជួលបន្ទប់សំណាក់នោះអី ?

- ពីរអង្គល់ ?
- អំបាញ់មិញហ្នឹង!
- អូហ្នឹ! សង្ស័យតែបងត្រូវដំបងអ្នកស្រីពិសីហើយ...
- មិនមែនទេ! បងអុញសុំនាងទេតើហ្នឹ!
- អញ្ជឹងទេហ្នឹ បង ?
- មែនហើយ! ហើយចុះអ្នកទាំងពីរវិញនោះ ?
- ក៏មានហេតុផលស្រដៀងគ្នាហ្នឹង ណាបង!
- បើដូច្នោះ អ្នកទាំងពីរនៅស្នាក់ទីនេះហើយ បានជាគ្នានឹងបង មិនសូវអន្ស៊ូកផង ។
ស្រស់ស្រាយលើកដៃមើលនាឡិកា រួចនិយាយថា ៖
- នេះម៉ោង១០យប់ទៅហើយ មើលទៅសិលាគេនៅលេងភ្លេង ឬទេហ្នឹ ?
- សិលាមិនទាន់មកធ្វើការទេ ព្រោះគេមិនទាន់អាចឈរស្តាយ ហ្នឹតាយូរបាន ។
គេនៅផ្ទះនៅឡើយទេ ។ គោរមចង់ទៅលេងគេ មែនទេ ? (នារីនិយាយ)
- ចាំសមែនហើយ! ប៉ុន្តែយប់ជ្រៅបន្តិចហើយ ទៅលេងស្តាប់ជា មិនសមរម្យទេនឹង ?
- តែយើងជាអនិកជន លើកថ្ងៃដើរយប់ ព្រោះយើងផ្លាស់ប្តូរខ្លួន តាមម៉ោងពិភពលោកមិនទាន់
ប្រហែលជាគេមិនប្រកាន់យើងទេ
នឹង ? (នារីនិយាយ)
- អីហ្នឹ ពេលនេះនារីគិតថា បងនារីនរសើបដើរចង់ទៅផ្ទះនោះ ជាងគោរមទៅទៀត
ព្រោះមានម្ចាស់បេះដូងនៅរង់ចាំ... !
នារីនិយាយ ឆ្លើយវិញថា ៖
- បើនឹងហើយ កុំជាន់កែង តិចពិបាកបងនឹកគេកាន់តែខ្លាំង!
ស្រីៗទាំងពីរក៏ចំអន់នារីនរហួតទាល់តែក្រហមមុខងាំងនិយាយ លែងចេញតែម្តង ។
នៅមាត់ទន្លេ...
- អ្នកទាំងបីដើរយឺតៗ ស្រូបយកអាកាសមាត់ទន្លេផង ជជែកគ្នា ផង ។
ស្រស់ស្រាយនិយាយមុនគេ ៖
- គិតទៅ ក្នុងចំណោមបីនាក់យើងនេះ ខ្ញុំស្ងប់ជាចង្អៀតក្នុងចិត្ត ជាងគេ
ព្រោះខ្ញុំគ្មានបងប្អូនសាច់ញាតិនៅស្រុកខ្មែរនោះ ។ ពេល មកដល់ស្រុកខ្មែរ និយាយខ្មែរហើយ

ក៏នៅតែមានអារម្មណ៍ថាខ្លួន នៅឆ្ងាយពីស្រុកដដែល... ព្រោះខ្ញុំគិតអ្វីនិយាយអ្វីមិនដូចខ្មែរទូទៅ នៅទីនេះ អ្វីបន្តិចសោះ ។

- ខុសហើយខោម! ខ្ញុំទេដែលចង្អៀតចិត្តជាងគេ ព្រោះអីគ្រាន់តែ មកដល់ភ្លាម មានគេកៀបយកសេរីភាពរបស់ខ្ញុំអស់រលីងតែម្តង ។ នេះខ្ញុំអាយុ២៦ឆ្នាំហើយ ប៉ុន្តែ អ្នកផ្ទះវិញគេកៀបអោយខ្ញុំក្លាយជា កុមារីដែលមានម្តាយត្រួតត្រាយុគ្រងព្រឹកល្ងាច មិនអាចគិតអ្វីធ្វើអ្វី ដោយសេរីដូចខ្លួនឆាប់ធ្វើនៅអាមេរិកទេ ។ ថ្ងៃបើខ្ញុំមានការសិក្សា ខ្លួន មានការងារជាគ្រូគេទៅហើយក្តី ក៏អ្នកផ្ទះស្រុកខ្មែរមិនព្រម អនុញ្ញាតអោយខ្ញុំធ្វើជាម្ចាស់ជីវិតរបស់ខ្លួនដែរ ។ ម៉្លេង គេខិតខំគូរ គម្រោងជីវិតអោយខ្ញុំនឹងតាមគន្លងដែលគេគូរនោះជានិច្ច ។ លុះខ្ញុំ ប្រឹងប្រែងរកសេរីនិងជីវិតដែលជារបស់ខ្លួនឯង គេថាខ្ញុំព្រហ័យ មិនស្តាប់ចាស់ របូតដល់មើលមុខគ្នាសឹងលែងចំទៅហើយ ។

- នរណាទៅពិបាកជាងខ្ញុំនោះ ? (នារីនិយាយ) ជាប្រុស មិន សូវហ៊ាននិយាយលើសខ្លះជាមួយនរណាក្នុងផ្ទះទេ គឺប្រឹងទប់ជានិច្ច មិនតបត ទោះបីខុសក្តី ត្រូវក្តី ។ អ្នកទាំងពីរសំណាងហើយដែល សង្សាររបស់អ្នកទាំងពីរនៅអាមេរិក មិនបាច់ពិបាកគេងគិតរក មធ្យោបាយការពារ ។ ចំណែកខ្ញុំ... ខ្ញុំព្រួយបារម្ភជាងគេ ព្រោះអី សង្សារខ្ញុំនៅស្រុកខ្មែរ ខ្លាចនាងត្រូវទទួលរងគ្រោះពីសុំផានីនិង ម្តាយចុងរបស់ខ្ញុំដោយការច្រណែននិស្តា ព្រោះខ្ញុំមិនព្រមទទួល សំណើធ្វើជាគូក្រុងរបស់សុំផានី ដើម្បីអោយនាងបានទៅរស់នៅ អាមេរិក ។

- អូហ្នំ បងនារីនិ មកស្រុកខ្មែរមិនទាន់មានទិព្វផង មានសង្សារ ទៅហើយ ? នេះ បងយល់ចិត្តគ្នាហើយមែនទេ ? (នារីឧទាន)

មាណពងក្បាល ៖

- មែនហើយ! បងគិតថា យើងយល់ចិត្តគ្នាទៅវិញទៅមកយ៉ាង ច្បាស់លាស់ហើយ ។
- ហើយចុះបងមានប្រាប់រឿងរបស់បង ឲ្យនាងនឹងហើយឬនៅ ?
- នៅទេ! មិនទាន់មានឱកាស! ប៉ុន្តែប្រហែលប្រាប់នាងស្លែកៗ នេះហើយ ។

ភ្លាមនោះ ស្រស់ខោមនិយាយថា ៖

- បងនារីនិចាប់ប្រាប់គេទៅ កុំអោយគេយល់ច្រឡំថាបងលាក់ នឹងគេ នោះគេនឹងខឹងស្អប់បងណា! ។

- អី! បងដឹងហើយ ។ អរគុណណាស់ ប្អូនដឹងទាំងពីរបស់បង
ដែលជួយលើកទឹកចិត្តបងរហូតមក...!

នារីនិងស្រស់សោមញ្ញឃើញឡើងយ៉ាងបំព្រាង ។

- សូមជូនពរអោយបងបានជួបនឹងការសំរេចដូចប្រាថ្នា ។
ព្រឹកស្រែកឡើង...

ឆ្លើយតបឡើយ ព្រោះមានគ្រូម្នាក់ឈឺមិនបានមក
បង្រៀន ។ នារីក៏នឹកភ្នែកចង់ចូលផ្សារទៅលេងម្ហាយដែលនៅលក់ នូវឥវ៉ាន់ផង
ហើយចង់ទិញផ្លែឈើផ្លែឌីតុកផង ។ ទៅដល់ផ្សារ

នាងនៅសំណេះសំណាលជាមួយម្ហាយមួយស្របក់ ក៏ចុះដណើរមក វិញ ដើម្បីទៅរកទិញផ្លែឈើ
ស្រាប់តែប្រទះនឹងមនុស្សម្នាក់កំពុង ធ្វើកិរិយាឆើតឆើមរកដោះខ្សែកកុមារីតូចមួយ
អាយុប្រហែលប្រាំឆ្នាំ កំពុងតោងដៃម្ហាយដែលឈរថែរខ្លួនរើសផ្លែឈើ ។

- តើ! មកធ្វើស្តីកូនក្មេងហ្នឹង ? (ឆ្លើយស្រែកឡើង)

ស្រីនោះភ្ញាក់ព្រើត កញ្ជក់ខ្សែករឺង ពីនាងតូចនោះ បណ្តាល
អោយកុមារីដួលធ្លាក់ពោះច្រងាប់ច្រងាលទៅដី ស្រែកយំរ៉ាំឡើង ។

ស្រីចោរក៏រត់គេចទៅម្ខាងយ៉ាងរហ័ស ។ ស្រ្តីបុណ្យតែដែលជាម្ហាយ ក្រឡេកឃើញចោរនោះភ្លាម
ក៏ព្រលែងដៃកូនស្រី ហើយរត់ស្រវា ចាប់ចោរ ចាប់ផុតៗពីរថ្ងៃទើបចាប់បាន ក៏បង្ខំជាការប្រវា
ប្រវាយគ្នាដណើមខ្សែកមកវិញ រហូតដល់ច្រូលដែលមានចរាចរ ខ្លាំងខ្លាត ។

ម៉ូតូមួយហោះរឺងពីខាងណាមិនដឹងមកបុកអ្នកទាំងពីរ ដួលគ្រាំងទៅម្ខាង
ទទួលបានរថយន្តមួយមកពីក្រោយចាប់ប្រឡាំង មិនទាន់ ក៏កៀរអ្នកទាំងពីររួសពីរថ្ងៃម៉ែត្រទៀត
បង្ខំជាគ្រោះថ្នាក់ ឆ្លើយពេញផ្សារតែម្តង ។

ឆ្លើយស្រវាលើកកូនតូចនោះពឡើង ល្អដល់មកអោយនាងភិត ភ័យ ៖

- កុំយំអី នាងតូច! មិនអីទេណា! មិនអីទេ....!

តែនាងតូចនៅតែភិតភ័យដដែល ព្រោះឃើញម្ហាយនាងត្រូវ របួសដួលនៅលើដីហូរឈាម ។
ភ្លាមនោះ កងប៉ូលីសក៏បានមក ដល់ធ្វើអន្តរាគមន៍ភ្លាមៗដែរ...

នៅក្នុងមន្ទីរពេទ្យ...

ឆ្លើយស្រវាលើកកូនតូចនោះ រង់ចាំនៅខាងក្រៅមាត់ទ្វាររង់ចាំ ការពិនិត្យរបស់ពេទ្យ
ដើម្បីអោយដឹងថា ម្ហាយនាងតូចមានស្ថាន ភាពអាការៈយ៉ាងម៉េច ។ ម្យ៉ាង នាងក៏នៅរង់ចាំមើល

ក្រែងមាន បងប្អូនសាច់ញាតិណាម្នាក់មកមើលអ្នកជំងឺ នឹងរាល់មកទទួល យកនាងតូចទៅវិញ ។
នាយរង់ចាំយូរពេក ឆឺតាក៏ងើបទៅសួរ

នាយប៉ូលីសពីរបីនាក់ដែលនៅចាំយកពន្លឺមានពីជនរងគ្រោះ ថា ៖

- ពូ! ប៉ូលីសទាក់ទងទៅក្រុមគ្រួសារសាច់ញាតិបានហើយនៅ ?

- នៅទេនាង!

- អូហ្នី ហេតុអ្វីក៏ដូច្នោះ ?

- ព្រោះពេលដែលម្តាយរបស់នាងតូចនោះដួលនៅលើផ្លូវ មានគេ ឆក់កាបូបរបស់នាងបាត់
ទើបយើងគ្មានអត្តសញ្ញាណប្រលេខទូរស័ព្ទ អ្វីសំរាប់ទាក់ទងទៅគ្រួសាររបស់នាងនោះអី ។

ឆឺតាសម្លឹងមុខកុមារីតូចដែលនៅក្នុងដៃនាង រួចហើយថែរទៅ នាយប៉ូលីសសួរថា ៖

- ហើយចុះក្មេងតូចនេះ អោយខ្ញុំយកទៅណា ?

- មើលទៅ ប្រហែលជានាងត្រូវជួយយកអាសារមួយពេលហើយ

ទំរាំប៉ូលីសរកបងប្អូនរបស់ស្រ្តីរងគ្រោះឃើញ ។ នាងយកគេទៅ ផ្ទះសិនទៅ ។ យ៉ាងណាៗ

ចាំប៉ូលីសទាក់ទងទៅ ។

- ហើយចុះបើប៉ូលីសរកមិនឃើញរហូតទៅនោះ ?

- នោះអាស្រ័យនៅលើចិត្តសង្ខាររបស់ក្មួយស្រីហើយចាត់ត្រូវជួយ សង្រ្គោះកុមារីនេះរហូត
ឬក៏ប្រគល់អោយទៅមជ្ឈមណ្ឌលកុមារ កំព្រា ។

ឆឺតាជ្រួញចិត្តឃើញ ព្រោះនាងមិនគិតថា ថ្ងៃនេះ នាងត្រូវមក

ទទួលបន្ទុកមនុស្សរម្ងឹមដូច្នោះទេ ។ គ្រួសាររបស់នាងវារអត់ខាត ពីបាកនឹងរស់ទៅហើយ

ហើយម្នាក់ៗរស់ស្ទើរតែគ្មានពេលឃើញ មុខគ្នា

តើមានពេលឯណានឹងមើលថែរក្សាកុមារីតូចមួយនេះ ?

គិតចុះគិតឡើង នាងក៏នាច់ចិត្តនាំកុមារីទៅផ្ទះ ព្រោះឃ្នាន បាយផង

ណាមួយខ្លាចខ្ញុំពុកនាងបារម្ភចាំមើលផ្លូវនាងផង ណាមួយ

ត្រូវត្រឡប់ទៅសាលាវិញអោយទាន់ថ្នាក់ប្រលងផង ។ នាងក៏ស្រី ទៅកាន់នាយប៉ូលីសនោះថា
៖

- ពូ! ខ្ញុំយកនាងតូចទៅផ្ទះខ្ញុំសិនហើយ ។ នេះអាសយដ្ឋានរបស់ ខ្ញុំ ។ បើមានការអ្វី
សូមទៅរកនាងតូចនៅផ្ទះខ្ញុំចុះ ។

- អី! អរគុណណាស់នាង! អូហ្នឹង! នេះខ្សែករបស់នាងតូច នែលម្ហាយក្តាប់ជាប់នៅនឹងដៃ ពេលនាងដួលបោកទៅនឹងផ្នែក ។ នាងរក្សាអោយកុមារីនេះផង

ក្រែងលោក្រុមគ្រួសារអាចចំណាំគ្នា បានដោយសារខ្សែកមួយនេះ ។

- ចាស! ពូ!

ឆីតាលូកដៃទទួលយកខ្សែកនោះមក ឃើញជាប់ជាពីរ មាន បន្លែងប្រអប់ជាវងបេះដូង ។ មាណវីក៏ខ្ទប់បន្លែងនោះទុកហើយ ក៏លើកពុកមារី ឡើងម៉ូតុខុបចេញទៅ ។

នៅផ្ទះឆីតា...

ថ្ងៃនោះ គ្មាននរណានៅផ្ទះទេ ក្រៅពីឪពុករបស់ឆីតា ។

អំណាចមានការភ្ញាក់ផ្អើលណាស់ នែលឃើញឆីតាពង្រឹងមក

ផ្ទះ ក៏មានប្រសាសន៍ថា ៖

- ជាការប្រសើរហើយនែលកូនប្រព្រឹត្តកិរិយាមនុស្សធម៌ ជួយយក អាសារក្មេងរងគ្រោះ ។

សង្ឃឹមថា ម្ហាយរបស់កុមារីនោះបានសុខ សប្បាយ

ហើយសូមអោយក្រុមគ្រួសារមកទទួលយកកូនចៅរបស់ គេវិញផង ។

ដោយសាររវល់នឹងរឿងគ្រោះថ្នាក់ ព្រមទាំងជំពាក់នឹងរឿង ក្មេងតូចនែលនាងសង្រ្គោះមក ឆីតាក៏ជាប់រវល់ពេញមួយថ្ងៃ រត់ ទៅសាលាបានមួយភ្លែត ក៏ត្រឡប់មកផ្ទះវិញ ។ ចំណែកនាងតូច វិញក៏ឃើញតែធ្វើមុខស្រងូត ព្រោះនឹកម្ហាយរបស់នាង ។ ម្យ៉ាង ទៀត

កុមារីមិននែលស្គាល់ក្រុមគ្រួសាររបស់ឆីតាផង ធ្វើអោយនាង តូចខ្លាចចិត្ត មិនហ៊ានយំ មិនហ៊ានស្រនីនិយាយអ្វីទេ ឃើញតែ អង្គុយឈ្ងោកមុខធ្វើស្ងៀមស្ងាត់ ។ មិនតែប៉ុណ្ណោះ កុមារីក៏គ្រវី ក្បាលមិនព្រមទទួលទានចំណីអាហារអ្វីឡើយ ។

នៅក្នុងផ្ទះ ឆីតាអង្គុយមើលមុខនាងតូចភ្លៀកៗ មិនអស់ចិត្ត ព្រោះមិនដឹងថា នាងត្រូវធ្វើអ្វីទៀត ដើម្បីអោយនាងតូចបរិភោគ បាយ ។ ភ្លាមនោះ ឆីតានឹកទៅនែលខ្សែករបស់កុមារី ក៏លូកស្រវា

យកពីហៅប៉ោសំពៀតរៀនរបស់នាងចេញមកមើល ។ បន្ទាប់មក នាងក៏កេះបើកបន្លែងប្រអប់នោះ ក្រែងឃើញមានរូបចតរបស់ ឪពុកម្ហាយនាងតូច ឬសញ្ញាសំគាល់គ្រួសារអ្វីមួយ ។ ភ្លាមនោះ ស្រាប់តែនាងប្រទះនឹងរូបចតបុរសនារីពីរនាក់ យ៉ាងស្រស់ស្អាត ។ រូបចតនារីគឺជារូបស្រ្តីរងគ្រោះនោះតែម្តង ។ ឯរូបបុរសវិញ...

ឆីតាបើកភ្នែកធំៗ ដោយការភ្ញាក់ផ្អើល ។ បេះដូងរបស់នាងក៏

រណ្តំឱបខាក់ៗឡើងយ៉ាងខ្លាំង ស្ទើរតែឆ្ងាយម្រូងមកក្រៅ ។ មាណវី
លាន់មាត់ខ្សឹបៗតែម្នាក់ឯង ៖

- បងដារិន ? ហេតុអ្វីក៏បុរសនៅក្នុងរូបនេះ មានមុខមាត់ដូចបង ដារិនម៉្លេះ ?

ភ្លាមនោះ ស្រាប់តែឆ្លើយឆ្លាតវៃទៅដល់ថ្ងៃមុន ពេលដារិន នាំនាងត្រឡប់ពីបឹងឈូកវិញ
មកដល់ម៉ូតូដង្ហាន់ប្រាយចង្វារ ក៏ ប្រទះនឹងនារីរូបស្រស់ម្នាក់បើករថយន្តប្រឆាយគ្នានឹងដារិន
ហើយ បែរសម្លឹងមុខគ្នាទៅវិញទៅមក រួចហើយក៏បែររថយន្តគេចគ្នាចេញ ទៅ ។

ឆ្លើយតបក្នុងចិត្តតែម្នាក់ឯង ៖

- តើបងដារិនជាស្វាមីរបស់ស្រីសោភាណោះមែនទេ ? បងជាឪពុក
របស់កុមារីម្នាក់នោះមែនទេ ?

គិតចុះគិតឡើង ឆ្លើយតបក្នុងចិត្តជាចង្រ្កាស្រក់ទឹកភ្នែកសាជាថ្មី ទៀតហើយ ៖

- ព្រះអើយ ! ហេតុអ្វីក៏ជីវិតខ្ញុំត្រូវមកប្រទះនឹងភាពសំបាប់ដូច្នោះ ផង ?
ហេតុអ្វីក៏ខ្ញុំមកមានចំណងចិត្តជាមួយបុរស ដែលមានគូ ស្រក់រួចទៅហើយទៅវិញ ? ឱ !
ឆ្លើយអើយ !

ឆ្លើយតបក្នុងចិត្តស្រស់ស្រាយបង្អីព្រះ បងស្រស់ តែម្នាក់ឯងថា ៖

- ខ្ញុំម្ចាស់សូមអរគុណទោស ! សូមកុំអោយខ្ញុំម្ចាស់ទទួលបាបនោយ
ការបំបែកបំបាក់ក្រុមគ្រួសាររបស់គេ ។ បើសិនជាការទទួលបន្ទុក រក្សាកុមារីតូចម្នាក់នោះ
ជាការលោះបាបដែលខ្ញុំម្ចាស់ជាចំណែកទីបី នៅក្នុងគ្រួសារនេះ
សូមព្រះអង្គជួយណែនាំផ្លូវខ្ញុំម្ចាស់ផង !!

ឆ្លើយតបក្នុងចិត្តតែម្នាក់ឯង នឹកខ្មាសខ្មួនផង នឹកស្តាយ ក្រោយផង
ដែលនាងធ្លាក់ខ្លួនជំពាក់ចិត្តចង់ស្នេហ៍ជាមួយដារិន ។ ពេលនេះ
នាងមានអារម្មណ៍ច្របូកច្របល់ណាស់ គិតមិនចេញទេ ថានាងត្រូវធ្វើយ៉ាងណា ។
ឆ្លើយតបស្រាប់សល់ក្នុងចិត្ត ចង់តែ រត់ ទៅលោតទឹកទន្លេលាងជំរះមន្ទិលក្នុងខ្លួន
ប៉ុន្តែក៏ធ្វើមិនបាន ។ តើ នាងត្រូវសំរេចចិត្តយ៉ាងណាវិញ ? នេះ ឆ្លើយតបតែស្តាយដារិន
មិនបានប៉ុន្មានថ្ងៃផង ប៉ុន្តែ ហេតុអ្វីបានជាជីវិតរបស់នាងបែរជាមក
មានចំណងជំពាក់ជំពិនជាមួយដារិននិយមចិត្តមិនរួចដូច្នោះ ? ទឹក ភ្នែកពីរនំណាក់ក៏ហូរចាកនេត្រា
មកប្រឡែងផ្តាសាយស្រស់ស្រាយស្រស់ស្រាយ
យើង យ៉ាងស្ងៀមស្ងាត់ ។

ភ្លាមនោះ នាងតូចយកដៃអង្រួនឆីតា និយាយថា ៖

- ម៉ែង! វ៉ាន់ឈឺពោះ!

ឆីតាភ្ញាក់ព្រើត យកដៃជូតទឹកភ្នែក សួរថា ៖

- នាងតូចឃ្លានបាយមែនទេ ?

- ចាំស!

ឆីតាក៏ចូលទៅជួសបាយសម្រូបទឹកឆា រួចហើយក៏លើកនាងតូច អោយអង្គុយលើភ្លៅ បម្រុងបញ្ជាក់ ស្រាប់តែកុមារីឧទានថា ៖

- វែរយ៉ូយ!

ឆីតាភ្ញាក់ព្រើត ចាប់លាត់អាវកុមារីឡើង ឃើញស្នាមជាំនិង ស្នាមកន្តួលដោយម្ហូលក្អិត ក្រោមភ្លៀក ខ្នង និងកំប៉េះគូទ ជាច្រើន កន្លែង ។

- ពុទ្ធនា នាងតូច! នរណាធ្វើបាបនាងដល់ម៉្លឹង ?

- គឺ... ម៉ាក់ ម៉ាក់វែរអូនវ៉ាន់...

- ហេតុម៉េចបានម៉ាក់វែរអូនវ៉ាន់ ?

- មកពីវ៉ាន់យំចង់ទៅរកប៉ា!

- ពុទ្ធនា នាងតូច!

ឆីតាអាណិតនាងតូចណាស់ ក៏ទាញប្រេងកូឡាមកលាបអោយ ។

រំពេចនោះ ឆីតាពួសម្លេងឪពុកនាងមានប្រសាសន៍ឡើង នៅឯ ខាងមុខផ្ទះ ថា ៖

- មក! ចូលលេងក្នុង!

ឆីតាចោលភ្នែកទៅក៏ប្រទះនឹងនារីនិយាយដំបូងមកដល់ ។

គ្រាន់តែក្រឡេកឃើញមុខនារីនិយាយ នាងតូចនោះក៏ញញឹមឡើង ហើយរត់យ៉ាងលឿនសំដៅនរ ហើយស្រវា អោយមកនារីនិយាយ ៖

- ប៉ា!

នារីនិយាយក្រញាងដៃលឿនឃើញវត្តមានរបស់កុមារី នៅក្នុងផ្ទះ របស់អ៊ីសាឡាម ។

គេលូកដៃត្រកងទទួលកូនស្រីពេញរង្វង់ដៃ ៖

- នារីវ៉ាន់! ហេតុអ្វីក៏កូនមកដល់ទីនេះ ?

នារីវ៉ាន់មិនឆ្លើយទេ ថែរជាស្រវាអោយមកនារីនិយាយ ហើយប្រហោយ

តែម្តង ធ្វើអោយអីសាឡាជាក្បែរឆ្នើលយ៉ាងខ្លាំង ។ ដារិនយកដៃ ទទះខ្នងកុមារីបន្តិចៗ
ដើម្បីល្អដំណើរនាងតូច ។ បន្តិចមក គេក៏ បែរមើលអីតា ឃើញនាងឈរឆ្អឹង ធ្វើមុខស្ងួត
មិននិយាយស្តីមិន ញញឹម មិននឹងចាតាងកំពុងគិតអ្វីទេ ។ ដារិនក៏ដើរទៅជិតនាង ហើយស្រងឹត
៖

- ដា! អោយបងសុំនិយាយអ្វីជាមួយអ្នកបន្តិចបានទេ ?

អីតាល្មោកមុខនៅស្ងៀម ។ អីសាឡា ហាក់ដូចយល់ស្ថាន ការណ៍ ក៏មានប្រសាសន៍ថា ៖

- បើកូនមានអ្វីត្រូវបំភ្លឺគ្នាទៅវិញទៅមក កូននិយាយគ្នាទៅ ។ ប៉ា ទៅច្ងាយបង្អីព្រះម៉ាភ្នែត ។
បន្តិចទៀត ចាំយើងនិយាយគ្នា ។

ពោលចប់ អីសាលាដាក់ដើរចូលទៅក្នុងផ្ទះបាត់ទៅ ។ ដារិន ស្រវាចាប់កាន់ដៃអីតា ប៉ុន្តែ
នាងរលាស់ចេញយ៉ាងលឿន ហើយក៏ ឈានចម្រើកាយពីរជំហាន មិនអោយបុរសប៉ះនាងទេ ។

- ដា! កុំអាលយល់ច្រឡំពីបងអី នាំតែសៅហ្មងក្នុងចិត្ត! បងអាច
ពន្យល់អ្វីៗអោយអ្នកស្រឡះអារម្មណ៍បាន ដើម្បីរក្សាពេលវេលា
របស់យើងអោយមានតម្លៃចំពោះគ្នាជានិច្ច កុំឲ្យភាពសង្ស័យ និង ការមន្ទិលនាំភាពល្អកំករ
ដល់ចំណងសម្តីរវាងយើងទាំងពីរឲ្យ
សោះណាវ័យ ។

អីតាលេបទឹកមាត់ក្អក រំលត់ភាពញាប់ញ័រនៅក្នុងចិត្ត ហើយ
នៅស្ងៀមមិននិយាយស្តី ។ ដារិនសម្លឹងមុខនារីមួយស្របក់ក៏មាន វាចាថា ៖

- អ្នកចង់សួរអ្វីពីបង សួរមកចុះ! បងរង់ចាំឆ្លើយតបអ្នកវិញគ្រប់ សំណួរដែលអ្នកចង់ដឹង!

ភ្លាមនោះ អីតាសម្លឹងមុខនរសាជាថ្មី ហើយក៏ស្រងឹតថា ៖

- បងដារិន មិនចង់ទៅមើលអាការៈម្តាយរបស់នាងតូចទេ ?

ដារិនឮដូច្នោះក៏សួរថា ៖

- ហើយចុះគេនៅឯណា ?

- នៅមន្ទីរពេទ្យ... ពេលនេះ ប៉ូលីសកំពុងតាមស៊ើបរកសាច់ញាតិ របស់អ្នកជម្ងឺ ។

- អញ្ជឹង អ្នកជូនបងទៅបន្តិចណា!

- អត់ទេ! ដាចង់ត្រឡប់ទៅសាលាវិញ ។

- នេះ រសៀលម៉ោងជាងបួនហើយណា ដា! ការពិតអ្នកកំពុងចង់ គេចពីបង មែនទេ ?

- គឺ ព្រោះដាមិនចង់រំខានកិច្ចការនៅក្នុងគ្រួសាររបស់បង!

- ហើយចុះអ្នកជាមិនចង់តាមដានទេ ថាបងនិងម៉ាករបស់ដាវ៉ាន់ មានចំណងជីវិតនឹងគ្នាយ៉ាងណាទេ ហ្ន៎ស ?

ឆិកានៅស្ងៀម ។ ដាវ៉ាន់ក៏អូសដៃនាងវីងតែម្តង ៖

- តោះ! កុំប្រកែកច្រើន! ដាវ៉ាន់បងទៅពេទ្យណា! បងនាំអោយ អ្នកបានឃើញបានដឹងអ្វីៗដោយផ្ទាល់ភ្នែក ផ្ទាល់ត្រចៀកខ្លួនឯង ។

ភ្លាមនោះ ដាវ៉ាន់ក៏ទូរសព្ទទាក់ទង ៖

- សូមពឹងបន្តិចបានទេ ? ខ្ញុំត្រូវការរថយន្តឈ្នួលមួយប្រញាប់!

ដាវ៉ាន់អោបកូនផង និយាយទូរសព្ទផង កាន់ដៃឆិកាជាប់ផង មិនអោយនាងរត់គេចពីនាយទេ ។ ឆិកាវលាស់ដៃ ស្រងឹតថា ៖

- លែងដៃខ្ញុំសិនទៅ..! នេះផ្ទះរបស់ខ្ញុំណា! ខ្ញុំមិនរត់ទៅណាទេ!

ប៉ុន្តែដាវ៉ាន់ធ្វើមិនដឹង ។ គេឈរកាន់ដៃនាងជាប់ រង់ចាំរហូត ដល់ពេលរថយន្តឈ្នួលមួយបានលូតមកដល់មុខផ្ទះ ។

បន្តិចមក រថយន្តនោះក៏នាំអ្នកទាំងបីមកដល់មន្ទីរពេទ្យ ។

នៅលើក្រែក...

អ្នកជំងឺស្ថិតនៅក្នុងស្ថានភាពធ្ងន់ធ្ងរ បាត់ស្មារតីគេងស្លូកស្លឹង នៅឡើយ ។

ដាវ៉ាន់សួរលោកគ្រូពេទ្យថា ៖

- តើមានសង្ឃឹមយ៉ាងណាទេ លោកគ្រូពេទ្យ ?

លោកគ្រូពេទ្យមានប្រសាសន៍តបថា ៖

- ប្រហែលជា៥០ភាគរយ...!

ដាវ៉ាន់ធ្វើមុខស្ងួត សម្លឹងមុខអ្នកជម្ងឺ ហើយសម្លឹងមុខកូន ។ លោកគ្រូពេទ្យក៏ងើរចេញទៅ ទុកអោយអ្នកទាំងបីឈរស្ងៀមស្ងាត់ សម្លឹងអ្នកជម្ងឺ ។ បន្តិចមក ដាវ៉ាន់ក៏ងើរទៅជិត

លូកចាប់ម្រាមដៃ អ្នកជម្ងឺហើយស្រងឹតថា ៖

- ភីសម័យ! សូមអោយនាងបានដឹងស្មារតី ហើយជាសះស្បើយ ឆាប់ៗ កុំខាន!

ទោះបីយ៉ាងណា ក៏ភីសម័យនៅតែគេងស្លូកស្លឹងស្ងៀមស្ងាត់ ដដែល មិនកំរើកអ្វីឡើយ ។ ដាវ៉ាន់បែរក្រោយឃើញឆិកាឈរនៅ ស្ងៀមធ្វើមុខក្រៀមៗ ក៏ចាប់ដៃនាងអូសចេញទៅក្រៅ

ហើយ ស្រងឹតថា ៖

- គា! ចង់ស្តាប់រឿងបងទេ ?

ឆិកាសម្លឹងមុខបុរសហើយឆ្លើយថា ៖

- តើមានប្រយោជន៍អ្វីទៅដែលខ្ញុំត្រូវនឹងរឿងរបស់បងនោះ ?

- ម៉េចក៏ចាំមិនមាន ? គឺដើម្បីអោយអ្នកមានអារម្មណ៍ជ្រះស្រឡះ ថា គារិនជាមនុស្សបែបណា ? ហើយហេតុអ្វីក៏គារិនមានជីវិត ជំពាក់ជំពិននឹងម៉ាកដាន ?

ឆិកានៅស្ងៀម លែងប្រកែកតទៅទៀត ។

- អង្គុយចុះមក! ចាំបងនិយាយអោយស្តាប់!

គារិនទាញដៃឆិកាអោយអង្គុយចុះក្បែរនាយ ហើយចាប់ដៃ គាងមកកាន់ ៖

- គា! បងត្រូវការកម្លាំងចិត្តពីអ្នក... ផ្តល់ភាពកក់ក្តៅដល់ដួងចិត្ត បងផងណា អ្នកគា!

រឿងបងវែងឆ្ងាយណាស់! បងពិតជាត្រូវ ការរួមអ្នកអោយមកយកក្បែរបង

ដើម្បីអោយបងមានកម្លាំងចិត្ត នឹងតស៊ូជាមួយជីវិតទៅទៀត ។

ឮប្រយោគនោះ ឆិកាក៏ទទួលយករដ្ឋប័ណ្ណរបស់បុរសដែល ត្រកង់ស្មាគាងពីក្រោយ អោយនាងផ្អែកកេសានៅលើទ្រូងរបស់គេ ក្បែរនាងតូចដាន ហាក់ដូចជាចង់អោយនារីស្តាប់ចង្វាក់បេះដូង របស់គេរៀបរាប់នូវអ្វីៗទាំងឡាយក្នុងជីវិត ជូនដល់ឆិកាយើងជា ជំនួសពាក្យស៊ីទាំងឡាយដូច្នោះឯង ។

០០០០០០០០០០០០០០០០

០០០០០០

០

វគ្គទី៦ វិបត្តិស្តង់ដាចិត្ត

កាលពី៦ឆ្នាំមុន...

នៅរដ្ឋមីនីសូតា សហរដ្ឋអាមេរិក...

ដារីនបញ្ចប់បរិញ្ញាបត្រចេញធ្វើការបានជាងមួយឆ្នាំ ក៏នឹកភ្នក ចង់ទៅលេងឪពុករបស់គេ ដែលរិលត្រឡប់ទៅធ្វើការនៅស្រុកខ្មែរ ហើយបានរៀបការថ្មីនៅទីនោះ ។ រីឯម្តាយរបស់គេ បានអនុញ្ញាត ទៅយូរឆ្នាំហើយ ។

នៅវាលយន្តហោះភ្នំពេញ...

លោកដារុអនិងអ្នកស្រីពិសីបានមកទទួលស្វាគមន៍ដារីនយ៉ាង រីករិក ព្រោះ លោកមានមោទនភាពណាស់ ដែលដារីនរៀនចប់ ដោយមិនបាច់មានការដាស់តឿនពីមុខពីក្រោយ ។ លោកដារុអនិង ភរិយាថ្មីបានចាត់ចែងពិធីជប់លៀងមួយយ៉ាងធំ ស្វាគមន៍ទទួល ដារីនដែលបានមកលេងស្រុកខ្មែរ ជាលើកដំបូង ។

នៅក្នុងរាត្រីជប់លៀងនោះ...

អ្នកស្រីពិសីដើរមកជិតដារីន ស្រដីថា ៖

- ដារីន! ម៉ែងចង់ណែនាំ អោយកូនស្គាល់មិត្តនារីខ្លះនៅភ្នំពេញ នេះ ជាកូនចៅអភិជន មានវណ្ណៈ មានពូជអំបូរល្អ ក្រែងលោក្ខយ ពេញចិត្តនរណាម្នាក់ ។

ដារិននៅក្មេងហើយសង្ហា ទើបតែរៀនចប់មានការធ្វើ មាន ឪពុកធ្វើការជាមន្ត្រីជាតិមួយរូប ឆ្លោះហើយ គេមានលក្ខណៈសម្បត្តិ គ្រប់គ្រាន់ឈ្នួមអោយនារីភ្នកទឹកភ្នកដី ចោមរោមទាក់ទងសុំស្តេហ្វ ដារិនគ្រប់គ្នា ។ ដែលសំខាន់ជាងគេបំផុតនោះ គឺមាណពយើងជា បុរសមានសញ្ញាភិរាមេរិក ។ តើនារីទៅណាមិនប៉ុនប៉ងលើរូបគេ ?

រាត្រីនោះ ដារិនបានរំលែងជាមួយនារីសោភាជាច្រើននាក់ ។ ដោយសារភាពរួសរាយរបស់គេ សមនឹងភាពសង្ហារម្មណ៍របស់គេផង

ដារិនបានទទួលការចាប់អារម្មណ៍យ៉ាងពិសេសពីនារីជាច្រើនរាប់មិន អស់ ។

អ្នកស្រីពិសីបានដើរមកជិតដារិន កេះប្រាប់ថា ៖

- ក្នុងចំណោមនារីទាំងអស់នេះ ដារិនអាចជ្រើសរើសមួយណាក៏ បានដែរ ព្រោះមីងបានសម្រាំងរួចហើយ មុននឹងអញ្ជើញគេមក ចូលរួមពិធីស្វាគមន៍របស់ក្មួយ ។

ដារិនមិនបានចាប់ភ្នែកទេ ថាហេតុអ្វីអ្នកស្រីពិសីមានសន្តានចិត្ត ទូលាយចំពោះនរៈម៉្លេះ ចំពោះរឿងកូសកររបស់នាយ ។ គេគិត ត្រឹមតែថា

គាត់ជាភរិយាដ៏ល្អរបស់ឪពុកខ្លួនតែប៉ុណ្ណោះ ។

ចៃដន្យ ដារិនពេញចិត្តនារីគ្រប់គ្នាទាំងអស់ ព្រោះមួយណាក៏ ស្រស់ស្អាតដែរ ។

ប៉ុន្មានថ្ងៃក្រោយមក គេក៏សំរេចចិត្តតាមការ

បញ្ជុះបញ្ជូលរបស់អ្នកស្រីពិសីទទួលយកនារីម្នាក់ដើម្បីភ្ជាប់ពាក្យជា គូស្នេហ៍នៅអាទិត្យក្រោយ ។ នាងមានឈ្មោះថា ម៉ារីន ។

គេបានដើរលេងជាមួយម៉ារីនបានពីរម៉ឺនថ្ងៃ ស្រាប់តែមានរឿង មួយផ្ទះឡើង ។ លោកដារិន ហៅដារិនមកប្រាប់ថា ៖

- ដារិន! ប៉ុន្តែសោកស្តាយណាស់ ដែលប៉ាមិនអាចអោយកូនរៀប ការជាមួយនាងម៉ារីនបានទេ ព្រោះឆន្ទៈនយោបាយរបស់ឪពុក របស់នាង និងប៉ាមិនចុះសម្រុងនឹងគ្នា ។ ម្យ៉ាងទៀត កាលពីថ្ងៃ មុន ខាងស្រីគេយល់ព្រមអោយប្រាក់យើងច្រើនម៉ឺនដុល្លារ ដើម្បី ចង់ដៃកូនពេលរៀបការ ។ ពេលនេះ គេនូវចិត្តហើយ ។ គេចង់ អោយប៉ាចាយលុយច្រើនម៉ឺនដុល្លារ ដើម្បីបំពាក់បណ្ណាការកូនស្រី របស់គេ អោយសមនឹងឋានៈវណ្ណៈគ្រួសាររបស់គេ ។ មីងពិសី របស់ឯងខកចិត្តណាស់ ដែលនិយាយរឿងបណ្ណាការមិនត្រូវគ្នា នូវច្រើន រឿងរបស់ឯងនឹងម៉ារីនត្រូវបញ្ចប់ត្រឹមនេះហើយ ។

នារិនភ្នាក់ក្រញាងស្លូតធ្លាក់ពីចុងឈើ ។ គេប្រើដៃលេបទឹកមាត់ រំលត់ភាពរន្ធត់ក្នុងចិត្ត ។
តាំងពីថ្ងៃនោះមក ចាស់ៗក៏បំបែកមិន អោយគេជួបនារីមួយរូបនោះតទៅទៀត ។
មិនបានប៉ុន្មានថ្ងៃផង អ្នកស្រីពិសីក៏ណែនាំនារីផ្សេងទៀត អោយនារិន ។ ដោយការទើស
ទាល់ក្នុងចិត្តផង ដោយការតបប្រមល់ផង ដោយអរស្សុកផង នារិន ក៏យល់ព្រមទទួលនារីម្នាក់ទៀត
ឈ្មោះ ភីណា ។ ពិនិត្យរូបពាក្យក៏ ចាប់ផ្តើមឡើង ស្រាប់តែ...

- ភ្ជាប់ពាក្យមិនបានទេ!

បុរសសង្ហាម្នាក់នើរចូលមកដល់ ចំកណ្តាលរង្វង់ភ្ញៀវកុះករ
ទម្លាក់កាំភ្លើងខ្លីមួយលើចាស់ដែលទ្រឡាស្លា ហើយក៏ចាប់ដៃនាង
ភីណានើរចេញពីចំណោមភ្ញៀវដែលកំពុងភ្ញាក់ស្រឡាំងកាំង ។ មុន នឹងបោះជំហានចេញទៅ
បុរសនោះបែរក្រោយស្រងឹតថា ៖

- នេះ! ខ្ញុំជូនកាំភ្លើងទៅដៃលោកមេបាហើយ! បើសិនចង់ធ្វើ
យានខ្ញុំ ក៏ធ្វើមកចុះ ព្រោះខ្ញុំស្ម័គ្រខ្លួនមកស្លាប់ថ្ងៃនេះហើយ គឺ ស្លាប់ដើម្បីភីណាដែលខ្ញុំស្រឡាញ់
ហើយដែលខំពុកម្តាយកំពុង ពង្រឹងតាំងពីខ្ញុំទៅ ព្រោះរូបខ្ញុំក្រ គ្មានប្រាក់គ្រប់គ្រាន់ដាក់ដៃជាបណ្តាការ
គ្មានសញ្ញាតិអាមេរិក សំរាប់ធានាអោយកូនស្រីរបស់លោកទៅនៅ បរទេសទេ ។
ខ្ញុំគ្មានអ្វីជាខន្ត្រីស្តារសំរាប់ជូនលោកមេបា ដើម្បីរៀប ការនឹងភីណាទេ គឺមានតែជីវិតប៉ុណ្ណោះ ។
បើសិនលោកមេបា ត្រូវការ ខ្ញុំសូមប្រគល់ជីវិតជូនលោកដោយរីករាយបំផុត ។

ចាហើយ គេចាប់ដៃភីណាលុតជង្គង់សំពះចាស់ៗ ដែលកំពុង
ភ្ញាក់ផ្អើលរាំងស្រឡាំងកាំងគ្រប់គ្នា ។ នារិនសង្កេតឃើញថាភីណា
ក៏ញញឹមទទួលបុរសសង្ហាម្នាក់នោះ ដោយសេចក្តីពេញចិត្តស្លូតគ្នា ដែរ ។ បន្ទាប់មក
បុរសសង្ហាក៏ស្រវាចាប់ដៃភីណានើរចេញទៅ ។

- ឈប់សិន! ទៅណាមិនទាន់បានទេ!

ខំពុកភីណាទាញកាំភ្លើងរួចស្ទុះក្រោកឈរឡើង ។ បុរសនោះ ទុកដក់
កាន់ដៃភីណាឥតរលេច ។ ពពួកតម្រួតសន្តិសុខរត់ព្រមមក រកចាប់គ្រឿងបុរស
ដែលមករំខានពិនិត្យរូបពាក្យរបស់នារិននិង ភីណា ។ ឃើញស្ថានភាពកាន់តែធ្ងន់ធ្ងរ
នារិនក៏ក្រោកឈរឡើង ស្រវាទាញកាំភ្លើងចេញពីដៃរបស់ខ្ញុំពុកនាងភីណា រួចហើយនើរ
សំដៅបុរសនោះ ។ ភ្ញៀវគ្រប់គ្នាភ្ញាក់ផ្អើលណាស់ តាមមើលមិន ព្រមព្រីងភ្នែក
ស្ទើរតែភ្លេចនិកនិឡើមគ្រប់ៗគ្នា ។ ពេលនោះ ម្នាក់ៗ

នឹកគិតថាប្រហែលជាសារិនិយកកាំភ្លើងទៅគម្រោមបុរសនោះហើយ
ព្រោះគេបានមកបំបាក់មុខសារិនិកណ្តាលចំណោម ។

លុះនើរមកដល់មុខបុរសនោះ សារិនិស្រសីថា ៖

- ខ្ញុំសូមស្នើចសរសើរនូវភាពក្លាហានរបស់លោក ដែលចូលមក បង្ហាញភក្តីភាពចំពោះគូស្នេហា
នៅចំពោះមុខចំណោមចាស់ទុំនិង ភ្ញៀវទាំងឡាយថ្ងៃនេះ ។ ណោះ! កាំភ្លើង! លោកយកវិញចុះ
ហើយថែរក្សាភិណ្ណោយបានសុខតរៀងទៅ ។

សារិនិហុចដងកាំភ្លើង អោយទៅបុរសនោះ រួចហើយ ហុចដៃ ស្តាំទៅមុខ
ជាសញ្ញាសុំចាប់ដៃជាមិត្តភាព ។ ឃើញដូច្នោះ បុរស នោះក៏ទទួលយកកាំភ្លើងវិញ
ហើយស្រវាចាប់ដៃសារិនិយ៉ាងណែន ព្រមទាំងញញឹមហើយស្រសី ថា ៖

- សូមអរគុណចំពោះទឹកចិត្តជាកូនប្រុស ពិតប្រាកដ!

រលាកដៃគ្នារួចហើយ បុរសនោះក៏កាន់ដៃភិណ្ណោនើរចេញទៅ
ទុកអោយចាស់ទុំនិងភ្ញៀវទាំងឡាយឈរមើលរហង់ និយាយមិន ចេញ...

នៅក្នុងវិញ្ញាប័ត្នរបស់លោកនាវុធ...

អ្នកស្រីពិសីនើរទៅនើរមកនៅក្នុងផ្ទះ សម្តែងអាការៈម៉ូម៉ៅ ក្រែលែង ៖

- ហេតុអ្វីបានជាក្មួយធ្វើអញ្ចឹង សារិនិ ? នឹងទេ ថាធ្វើយ៉ាងនេះ វា
បាក់មុខបាក់មាត់គ្រួសារយើងអស់រលីងណា!

- បាក់មុខរឿងអី អ្នកមីង ?

- គឺបាក់មុខមីងដែលខំរៀបចំពីរឿងនុំ ហៅភ្ញៀវសន្លឹកសន្លាប់ រួច
ហើយស្រាប់តែកូនស្រីរត់ចោលពីរឿងទៅតាមកម្លោះដទៃកណ្តាលរោង ចំណោម
ធ្វើឲ្យខូចគម្រោងការមីងអស់ណាស់នឹងទេ ?

- គម្រោងការ ? រឿងអី អ្នកមីង ?

- រឿងដែលគេថា ទិញវីឡាទិញផ្ទះអោយឯង ចែកដីចែកទ្រព្យ អីៗសន្លឹកសន្លាប់ទៀត ពេលនេះ
ស្ត្រីម៉ាក្រាបក៏មិនបានដែរ ។

- អូហ្នា! ហើយបើឪពុកម្តាយភិណ្ណោមិនបានចែក គឺខ្ញុំតើហ៊ីនិយ មិនបានទទួល
ហេតុអ្វីបានជាមីងក្តៅក្រហាយទៅវិញ ?

អ្នកស្រីពិសីភ្ញាក់ព្រើត បើកភ្នែកគ្រលួង ៖

- នេះគារិនិល្លង់មែន ឬក៏ធ្វើពិជាល្លង់ហ្នឹង ? បើវាដំរៀបការនឹង កូនស្រីសេដ្ឋីអភិជនក្នុងយ៉ាងនាងភីណានេះ ទាំងក្មួយ ទាំងមីង ទាំង ប្តីរបស់ក្មួយសុទ្ធតែអាចកេងប្រយោជន៍ មកបានច្រើនណាស់ ទាំង ខាងបុណ្យសក្តិ ទាំងអំណាច ទាំងទ្រព្យ អាចអោយយើងសប្បាយ លើកស្ទីស្រណុកខ្លួនម៉ាជាតិ ហើយម៉េចបានជាក្មួយធ្វើអោយរហូត លាភអស់រលីងយ៉ាងនេះ ?

ពួន្ត្រោះ គារិនិស្រីថា ៖

- សូមទោស អ្នកមីង ! ខ្ញុំធ្វើតាមអ្នកមីងពីរនិងហើយ ហើយក៏ជួប ឧប្បត្តិហេតុកើតឡើងពីរនិងនៃរ ។ ម្យ៉ាងទៀត ខ្ញុំប្រាថ្នាដំរៀបការ ដោយមានការស្ម័គ្រចិត្តពីសាមីខ្លួនទាំងសងខាង មិនមែនដោយការ ចាប់បង្ខំទេ ។ ឥឡូវនេះជាសម័យសតវត្សរ៍ទី២១ហើយ អ្នកមីង ប្រើឥទ្ធិពលចាស់បុរាណនោះ លែងមានប្រសិទ្ធិភាពទៀតហើយ ។ ពេលនេះ ខ្ញុំសូមជ្រើសរើសផ្លូវជីវិតរបស់ខ្លួនឯងហើយ អ្នកមីង !

ថាហើយ គារិនិក៏ងើបងើរចេញទៅ ទុកអោយអ្នកស្រីពិសីឈរ ធ្វើមុខក្រញ៉ូតតែម្នាក់ឯង ។ ការពិត គារិនិស្ថិតនៅក្នុងវ័យមួយដែលសម្លឹងនិងវាស់តម្លៃ នារីជុំវិញខ្លួន ដោយកំរិតសម្រស់សោភ័ណរូបកាយរបស់នាង ។ នារីណាក៏ដោយអោយតែស្រស់ស្អាត គារិនិរំភើបពេញចិត្តទាំងអស់ រួមទាំងម៉ែនិងភីណា ។ គេមិនបានគិតអ្វីច្រើនទេ អោយតែនារី មានរូបស្អាត រាងទៅផ្គូផ្គងប្រសិប្រសងនឹងភាពសង្ហារបស់គេបាន គារិនិពេញចិត្តទទួលយកមកពិចារណាគ្រប់គ្នា ។ គេមិនបានសម្លឹង នារីអោយឆ្ងាយលើសពីរូបសម្បត្តិរបស់នាងឡើយ ។

មិនយូរប៉ុន្មាន គារិនិបានជួបកញ្ញាសោភាម្នាក់ឈ្មោះភិសម័យ នៅក្នុងពិធីបុណ្យមួយ ។ គេក៏ចាប់ផ្តើមទំនាក់ទំនងជាមួយនារីចាប់ តាំងពីថ្ងៃនោះមក ។ ភិសម័យជាបុត្រីអភិជនជាន់ខ្ពស់ម្នាក់ ចៃដន្យ គ្រួសាររបស់នាងមានឆន្ទៈនយោបាយ ប្លែកគ្នាពីក្រុមគ្រួសាររបស់ លោកនាវុធ ហើយមានការរកស៊ីប្រដែងដើងគ្នាជាមួយក្រុមហ៊ុន របស់អ្នកស្រីពិសីទៀតផង ។ ចំណងទាក់ទងរវាងអ្នកទាំងពីរ ក៏ មានការរករកស៊ីជាច្រើន ។

- តើយើងគិតយ៉ាងណា បងគារិន ?

- ចាំបាច់ទៅគិតអី ភិសម័យ ? ពេលយើងរៀបការហើយ អ្នកក៏ ទៅរស់នៅអាមេរិកជាមួយបង នោះអ្នកនឹងឈប់ព្យាបាលស៊ីនីស ការអ្នកជំនាញទាំងឡាយនោះហើយ ។ ចង់គេនាំគ្នានិយាយអីក៏ និយាយទៅ យើងកុំទៅរស់នៅច្បាប់គេឆ្លើយអី ។

ប៉ុន្តែ អ្នកស្រីពិសីស្តូចជានៅមិនស្ងៀម នឹងរឿងរបស់នារីនិ ហោះ ចេះតែចង់យកឈ្នះចាញ់ មិននឹងថា ចង់បង្ហាញឥទ្ធិពលជា ម្តាយចុងចំពោះកូនសើម ឬក៏ឥទ្ធិពលអ្នកមាន ប្រដៃបងនឹងបងប្អូន អ្នកមានរកស៊ីបែងដើងគ្នាក្នុងផ្សារអភិជនឡើយ ។ លោកនាវុធខ័ ប្រឹងធ្វើអន្តរាគមន៍ណាស់ មិនអោយអ្នកស្រីពិសីលូកដៃក្នុងរឿងកូន ចៅប៉ុន្មានទេ ប៉ុន្តែ យាត់មិនជាប់សោះ ។ ការពិត អ្នកស្រីពិសីមិន មានកូនមួយគ្រាប់ទេ មានតែក្មួយៗដែលអ្នកស្រីចិញ្ចឹមជាកូនពីរបី នាក់ ប៉ុន្តែ គេទាំងនោះមានក្រុមគ្រួសារអស់ហើយ គឺសុទ្ធតែនោយ សារការផ្តាច់របស់អ្នកស្រីទាំងអស់ ។ ខ្លះក៏សុខនឹងគ្នា ខ្លះក៏បែក បាក់គ្នារប្តីភរិយា ។ អ្នកស្រីមិនទាន់ដែលជួបមុខនារីកូនទីពីរ របស់លោកនាវុធខ័ ទើបតែជួបនារីនិ កូនច្បងជាលើកដំបូង នៅ ឆ្នាំនេះឯង ។

- នារីនិ! ម៉ែងគិតថាភិសម័យសក្តិសមរៀបការជាមួយឯងទេ ។

អ្នកស្រីពិសីពោលទៅកាន់នារីនិ ដែលកំពុងពាក់ស្បែកដើង បំរុងចេញទៅជួបភិសម័យ ។

- ហេតុអ្វី អ្នកម៉ែងមានប្រសាសន៍ដូច្នោះ ?
- ព្រោះគ្រួសាររបស់គេរកស៊ី មិនសូវចេះយោគយល់នរណាទេ នើរខ្សែលើគេរហូត ។
- ចុះរឿងរកស៊ីនោះទាក់ទងអ្វីនឹងខ្ញុំជាមួយភិសម័យទៅ ?
- គឺម៉ែងមិនចង់អោយគេកោរក្បាលឯងអស់សក់នោះអី !
- គេមិនទាន់ដែលការអ្វីពីខ្ញុំមួយសរសៃទេម៉ែង! កុំបន្លោសគេ យ៉ាងនេះ !
- មិនទាន់ភ្ជាប់ពាក្យរៀបការផង កាន់ដើងគេទៅហើយប្លែក ?
- មិនកាន់ទេ គ្រាន់តែចង់និយាយការពិត ។
- ប៉ុន្តែ ម៉ែងមិនអោយឯងរៀបការនាឯងទេ ។
- សូមទោសណាអ្នកម៉ែង! ខ្ញុំធ្វើតាមអ្នកម៉ែងមិនបានទេ ។

ថាហើយ នរៈនើរចេញទៅ ។ អ្នកស្រីពិសីក៏គំហកពីចម្ងាយ ទៅនារីនិថា ៖

- អី! ធ្វើតាមចិត្តឯងទៅ! ហើយរៀបការអត់មេបាទៅ! កុំលូន មកហោម៉ែងនឹងប៉ាឯងអោយទៅចង់ដែលឯងអោយសោះ ។

នារិនិពហើយ ធ្វើមិនដឹង គិតតែងើរចេញពីផ្ទះសំដៅរថយន្ត មួយដែលចតចាំនាយនៅមុខផ្ទះ ក្នុងចិត្តគិតថា ៖

- ហេតុអ្វី ម្តាយចុងរមស់ខ្ញុំប្រើអំណាចលើជីវិតរបស់ខ្ញុំម៉្លេះ ? ខ្ញុំ នូចជាមិនយល់សោះ ! មួយថ្ងៃៗ ឃើញតែគាត់អង្គុយគុណលេខ រកចំណេញចូលហោប៉ៅរាល់ថ្ងៃ មិនដឹងថាជាចង់បានលុយយកទៅ ធ្វើអីទៀត កាលបើពេលនេះ អ្នកស្រីមានលុយចាយហៀរហូរយក មិនអស់ទៅហើយ ។ នេះឬការលោភលន់របស់មនុស្ស លោភ រហូតដល់គោរពលុយជាទេវតា ហើយភ្លេចនូវអារម្មណ៍និងសេចក្តី សុខរបស់កូនចៅអស់រលីងយ៉ាងនេះ ? ចុះលោកប្តីវិញ ហេតុ អ្វីក៏លោកខ្លាចអំណាចម្តាយចុងរមស់ខ្ញុំម៉្លេះ ? ឬមួយក៏លោកបាន ទទួលបុណ្យសក្តិនៅក្នុងក្រសួង នាយសារអំណាចប្រាក់របស់អ្នក មីងពិសី ? ចំណែកខ្ញុំវិញ ហេតុអ្វីក៏បណ្តោយអោយគាត់ដឹកច្រមុះ បានដល់ទៅពីរដង ? ឯណាសតិប្រាជ្ញានារិន ? ឯណា មនសិការ របស់នារិន ? ឯណាការចេះដឹងរបស់នារិន ? ហេតុអ្វីក៏បណ្តោយ អោយគេដឹកច្រមុះទៅខាងនេះខាងនោះ ស្រេចតែចិត្ត ? ឯណា ភាពរឹងប៉ឹងរបស់នារិន ?

ពេលនោះ នារិននាំដៃចិត្តយ៉ាងដាច់ណាត់ថា គេនឹងរៀបការជា មួយភិសម័យ ដែលគេជ្រើសរើសដោយខ្លួនឯង ព្រោះនាងជានារី ស្រស់ស្អាតក្រៃលែង ហើយក៏ជាកូនស្រីពោរមាសស្រស់ស្រាយអភិជន មួយដែលមានទ្រព្យគួរសមនឹងរស់ស្រួលមួយជីវិតដោយមិនពិបាក ធ្វើការនឿយហត់ ។ នៅផ្ទះភិសម័យ មានអ្នកបម្រើឆ្លែងឆ្លាំ មាន អ្នកថែផ្ទះថែស្នួន មានអ្នកដាំបាយ អ្នកបោកខោអាវ មានអ្នកដើរ តាមបម្រើផ្ទាល់ខ្លួនរបស់កូនម្នាក់ៗ ។ ភិសម័យរស់នៅស្រណុកសុខ ស្រួលណាស់មិនដែលស្គាល់អ្វីថាលំបាកនឿយហត់ឡើយ ។ ចំណែក ឯក្រុមគ្រួសាររបស់ភិសម័យក៏សោមនស្សនឹងទទួលនារិន ដោយ សេចក្តីពេញចិត្តដូចគ្នា ព្រោះនារិនមានរូបរាងសង្ហាស្អាតបាត សំដី សំដៅរសរាយ មានបរិញ្ញាបត្រ ហើយជាពិសេសទៅទៀត គឺគេ មានសញ្ញាតិអាមេរិកាំង អាចឆានាយភិសម័យទៅរស់នៅសុខ សប្បាយលើដៃនឹងមាន ដៃនឹងសេរីភាព ។

- ភិសម័យ ! តើអ្នកគិតយ៉ាងណា បើសិនយើងរៀបការដោយគ្មាន លោកមេបាខាងប្រុស ? (នារិនសួរទៅនារីកំពូលស្នេហា)

- អោយតែម៉ាកប្តីអ្នកយល់ស្រប អ្នកសុខចិត្តរៀបការជាមួយបង ជាស្វាមីភរិយារៀងទៅ ។

នារីនិគ្រេតអរណាស់ ក៏ល្អចុះទៅជួបឪពុក សុំអោយលោកមក
ចូលរួមចងដែកភិសម័យនិងមាណពនៅថ្ងៃមង្គលការ ។ លោកនាវុំ យកដៃនៃអង្គុលក្បាលកូន
ហើយមានប្រសាសន៍ថា ៖

- ចាំប៉ានិយាយជាមួយមីងពិសីរបស់ឯងសិន ។ ប៉ានិមិនទាន់ហ៊ាន សន្យាទេ
ថាតើប៉ានអាចទៅចូលរួមពិធីមង្គលការរបស់កូនបានដែរឬ យ៉ាងណា ។

នារីនិក៏សំពះលាឪពុកចេញទៅវិញទាំងដួងចិត្តស្រពោន ។

ថ្ងៃរៀបមង្គលការមកដល់...

នារីនិក្រាបក្បាលដល់ខ្លឹមទន្លឹមនិងភិសម័យ ទទួលពរជ័យពី មាតាបិតាខាងស្រី
ភ្នែករំពៃសម្លឹងរកមើលវត្តមានរបស់លោកនាវុំ មិនព្រិតចិត្តភ្នែក ។ ថ្ងៃនោះ
ភាពញញឹមលើផ្ទៃមុខរបស់នរៈបាន បង្កប់នូវភាពសោកសៅយ៉ាងធំធេង
ដែលលោកនាវុំជាឪពុកមិន ព្រមបង្ហាញខ្លួនមកជូនពរកូនប្រុសរបស់លោកនៅថ្ងៃមង្គលការ ។

ព្រឹកនោះ នារីនិយរកាន់ទ្វាររបងដំបូងមើលផ្លូវឪពុករហូត យប់ជ្រៅ
ក៏នៅមិនឃើញស្រមោលរបស់លោកមកជូនពររូបនាយ និងភិសម័យឡើយ ។

នារីនិយរងទឹកភ្នែករលីងរលោង តែម្នាក់ ឯង
នឹកស្រណោះដែលគ្មានចាស់ទុំណាមកចងដែកម្នាក់ ក្រៅពី សាច់ញាតិខាងស្រី...

ភិសម័យសង្កេតឃើញនារីនិមានការទន្ទឹមរង់ចាំផ្លូវឪពុកខ្លាំង
ពេក ក៏ងើរទៅជិត យកដៃបបោសខ្នងនារីនិ ល្អងលោមថា ៖

- បងកុំគិតច្រើនអី! ប្រហែលជាលោកប៉ាមានកិច្ចការប្រចាំក្រសួង
ដែលតម្រូវអោយលោកត្រូវមានវត្តមាននៅទីនោះជាចាំបាច់ ទើប
លោកមិនអាចមកចងដែកយើងបាន ។ ប៉ុន្តែ មិនថ្លៃទេ លោកអាច អញ្ជើញមកចងដែកយើង
នៅថ្ងៃក្រោយទៀតក៏បានដែរ ពេលណា
ដែលលោកមានពេលទំនេរ ។

នារីនិស្រវាក់កាន់ដៃភរិយាហើយញញឹមឡើង ៖

- អរគុណណាស់ ចំពោះពាក្យលើកទឹកចិត្តប៉ុន្មាននេះ ភិសម័យ!

ចាប់តាំងពីថ្ងៃនោះមក អ្នកទាំងពីរក៏រួមរស់ជាស្វាមីភរិយា យ៉ាងសុខសប្បាយបំផុត
រហូតដល់ថ្ងៃមួយ ដែលភិសម័យត្រូវចេញ ទៅរស់នៅអាមេរិកជាមួយនារីនិតែពីរនាក់ ។

ក្រុងសេនឆល រដ្ឋមីនីសូតា...

អាគ្នេយ៍កាលខែមករា ពិតជាវង់វៃសេនឆា ។ សីតុណ្ហភាពស្ថិត
នៅប្រហែល២០ទៅ៣០អង្សាក្រោមសូឡាវៀងរាល់ថ្ងៃ ។ ព្រិល
ធ្លាក់ដណ្តប់ទីក្រុងទាំងមូលឡើងសក្កសន្តិចកំបោរ ទំជាប់នៅតាម តាមសំបូលផ្ទះ លើមែកឈើ
លើទីធ្លា លើដីវាល បែរទៅទីណាៗ ក៏សុទ្ធតែព្រិលសក្កសទាំងអស់ ។
មនុស្សម្នាត្រូវស្លៀកក្រាស់ៗ ជាទីបំផុតទើបអាចទប់ទល់នឹងអាត្មាជាក់បាន ។ ទឹកនៅក្នុងបឹង
នាៗ ក៏កកយ៉ាងក្រាស់បំផុត ដែលអាចអោយមនុស្សលេងកីឡា
ប្រណាំងឡានលើផ្លូវបឹងយ៉ាងសប្បាយ ។

ភិសម័យអង្គុយសម្លឹងមើលទេសភាពតាមបង្អួចកញ្ចក់ ក្នុងចិត្ត នឹកសង្វេគនល់ខ្លួនរបស់នាង
ដែលបានមករស់នៅអាមេរិកតែម្នាក់ ឯង

យួតម្តាយគ្រួសារនិងការរស់នៅស្រណុកសុខស្រួលសព្វថ្ងៃបែប យ៉ាង ។ ពេលនេះ
នារីនិយាយចូលទៅធ្វើការវិញហើយ ។ រៀង រាល់ថ្ងៃ នារីនិយាយពីម៉ោង៥កន្លះ
នាំបាយធ្វើម្ហូបវេចដាក់ប្រអប់ យកទៅធ្វើការ ។ គេត្រូវចេញពីផ្ទះទៅអោយបានមុនម៉ោង៧ព្រឹក
ដើម្បីអោយទៅទាន់ពេលធ្វើការនៅម៉ោង៨ ។ ក្រុងមីនីសូតា លីស និងសេនឆល ជាបុរីភ្លោះ
ដែលមានផ្ទៃដីទូលាយ មានមនុស្សរស់ នៅស្មើកន្លះ ចរាចរស្ទុះព្រឹកល្ងាច ។
នារីនិយាយបើកឡានចម្ងាយ ប្រហែលជិត១០០គីឡូម៉ែត្រទៅមកក្នុងមួយថ្ងៃ ។ នៅរន្ធដីកកក ផ្លូវ
ផ្តល់អំណរហើយគ្រោះថ្នាក់ណាស់ ម៉្លោះហើយការធ្វើដំណើរចេញ
ទៅណាមកណាតែងត្រូវការពេលវេលាយូរខុសធម្មតា ។

ភិសម័យ ត្រូវអង្គុយចាំរាល់ថ្ងៃ រហូតដល់ម៉ោង៨ទៅ៩យប់
ទើបនារីនិយាយត្រឡប់មកដល់ផ្ទះវិញ ។ ព្រមជាមួយគ្នានោះដែរ នារីនិយាយ បានចូលរៀនកម្មវិធីសិក្សា
អនុបណ្ឌិតខាងចិត្តវិទ្យាបន្តទៅទៀតនៅ មហាវិទ្យាល័យមីនីសូតា ។ ម៉្លោះហើយ ថ្ងៃខ្លះ
គេមកដល់ផ្ទះពេល យប់ជ្រៅហួសពេលបាយ ធ្វើឲ្យភិសម័យកើតការអន្ស៊កអន្សាចប់
ក្នុងចិត្តក្រៃលែង ។ ឯទារកនៅក្នុងផ្ទៃពោះភិសម័យក៏កាន់តែធំធេង ជាលំដាប់ ។
ដោយសារហេតុនោះហើយ ទើបភិសម័យរិតតែផ្ទុម ខ្លួនចែមទៀត មិនសូវហ៊ានដើរចេញក្រៅ
ខ្លាចរអិលទឹកកកដួលដំ គ្រោះថ្នាក់ដល់រូបកាយនិងទារក ។

ជាធម្មតា នារីនិយាយធ្វើការមិនសូវនៅផ្ទះទេ ។ មួយថ្ងៃវាស់ល្ងាច គេធ្វើការបាត់ៗរហូត ។
ភិសម័យធ្លាប់រស់នៅក្នុងគ្រួសារ ដែល មានឈ្មួលបំរើស្មើកន្លះពីមុខពីក្រោយ ។ ពេលនេះ

មាណវីនៅ ម្នាក់ឯង ត្រូវធ្វើអ្វីៗដោយខ្លួនឯង តាំងពីដំបូង លាងចាន ដុសឆ្នាំង ដុតសំអាតផ្ទះ
 បោកខោអាវ ឈូសព្រិលតាមផ្លូវដើរ ពីផ្ទះទៅផ្លូវថ្នល់
 ដើម្បីអោយអ្នករត់សំបុត្រចេញចូលយកសំបុត្រ មកអោយ ។ ម្យ៉ាងទៀត
 នាងមិនទាន់ចេះអង់គ្លេស ហើយមិន ដែលធ្វើអ្វីដោយខ្លួនឯង ម៉្លោះហើយ
 ពេលដាវីនជំរុញអោយនាង រៀនដឹះឡានក្រុងទៅសាលារៀនអង់គ្លេស ឬក៏ទៅជួបជុំញាតិនៅ
 មជ្ឈមណ្ឌលសហគមន៍ខ្មែរ ភិសម័យក្លាយជារាក់អន់ស្រពាត់ចិត្ត
 គិតថាប្តីមិនធ្លាក់ថ្នូរនាងដែលមានផ្ទៃពោះ ហើយចេះតែបង្ខំអោយ ចេញដើរក្រៅផ្ទះ
 ទាំងត្រជាក់រង ទាំងមានផ្ទៃពោះ ។ លុះឃើញ នាងរងអ្វីទាំងច្រើនពេក
 ដាវីនក៏អោយនាងសំរាកនៅផ្ទះ មិនអោយ ធ្វើអ្វីទាំងអស់ ។ គេសុខចិត្តក្រោកពីព្រឹក
 ដាំបាយទុកអោយនាង បរិភោគ បោកខោអាវ រៀបចំផ្ទះ ឈូសព្រិលចេញពីផ្លូវ ឬធ្វើអ្វីៗ
 ក្នុងផ្ទះសព្វយ៉ាង ដើម្បីផ្តល់ប្រសិទ្ធភាពអោយនាងសប្បាយចិត្ត ប៉ុន្តែ មាណវីនៅតែមិនរីករាយដដែល
 ព្រោះនាងនៅផ្ទះម្នាក់ឯងរាល់ថ្ងៃ មិនមានអ្វីធ្វើក្រៅពីមើលទូរទស្សន៍
 និងទូរសព្ទទៅស្រុកខ្មែរយំអ្វី រទាំដាក់ម្ហាយ ដាក់បងប្អូន រៀបរាប់អំពីភាពកណ្តោចកណ្តឹង
 របស់នាង តាំងពីមករស់នៅអាមេរិកតែម្យ៉ាងប៉ុណ្ណោះ ។

យូរៗម្តង ដាវីនឆ្លៀតពេលទំនេរនាំប្រពន្ធ ដើរលេងទៅ
 មើលកុនឬទៅទីប្រជុំជនអាមេរិកាំង ។ ទោះជាយ៉ាងណាក៏ភិសម័យ នៅតែមិនសប្បាយចិត្តដដែល
 ព្រោះស្តាប់ភាសាគេមិនបាន ។ ជួនកាល ដាវីននាំនារីទៅដើរទិញវត្ថុនៅហាងទំនិញធំៗ តែ
 ភិសម័យនៅតែម៉ឺម៉ៅ ព្រោះដាវីនកំណត់ប្រាក់ចំណាយរបស់នាង ការពិត
 ដាវីនកំពុងនៅរៀនមិនចង់ចាយវាយខ្លះខ្លាយ ខ្លាចអស់ ប្រាក់សន្សំសំរាប់បង់សាលា
 ដែលត្រូវបង់ចំនួនដល់ទៅពីរម៉ឺន ដុល្លារក្នុងមួយឆ្នាំ ។

- នៅវេលាថ្ងៃមួយ...
- អាឡូ! ម៉ាក់! នេះខ្ញុំ ភិសម័យ!
 - អី សុខសប្បាយទេកុន ?
 - ចាស! គ្មានសេចក្តីសុខទេ ម៉ាក់!
 - ហេតុអ្វីទៅ ?

- គឺកូនចង់សុំអោយម៉ាក់ឆ្នើលុយអោយកូនចាយថែមទៀត ព្រោះខ្ញុំ
ចាយលុយបង់នារីនិមិត្តនាច់ទេ ។ គាត់គរិះណាស់! មុននឹងចាយ
គាត់តែងសូត្រអមិកាយបញ្ជីអោយខ្ញុំមើលមិនឈប់ទេ ។ គិតទៅ ខ្ញុំស្តាយខ្លួនណាស់ម៉ាក់
ដែលខ្ញុំមករៀបការនឹងបុរសដែលមានតែ ខ្លួន គ្មានអ្វីអោយប្រពន្ធកក់ក្តៅក្តុងចិត្តសោះ ។ ការពិត
ពួក អាមេរិក គ្មានអ្វីគួរអោយអស្ចារ្យទេ! ទិញឡានជំពាក់គេ បង់ខែ
បួនដប់ឆ្នាំទំរាំបង់នាច់ឡានមួយ... ទិញផ្ទះបង់ខែសុទ្ធ តែ៣០ឆ្នាំ ទើបបង់នាច់...
មានបរិញ្ញាបត្រមែន តែធ្វើការរហែមហាមដូច អណ្តើកចូលភ្លើង បើកឡានឆ្ងាយ
ទៅធ្វើការតាំងពីព្រហាម មកផ្ទះ វិញពេលយប់ជ្រៅ មិនដែលបានបរិភោគបាយជុំគ្នាជាក្រួសារ...
ចាយប្រាក់ទិញអ្វីៗសុទ្ធតែមានកំណត់ជានិច្ច បើមិនដូច្នោះទេ គេ
នឹងរំលឹកនៅពេលនាច់ខែម្តងៗ ។ មិនតែប៉ុណ្ណោះ នៅអាមេរិក នេះ
គ្មាននរណាម្នាក់មានសមត្ថភាពជួលឈ្នួលមកបំរើខ្លួនអោយ ស្រណុកសុខស្រួលបានឡើយ
សូម្បីតែបង់នារីនិមិត្តនាច់ណោះ ខ្លួនមានការងារនៅការិយាល័យក៏ដោយ ។ ខ្ញុំគិតថា
ចង់ត្រឡប់ ទៅរស់នៅស្រុកខ្មែរវិញហើយ ។ ខ្ញុំនឹកស្តាយដល់ភាពស្រណុក
សុខសប្បាយរបស់ខ្លួនដែលធ្លាប់មាន ធ្លាប់សើរលេងហ៊ីហា មានគេ បំរើឆ្លែងស្តាំ ។ នៅទីនេះ
ក្រចកខ្ញុំសឹកអស់ហើយ ព្រោះត្រូវដុស ឆ្នាំងលាងចានដាំបាយដោយខ្លួនឯង ។ ក្រួសារនីមួយៗ
បើប្តីធ្វើការ តែម្តាក់ឯង ជីវភាពរបស់គេខ្វះខាតណាស់ មិនសំបូរសប្បាយដូច
ពួកយើងស្រុកខ្មែរធ្លាប់គិតនោះទេ ។ មើលទៅនារីនិមិត្តរបស់ខ្ញុំចុះ មានបរិញ្ញាបត្រពិតមែន
តែធ្វើការមួយអាទិត្យៗបាត់មុខរបួស ធ្វើ
អោយខ្ញុំនៅផ្ទះម្នាក់ឯងអង្សុកតប្រមល់ដល់ស្ងួតតែម្តង ។

- កុំទាន់មកផ្ទះវិញអីកូន! ទ្រាំបន្តិចទៅ! ពេលរលាយទឹកកក អស់ហើយ
ភិសម័យក៏ដល់ពេលសំរាលកូនរួចទំនេរខ្លួនដែរ! ពេល នោះ កូនរៀនបើកឡាន
ចូលសាលារៀនអង់គ្លេសទៅ នឹងអាច បើកបរទៅសើរលេងនៅក្រៅ
ដូចកូនធ្លាប់ធ្វើនៅស្រុកខ្មែរអញ្ចឹង ដែរ ។ កូនច្បាស់ជាលែងអង្សុកហើយ ។
ចាំស្រែកម៉ាក់ដាក់លុយ ឆ្លើអោយកូនសំរាប់ចាយវាយផ្ទាល់ខ្លួន... តើកូនចង់បានប៉ុន្មាន ?
ភិសម័យទម្លាក់ទូរសព្ទទាំងចិត្តហ្ន៎ហ្ន៎ ។ ស្រាប់តែ នាងភ្ញាក់ ព្រើតនឹងវត្តមានរបស់នារីនិមិត្ត
ដែលនៅឈរក្បែរនាង តាំងពីអង្គុល ស្តាប់ពួកសន្ទនារបស់នាងជាមួយម្តាយអស់រលីង ។ ប៉ុន្តែ

គេមិន បានបញ្ចេញទឹកមុខកាយវិការអ្វីដែលគេខឹងនឹងនាងទេ ផ្ទុយទៅ វិញ
គេបែរជានិយាយថា ៖

- បងសុំទោសណាភិសម័យ ដែលមិនសូវមានពេលសំរាប់អូន!

ចាំបងរៀបកាលវិភាគអោយយើងមានពេលវេលាជាមួយគ្នាខ្លះ មិន
អោយអូនអន្ស៊ូកកណ្តោចកណ្តែងអញ្ចឹងទៀតទេ ។

នារីនឹកប្រឹងធ្វើតាមដែលគេសន្យា ដើម្បីថ្នាក់ថ្នែងចិត្តប្រពន្ធលឺ មានរូបគោរពសោភ័ណបស់គេ
មិនអោយទាស់ចិត្ត ។

មិនយូរប៉ុន្មាន ភិសម័យប្រសូត្របានកូនស្រីមួយយ៉ាងស្រស់ ស្អាតដាក់ឈ្មោះថា នារីវ៉ាន់ ។
ពេលនោះ ភិសម័យក៏ទំនេរខ្លួន... មេឃខាងក្រៅក៏អស់ទឹកកក...

ទីក្រុងក៏ទទួលបានថ្ងៃភ្លឺថ្លាសាជាថ្មី ស្លឹកឈើក៏លាស់បំព្រង ធ្វើអោយមាណវីនឹកចង់ត្រេកត្រអាល
ជីវិតក្រៅផ្ទះវិញម្តង ។

- បងនារីវ៉ាន់! នៅថ្ងៃសៅរ៍ស្អែកនេះ នារីចំរៀង ឆេងសុរិយានិង អ៊ុំសុំមាវតី ព្រមទាំងគងឌីណា
មកសម្តែងនៅក្រុងសេនផល មាន ការរាំកំសាន្តនិង ការជួបជុំព្យាតិផង ។ យើងទៅរំលែងអោយ
សប្បាយម្តង បានទេបង ?

នារីវ៉ាន់ក៏ពុំឆ្លើយទាល់តែស្រែកក្នុងកុំព្យូទ័រ លុះព្រហរិយាសួរ ដូច្នោះ គេក៏ឆ្លើយថា ៖

- ចៃដន្យ បងត្រូវធ្វើរបាយការណ៍សិក្សាជូនសាលាថ្ងៃចន្ទនេះ មិន អាចដើរលេងបានទេ ។

- ហើយចុះយូរណាស់ហើយ ម៉េចក៏បងមិនធ្វើរបាយការណ៍នោះ ទុកពីមុនមក ? ម៉េចចាំធ្វើ
ពេលកៀកថ្ងៃយ៉ាងនេះ ?

- ព្រោះបងអាល័យធ្វើការនោះអី គ្មានពេលទំនេរនឹងធ្វើការងារ សាលាអោយទាស់ពេល
ហើយអាល័យជួយធ្វើការនៅផ្ទះសំរាលដែរ

ដើងអូនផង ព្រោះអូននៅសរសៃខ្លី ទើបរកពេលធ្វើមិនបាន ។

- អញ្ចឹង ស្អែកនេះ អូនសុំទៅដើរលេងម្នាក់ឯងបានទេ ? ចាំអូន
សុំពីងមិត្តអោយគេមកដឹកខ្ញុំទៅជាមួយគេចុះ ។

នារីវ៉ាន់នៅស្ងៀម មិនហ៊ានមាត់ទេ ថ្ងៃបើក្នុងចិត្តមិនចង់អោយ
ប្រពន្ធដើរលេងម្នាក់ឯងក៏ដោយ ។ ប៉ុន្តែបើគេហាត់ ខ្លាចប្រពន្ធ អន់ចិត្ត
ព្រោះគ្នានៅតែផ្ទះមិនសូវបានដើរទៅណា ។ ម្យ៉ាងទៀត ទារកក៏នៅខ្លីផង
មិនអាចយកដើរលេងទៅទីរាំកំសាន្តបែបនោះ បានឡើយ ។ ចំណែកខ្លួន

គេក៏មានកិច្ចការត្រូវធ្វើជាចាំបាច់ ។ ទីបំផុត ដារិនត្រូវតែបង្ខំចិត្ត
ឲ្យប្រពន្ធចេញទៅរាំកំសាន្តជាមួយ មិត្តភក្តិទៅ ទុកអោយនាយមើលកូននៅផ្ទះ តែម្នាក់ឯង ។

មានថ្ងៃមួយ ភិសម័យប្រាប់មាណពថា ៖

- បងដារិន! អូនចង់នាំកូនទៅលេងបងប្អូនឯស្រុកខ្មែរម្តង ។
បងដាក់ពាក្យសុំលិខិតឆ្លងដែនអោយអូនផងណា!

ដារិនមិនហ៊ានប្រកែកក៏ធ្វើក្រដាសស្នាមអោយប្រពន្ធភ្លាម ភ្ញីត ចង់អោយនាងសប្បាយចិត្ត ។
ចៃដន្យ ពេលបានសំបុត្រឆ្លងដែន ហើយ ភិសម័យបែរជាដូរចិត្តមិនចង់ទៅលេងស្រុកខ្មែរវិញ
ព្រោះ នាងចាប់គ្នាល់មិត្តស្រី មិត្តប្រុសថ្មីៗ រយៈស្រករនាងជាច្រើននាក់ ។
ភិសម័យបែកប្រាជ្ញនើររាំកំសាន្ត បរិភោគសុវា សប្បាយនឹងជីវិត ប្លែកៗ
នៅក្រៅផ្ទះសឹងតែរៀងថ្ងៃ ពេលដារិនមិននៅ ដោយយក
ទារកតូចទៅផ្ញើនឹងញាតិជិតខាងអោយគេជួយរក្សា ។

ចៃដន្យ នៅយប់មួយនោះ ពេលត្រឡប់មកពីលេងវិញ
មិត្តប្រុសរបស់ភិសម័យក៏ត្រូវប៉ូលីសចាប់ ព្រោះស្រវឹងស្រាបើក
ឡានទើសទែងគេពេញផ្លូវបណ្តាលអោយមានគ្រោះថ្នាក់ ។ រីឯ ភិសម័យក៏ស្រវឹងទន់ខ្លួនដែរ
ព្រោះសប្បាយជាមួយមិត្តជ្រុលមិន បានគិត ។ យប់នោះ ប៉ូលីសបានដកហូតរថយន្ត
ហើយបញ្ជូនដើរ អ្នកទាំងពីរ នៅមន្ទីរយាត់យាងអ្នកបើកបរស្រវឹងពេញមួយយប់ នៃរ ។
ដារិននៅអង្គុយទើសភ្លឺរង់ចាំមើលផ្លូវប្រពន្ធ ពុំឃើញនាង មកផ្ទះសោះ ។
លុះគេទូរសព្ទខ្លាត់ខ្លែងទៅស្ថានីយ៍ប៉ូលីសជាច្រើន កន្លែង
ទើបរកឃើញភិសម័យនៅកន្លែងយាត់យាង ក៏ចេញទៅឆានា យកនាងត្រឡប់មកផ្ទះវិញ ។

ចាប់តាំងពីថ្ងៃនោះមក អ្នកទាំងពីរចេះតែមានរឿងជជែកគ្នា មិនអស់មិនហើយ
ព្រោះភិសម័យចេះតែកើតជម្ងឺអន្សូក ចេញដើរ លេងញឹកញាប់
ទុកអោយដារិនមើលកូនតែម្នាក់ឯង ។ ជួនកាល នារីយកកូនតូចផ្ញើនឹងញាតិជិតខាង
រហូតទាល់តែដារិនចេញពី ធ្វើការ ទៅទទួលយកកូនមកផ្ទះវិញ ។ គ្រាណា ដារិនហៅនិយាយ
ភិសម័យតែងតែសម្តែងភាពហួហួចំពោះប្តី ហើយក៏តាំងយំស្រែក រកសម្លាប់ខ្លួន ។
ដោយភិតភ័យខ្លាចនាងធ្វើបាបខ្លួន ដារិនក៏ចេះតែ បណ្តោយនាងតាមតែដំណើរ
ថ្វីបើក្នុងបេះដូងរបស់គេមានការអុញ ចប់ចំពោះការផ្លាស់ប្តូររបស់ភរិយា យ៉ាងណាក៏ដោយ ។

នៅថ្ងៃមួយ...

នារីនិមកដល់ផ្ទះ ឃើញប្រពន្ធកំពុងរៀបរយរៀនសូត្រ ។

- អ្នកកំពុងចេញដំណើរទៅណា ភិសម័យ ? ឬក៏ទៅស្រុកខ្មែរ ?

មាណវីងាកមើលនារីនិ រួចហើយបែរមុខចេញ ស្រីនីថា ៖

- ទៅកន្លែងណាដែលផ្តល់ភាពរស់រវើកដល់ជីវិត មិនមែនរស់នៅ

ស្ងៀមស្ងាត់តែនិយមដូចនៅក្នុងផ្ទះនេះទេ ។

- មានន័យថាម៉េចហ្នឹង អ្នកភិសម័យ ?

- រៀនដល់អនុបណ្ឌិត ស្តាប់ប៉ុនហ្នឹងមិនយល់ទៀតឬ នារីនិ ?

ឃើញប្រពន្ធហោរឈ្មោះច័្ប លែងមានភាពផ្អែមល្ហែមដូចមុន នារីនិភ្ញាក់ព្រើត ឧទានថា ៖

- អ្នកកំពុងចាកចោលបងនិងកូនមែនទេ ?

- ស្រេចតែបងគិតចុះ !

ចាហើយ ភិសម័យក៏អូសរ៉ាលីសនើរចេញទៅ សូម្បីតែកូនស្រី

ដែលនៅគេងលក់ក្នុងគ្រែរបស់នាង ក៏មិនបែរមើលផង ។ នារីនិ បែរសម្លឹងតាមមើលប្រពន្ធ

ទាំងទឹកភ្នែករលីងរលោង ហើយស្រីនី តែម្នាក់ឯងថា ៖

- ភិសម័យ ! ជាកំហុសរបស់បង មែនទេ ដែលអ្នកនើរចេញពី ជីវិតរបស់បងយ៉ាងនេះ ?

ប្រហែលជាបងផ្តល់សេចក្តីសុខដល់រូប អ្នកមិនគ្រប់គ្រាន់ហើយ

បានជាអ្នកចេញស្វែងរកសុភមង្គលនៅ កន្លែងផ្សេងទៀត... ! ប៉ុន្តែ...

ហេតុអ្វីអ្នកមិនព្រមពិចារណាពីជីវិត របស់បងផង ? បងកំពុងខិតខំសព្វយ៉ាង

គឺដើម្បីយើងទាំងពីរ នាក់...ព្រមទាំងកូនរបស់យើង... ហេតុអ្វីអ្នកមិនជួយលើកទឹកចិត្ត បង

ដែលកំពុងខំរៀនយកការសិក្សាជាន់ខ្ពស់ ? ហេតុអ្វីអ្នកមិនគិត ពីអនាគតរបស់គ្រួសារយើង ?

ហេតុអ្វីអ្នកមិនគិតដល់កូនតូចរបស់ អ្នកដែលត្រូវការការថ្នាក់ថ្នែមពីម្តាយ ?

នារីនិអង្គុយបីកូនស្រីនៅក្នុងដៃ លួចរំជួលចិត្តតែម្នាក់ឯង

អាណិតកូនតូចដែលមានវ័យជាង៦ខែ បែរជាត្រូវឃ្នាតម្តាយទាំងខ្លី សេចក្តី ។

និយាយពីភិសម័យវិញ...

- ភិសម័យ! ហេតុអ្វីចុះចេញមកតែខ្លួនអញ្ចឹង ?

មិត្តប្រុសរបស់ភិសម័យសួរ ។

- មានស្ត្រីយកតាមខ្លួនកើត បើគារិនគ្មានអ្វីសោះក្រៅពីសញ្ញាបត្រ និងកូនស្រីមួយ ។

- គឺយកកូននោះអី! យកកូនមក ដើម្បីប្តឹងយកថ្លៃប្រាក់ចិញ្ចឹមកូន ពីគារិន ។

ពេលគារិនរៀនចប់ គេនឹងមានប្រាក់ខែច្រើន រដ្ឋត្រូវ

កាត់ប្រាក់ខែរបស់គេសំរាប់ចិញ្ចឹមកូនចិញ្ចឹមប្រពន្ធ ហើយរដ្ឋនឹងឆ្លើ

ប្រាក់នោះអោយភិសម័យរាល់ខែ ដូច្នោះអ្នកមិនបាច់ធ្វើការអ្វីទេ

នែកតែកើបប្រាក់ខែនោះចាយស្រណុកខ្លួនទៅបានហើយ ។

- អូហ្នា! តើខ្ញុំអាចធ្វើដូច្នោះបានដែរ ?

- បានណា! ការដាក់ពាក្យសុំលែងលះនិងសុំទាមទារប្រាក់ចិញ្ចឹម កូននោះជាការងាយធ្វើបំផុត ។

មិនអីទេណា ចាំបងជួយ !

ពូដូច្នោះ ភិសម័យក៏រកមធ្យោបាយទៅលួចកូនស្រីពីគារិន ។ មិនយូរប៉ុន្មាន

គេក៏លួចកូនស្រីបានដូចបំណង ហើយក៏នាំជំរត់ទៅ រស់នៅរដ្ឋកាលីហ្វ័រញ៉ា

បន្ទាប់មកក៏ដាក់ពាក្យប្តឹងរដ្ឋសុំលែងលះនិង

សុំទាមទារប្រាក់ខែចិញ្ចឹមកូនពីគារិនដែលរស់នៅឯមីនីសូតា ។

ដោយមូលហេតុនោះ គារិនបានក្លាយជាបុរសខូចចិត្ត បែក អារម្មណ៍ រៀនស្នើរតែមិនចប់ ។

ប៉ុន្តែ ដោយសេចក្តីស្រឡាញ់ ចំពោះកូនស្រី នរៈសុខចិត្តចុះហត្ថលេខាកាត់ប្រាក់ខែ ចិញ្ចឹមកូន

ចិញ្ចឹមប្រពន្ធ ដោយមិនប្រកែកមួយម៉ាត់ ព្រោះដើម្បីរក្សាសេចក្តី

សុខអោយប្រពន្ធនិងកូនស្រីជាទីស្រឡាញ់របស់គេ ។

មិនបានប៉ុន្មានខែផង ស្រាប់តែមានរឿងហេតុមួយកើតឡើង ។

ដោយការភ្លើតភ្លើនសប្បាយដើរលេងភ្លេចខ្លួន ភិសម័យមិន

បានចែរក្សាគារីនអោយបាននិតនិយមឡើយ ។ ថ្ងៃមួយ ទារកតូច ដែល

ភិសម័យយកទៅធ្វើអ្នកជិតខាងនោះមានជម្ងឺគ្រុនក្តៅប្រកាច់ ត្រឡប់ភ្នែក ។

អ្នកជិតខាងនោះក៏ទូរសព្ទហៅឡានពេទ្យរដ្ឋ អោយ មកទទួលយកទារកនោះទៅព្យាបាល

ព្រោះគេរកម្តាយមិនឃើញ ។ ពេលនោះ ពេទ្យបានរកឃើញថា គារីនបានទទួលរងគ្រោះដោយ

រលាកបារី ដោយការវាយដំត្រូវរបួសជាំឆ្អឹងជំនីរ និងក្រឡកឈាម

ក្នុងខួរក្បាលដោយការចាប់បោកបោះដោយកម្លាំងបាយ ។ តុលាការ

រដ្ឋកាលីហ្វ័រញ៉ាបានចេញព្រឹត្តិកាមរកចាប់ម្តាយ និងមិត្តប្រុសរបស់ នាង
ដែលជាជនសង្ស័យនៅក្នុងការធ្វើបាបកូនតូចនោះ ហើយ ក៏ចេញព្រឹត្តិកាមរកឪពុក
អោយមកទទួលយកនាងទៅមើលថែ រក្សាវិញ ។

ទីបំផុត តុលាការរដ្ឋកាលីហ្វ័រញ៉ាក៏ផ្តល់សិទ្ធិទៅនារីជនរងគ្រោះ ព្យាបាលទោល របស់នាង
ហើយក៏អនុញ្ញាតិអោយនារីទទួល យកកូនទៅចិញ្ចឹមនៅមិនស្តេចយ៉ាងត្រឹមត្រូវ ។
មិត្តប្រុសរបស់ ភិសម័យបានទទួលការកាត់ទោសអោយជាប់ឃុំ១២ឆ្នាំ នោយការ
បង្កគ្រោះថ្នាក់របួសដល់ទារកតូច ដែលមិនអាចការពារខ្លួនបាន ។
រីឯភិសម័យវិញបានត្រូវតុលាការដាក់ទោស អោយជាប់ឃុំបួនឆ្នាំ
នោយការធ្វេសប្រហែសមិនការពារកូន ឲ្យផុតពីការធ្វើបាបរបស់ មិត្តប្រុស
និងនោយសារតែនាងមិនបានយកកូនទៅព្យាបាល នៅ ពេលនឹងថា
ទារកបានទទួលរងការវាយដំរបស់មិត្តប្រុសរឺង ។

បួនឆ្នាំកន្លងទៅ...

នារីនំរៀននិង ខំធ្វើការនិង ហើយខំចិញ្ចឹមរក្សាកូនស្រីរបស់ ខ្លួននាមដែលអាចធ្វើបាន ។
ពេលទៅធ្វើការ គេធ្វើនាងជាមួយ គ្រួសារខ្មែរម្នាក់ដែលរស់នៅជិតខាងគ្នា អាចទុកចិត្តបាន ។
រីឯ នារីជាម្តាយស្រី រស់នៅរដ្ឋម៉ាសាឈូសិត តែងតែមកលេងជាមួយ
បងប្រុសនិងក្មួយស្រីមួយផ្ទះម្តង រហូតដល់នាងរៀនចប់ ។

ឆ្នាំនេះ នារីនំរៀនបញ្ចប់សញ្ញាបត្របណ្ឌិត ខាងចិត្តវិទ្យា ។
នោយសារតែគេមានប្រវត្តិបត្តិគ្រួសារ មានប្រវត្តិជាកូនដែលរស់
នៅកំព្រឹកំព្រាឆ្ងាយឪពុកម្តាយតាំងពីក្មេងៗ គេបានសំរេចចិត្តរៀន
មុខវិជ្ជានេះដើម្បីរកវិធីព្យាបាលចិត្តរបួសរបស់ខ្លួនឯងមុនគេ ។

ព្រមជាមួយគ្នានេះដែរ នារីក៏បញ្ចប់ការសិក្សារបស់នាងខាង កុំព្យូទ័រ
ហើយក៏ដាក់ពាក្យផ្លាស់ស្តីមកធ្វើការនៅមិនស្តេចវិញ ដើម្បី
អោយបាននៅជិតបងប្រុសនិងក្មួយស្រី ។ ចំណែកនោមស្រស់មិត្ត
របស់នារីក៏រិលត្រឡប់ទៅរស់នៅជាមួយគ្រួសារ ឯកាលីហ្វ័រញ៉ា វិញដែរ ។
ភាពសប្បាយរីករាយ ក៏បានរិលត្រឡប់មករកគ្រួសាររបស់នារីនិញ
តាំងពីនារីមករស់នៅជាមួយ ។ សព្វថ្ងៃ

នេះ ដាវិនិច្ឆ័យចម្លើយចេះញញឹមរីករាយមកវិញបន្តិចៗហើយ ។

ក្រោយមក ដាវីនិងស្រីស្រស់ស្រាយបានជួបសិលាភាមរយៈបន្តប្រាប់
សំណេះសំណាលក្នុងវិបស័យខ្មែរតាមតន្ត្រីណិត ។ អ្នកទាំងពីរបាន
ចាប់អារម្មណ៍ពីជំនាញរបស់សិលាខាងហ្គីតា ព្រោះដាវីនបងប្រុស របស់ដាវីក៏ជាអ្នកជំនាញហ្គីតា
និងជាអ្នកចម្រៀងដ៏ឆ្លើមឆ្លាក់ដែរ ។ ដាវីក៏នឹកភ្នកចង់នាំបងប្រុសរបស់នាងទៅលេងស្រុកខ្មែរ
ដើម្បី ធ្លាក់ប្តូរឋានភាពស អោយបងប្រុសរបស់ខ្លួនមានអារម្មណ៍រីករាយ មកវិញ ។ ប៉ុន្តែ
ដាវីនហាក់ដូចជាវាងចាលចំពោះអ្វីៗដែលគេបាន ទទួលពីស្រុកខ្មែរ ។
មាណពបានប្រកែកគាត់អហង្គរ ចាមិន ត្រឡប់ទៅស្រុកខ្មែរអោយនរណាយើញមុខគេទៀតឡើយ
សូម្បីតែ ឪពុករបស់គេ ។

ចៃដន្យ ភិសម័យក៏បានត្រូវនោះលែងពីមន្ទីរយុវជនមក វិញ ។
មាណវីបានធ្វើដំណើរមកដល់មីនីសូតា តាមមកសុំដាវីនជួប កូន ។
នោយសេចក្តីអាណិតអាសូរដែលខ្លួនធ្លាប់ជាប្តីប្រពន្ធនឹងគ្នា
ដាវីនក៏សុខចិត្តបណ្តោយអោយភិសម័យ នាំកូនស្រីទៅគេងលេង ជាមួយពីរថ្ងៃ ។
ប៉ុន្តែពីរថ្ងៃបានកន្លងទៅ ភិសម័យមិនបាននាំ ដាវីនត្រឡប់មកអោយដាវីនដូចសន្យានោះទេ ។
មាណពបានរត់ ទៅស្នាក់ការប៉ូលីសដាក់ពាក្យប្តឹង តាមរកដាវីនខ្លាត់ខ្លាងមួយ រំពេច ។
ពីរថ្ងៃក្រោយមក ប៉ូលីសក៏បានផ្តល់ដំណឹងថា ភិសម័យ បានប្រើលិខិតឆ្លងដែននាំដាវីន
ឡើងយន្តហោះទៅស្រុកខ្មែរបាត់ ទៅហើយ ។ អាស្រ័យហេតុនោះហើយ
ទើបដាវីនសំរេចចិត្តវិល ត្រឡប់ទៅស្រុកខ្មែរជាថ្មីម្តងទៀត ដើម្បីទៅតាមរកដាវីនត្រឡប់
មកវិញ ។

មកដល់ភ្នំពេញកាលណា គេបានយកញាតិគុលាការទៅប្តឹងទូត អាមេរិក
អំពីរឿងភិសម័យចាប់ដំរត់ដាវីនប្រឆាំងនឹងញាតិគុលាការ រដ្ឋកាលីហ្វ័រញ៉ា
ដែលបានផ្តាច់សិទ្ធិនាងជាអាណាព្យាបាលរបស់ ដាវីនមិនអនុញ្ញាតិអោយភិសម័យ
លាក់កូនទុកក្នុងការយុគ្រង របស់នាងជាអចិន្ត្រៃយ៍ ។ ដាវីនបានទៅដាក់ពាក្យប្តឹងនៅតុលាការ
ភ្នំពេញ ដើម្បីទាមទារយកដាវីនមកវិញ ។ សំណងមិនល្អ ភិសម័យ
បានប្រើអំណាចតម្លៃពលក្រួតចាររបស់នាង លាក់ដាវីនទុក

មិនឲ្យក្រុមមានសមត្ថកិច្ចចូលរំខានឆែរផ្ទះរបស់នាង បានឡើយ ។ ដោយប្រការនោះហើយ
ទើបនារីនិសុខចិត្តអោយទោសទៅរក ឪពុកវិញ
ដើម្បីសុំឲ្យលោកជួយធ្វើអន្តរាគមន៍យកនាវ៉ាន់មកវិញ តាមផ្លូវច្បាប់ ក្រែងលោកមានប្រសិទ្ធិភាព ។

000000000000000000

00000

0

CHANBOKEO.COM

វគ្គទី៧ គូប្រជែង

នៅក្នុងមន្ទីរពេទ្យ...

- លោកជាសាច់ញាតិអ្នកជំងឺមែនទេ ?

- បាទ!

- ពេលនេះ នាងនឹងខ្លួនហើយ !

លោកគ្រូពេទ្យម្នាក់នឹងមកប្រាប់ដំណឹងដល់នារីនិងនិមិត្តា ដែលនៅអង្គុយរង់ចាំពីស្ថានភាពអ្នកជំងឺ ។ នារីនិមិត្តាស្រីពង្រីក ហើយស្រវាក់ប្រាប់និមិត្តានៅក្នុងមន្ទីរពេទ្យ ដែលកំពុងគេង ស្លូកស្លឹងនៅលើគ្រែ ។ មើលទៅអាការៈរបស់នាង ហាក់ដូចជា ចង្អៀងដែលកំពុងតែអស់ប្រេងដូច្នោះឯង ។

- ភិសម័យ...!

នារីនិមិត្តាខ្សឹបខ្សួចម្តងៗ ។ មាណវីបើកភ្នែកឡើង ឃើញ នារីនិងនិមិត្តាស្រីរបស់នាង ក៏ស្រឡាញ់ឡើងថា ៖

- នារីនិ...! ខ្ញុំ... សូម...ទោស... សូមធ្វើ...វ៉ាន់...ផង!

ភិសម័យនិយាយទាំងដង្ហក់ៗ ស្ទើរស្តាប់ស្ទើរមិនឮ ។ នារីនិមិត្តា ដាក់នាវ៉ាន់អោយអង្គុយជិតនាង ហើយចាប់ដៃនាវ៉ាន់អោយកាន់ដៃ ម្តាយរបស់គេ ។ ភិសម័យញញឹមស្តួតដាក់នាវ៉ាន់ហើយក៏ឆ្លេចភ្នែក ទៅវិញ...

នារីនិយមស្លៀមស្ងាត់ សម្លឹងភិសម័យដោយស្លឹងចិត្តរន្ធត់ញាប់ ញ័រចំផុត
បន្ទាប់មកក៏ស្រងឹខ្សឹបៗថា ៖

- ភិសម័យ! សូមអោយនាងបានចាកផុតគ្រោះថ្នាក់កុំខាន ។

មួយសន្ទុះក្រោយមក នារីនិយមស្រីពេញទៅ ។ រីឯ
ផ្លែតារិញក៏ហាក់ដូចជារន្ធត់ចិត្តយ៉ាងណាមិនដឹង ដែលនាងបានមក
ប្រឡូកហេតុការណ៍ថ្ងៃនេះដោយផ្ទាល់ភ្នែក ។ កាលបើឃើញនារីនិយម មានកិរិយាសោកសៅ
ផ្លែតារិញក៏មិនហ៊ានមាត់កម្ចីមួយម៉ាត់ដែរ ចេះតែ ងើរតាមពីក្រោយដោយស្លៀមស្ងាត់ ។

- ឯងយកចៅស្រីរបស់យើងទៅណាមិនបានទេ!

អ្នកទាំងពីរភ្ញាក់ព្រើត បែរមើលម្ខាងសម្លេងដែលគំហកខ្លាំងៗ
ឃើញស្រីចំណាស់មួយរូបក្នុងសម្លៀកហ៊ុំហាមាសតម្លៃ កំពុងងើរចូល មក
ដោយមានមនុស្សហែហមពីក្រោយពីរម៉ែនាក់ផង ។ អ្នកស្រី យកដៃចង្អុលមុខនារីនិយម ស្រងឹថា ៖

- អោយនាងតូចមកយើងវិញភ្លាម! ហើយចេញទៅចុះ!

កុមារីក្រឡេកឃើញមុខស្រ្តីចំណាស់នោះពេលណា ក៏យំរ៉ាំឡើង
ស្រវាអោបកខ្ចីពុកយ៉ាងណែន ។ នារីនិយមក៏ដៃបបោសខ្នងកូន កុំឲ្យ នាងភិតភ័យ
ហើយក៏ស្រងឹថា ៖

- សូមអរគុណទោស! ខ្ញុំជូនកូនវាទៅអ្នកស្រីមិនបានទេ!

- កុំមកចេះហែហែ តិចយើងហៅប៉ូលីសអោយមកចាប់!

នារីនិយមញញឹមហើយឆ្លើយថា ៖

- នោះក៏ល្អដែរ! ព្រោះខ្ញុំកំពុងចង់វែកមុខអ្នកដែលចាប់ជំរត់ក្មេង
ផង ថាតើគួរដាក់ទោសយ៉ាងណា!

ការពិត នោះគឺអ្នកស្រីម៉ារី ម្តាយរបស់ភិសម័យ ដែលទើបតែ ទទួលសំណើដឹងថា
កូនស្រីមានគ្រោះថ្នាក់ ។ ពេលឮសំដីរបស់នារីនិយម ស្ត្រីចំណាស់ អ្នកស្រីម៉ារីភ្ញាក់ព្រើត បើកភ្នែកធំៗ
ប៉ុន្តែក៏ឈប់មាត់ទៅ ទៀត បណ្តោយអោយនារីនិយមកូនងើរចេញទៅ ។ លុះឃើញនរណា
កូនឡើងវិញនិយមដួលជិះនោះចេញទៅ អ្នកស្រីក៏បែរក្រោយ
បញ្ជាទៅអ្នកហែហមប៉ុន្មាននាក់នោះថា ៖

- តាមវាភ្លាម!

រួចហើយអ្នកស្រីក៏ស្ទុះចូលទៅក្នុងបន្ទប់ ដើម្បីសួរសុខទុក្ខ ភិសម័យ ។

តាមផ្លូវ ដានិសសង្កេតឃើញមានរថយន្តបើកតាមពីក្រោយ ។

- មានគេតាមយើងហើយអូននា! ពេលនេះ យើងត្រូវការជំនួយ ហើយ ។
 - បងគិតទៅណាហ្នឹង ?
 - ទៅផ្ទះលោកប្តីរបស់បង !
 - អញ្ចឹង បងទម្លាក់តាមផ្លូវសិនទៅ ចាំខ្ញុំដឹងម៉្លេត្តឱ្យទៅផ្ទះ ។
 - ប៉ុន្តែ ខ្លាចមិនស្រួលទេនឹង មិននឹងជាអ្នកដែលតាមយើងមាន បំណងយ៉ាងណាទេ ។
- បងប្តីប្រាប់សុំភ្នាក់ងារបស់នា...!

ឆឺតាញញឹមដាក់ដានិស ហើយស្រដីថា ៖

- មុខព្រួញរបស់គេ គឺដាវរស់ មិនមែននាទេ ។
- តែគេក៏អាចចាប់នាជាចំណាប់ខ្លាំង ប្តូរគ្នាជាមួយនាវាស់ ក៏ចាំបានដែរ ។

ឆឺតាភ្ញាក់ព្រើតនឹកភើតពោះតែម្តង ។ ឃើញមានរថធ្វើទឹកមុខ ទំនងភ័យ ដានិសក៏និយាយកម្លោះចិត្តនាងវិញ ៖

- ប៉ុន្តែ បងមិនអោយនរណាធ្វើបាបនាបានទេ អូនកុំភ័យអី ។

គេក៏ស្រឡាចចាប់ដៃនាវាភ្លាមនឹងណែន ដើម្បីផ្តល់សេចក្តីកកក្តៅ ដល់អារម្មណ៍របស់នាង ។ បន្តិចមក គេក៏បានមកដល់វិទ្យារបស់ លោកដាវរុត ។ ដានិសនឹកដៃនាំកូនស្រីនិងឆឺតា ដើរចូលទៅក្នុងផ្ទះ ស្រាប់តែសុំនាង បើករថយន្តនាំអ្នកស្រីពីសីមកដល់ ព្រមគ្នាពី ក្រោយនរណែន ៖

- ទៅណាមកណា ដានិស ? ហើយនាំនរណាមកហ្នឹង ?

ដានិសលើកដៃប្រណម្យឡើង ៖

- ជំរាបសួរអ្នកមីង ! ខ្ញុំនាំចៅនិងអនាគតកូនប្រសាររបស់អ្នកមីង មកលេង ។

ឆឺតាភ្ញាក់ក្រញាង កាលបើឮដានិសពោលដូច្នោះ ។ ចំណែកអ្នកស្រីពីសីនិងសុំនាងក៏ភ្ញាក់ឆ្លើយមិនខុសគ្នាឡើយ ។ អ្នកស្រីបើក ភ្នែកធំៗសម្លឹងឆឺតាយ៉ាងមុត ធ្វើអោយនារីយើងនឹករអៀសខ្លួនក្តៅ មុខក្តៅមាត់យ៉ាងណាមិននឹង ។

នាងក៏លើកដៃប្រណម្យសំពះអ្នក ស្រីនិងសុំនាងភ្លាម ជាការគោរពគួរសមចំពោះម្ចាស់ផ្ទះ ។

- យើងមិនទទួលភ្ញៀវចម្លែកទេ ដានិស !

អ្នកស្រីសើរចូលទៅក្នុងផ្ទះធ្វើប្រករោះតើយនាវាវិភា ក្នុងកិរិយា ស្អប់ខ្ពើម ។ ប៉ុន្តែ
នារីនិយមជាដឹកនាំនៃវិភាគចូលផ្ទះ ធ្វើមិនដឹងទៅ វិញ

ថ្វីបើវិភាគសម្តែងអាការៈខ្លាចចិត្តម្ចាស់ផ្ទះយ៉ាងណាក៏ដោយ ។

អ្នកស្រីពិសិបែរក្រោយឃើញអ្នកទាំងបីសើរត្រសង តាមក្រោយ ចូលមកក្នុងផ្ទះ ក៏គំហកថា ៖

- ស្តី នារីនិ! មីងប្រាប់ហើយតើហ៏ថាផ្ទះមីងមិនស្ងាត់មន៍មនុស្ស
ចម្លែកទេ ។

នារីនិញញឹមហើយឆ្លើយថា ៖

- ខ្ញុំមិនបាននាំមនុស្សចម្លែកមកផ្ទះអ្នកមីងនិងលោកប៉ា ឯណា ?
- ហើយចុះពីរនាក់ដែលសើរតាមឯងត្រកៗនោះ ?
- គេជាកូន និងជាអនាគតភរិយារបស់ខ្ញុំតើហ៏!
- តែគេជាមនុស្សចម្លែកចំពោះមីង!
- អញ្ចឹង អ្នកមីងបែរមុខមកមើលនាងទៅ ដើម្បីអោយបានស្គាល់ នាងច្បាស់
នោះនាងលែងជាមនុស្សចម្លែកចំពោះអ្នកមីងហើយ ។
- នេះជាផ្ទះរបស់មីង! អ្វីៗជាការសម្រេចចិត្តរបស់មីង ។ ពេល
នេះមីងមិនស្ងាត់មន៍នរណាទេ ។ ឯងនាំគេចេញទៅវិញចុះ ។

នារីនិភ្ញាក់ព្រើត ដែលត្រូវអ្នកស្រីពិសិបណ្តេញ ។ គេក៏នៅ ស្ងៀម បែរមើលមុខនារីនិ
ហើយមើលមុខវិភាគ បន្ទាប់មក គេក៏ បោះជំហានបែរក្រោយរកចេញទៅវិញ ស្រាប់តែ ៖

- នារីនិ!

សម្លេងបុរសម្នាក់ស្រែកហៅ ។ នារីនិភ្ញាក់ក្រោយឃើញឪពុក ចុះជណ្តើរសំដៅមករកនាយ
ព្រមទាំងមានប្រសាសន៍បន្តថា ៖

- មកដល់នេះហើយ កូនមិនចូលមកជំរាបសួរប៉ាទេហ្ន៎ស ?
- លោកប៉ា!

នារីនិស្ទុះរីងទៅជំរាបសួរឪពុក រួចហើយក៏ដឹកនៃកូនស្រីទៅ ជួបលោក ៖

- ជំរាបសួរលោកតាទៅកូន!
- ជំរាបសួរលោកតា!

លោកនាវុំអលើកចៅពឡើងដោយសេចក្តីស្រឡាញ់ ៖

- សូមអោយចៅតារាយវៃឯណាចៅ!

បន្ទាប់មក លោកក៏បែរសម្លឹងទៅឆ្វេង ។ ដាវុំឆយើញហើយក៏ អូសដៃនារីមកបង្ហាញខ្លួន ៖
- នេះឆ្វេង ជាអនាគត... របស់កូន!

ឆ្វេងនឹកឆ្វេងខ្លួនក្នុងចិត្តណាស់ ដែលដារីដង្ហើមប្រកាសយ៉ាង ដូច្នោះ ។
នាងមិនដឹងធ្វើយ៉ាងម៉េចអោយសមរម្យ ក៏លើកដៃសំពះ ប្រណម្យគោរពលោកដាវុំឆ ។
លោកក៏យកដៃត្រង់ទទួល ហើយក៏ មានប្រសាសន៍ថា ៖

- ល្អហើយកូន! សូមអោយកូនទាំងពីររក្សាគ្នា មានសេចក្តីសុខ រហូតទៅ
ហើយសូមអោយស្រឡាញ់គ្នាជានិច្ច មិនចាក្តៅរងា មិន ចាឈឺជា មិនចាមានក្រ
សុខប្រុងប្រយ័ត្នណាឡើយ!

ដារីដង្ហើមក៏សោយទទួលពរពីឪពុកដោយដួងចិត្តរំភើប រហូត
ដល់ទឹកភ្នែករលីងរលោងតែម្តង ។ មែនហើយ! គេកំពុងតែនឹក ស្រណោះខ្លួន
ព្រោះនៅក្នុងពិធីមង្គលការលើកទីមួយ គេមិនបាន ទទួលពរពីឪពុករបស់គេសោះ ។
ប្រហែលជាដូច្នោះទេដឹង ទើប គេត្រូវបណ្តាសា ធ្វើអោយជីវិតគ្រួសាររបស់គេប្រេះខា ផ្សាភ្ជាប់គ្នា
វិញមិនកើត ។ ពេលនោះ ស្រាប់តែគេមានចិត្តរីករាយមកវិញខុស អម្បាញ
ព្រោះគេបានទទួលពរជ័យដល់ទៅពីរដង ក្នុងរយៈពេល ប៉ុន្មានថ្ងៃដែលគេចាប់ស្គាល់ឆ្វេងមក ។
លើកទីមួយ គេបានទទួល ពរពីមីងលក់ផ្កាឈូក ។ លើកទីពីរ ពីឪពុករបស់គេ ថ្វីបើគេមិន
ទាន់បានគិតគូររៀបចំអ្វីជាមួយឆ្វេងនារីសមរម្យតាមប្រពៃណីនៅ ឡើយក៏ដោយ ។
គិតចុះគិតឡើង ស្រាប់តែដារីដង្ហើមមានកម្លាំងចិត្ត ប្រឹស ងើបមុខញញឹមយ៉ាងក្លាហាន ៖
- អរគុណលោកប៉ា! កូនស្រឡាញ់លោកប៉ាណាស់ ។

ដារីដង្ហើមស្រវាអោបឪពុក ដោយដួងចិត្តរំភើបហួសព្រំដែន ។
លោកដាវុំឆក៏ញញឹមទទួលកូនក្នុងដួងដោយក្តីញាប់ញ័រ ។ បន្តិច មក លោកក៏បែរមកឆ្វេង
ហើយក៏លាតដៃឡើង ៖

- អោយប៉ាសុំអោបកូនទាំងពីរនិងចៅ ផ្តល់សេចក្តីកក់ក្តៅបន្តិច ណា!
យើងឃ្លាតឆ្ងាយគ្នាហើយ! សូមអោយចិត្តយើង បេះដូង
យើងវិលត្រឡប់មករកគ្នាជិតស្និទ្ធិវិញ ដើម្បីអោយប៉ាមានសេចក្តី
កក់ក្តៅក្នុងចិត្តដូចកូនដែលកំពុងទទួលសុភមង្គលដូច្នោះដែរ ។

ឆ្វេងភ្ញាក់ផ្អើលណាស់ តែក៏រីករាយសោមនស្សណាស់ដែលដឹង
ថាលោកដាវុំឆគ្មានការស្តាប់ខ្លើមរូបនាង មិនតែប៉ុណ្ណោះទទួលនាង យ៉ាងពេញមុខ ។

មាណវីក៏នឹងចូលទៅជិតលោក ទទួលយករង្វង់ នៃអោបរិវិលរបស់លោក
ដែលក្រសោបអ្នកទាំងបីបញ្ចូលព្រមជាមួយ គ្នា យ៉ាងកក់ក្តៅក្រៃលែង ។ នៅពីក្រោយខ្នង
អ្នកស្រីពិសីនិង សុផានីឈរមើលពីក្រោយដោយទឹកមុខស្ងួតព្រោះអ្នកទាំងពីរកំពុង
ចុះចាញ់ស្ថានការណ៍ ។ ស្រាប់តែ...

- ទោះជាយ៉ាងណា ក៏ខ្ញុំមិនទទួលស្គាល់មនុស្សអង្កាច់អង្កោច ចូល មកក្នុងគ្រួសាររបស់ខ្ញុំនៃ ។
អ្នកស្រីពិសីឈរក្រពាត់នៃដើមមើលមេឃពេបមាត់ សម្តែង កិរិយាមាក់ងាយឆឺតា ។

រំពេចនោះ ដារិនបែរមើលនារីយើងយើង រាងធ្វើទឹកមុខមិនសូវស្រួល ក៏សំពះខ្ញីពុកស្រងឹតា ៖

- សូមអនុញ្ញាតលោកប៉ាមួយភ្លែតបាទ !

បន្ទាប់មក នរៈព្រលឹងនៃពិសីនិងកូន ហើយក៏នឹងទៅជិត អ្នកស្រីពិសី

ស្រងឹតបន្ថែមសម្តែងខ្សឹបខ្សួញ តិចៗ ថា ៖

- មនុស្សអង្កាច់អង្កោចដែលអ្នកមីងមានប្រសាសន៍នោះពិតជាសក្តិ សមនិងបុរសមានបេះដូង
មានរាសីអង្កាច់អង្កោចដូចខ្ញុំនេះណាស់ អ្នកមីងមិនឃើញទេហ៍ ថាមួយជីវិតខ្ញុំនោះ

បានទទួលបរាជ័យរឿង ជីវិតគូស្រករម៉ែន្នាននិងហើយ ? ពីរនិងដែលអ្នកមីងជាអ្នកជួយផ្លូវ
ឆ្លើមខ្ញុំ ដើម្បីអោយបានទទួលអ្នកមានឋានៈខ្ពង់ខ្ពស់ជាគូ បែរក្លាយ ជាគ្រូបរាជ័យទាំងពីរនិង ។

ម្តងទៀតដែលដារិនជ្រើសរើសខ្លួន ឯង ដើម្បីអោយបានទទួលរាសីអ្នកខ្ពង់ខ្ពស់
ក៏ក្លាយជាបរាជ័យសា ជាថ្មីនៃលីល ។ គិតទៅរាសីខ្ញុំពិតជាមិនសក្តិសមនិងទទួលអ្នកមាន

ឋានៈវណ្ណៈរាសីខ្ពង់ខ្ពស់បានឡើយ ព្រោះទេវតាបានរុញខ្ញុំម្នាក់មី និងហើយ ។ លើកទីបួននេះ
ខ្ញុំមិនចង់ឡើងខ្ពស់ហើយធ្លាក់ចុះវិញ ទេ ព្រោះវាល្មើណាស់... ហើយឈឺតែម្នាក់ឯងទៀតនិង

ព្រោះគ្មាន នរណាគេមកជួយឈឺជាមួយដារិននោះ ពេលដារិនស្រក់ទឹកភ្នែក
មានតែអ្នកដែលគិតចាំត្រង់ប្រយោជន៍ពីដារិនតែប៉ុណ្ណោះ ។ ដោយ ហេតុនេះហើយ

ដារិនសូមដើរលើដីរាបស្មើក្នុងឋានៈជាជនអង្កាច់ អង្កោចចុះ ដើម្បីកុំអោយពិបាកធ្លាក់ឈឺខ្លួន
ឈឺចិត្តដូចលើកមុន ទៀត ។ ពេលនេះ បើអ្នកមីងពិតជាមានទឹកចិត្តខ្លាចខ្លាច ចង់

អោយដារិនបានទទួលសេចក្តីសុខ រួចហើយឈប់បរាជ័យតទៅ ទៀត
សូមអ្នកមីងមេត្តាជួយជូនពរក្នុងនាមនារីអ្នកមីង !

ថាហើយ គេក៏លើកដៃសំពះអ្នកស្រីពិសី ប៉ុន្តែអ្នកស្រីបែរគេច
ចេញយ៉ាងរហ័សមិនព្រមទទួលយកនូវការសំពះនោះឡើយ ។

បន្តិចមក គេក៏ងាកមកសុផានីហើយស្រងឹតា ៖

- សុផានីមានរូបស្អាត មានឋានៈល្អ មានទ្រព្យសម្បត្តិ ស្ទុះផ្ទះផ្លូវ
នើរក្នុងជីវិតរបស់សុផានីពិតជាទូលំទូលាយណាស់ ។ ខ្ញុំសង្ឃឹមថា សុផានីមិនទម្លាក់ខ្លួន
ចុះមករកនើរប្រជ្រៀតផ្លូវតូចចង្អៀត ដែល អ្នកអង្កាច់អង្កោចនិងអ្នកបរាជ័យគេនើរនោះទេ ។
បើមិនដូច្នោះទេ អ្នកស្រុកគេច្បាស់ជាឆ្ងល់គ្រប់គ្នាហើយ ថាហេតុអ្វីសុផានីចុះមក
ប្រឡូកជាមួយប្លង់អ្នកបរាជ័យធ្វើអ្វី ឬក៏អ្នកនាងជាតារីដែលមាន ប្រវត្តិបរាជ័យពីមុនមក...

ភ្លាមនោះ សុផានីបើកភ្នែកមូលក្រឡង់ ព្រោះភ្នែកឆ្អែលនឹង ការវែកញែករបស់នរណាម្នាក់
នារីសោភា ឈានចម្រើយមួយ ជំហានហើយឆ្លើយថា ៖

- តើ! និយាយអ្វីផ្តេសផ្តាសហ្នឹង ? នរណាគេចង់ទៅប្រដៃដៃអ្វី ជាមួយអ្នកអង្កាច់អង្កោចនោះ ?

- អញ្ចឹង ដារីនិយាយដូច្នោះត្រូវអរសុផានីផង ដែលមិនទម្លាក់ខ្លួន
មកនើរផ្លូវតូចអង្កាច់អង្កោចដូចខ្ញុំនេះ ។

សុផានីញាក់ស្មា បែរមុខចេញ ព្រោះរកពាក្យឆ្លើយមិនបាន ។

ដារីនិងវិចិត្រ ព្រមទាំងដារីនាវ៉ាន់លើកដៃផ្តិតសំពះលោកដារុន និង
អ្នកស្រីផានីត្រឡប់ចេញទៅវិញ ។

នៅក្នុងរថយន្ត...

- ចុះឯណាដែលថា បងមកសុំអោយលោកប៉ាអោយការពារយើង
ពីការប្រទុស្តរបស់គ្រួសារអ្នកនាងភិសម័យនោះ ?

- បងសុំហើយតើហ្នឹង ហើយក៏បានគ្នាការពារមកដែរ ។

វិចិត្របើកភ្នែកមូលក្រឡង់ ទំនងឆ្ងល់ ៖

- ម៉េចក៏មិនឃើញកងកម្លាំងការពារ ?

- បងមានគ្រប់គ្រាន់ហើយឈប់ភ័យទៅ...

វិចិត្របែររកមើលជុំវិញឡានដែលកំពុងបើកបរ...

- អូនដាច់មិនបាច់ងាករកទេ ព្រោះកងការពារនោះគ្មានរូបអោយ នរណាមើលឃើញឡើយ ។

- តើជាអ្វីទៅ បងដារីន ?

- គឺកម្លាំងចិត្តនិងពរជ័យរបស់លោកប៉ានោះអី! ពេលនេះ ទេវតា តាមថែរក្សាយើងហើយ
កុំបារម្ភអី ។

ឮដូច្នោះ វិចិត្រក៏ញញឹមឡើង ៖

- ពរជ័យលោកប៉ាបងពូកែណាស់ហ្ន៎! មានប្រសាសន៍តែមួយម៉ត់
កូនប្រុសបាត់ខ្លួនសត្រូវរលីងតែម្តង ។

នារីនិមិត្តឆ្លើយទេ បែរជាញញឹមនាក់នាង ហើយក៏លើក ទូរសព្ទចុះហោត្នា ៖

- នារី! គោម! បងមានការសុំអោយបួនជួយបន្តិច... ជួយពង្វាង នាងចោរបន្តិច...
បងអរគុណហើយណា!

នារីនិមិត្តក៏ទូរសព្ទចុះ ។

- មានការអ្វីហ្ន៎ បងនារីន ?

- គ្រាន់តែប្រុងប្រៀបដើងព្រលខ្លះៗ ។

- រឿងអ្វីទៅ ?

- គឺតាមអង្កេតអ្នកដែលកំពុងតាមដានយើង ។

នីតាបើកភ្នែកមូលក្រឡង ព្រោះមិនដឹងថា នារីនិមិត្តមាន គម្រោងអ្វី ។

ព្រលបច្ចែងនៃល...
នៅផ្ទះរបស់អ៊ីសាឡាដ...

នៅចំពោះមុខអ៊ីសាឡាដ និងអ៊ីសារី នារីនិមិត្តដើរលើកដៃ សំពះឡើង ៖

- មិនដឹងនិស្ស័យអ្វីទេ ដែលនាំជីវិតនារីនិមិត្តអោយមកជំពាក់ជាមួយ ក្រុមគ្រួសាររបស់លោកអ៊ី ។

ពេលនេះ នារីនិមិត្តចូលខ្លួនសារភាព ខ្លួនជូនលោកអ៊ីពិចារណា

ថាបើសិនណានារីនិមិត្តធ្វើជាកូន ប្រសារប្រុសក្នុងផ្ទះនេះ

តើលោកអ៊ីតម្រូវអោយនារីនិមិត្តយ៉ាងណា ដើម្បីអោយសមរម្យសមចិត្តចាស់ទុំនិងកូនស្រី

ព្រមទាំងសមាជិក ក្រុមគ្រួសារទាំងមូល ។ កន្លងមក ខ្ញុំពុំមានប្រវត្តិស្តីពីស្ត្រីប៉ុន្មានទេ ប៉ុន្តែ

នារីនិមិត្តស្ងៀមស្ងៀមកែងខ្លួន មិនអោយជីវិតធ្លាក់ក្នុងគន្លង បរាជ័យនូប្លោះទៀតឡើយ ។

អ៊ីសាឡាដនិងអ៊ីសារីមើលមុខគ្នា ។

បន្តិចមក អ៊ីសាឡាដក៏ឆ្លើយទៅវិញថា ៖

- ប៉ាមិនថាអ្វីទេកូន អោយតែកូនយល់ចិត្តគ្នាទៅបានហើយ ។ ការ ពិត វណ្ណៈទ្រព្យសម្បត្តិ

វាគ្រាន់តែជាស្រមោលបង្កក្តីស្រមៃយល់ មនុស្សខ្លះៗតែប៉ុណ្ណោះ ប៉ុន្តែ

វាមិនមែនជាគ្រឹះម៉ែនៃសុភមង្គល គ្រួសារទូទៅ គ្រប់គ្នានោះទេ ។ ប៉ាថា កូនស្អប់ចិត្តអីតាចុះ ។

បើកូន ទាំងពីរអាចចុះសម្រុងគ្នាបាន ប៉ារីករាយនឹងទទួលបានកូនចែមម្នាក់

ទៀតមកក្នុងគ្រួសាររបស់យើង ។ ចំពោះរឿងខន្ត្រីស្នាវិញ ប៉ុន្តែ សុំយកតែក្តីស្មោះត្រង់ និងការថែទាំគ្នាដោយកក់ក្តៅតែប៉ុណ្ណោះ យ៉ាងណាៗ សុំអោយតែនីតិវិធីបានរៀនចប់សិនណាក្តី ។

នារីនិយោគករអរណាស់ ដែលគេបានទទួលនូវការស្នាក់មន្ត្រីយ៉ាង កក់ក្តៅពីអ្វីសាឡាដិនិងប្រពន្ធរបស់គាត់ ។ ម្យ៉ាងទៀត មើលទៅ គាត់ហាក់ដូចជាយល់ចិត្តនរៈ ច្រើនជាងនាយយល់ចិត្តខ្លួនឯងទៅ ទៀត ។ ល្ងាចនោះ អ្វីសាឡាដិនិងអ្វីសារីបានយាត់នារីនិងនាវ៉ាន់ អោយនៅបរិភោគបាយហើយនៅសំណាក់ទីនោះជាមួយគ្នា ដើម្បី សំណេះសំណាលប្រវត្តិគ្រួសារ អោយបានស្គាល់គ្នាទៅវិញទៅមក រិតតែច្បាស់លាស់ឡើង ។

ក្នុងផ្ទះអ្វីសាឡាដិ...
នៅរាត្រីនិងល្ងាចនោះ...

សុភមង្គលហាក់ដូចជាមានក្តីរំភើបចំពោះនារីនិយោគ ដែលនរៈជិត បានក្លាយជាសាច់ញាតិរបស់ខ្លួន សប្បាយរហូតដល់ទាញហ្នឹងតាមក ដេញជាបទភ្លេងយ៉ាងពិរោះ កំនរមរិយាកាសគ្រួសារ ដោយមាន នាងតូចនាវ៉ាន់ ឡើងរាំកាត់ក្បាច់យ៉ាងស្អាត ធ្វើអោយទាំងអស់គ្នា សប្បាយក្អកក្អាយក្រែកលែង ។

- សិលាអង្គុយក្បែរនារីនិយោគហើយ ក៏លួចកេះហើយខ្សឹបថា ៖
- នេះ មង្គលច្បាស់ហើយឬថា នាងនាគពេញចិត្តមង្គលនិងនារីនិង ?
- បាទ! មែនហើយ!
- ហើយចេះក្បួនអ្វីសក្តិសិទ្ធិម៉្លេះ បានជាជួបនិយាយគ្នាពីរបីនិង ត្រាប់តែត្រូវរូងគ្នា ? មានសល់ក្បួនហ្នឹងទេ ចែកខ្ញុំប្រើខ្លះមក ?
- នេះ សិលាពេញចិត្តនរណាគេមែនទេ ?
- មិនទាន់ទេ គ្រាន់តែលួចមើលគេភ្លៀកៗ មិនហ៊ាននិយាយអ្វី ព្រោះមិនទាន់រកក្បួនឃើញសំរាប់ទាក់ទងគេ ។
- នរណាគេ ? នារីឬក៏នាគ ?
- មង្គលនិយោគយកមើល ថាមួយណាសមនឹងខ្ញុំជាងគេ ?
- មិនដឹងទេ ព្រោះនោះសំរេចពីការពេញចិត្តផ្ទាល់ខ្លួន ។
- អញ្ជឹងជួយប្រាប់បានទេ ថានារីគេមានសង្សារហើយឬនៅ ?

- ឮថា គេមានហើយណាស់!
- ហើយចុះស្រស់ស្អាតមែនទេ ?
- ក៏មានដែរ !

- តែ ប៉ុន្តែនេះ សិលាស្តុកស្រូវអស់ស្រេច !

នារីនិយាយខ្លាំងឡើង ស្រីលើកទឹកចិត្តទៅវិញថា ៖

- ថាមិនត្រូវទេ! ជួនកាលបុរសដែលនាងទៅមកនោះមានឋានៈ

ត្រឹមតែជាមិត្តផងក៏មិនដឹង ។ នំណើរជីវិតមើលមិនឃើញទេ នូវ តែខ្ញុំនិងអ្នកនារីអញ្ចឹង មិនដែលស្គាល់គ្នាសោះ ដល់ស្គាល់គ្នាស្រាប់ តែមានចំណងចិត្តជំពាក់នឹងគ្នាភ្លាម ។ នូច្នោះ សិលាមិនត្រូវបោះ បងក្តីសង្ឃឹមទេណា ។ ហើយនេះសិលាពេញចិត្តនរណាមួយក្នុងនារី រូបស្អាតពីរនាក់នោះ ?

- ខ្ញុំចាំ ពិបាកទើសណាស់បើសម្លឹងលើតែរូបម្យ៉ាង ព្រោះគេមាន សោភ័ណស្រស់ស្អាតមិនចាញ់គ្នាទេ ។ ប៉ុន្តែ បើនិយាយពីនិស្ស័យ ខ្ញុំចាំ ខ្ញុំចូលចិត្តស្រស់ស្អាតណាស់ គ្រាន់តែគេមានការចេះដឹងខ្ពស់ ជាងខ្ញុំ មិនដឹងថា គេយកភ្នែកមើលខ្ញុំដែលជាមនុស្សតូចទាបនេះ ដែរឬយ៉ាងណា...

- អ្នកស្រុកអាមេរិក គេមិនប្រកាន់ទាបខ្ពស់អ្វីទេ អោយតែគេពេញ ចិត្ត ស្រឡាញ់គ្នាដោយចិត្តនិងចិត្តនោះគ្រប់គ្រាន់ហើយ ។

- បើនូច្នោះមែន សិលាលួចសាងសេចក្តីសង្ឃឹមក្នុងចិត្តបន្តិចៗ សិនចុះ ក្រែងលោមលោភ ។ អូហ្នា! និយាយអញ្ចឹង អ្នកនារី សារភាពហើយមែនទេ ថានាងក៏ជំពាក់ចិត្តលើបងនារីនិងបងដែរ ?

- អត់ទេ!

- អូហ្នា បើអញ្ចឹង បងនារីនិតតែម្នាក់ឯងទេ ?

- គឺ... នារីនិយាយទេវតាចាំគូសន្ទូល ដាក់ជញ្ជាំងនាំមុខអ្នកនារីនោះអី មិនអោយនាងប្រទះបុរសណាទេក្រៅពីនារីនិយាយ ។

- យី! ហេតុអ្វីក៏មានជំនឿម៉េច ?

- មកពីទេវតាបាននាំមាត់មនុស្សពីរនាក់ហើយ អោយមកជួនពរ យើងទាំងពីរជាគូស្វាមីភរិយាទាំងពីរយើងមិនទាន់ភ្ជាប់ពាក្យ ។

- មែនហ្ន៎ស ?

- ហ្នឹងហើយ! ថាមិនជឿមិនបានទេ ។ សូម្បីតែល្ងាចនេះ ពេលខ្ញុំ

ទៅក្រាបបង្គំសុំខ្លួនធ្វើកូនប្រសារពីប៉ាម៉ាករមស់សិលា ខ្ញុំក៏បាន
ទទួលការយល់ព្រមយ៉ាងស្រួលពីលោកដែរ ។ ចំណែករឿងនាវាវាន់ ក៏ដូចគ្នា..
សុខៗស្រាប់តែទេវតានាំមុខអោយអូននាទៅជួបនាវាវាន់ នាំមកផ្ទះដោយស្រួលតែម្តង ។
ហេតុដូច្នោះ ខ្ញុំគិតថា ទេវតាបាន ត្រាយផ្លូវជីវិតអោយយើងជាកូនឯងគ្នាហើយ !
- អញ្ជឹង ខ្ញុំក៏សូមចូលដៃជាមួយទេវតាម្នាក់ទៀតចុះ ជូនពរអោយ
បងចាប់ផ្តើមជាមួយអូននាជាកូនជីវិតយ៉ាងមានសេចក្តីសុខបំផុត !
- អរគុណសិលា ។
អ្នកទាំងពីរក៏ចាប់ផ្តើមឡើងយ៉ាងរឹងរូសសម្រាប់ការរាប់អាន
យ៉ាងជ្រាលជ្រៅរវាងគេទាំងពីរ ។

នៅម្ខាងទៀត ឆិកានៅអង្គុយជិតម្តាយ ទះដៃបន្តរឿងនាវាវាន់រាំ លេងយ៉ាងសប្បាយ ។
នារីដល្គុចអង្គុយគយគន់នាងយ៉ាងភ្លន់ភ្លឹក ឃើញ
ឆិកាសម្តែងចេញនូវសេចក្តីស្រឡាញ់ចំពោះនាវាវាន់ ដោយ សមានចិត្ត
មិនមែនប្រឹងធ្វើព្រោះផ្តាច់ចិត្តនរៈយើងទេ ។ ពេលនេះ គេមានអារម្មណ៍ថា
បេះដូងរបស់គេកំពុងទទួលឱសថទិព្វព្យាបាល បំណែករបួសឈឺចាប់នោះ
អោយជាសះស្បើយមកវិញហើយ ។ ភ្លាមនោះ
បេះដូងរបស់គេកំពុងរណ្តំប្រគំបទភ្លេងស្នេហាមួយបទ យ៉ាងរមណីយវិសាល...
រកពាក្យអ្វីថ្លែងអោយ សមស្តែងមិនបាន ឡើយ ។

អ្វីដែលគេសប្បាយបំផុតនោះគឺការផ្លាស់ប្តូររបស់សុខុម ដែល ប្រែពីក្មេងចម្លងចរិតពាល
មកជាកូនច្បងរបស់ក្រុមគ្រួសារសាជាថ្មី ។ គេល្ងីចរំភើបចិត្តម្នាក់ឯង កាលបើនឹងថា
ការនិយាយនាងតឿន សតិក្មេងអោយបានយល់ពីតម្លៃសីលធម៌និងវិន័យ បានធ្វើអោយ
ក្មេងចេះគិតហើយចេះផ្លាស់ប្តូរមករកល្អវិញ ។ ពេលនោះ នារីនី សឹកសរសើរសុខុមតែក្នុងចិត្ត
ព្រោះសុខុមផ្លាស់ប្តូរគិតយល់នូវ អត្ថន័យសំនឹរបស់មាណព
ហើយចេះកែប្រែខ្លួនបានឆាប់រហ័ស ។ នារីនីគិតថា បើក្មេងទូទៅ
អាចគិតឃើញហើយកែប្រែបានឆាប់ រហ័សនោះ
មិននឹងជាប្រទេសខ្មែរសង្គមខ្មែរមានបរិយាកាសល្អ រមនាយ៉ាងណា ។ ជាពិសេសទៅទៀតនោះ
បើសិនជាក្មេងស្រុក ខ្មែរបានទទួលនូវឥទ្ធិពលថ្លៃថ្នូរពីអាមេរិក អំពីការសិក្សា អំពីវិន័យ

អំពីការសម្តែងសម្ភារចិត្តចំពោះមនុស្សដូចគ្នា ការស្គាល់សីលធម៌ វិន័យច្បាស់លាស់
ស្គាល់តម្លៃគ្រួសារ ស្គាល់តម្លៃមនុស្សភាព នោះ ប្រហែលជាកូនខ្មែរមានការវិវត្តន៍ចំរើនទៅមុខ
មិនចាញ់ឈ្មួញន អារ្យប្រទេសលើពិភពលោកនោះឡើយ ។

អំណរដល់និងអំណរវិក័ហាក៏ដូចជាគ្រូមតិគូទទួលស្គាល់នារីនិងកូនស្រីរបស់គេ
ចូលក្នុងចំណោមគ្រួសាររបស់គាត់ដោយមិន មានការទើសទាល់អ្វីដែរ ព្រោះគាត់គិតថា
គ្រួសាររបស់គាត់មិន មែនជាអភិជនដែលគួរវាយប្រកបបង្កើតនារីឡើយ ។ ម្យ៉ាងទៀត
វត្តមានរបស់នារីមកក្នុងគ្រួសារ បានកែប្រែសុខុមាលភាពភ្នាក់ខ្លួន
ចេះបែរត្រឡប់មករកក្រុមគ្រួសារវិញ ។ នោះជាកត្តាវិសេសបំផុត ដែលធ្វើឲ្យអំណរទាំងពីរគិតថា
នារីនីក៏មានលក្ខណៈសម្បត្តិល្អមួយ ដែលគាត់អាចទុកចិត្តបានជាកូនជាចៅយ៉ាងពេញមុខ ។

០០០០០០០០០០០០០០០០០០០០

០០០០០

០

CHANBOKEO.COM

វគ្គទី៨ វិវាទ

ពីរថ្ងៃបន្ទាប់មក...

ទាំងអស់គ្នាចេញប្រកបការងារដូចធម្មតា ។ អ៊ីសាឡាដដែល តែងតែនៅចាំផ្ទះម្នាក់ឯង ក៏សុំយាត់អោយនាវ៉ាន់នៅលេងជាមួយ គាត់មួយថ្ងៃ ទុកអោយនាវ៉ាជូនឆ្លើតាទៅសាលា ។

គ្រាន់តែបររថយន្តមកដល់មុខសាលា មិនទាន់ចតស្រួលបួល ផង ស្រាប់តែមានរថយន្តប្លូលីសមកពង្រឡានអ្នកទាំងពីរតែម្តង ៖

- មានរឿងអ្វីហ្នឹងបងនាវ៉ា ?

ឆ្លើយតាមរូបទាំងភ្លើល ។

- បងមិនដឹងទេ! យើងចេញទៅក្រៅស្ថាប័នការណ៍សិនទៅ!

អ្នកទាំងពីរក៏ចុះចេញពីរថយន្ត ស្រាប់តែប្រទះនឹងមេកង

វរសេនីយ៍មួយរូបដែលយកដីការតុលាការមកហុចអោយអ្នកទាំងពីរ ហើយមានប្រសាសន៍ថា ៖

- យើងសុំយាត់ខ្លួនអ្នកទាំងពីរមួយគ្រាសិន ។

- មានការអ្វីទៅលោកវរសេនីយ៍ ?

- គឺមានគេប្តឹងថា លោកកំពុងចាប់ជំរិតកូនក្មេង ដែលជាសាច់ ឈាមរបស់អ្នកស្រីម៉ារី ។

ចំណែកអ្នកនាង ខាងនេះ ត្រូវយាត់ខ្លួន ពីបទឃុបឃិតអំពើឃាតកម្ម

នោយបានបង្កអោយមានជាលក្ខណៈ ឧប្បត្តិហេតុ ដើម្បីបំបាត់នាង ។

នាវ៉ានិងឆ្លើតាបែរសម្លឹងមុខគ្នា នោយការភ្ញាក់ផ្អើលបំផុត ។ បន្តិចមក នាវ៉ាស្រដឹងថា ៖

- ខ្ញុំសូមសួរលោកមេកង់នូវសំណួរខ្លះៗសិនបានទេ ?

- បាទ បាន! អញ្ជើញ!

នារីតែបែរមើលជុំវិញខ្លួន ក៏ឃើញមនុស្សម្នាក់មកចោមមើល គេទាំងពីរនាក់យ៉ាងអ្វីអរ
រួមទាំងសិស្សនិស្សិតនិងអ្នកស្រុកសាមញ្ញ ទូទៅ ។ គេក៏ហារមាត់និយាយព្រា
ទំនងចង់អោយអ្នកស្រុកបាន ឮដែរ ថា ៖

- លោកបានទទួលពាក្យបណ្តឹងថា ខ្ញុំចាប់ពង្រាត់ក្មេងមែនទេ ?

- មែនហើយ !

- ហើយធ្វើម៉េចនឹងដឹងថា តើអ្នកដែលទៅប្តឹងនោះ និយាយការ ពិត ?

តើហេតុអ្វីបានត្រូវយាត់ខ្លួនខ្ញុំផង បើសិនជាលោកមិនដឹង ផង

ថាខ្ញុំចាប់ជំរិតក្មេងនោះមែនឬក៏អត់ ? បើសិនជាមិនដឹងទេ

តើគួរយាត់ខ្លួនខ្ញុំដោយការឃុំឃាំងឬទេ ? ចំពោះនារីមួយរូបនេះ ក៏ដែរ !

សុខៗក៏មានពាក្យបណ្តឹង ហើយស្រាប់តែមានការចាប់ខ្លួន ដោយសារម៉ឺនគ្មានឱកាសការពារខ្លួន

នោះមានន័យថា ការចាប់ខ្លួន នេះ មិនមានលក្ខណៈត្រឹមត្រូវទេ ។ នូច្នោះ ខ្ញុំសូមដាក់ពាក្យប្តឹង

បកទៅវិញថា ខ្ញុំមានដីការពារមេរិក ដែលត្រូវមករកចាប់ខ្លួនអ្នក ដែលចាប់ជំរិតកូនស្រីរបស់ខ្ញុំ

និងសូមប្តឹងពីមនុស្ស ដែលឃុំឃាំង លាក់ក្មេងហើយវាយធ្វើបាបដោយកម្លាំងកាយ

ថែមទាំងលាក់មិន អោយអាជ្ញាធរចូលតែកន្លែងនោះ ដើម្បីយកមកប្រគល់

អោយអ្នកអាណាព្យាបាលរបស់គេវិញតាមច្បាប់ ។ នូច្នោះសូមលោក

វរសេនីយ៍កត់ហេតុហើយសូមទៅយាត់ខ្លួនមនុស្សនោះអោយខ្ញុំផង

ដើម្បីបង្ហាញយុត្តិធម៌ចំពោះអ្នកប្តឹងគ្រប់គ្នា មិនថាដើមចោទឬចុង ចោទទេ ។

ភ្លាមនោះ ពួកកាសែតលើកកាម៉ារ៉ាដៃច្រើនច្រុះតែម្តង ។ បន្តិចមក នារីនីក៏បន្តទៀតថា ៖

- ខ្ញុំសប្បាយរីករាយនឹងទទួលទោស បើសិនណាជាបានប្រព្រឹត្ត ខុសពិតមែន ។

សូមបងប្អូនទាំងឡាយជួយធ្វើជាសាក្សីផង ។ លោកវរសេនីយ៍ សូមនាំខ្លួនខ្ញុំនិងនារីនេះ

ទៅតុលាការដើម្បីជួប មុខអ្នកដែលប្តឹងនោះ បានទេ ?

- គឺយើងត្រូវយាត់ខ្លួនលោកសិន ទំរាំតុលាការបើកសវនា (លោក មេកង់ឆ្លើយ)

- ម៉េចចាំបាច់យាត់ខ្លួនផង បើលោកមិនដឹងផងថា ខ្ញុំជាមនុស្ស

ទុច្ចរិតចាប់ជំរិតក្មេងមែនឬក៏អត់ ? ហើយបើលោកស្តាប់តែអ្នកប្តឹង រួចមកចាប់ខ្ញុំនោះ

នោះខ្ញុំក៏សូមប្តឹងអ្នកម្ខាងនោះម្តង អោយលោក ទៅយាត់ខ្លួនម្ខាងទៀតដូចគ្នា
ទើបត្រឹមត្រូវស្មើភាព ។

- ប៉ុន្តែ គេមានកាន់ឯកសារមកប្តឹង ព្រោះគេមានលិខិតឆ្លងដែន មានសំបុត្រកំណើតរបស់ក្មេង
ដែលមានឈ្មោះម្តាយត្រឹមត្រូវជា អាណាព្យាបាល (លោកមេកងឆ្លើយ)

- ល្អណាស់! បើដូច្នោះមែន ខ្ញុំក៏មានឯកសារដូចគ្នាសំរាប់បង្ហាញ នៅទីនេះតែម្តង
ដោយមិនចាំបាច់ទៅដល់តុលាការទេ ហើយខ្ញុំក៏

សូមអញ្ជើញបងប្អូនដែលឈរនៅទីនេះទាំងប៉ុន្មានជួយធ្វើជាសាក្សី ផ្តល់យុត្តិធម៌អោយខ្ញុំ
ដោយមិនចាំបាច់ចូលតុលាការ ។

ថាហើយ ដារីនីក៏លើកទូរសព្ទឡើង ៖

- ដារី! ឆោម! បងត្រូវការជំនួយពីស្ថានទូតអាមេរិក ត្បិតមាន
គេកំពុងចង់រំលោភសិទ្ធិរបស់បងហើយ ។

ឆិតានៅឈរកៀននោះសម្លឹងតាមដារីនីត្រឹមត្រូវ ឃើញគេមាន ភាពក្លាហាន
មិនតក់ស្លុតខ្លាចការចោមរោមរបស់ប៉ូលីសសោះ ។ ចំណែកលោកវរសេនីយ៍ឈរនៅស្ងៀម
ទំនងរង់ ចាំស្តាប់ការបំភ្លឺ របស់នរៈ ត្បិតមិនចង់ឲ្យខូចកិត្តិយសជាប៉ូលីស ចាប់មនុស្សខុស ។

រំពេចនោះ ដារីនីក៏ទាញក្រដាសមួយសំណៅលើករលាស់ឡើង ទៅលើអាកាស
ហើយស្រែកប្រកាសថា ៖

- មានបងប្អូនណាមានកាម៉ែរ៉ា ចង់ចែកសំណៅនេះទុកទេ ?

រំពេចនោះ ស្រាប់តែមានសម្លេងមួយគំហកមកថា ៖

- ព្រហើន! ហ៊ានយករឿងសម្ងាត់ក្នុងគ្រួសារមកបកប្រែក្រាត នៅ កណ្តាលចំណោម
មិនចេះអាមាស់!

ទាំងអស់គ្នា ភ្ញាក់ក្រញាង បែរមើលទៅម្ចាស់សម្លេងឃើញ អ្នកស្រីម៉ារីនីដូចមក
ដោយមានបុរសមាឌធំៗហែហមពីរបីនាក់ មកផង ។ លុះមកដល់ចំពោះមុខឆិតានីងដារីនីហើយ
ក៏ស្រងើងថា ៖

- មុខក្រាស់! ទាំងប្រុស ទាំងស្រី!

រួចហើយ អ្នកស្រីក៏ស្ទុះទៅកញ្ជក់យកក្រដាសពីដៃដារីនីយក ទៅហែកចោលខ្វែកៗតែម្តង ។
ភ្លាមនោះ ដារីនីស្រងើងថា ៖

- លោកវរសេនីយ៍យើងហើយឬនៅ ? ថាខ្ញុំកំពុងត្រូវគេប្លន់សិទ្ធិ យកអស់រលីង ?

សូម្បីតែក្រដាស ក៏គេប្លន់ពីខ្ញុំដែរ ។ ពេលនេះ

តើនរណាជាអ្នករងគ្រោះ ពិតប្រាកដ ?

លោកវរសេនីយ៍ និងក្រុមប៉ូលីសឈរទ្រឹង ហាក់ដូចជាខ្លាច អំណាចអ្នកស្រីម៉ារីណាស់ មិនឃើញមាននរណាហើបមាត់ទេ ។ ភ្លាមនោះ អ្នកស្រីលើកដៃចង្អុលមុខសារិន សម្តែងថា ៖

- ឯងនឹងទេ ថាទីនេះជាស្រុកខ្មែរ ! មនុស្សក៏សុយន្ទិចឯងនេះ កុំ ចង់លេងជាមួយយើងអោយសោះ ។ លោកមេកង ! ចាប់ខ្លួនអ្នក ទាំងពីរទៅតុលាការ ។ យើងនឹងជួបគ្នាទីនោះ ក្នុងរយៈពេលមួយ ម៉ោងទៀត ។

ថាហើយ អ្នកស្រីក៏ងើរចេញទៅ ។

- សូមទោសណាលោកសារិន ! ពេលនេះ ដើម្បីរក្សាការងារដែល ចិញ្ចឹមពោះខ្ញុំនិងក្រុមគ្រួសារ ខ្ញុំត្រូវបង្ខំចិត្តចាប់លោកនិងអ្នកនាង ខាងនេះ ទៅតុលាការពេលនេះហើយ ។ កុំខឹងនឹងខ្ញុំអីណា !

លោកវរសេនីយ៍មានប្រសាសន៍ហើយ ក៏នាំខ្លួនសារិននិងអ៊ីតា ចេញទៅ ។ អ្នកស្រុក អ្នកកាសែតជាច្រើនឆ្លើយឈរទៅរកមើល គេកាត់ក្តីអ្នកទាំងពីរនៅក្នុងតុលាការ ។ ចៃដន្យ ពេលទៅដល់ កង រក្សាសន្តិសុខមិនអនុញ្ញាតអោយអ្នកស្រុក ឬអ្នកកាសែតណាអាច ចូលទៅក្នុងសាលជំនុំជំរះនោះឡើយ ក្រៅពីសាមីខ្លួនដែលទាក់ទង នឹងសាច់រឿងតែប៉ុណ្ណោះ ។

នៅក្នុងសាលជំនុំជំរះ...

អ្នកស្រីម៉ារីអង្គុយធ្វើមុខក្រញ៉ូរនៅទិសម្ខាងនៃសាលក្រម ។ រី

ឯសារិននិងអ៊ីតាត្រូវគេនាំចូលទៅអង្គុយនៅម្ខាងទៀត ។ លោកចៅ ក្រមក៏អញ្ជើញចូលមកដល់ ។

ភ្លាមនោះ អ្នកស្រីម៉ារីបានយកសំណៅឯកសារទៅបង្ហាញ តុលាការ បញ្ជាក់ថា

អ្នកស្រីបានទទួលសិទ្ធិពេញទីពីម្តាយរបស់ សារ៉ាន់

ដែលស៊ីញេប្រគល់សិទ្ធិមកអ្នកស្រីក្នុងការចិញ្ចឹមថែរក្សា

សារ៉ាន់ជាអាណាព្យាបាលអចិន្ត្រៃយ៍តែម្នាក់គត់ ។ បន្ទាប់មក អ្នកស្រី

ក៏ហុចក្រដាសដែលតុលាការខ្មែរផ្តាច់សិទ្ធិរបស់សារិន ជាឪពុករបស់ សារ៉ាន់

ព្រោះខ្លួនមិនបានបំពេញនាទីត្រឹមត្រូវជាឪពុកនិងជាស្វាមី របស់គ្រួសារ

ថែមទាំងមានការបោះត្រាត្រឹមត្រូវពីតុលាការផង ។

អ្នកស្រីម៉ែវបានរៀបរាប់នូវការឈឺចាប់ ដែលភិសម័យកូនស្រី
របស់អ្នកស្រីបានទទួលពេលនាងរស់នៅជាមួយនាវិន ឯសហរដ្ឋ ។
អ្នកស្រីពោលរៀបរាប់ទាំងទឹកភ្នែកទឹកសំបោរ អាណិតស្រណោះកូន
ដែលធ្លាប់រស់នៅស្រែណុកសុខស្រួល រួចហើយក៏ក្លាយជាកូនសត្វ
ជាប់ទ្រុឌមិនអាចទៅណាមកណាបានក្រៅតែពីដីដីធូរឆាយជួយ តែ
នាវិនមែរជាព្រឺយកន្តើយនឹងការទទួលខុសត្រូវ ។ ម៉្ល៉ៃៗនាវិន ចេះតែធ្វើអ្វីដើម្បីនាវិនតែម្នាក់
ប៉ុន្តែមិនដែលខ្វល់ខ្វែងចេញចិត្តអ្នក ដែលរស់នៅជាមួយជាប្រពន្ធ
រហូតដល់នាងត្រូវបង្ខំចិត្តរត់ចោល ផ្ទះ នាំកូនត្រឡប់មកស្រុកខ្មែរវិញ ។

នាវិនអង្គុយស្តាប់ការរៀបរាប់របស់អ្នកស្រីម៉ែវ រហូតដល់ចប់ ចុងចប់ដើម
ថែមទាំងនឹកសង្វេគក្នុងចិត្តថា ៖

- កាលយើងស្រឡាញ់គ្នា យើងថ្នាក់ថ្នែមចិត្តគ្នាសព្វយ៉ាង ។ ប៉ុន្តែ
នៅពេលយើងឈប់ស្រឡាញ់គ្នាវិញ ក៏ស្រាប់តែទៅជាអាក្រក់នឹង គ្នា
លើសពីអ្នកដទៃដែលមិនធ្លាប់ស្គាល់គ្នាទៅទៀត ។ គិតទៅ
មនុស្សយើងនេះមុខក្រាស់ចម្លែកណាស់... ដើម្បីឈ្នះ គេអាច
គ្រលាស់អណ្តាតពត់មែរទៅទិសណាស្រេចនឹងចិត្តគេតែម្តង ថ្វីបើ
ត្រូវម្តងបង្កាច់ការពិតខ្លះៗក៏គេហ៊ានធ្វើដែរ ព្រោះតែដើម្បីឈ្នះ ម្យ៉ាងគត់ ។
តើគេយកឈ្នះមកធ្វើអ្វី ? តើការឈ្នះរបស់គេអាចនាំ អោយកូនចៅមានសេចក្តីសុខជាងមុនទេ ?
ហេតុអ្វី គេគិតតែពី អារម្មណ៍របស់មនុស្សចាស់ តែមិនគិតពីអារម្មណ៍របស់ក្មេង ? តើ
គេមានដែលគិតទេថា នាវ៉ាន់មិនដែលរស់នៅជាមួយម្តាយរបស់ នាង តាំងពីយូរមកហើយ ?
តើគេមាននឹងទេ ថាភិសម័យបាន ប្រព្រឹត្តអំពើមិនគប្បី ខុសសីលធម៌គ្រួសារ ?
ហេតុអ្វីគេស្តាប់ពូតែ សាច់រឿងខាងបនិបក្ខ ប៉ុន្តែ បិទភ្នែកមិនព្រមវិភាគសាច់រឿង
របស់កូនចៅខ្លួន ថាតើការពិតវាយ៉ាងណាទៅវិញ ?

កំពុងតែពិចារណា នាវិនបានឃើញអ្នកស្រីម៉ែវលើកនៃចង្កូល មុខអីតា ហើយឡើងប្រកាសថា
៖

- ស្រីមួយរូបនេះ ជាបក្សពួករបស់នាយនាវិន ដែលមានគម្រោង
មកចាប់ជំរត់ចៅស្រីនាវ៉ាន់យកទៅអាមេរិកវិញ ។ ស្រីនេះបាន យុបឃិតទទួលលុយកាក់
ដើម្បីមកបង្កហេតុការណ៍អោយក្លាយទៅ ជាឧប្បត្តិហេតុ

ធ្វើអោយគ្រោះថ្នាក់ដល់ជីវិតរបស់ភិសម័យកូនស្រីខ្ញុំ រួចហើយឆ្លៀតឱកាសនោះ
ឆក់យកដាវវ៉ាន់គេចពីពួកយើង ដោយ មិនបណ្តោយអោយប៉ូលីសចាត់ការតាមផ្លូវច្បាប់ ។
ពេលនេះ កូន ស្រីរបស់ខ្ញុំបួសគ្រូនៅគេងពេឡ មានសង្ឃីមតែពាក់កណ្តាលទេ
សូមតុលាការមេត្តាចាត់ការស្រីឃាតិករមួយរូបនេះផង ។

កាន់តែស្តាប់យូរទៅ រីឯកាន់តែភ្ញាក់ឆ្លើយឡើងដែលអ្នកស្រី
បង្កើតការមួយបង្កាច់យ៉ាងសមហេតុផលមួយ ដែលធ្វើអោយនាង
ក្លាយទៅជាមនុស្សអាក្រក់ដោយមិនដឹងខ្លួន ។

ពេលនោះ ដារីនីក៏បានត្រូវតុលាការហៅអោយឡើងទៅបក
ស្រាយការពារសាច់រឿងរបស់ខ្លួន ។ ដារីនីមិនទាន់បាននិយាយអ្វី មួយម៉ាត់ផង
ដារីនីស្រស់ឆោមក៏បានចូលមកដល់ដោយមាននាំ

អ្នកនំណាងមកពីទូតអាមេរិកមួយរូបមកជាមួយ ។ ភ្លាមនោះ អ្នក
នំណាងបានយកព្យាបាលការរបស់រដ្ឋកាលីហ្វ័រញ៉ា ព្រមទាំង សំណៅឯកសារកាត់ក្តីរបស់ភិសម័យ
កាលពីបួនឆ្នាំមុន យកប្រគល់ ជូនតុលាការខ្មែរពិនិត្យបន្ថែមទៀត ។

- នាងខ្ញុំសូមជំទាស់ !

អ្នកស្រីម៉ារីដើបឈរឡើង រួចហើយ ស្រីនីថា ៖

- នោះគឺជាឯកសារបរទេស មិនអាចយកជាការនៅក្នុងតុលាការ ខ្មែរបានទេ
ព្រោះឯកសារដើមត្រូវបានហែក....

លោកចៅក្រមមានវាចាកាត់ភ្លាម ៖

- សូមរក្សានិយមផង អ្នកស្រីម៉ារី! អ្នកស្រីអាចឡើងនិយាយបាន
ពេលណាតុលាការមានសំនួរចំពោះអ្នកស្រីតែប៉ុណ្ណោះ ។

អ្នកស្រីក៏អង្គុយទៅវិញធ្វើមុខក្រញ៉ូរ ។ លោកចៅក្រមបានរក ឃើញថា
ឯកសារដែលតុលាការអាមេរិកបានបញ្ជូនមកជាឯកសារ ពិតប្រាកដឥតក្លែងបន្លំ
បានបញ្ជាក់ថាភិសម័យទើបតែចេញពីមន្ទីរ ឃុំឃាំងកាលពីកន្លះខែមុននេះ ។ នៅក្នុងនោះ
តុលាការអាមេរិក បានដាក់បំរាមមិនឱ្យភិសម័យរក្សាកូន បានលើសពីពីរថ្ងៃក្នុងមួយ ខែ
បើសិនជាមិនទៅបន្តការព្យាបាលរោគចិត្តវិបត្តិ សតិវិបត្តិនិង
រោគកម្រោលបង្កដោយការញៀនស្រាញៀនថ្នាំញៀន ។

- លួ! (អ្នកស្រីម៉ារីនិយាយកាត់តុលាការ) បើដានិបណ្តោយឲ្យ ភិសម័យមើលកូនលើសពីពីរថ្ងៃ
នោះមានន័យថា ដានិបមិនគោរព តាមព្យាគ្គិរបស់តុលាការអាមេរិក ស្ទុច្នេះ គឺគេទេដែលត្រូវទទួល
ទោស មិនមែនភិសម័យទេ ។

- អ្នកស្រីម៉ារី! ទីនេះ មិនមែនផ្ទះអ្នកស្រីអោយអ្នកស្រីចេចចាច តាមចិត្តនោះទេ ។
សូមរក្សាវិន័យភ្លាម (លោកចៅក្រមហាម)

- បើស្ទុច្នោះ លោកមិនបាច់កាត់ក្តីរឿងដាវ៉ាន់និងដានិបក៏បានដែរ ប៉ុន្តែ
សូមតុលាការដាក់ទោសនារីមួយរូបនេះ ដែលបានបង្កហេតុ
អោយកូនស្រីរបស់នាងខ្ញុំត្រូវបួសជាទម្ងន់ ដើម្បីលួចយកដាវ៉ាន់ ទៅ ។

ពេលនោះ លោកចៅក្រម ហាក់ដូចជាមានការធុញ្ញាតទ្រង់ទ្រាយ
ដែលលោកត្រូវស្រ្តីមួយរូបតែងខ្លួនស្អាត យកសំដីជាអំណាចមក បង្គាប់លោកអោយធ្វើស្ទុច្នោះ
ធ្វើស្ទុច្នោះតាមតែចិត្ត ។ លោកក៏បែរ មកសួរធីតាម្តង ។

នារីយើងក៏រៀបរាប់តាមតែដំណើរដែលនាង បានប្រទះ ចែងនិរ្យ នាងមិនបានចាំថា
នាយប៉ូលីសមួយរូបនោះ ដែលអនុញ្ញាតិអោយនាងយកដាវ៉ាន់មកផ្ទះនោះមានឈ្មោះអ្វី កាន់
នាទីជាអ្វី ដែលជាហេតុធ្វើអោយនាងស្ថិតនៅក្នុងចំណុចសង្ស័យ ព្រោះ
ធីតាបានយកក្មេងដើរចេញពីម្តាយរបស់គេមក ដោយគ្មាន ច្បាប់ទម្លាប់ ។

អ្នកស្រីម៉ារីអង្គុយព្យាបាម ព្រោះឃើញធីតារកចម្លើយសមស្បួន មកបកស្រាយមិនបាន ។
បន្តិចមក តុលាការក៏សំរេចអោយធីតា ប្រគល់ក្មេងមកអោយតុលាការដើម្បីពិនិត្យទៅទៀត ។
មិនបាន កន្លះម៉ោងនិង សិលាភីនាំនាងតូចដាវ៉ាន់មកដល់សាលជំនុំ ។ គ្រាន់
តែក្រឡេកឃើញមុខមនុស្សចម្លែកនៅទីនោះ ដាវ៉ាន់ក៏ទ្រហោយ ឡើង
ហើយរត់ទៅស្រវាអោបកឪពុករបស់នាងយ៉ាងណែន ។

តុលាការបែរមើលកិរិយារបស់កុមារីដោយស្ងៀមស្ងាត់ ។ បន្តិច មក
តុលាការក៏បង្គាប់អោយកុមារីទៅសំពះសួរអ្នកស្រីម៉ារី ប៉ុន្តែ កុមារីបែរជាគ្រវីក្បាល
ហើយលួចមើលអ្នកស្រីម៉ារីតាមកន្ទុយភ្នែក បញ្ចេញនាការហាក់ដូចជាខ្លាចអ្នកស្រីណាស់ ។
បន្ទាប់មក លោក ចៅក្រមសួរនាងតូចថា ៖

- នាងតូចស្គាល់បងស្រីខាងនេះទេ ?

លោកចៅក្រមចង្អុលទៅធីតា ។ ដាវ៉ាន់ងក់ក្បាល ។ លោក
ចៅក្រមសួរទៀតថា ៖

- តើនាងតូចត្រូវបងស្រីខាងនេះ ធ្វើអ្វីខ្លះដល់នាងទេ ?
- គឺអោយបាយញ៉ាំ (នាងតូចឆ្លើយ)
- រួចហើយធ្វើអ្វីទៀត ?
- មុជទឹក ហើយលាបប្រេងកូឡាអោយ ។
- អូហ្នី ហេតុអ្វីចាំលាបប្រេងកូឡាផង ?
- ព្រោះវាវង់ត្រូវម៉ាកវ៉ែ ?
- ម៉ាកវ៉ែ ?
- តាស !
- ត្រូវត្រង់ណាខ្លះ ?
- កាប៉េតូ ខ្នង និងក្រោមភ្លៀក ។

លោកចៅក្រមក៏ដកក្បាល អោយប៉ូលីសនារីម្នាក់ចាប់នាងតូច យកទៅឆែកខ្លួន បន្តិចក៏ត្រឡប់មកវិញដកក្បាល ជំរាបតុលាការថា បានឃើញស្នាមរបួសពិតមែន ។
លោកចៅក្រមក៏សួរទៀតថា ៖

- ចុះពេលម៉ាកវ៉ែ មាននរណានៅខ្លះ ?
- មានលោកយាយ...
- លោកយាយណា ?
- នាវ៉ាន់ជឿងភ្នែកទោរកង្កែកស្រីម៉ារី ហើយក៏នៅស្ងៀម ។
- ហើយចុះលោកយាយធ្វើយ៉ាងម៉េចទៀត ?
- លោកយាយថា វ៉ែវ៉ាអោយដាច់ទៅ បើវាទារទៅខ្ញុំវាវិញ ។
- កុហក ! (អ្នកស្រីម៉ារីស្ទុះងើបចង្អុលមុខចៅ) ហ៊ានបង្កាច់យើង ផង នាងល្អិត ?
- នាវ៉ាន់ភ័យណាស់ ងាកគេចមុខចេញទាំងភិតភ័យ ។
- សូមស្ងាត់អ្នកស្រីម៉ារី ! (លោកចៅក្រមគោះតុ រួចហើយបែរទៅ កុមារីសួរបន្តទៀត) ហើយថា យ៉ាងម៉េចទៀត ?
- នាវ៉ាន់បែរជាឆ្លើយថា ៖
- ចាច្រើន តែវ៉ាន់រត់ចាំទៀតទេ ។
- នាវ៉ាន់និយាយផង លួចជឿងភ្នែកទៅលើអ្នកស្រីម៉ារីមិនឈប់ ទេ ។ ពេលនោះ លោកចៅក្រម ក៏បែរទៅអ្នកស្រីម៉ារី រួចសួរថា ៖

- តើអ្នកស្រីមានពាក្យពន្យល់ទេ ?
- ថ្ងៃក៏មិនមានលោកចៅក្រម! ពីរនាក់នេះបានយកក្មេងទៅពីរថ្ងៃ មិននឹងចាំ បានបង្ហាត់អ្វីខ្លះដល់ក្មេង ទើបគេចេះបង្ហាត់បង្ហូរដីស្អិត ទាំងរស់ស្លុច្ចះ ?
- ក្មេងគ្មានប្រាជ្ញាស្ទុចមនុស្សចាស់អាចក្រឡិចក្រឡួចបង្ហូរមនុស្ស ចាស់បានទេ អ្នកស្រីម៉ារី ។
- ម៉េចក៏ជាមិនបាន ម៉េចខ្ញុំខ្ញុំចុះ នរណាៗដែលវាសេពគប់ក៏សុទ្ធ ទើបក្មេងវាខូចយ៉ាងហ្នឹង ។
- ចៃដន្យ តុលាការបានសំរេចចិត្តហើយថា យើងនឹងដោះលែង គារិននិងផីតាពេលនេះ ហើយក៏ដោះលែងគារីននោះទៅឱ្យពួក របស់គេដែរ ។
- មិនបានទេ! តុលាការអយុត្តិធម៌ ហេតុអ្វីកាន់ដើងជនបរទេស មើលងាយខ្មែរក្លាង ? កាត់ទោសអោយជាតិវង់ចាញ់គេស្លុច្ចះ ?
- អ្នកស្រីម៉ារី! គារិនក៏ជាខ្មែរដែរ ថ្ងៃបើគេសញ្ជាតិអាមេរិក ។ តុលាការកាត់ទោសមានយុត្តិធម៌ហើយ ព្រោះមួយថ្ងៃមកនេះ យើង បានឃើញនិងភ្នែកនូវសំនីដែលប្រកបដោយហិង្សា និងការសម្តុត គម្រាមរបស់អ្នកស្រី លើជនស្លូតត្រង់សាមញ្ញ សូម្បីតែនៅចំពោះ មុខតុលាការ ។ មើលចុះ សូម្បីតែកុមារីតូចមួយ ក៏នាងនឹងចាំ នាង គ្មានសេចក្តីសុខដែរ ពេលគេនៅជាមួយអ្នកស្រី ។ កន្ទុយភ្នែកនិង កិរិយារបស់គេ បានបង្ហាញយ៉ាងជាក់ច្បាស់ថា គេស្រឡាញ់នរណា ខ្លាចនរណា ស្អប់នរណា ហើយអាចស្វែងសេចក្តីសុខបានជាមួយ អាណាព្យាបាលបែបណា ។ ពេលនេះ តុលាការសង្ឃឹមថា អ្នកស្រី នឹងទម្លាក់ចោលហិង្សាចំពោះក្មេង ថ្ងៃបើឪពុកម្តាយរបស់គេមិនត្រូវ គ្នាក៏ដោយ ។ សូមមេត្តាកុំបង្រៀនអោយក្មេងយល់ភាពស្អប់ខ្ពើម ឪពុកម្តាយគេនៅក្នុងចិត្ត ព្រោះទោះជាយ៉ាងណា ទាំងសងខាងសុទ្ធ តែជាសាច់ឈាមរបស់ក្មេងស្មើៗគ្នា ។ សូមបង្រៀនឲ្យគេស្រឡាញ់ សាច់ឈាម មិនថាខាងឪពុកឬខាងម្តាយទេ... ឲ្យគេស្គាល់ថា ដីស្អិត ដីតាជាម្តប់ត្រជាក់របស់ចៅ កុំអោយការខឹងគុំគួនវាមនុស្សចាស់ នោះ ក្លាយជាកំណល់នាំចិត្តយើងអោយចង្អៀតបង្អំគុំគុំគួន ហើយ ប្រព្រឹត្តហិង្សាដាក់គ្នានៅចំពោះចៅតូចៗយ៉ាងនេះឡើយ ។ សូម អ្នកស្រី រំលាយកំហឹងនិងការគុំគួនស្អប់ខ្ពើមនោះទៅ !

តុលាការក៏បានរំលាយផីតាចេញពីក្តីដែរ ព្រោះនាងមិនបាននាំ នាងតូចរត់គេចពីកន្លែងកើតហេតុទេ ។ ផ្ទុយទៅវិញ នាងបានតាម

ទៅដល់មន្ទីរពេទ្យអង្គុយចាំរាប់ម៉ោង ចាំអាណាព្យាបាលអោយមក ទទួលក្មេង
នោយមានប៉ូលីសនិងគ្រូពេទ្យច្រវាត់ច្រវែងពេញមន្ទីរ ពេទ្យ ។
បើសិនជានាងមានគំរោងការពិតមែន អីតាច្បាស់ជាមិន
មកចំណាយពេលសំកុននៅមន្ទីរពេទ្យរាប់ម៉ោងដូច្នោះឡើយ ។

បន្តិចមក សាលក្រមក៏បិទសវនា ។ អ្នកទាំងឡាយក៏ថយចេញ ទៅអស់
នៅសល់តែអ្នកស្រីម៉ែរតែម្នាក់ដែលនៅឈរសំកុកក្តាប់ដៃ ខាំឆ្មេញតែម្នាក់ឯង...

000000000000000000

000000

0

CHANBOKEO.COM

វគ្គទី៤ ផ្សារនិស្ស័យ

នៅមាត់ទន្លេ...

ស្រស់ស្រាយអង្គុយខាំអំពៅសាងបណ្តើរ ជជែកគ្នាបណ្តើរជា មួយសិលា ។ នៅម្ខាងទៀត
នារីកំពុងអង្គុយកាយផ្កាចំប៉ុក្កង កន្លោងដែលក្មេងស្រីតូចៗម្នាក់នឹងទូលលក់នៅម្តុំៗនោះ ។

- សិលាដែលនឹកប្រាថ្នាចង់ទៅឃើញអាមេរិកទេហ៍ ?

ស្រស់ស្រាយសួរ ។

- ច៏មិនចង់ ប៉ុន្តែ មនុស្សតូចខ្ញុំ សំណាងអីទៅ ? លុយកាក់ក៏ គ្មាន តម្រេះក៏គ្មាន ជំនាញអ្វីក៏គ្មាន
តើទៅអាមេរិកយ៉ាងណា ?

- ម៉េចក៏ចាអត់ ? ចុះជំនាញខាងហ្គីតានោះ ?

- ហ្ន៎! ជំនាញកំប៉ុកកំប៉ុកតូចខ្ញុំនេះ តើមាននរណាទៅគេមកកត់ សំគាល់នោះ ?

- គឺស្រស់ស្រាយនោះអី! ប៉ុន្មានថ្ងៃនេះ សិលាអាចយល់មិនបាន ទៅធ្វើការ
ធ្វើអោយខ្ញុំនឹកស្នាដៃសិលាដល់ហើយ ។

- មែនហ្ន៎ ?

- មែនណា!

- អញ្ជឹង យប់នេះទៅមើលខ្ញុំកុំខាន ព្រោះខ្ញុំចូលសម្តែងវិញហើយ

- ច្បាស់ហើយ! សិលានឹងបានទទួលការលើកទឹកចិត្តពីស្រស់ ស្រាយមុនគេ ។

សិលាញញឹមឡើងយ៉ាងស្រស់ ហើយស្រងឹប៖

- ខ្ញុំច្បាស់ជារីកថ្លើមមិនខាន បើបាននារីសហរដ្ឋមកលើកទឹកចិត្ត!

ស្រស់សោមក៏ញញឹមដាក់វិញ ។ រំពេចនោះ ដារីក៏មកដល់ ហុចផ្កាអោយស្រស់សោម ៖

- យកចងសក់ខ្លះទៅ សោម ? នេះនៃ ផ្កាចំប៉ាក្រអូបណាស់ ! ខ្ញុំ

អោយក្មេងដល់ទៅម៉ាដុល្លារឯណោះ ។

- ស្លាប់ហើយ ! ទិញផ្កាចំប៉ាក្រអូបប្រាំទង ហេតុអ្វីក៏អោយដល់ទៅ ម៉ាដុល្លារ (សិលាចាន់មាត់)
ដារីក៏ឆ្លើយវិញថា ៖

- ឃើញគ្នាក្រនោះអី ! មើលចុះអាយុមិនទាន់៧ឆ្នាំស្រួលបួលផង ដាក់ចង្កើនដើរទូលផ្កា ទូលនំលក់
សឹកក្បាលទំពេករកសក់ដុះមិន ឃើញផង... សាលាក៏មិនបានចូលរៀន ខោអាវស្លៀកពាក់ក៏រហែក
ស្ទើរមិនខ្លួនមិនជិត ឃើញហើយគួរណាមែនណាស់...អោយ
ម៉ាដុល្លារក៏មិនសមនឹងភាពកំសត់របស់គេទេ ជាពិសេសបំផុតនោះ

គឺគេមិនដើរលើកដៃសំពះសុំទានគេ ។ គេសុខចិត្តរកស៊ីដោយ កម្លាំងស្មារតីសុចរិត
នោះជាតម្លៃកម្លាំងមួយដែលមនុស្សចាស់ខ្លះ គួរយកគម្រូតាម
មិនគួរណានឹងដើរលើកដៃសំពះសុំទានគេទេ ។

- ហ្ន៎ ! បងប្អូនគេពីរនាក់នេះ ទាំងបងដារីនិង ទាំងដារី សុទ្ធតែ កំពូលអ្នកប្រាជ្ញខាងសង្គមហើយ
ឃើញអ្វីៗវិភាគមិនឲ្យសល់សោះ

- គ្រាន់តែគិតលេងៗទៅណា !

- បើអាល័យតែគិតយ៉ាងហ្នឹង សប្បាយអ្វីទៅ ?

- គឺគិតលេងទៅ ក្រែងលោតទៅទៅអាមេរិកវិញ ដើរអង្គាស
លុយយកមកជួយក្មេងក្រៗអោយបានរៀនសូត្រ ។ មើលតែស្រុក អាមេរិកចុះ
គេបញ្ជូនក្មេងទៅរៀនតាំងពីតូចៗ ។ រីឯខ្ញុំពុកម្តាយ ដែលមិនបញ្ជូនកូនទៅរៀន
ក៏ត្រូវចាប់ផ្តន្ទាទោស ។ ស្តីចេះហើយ បានជាពលរដ្ឋស្រុកគេចេះអក្សរមានវិជ្ជាគ្រប់គ្នា
មិនចាំអ្នកមាន ឬអ្នកក្រទេ ។

- សង្ឃឹមថ្ងៃណាមួយ ប្រទេសយើងនឹងចម្លងអរិយធម៌នេះមក ស្រុកខ្មែរ
ដើម្បីក្មេងៗបានចូលរៀនគ្រប់គ្នាហើយ (សិលាពោល)

- ខ្ញុំថា បើជាតិយើង ផ្ទុះផ្ទើរមហន្តៈការងារសំរាប់មនុស្សពេញវ័យ កាត់ភាពក្រីក្របាននោះ
គ្រួសារនិងមាតាដីភាពប្រសើរជាងមុន ។ ពេលនោះ
ខ្ញុំពុកម្តាយមិនចាំបាច់បញ្ជូនកូនអោយដើរលក់នំ លក់ផ្កា ទេ
រួចពួកគេច្បាស់ជាបានចូលរៀនមិនខាន (ស្រស់សោមពោល)

- យី! ហេតុអ្វីថ្ងៃនេះ គោមក្លាយជាវិរជនស្នេហាជាតិប្លែកម៉្លេះ ?
នេះប្រហែលជាជាប់ស្នេហាភ្នំពេញហើយទេនឹង ? (នារីចំអន់)

ស្រស់គោមល្អចោលកន្ទុយភ្នែកដាក់សិលា ហើយក៏ស្រនីថា៖

- មកពីអ្នកភ្នំពេញគួរឱ្យស្រឡាញ់ហ្នឹងណា បានជាខំលួចស្នេហា លេងៗទៅ ។
សិលាព្រហើយ នឹករអៀសខ្លួន ស្លឹកត្រចៀកឡើងក្រហមរាំង តែម្តង ។
ថ្ងៃបន្ទាប់មក...

នារីនិរន្តរ៍នាំនាវ៉ាន់មកដល់ផ្ទះអ៊ីសាឡាត ។

- ជំរាបសួរ បាទ!

- អី! ចូលមកនារីនិ! ថ្ងៃនេះ អីតាមិនស្រួលអារម្មណ៍សោះ តាំង ពីមកដល់ពីសាលារៀន ។

- អូហ៍... មានរឿងអ្វីទៅ ?

- គឺ ប្រហែលជាជឿនស្រួតហើយ យើងយំឡើងក្រហមភ្នែក ឯណោះ ។

នារីនិស្នេហាវ៉ាន់អោយនៅលេងជាមួយអ្វីទាំងពីរ រួចហើយក៏ ដើរទៅរកអីតា

យើងនាងអង្គុយសំកុកត្របោមដង្កងនៅមាត់ទ្វារ បន្ទប់ ៖

- នា! មានរឿងអ្វីហ្នឹង ?

នារីនិស្រនីផង ដាក់ខ្លួនអង្គុយក្បែរនាងផង ។

- គឺ... នាប្រឡងធ្លាក់...

- មែនឬនា! គួរអោយសោកស្តាយណាស់ ។ នេះប្រហែលមកពី ប៉ុន្មានថ្ងៃនេះ
នាមានជំពាក់ជាប់រវល់នឹងរឿងនារីនិច្រើនពេកទេ នឹង ទើប...

មែនហើយ! ការពិតគឺដូច្នោះមែន ។ ពីរបីថ្ងៃដែលនារីនិច្រើន ប្រទះ នឹងរឿងរបស់នារីនិ
ក៏ជាពីរថ្ងៃដែលនាងត្រូវមានថ្នាក់ប្រលងនៃ ប៉ុន្តែធ្វើម្តេច
បើស្ថានការណ៍វាទាញផ្លូវជីវិតនាងទៅបែបនោះទៅ ហើយ ។

នារីនិសម្លឹងមុខអីតាមួយស្របក់ក៏លូកដៃជូតទឹកភ្នែកឱ្យនារី ៖

- មិនអីទេនា ! ធ្លាក់លើកនេះ នៅមានលើកក្រោយទៀត ដែល
អូនអាចមានឱកាសអាចទៅប្រឡងម្តងទៀតបាន ។

- តែឱកាសនោះ មានដល់ទៅឆ្នាំក្រោយឯណោះ ។ នាត្រូវរៀន
យ៉ាងដល់ទៅមួយឆ្នាំទៀតហើយ ។

- យីតក៏ប្រសើរជាងខាននៃ ណាវ៉ា ។ ការពិត អ្វីៗទាំងអស់នេះ

ជាក់ហុសរបស់បងទេ ។ មិនគួរណាបងនាំទុក្ខនិល់អូនសោះ ។

- មិនមែនកំហុសនរណាទេ បងនារិន! វាជាដំណើរជីវិត នៃលទ្ធផល
ទេវតាបានចារកំណត់មកយ៉ាងនឹងដូច្នោះទៅហើយ ។

រំពេចនោះ ស្រាប់តែនារិនញញឹមឡើង ៖

- បើដូច្នោះមែន អូនឈប់ស្រែកទឹកភ្នែកទៅ ហើយញញឹមទទួល ដំណើរជីវិតនោះទៅណា
រួចហើយដើមតស៊ូសាជាថ្មី...

- បងនារិន មិនខកចិត្តទេហ៍ នៃលនាប្រឡងធ្លាក់ ?

- ខកចិត្តរឿងអ្វីទៅ ?

- ព្រោះបងត្រូវជួយរកអាហារូបករណ៍ អោយនាទៅរៀនបន្ត នៅ អាមេរិកនោះអី ។

បើនាប្រឡងធ្លាក់ តើនរណាគេអោយប្រាក់ទុន សំរាប់នាទៅរៀនបន្តទៅទៀត ?

- ទោះអូនប្រឡងធ្លាក់ ក៏អូននៅតែបានទៅរៀនអាមេរិកនៃល ហ្នឹង!

- ម៉េចអញ្ជឹងទៅវិញ ?

- ព្រោះអាហារូបករណ៍នោះប្រើសំរាប់តែជួយអូននាម្នាក់គត់ ។

- មានន័យថាម៉េច បងនារិន ?

- គឺបងជាអ្នកធានាអូនអោយទៅរៀននៅទីនោះ នោះអី ។

ស្រាប់តែ ឆីតាជូតទឹកភ្នែក ហើយបើកភ្នែកមូលភ្នំដាក់នារិន៖

- ពន្យល់ខ្ញុំបានទេ បងនារិន ?

- គឺបងបានជំរាបប៉ុណ្ណោះអូនហើយ ថាបងនឹងធានាយកអូនទៅ រៀននៅទីនោះ

ដើម្បីអោយអូនមានឱកាសយកវិជ្ជាស្រុកគេ ផង មានឱកាសរៀនទម្លាប់ខ្លួនរស់នៅគ្រាផ្ទះ
ហើយអាចបត់បែន តាមសង្គមគេទាន់ផង រួចជាពិសេសទៅទៀត...

- ពិសេស ?

- ហ្នឹងហើយ... ពិសេសជាងគេ គឺបងចង់អោយនាយកពេលមើល

បង ហើយពិចារណារូបបងខ្លះ ថាតើយើងអាចក្លាយជាកូដិជីវិតនឹង គ្នាបាននៃរូបយ៉ាងណា ។ នា!

នឹងទេ! បងបានទទួលបរាជ័យម្តង ហើយអំពីជីវិតគ្រូស្រករ ព្រោះកាលនោះ

បងមិនបានគិតវែងឆ្ងាយ អ្វីទេ ។ បងគិតតែម្យ៉ាង គឺចង់បានប្រពន្ធស្រស់ស្អាតសោភា ។

កាលនោះ បងក៏បានរៀបការជាមួយនារីសោភាពិតមែន ប៉ុន្តែ ជីវិតគ្រូស្រកររបស់បង

មិនបានទទួលសុភមង្គលឡើយ ។ ទីបំផុត បងក៏ក្លាយជាអ្នកបំរើគ្រូស្រករ

ផ្តាច់ចិត្តប្រពន្ធក្របយ៉ាងហើយនៅតែ ខុសដៃដៃ ។ ចំណែកកូនវិញ
 ក៏ក្លាយជាក្មេងខ្លះការកក់ក្តៅ ព្រោះ ម្តាយរបស់គេ
 មិនអាចទ្រាំទ្រនឹងការផ្លាស់ប្តូរក្នុងជីវិតរបស់នាង បាន ។ បងមិនបន្ទោសនាងទេ...
 បងបន្ទោសខ្លួនឯងដែលមិនបាន គិតវែងឆ្ងាយ មិនបានត្រៀមខ្លួនចំពោះសភាពផ្លាស់ប្តូរនោះ ។
 គេ មិនធ្លាប់រស់នៅធ្វើអ្វីដោយខ្លួនឯង គេមិនធ្លាប់នឹងជីវិតគ្រួសាររបស់ អ្នកធ្វើការផង
 អ្នករៀនសូត្រផង នូវចងនេះ... គេមិនធ្លាប់ពុះពារ មិនធ្លាប់ហត់នឿយ
 ពោលគឺគេធ្លាប់រស់នៅក្នុងជីវិត ដែលមានគេ ផ្តាច់ចិត្តព្រឹកល្ងាច ធ្លាប់មានប្រាក់ចាយវាយ
 ដើរលេងមានសេរីភាព សព្វថ្ងៃយ៉ាង... ប៉ុន្តែ ពេលគេមកដល់អាមេរិក បងបំពេញតាម
 ចំណង់របស់គេមិនបាន.... ពេលនោះហើយដែលគេក៏បែរខ្លួន ដើរ ចេញពីជីវិតបងទៅ
 ដោយឥតអាស័យ....

នារីនរលីងរលោងទឹកភ្នែក ដាក់មុខជ្រប់ ។ អីតាយើញដូច្នោះ
 ក៏ពោលកម្លោះលើកទឹកចិត្តឡើងថា ៖

- ជួនកាល ការចែកផ្លូវគ្នាដើរក្នុងជីវិត វាប្រសើរជាងការរស់នៅ រួមជីវិតជាមួយគ្នា
 រករកស្រព្វល្អថ្ងៃដែរ ។ ជួនកាល ការបែកគ្នាជា ចំណុចផ្លាស់ប្តូរ
 ដើម្បីអនុញ្ញាតអោយមនុស្សរាវរកផ្លូវថ្មី ឆ្ពោះទៅ រកសុភមង្គលថ្មី ដែលពុំមានការរកាំចិត្ត
 ពុំមានខិតខំស្មានទៅទៀត ក៏មិនដឹង ។

នារីនរលីងអីតាយើដោយក្រសែភ្នែកយ៉ាងស្រទន់ ៖

- អូននារីយាយត្រូវណាស់ ។ ការចែកផ្លូវគ្នាដើរ គឺជាចំណុចផ្លាស់
 ប្តូរដើម្បីអោយយើងមានឱកាសកែស្ថានភាពក្នុងជីវិតសាជាថ្មី បែរ
 ជ្រើសរើសគូស្រករដែលសក្តិសមគ្នាដោយសម្បទា ដោយចិត្តគំនិត ដោយការប្រព្រឹត្ត
 ដោយការពិសោធន៍ មិនមែនស្ថិតនៅលើតែរូប សម្បត្តិភ្លែតម្យ៉ាងនោះទេ ។ ពេលនេះ
 បងបានគិតគូរគម្រោងជីវិតថ្មី ហើយ មិនអោយមានកំហុសវេទនាដូចចិត្តដូចលើកមុនឡើយ ។

អីតាយើមុខនរៈដោយក្រសែភ្នែកយ៉ាងមុត សួរថា ៖

- ហើយគម្រោងថ្មីរបស់បងនោះ មានដំណើរយ៉ាងម៉េចដែរ ?
 - គឺបងចង់ធានាអូននារីជាសិស្សនិស្សិត ចូលរៀនបន្តនៅមហា វិទ្យាល័យ
 អោយអូនមានឱកាសស្គាល់ជីវិតទីនោះអោយបានច្រើន ដោយខ្លួនឯង នឹងក្តៅនឹងត្រជាក់
 មិនអោយអូននារីក្លាយជាបន្តក របស់បងដូចកុមារីម្នាក់ឡើយ ។ បងចង់អោយនារីប្តីបងហើយចេះ

ជួយខ្លួនឯង ។ បងនឹងទំនុកបំរុងលុយកាក់ខាងការសិក្សា ប៉ុន្តែ នា ត្រូវស្វែងរកជោគជ័យ
ដោយសមត្ថភាពរបស់នាងផ្ទាល់ ។ រួចហើយ យើងនឹងយកឱកាសមើលគ្នាទៅវិញទៅមក
ថាតើជីវិតរបស់យើង អាចចុះសម្រុងនឹងគ្នាឬយ៉ាងណា ។ បងមិនចង់រៀបការជាមួយគ្នា ហើយ
ត្រូវខកចិត្តក៏ចែកផ្លូវគ្នាវិញទេ ។ វាលឺចាប់ណាស់ ពេល
ណាជីវិតគូស្រករត្រូវនើរនល់ផ្លូវបំបែក ។ ប៉ុន្តែ បើសិនជាយើង យល់ពីគ្នា
ដោយយកលក្ខណៈគុណសម្បត្តិច្រើនយ៉ាងជាគោល លើសពីរូបសម្បត្តិ
ហើយសំរេចចិត្តរៀបការនឹងគ្នានោះ បងយល់ ថាជីវិតគ្រួសាររបស់យើងនឹងមានលំនឹង
ហើយមានសុភមង្គលជាទី

បំផុត ព្រោះយើងយល់ទុក្ខវេទរបស់គ្នាទៅវិញទៅមក ។

- ហើយបងនឹងគិតយ៉ាងណា បើសិនជារៀនមិនបានជោគជ័យដូច បំណងដែលបងគិត ?

- ប្រឹងតាមតែសមត្ថភាពទៅ ។ អោយតែបងបានឃើញការប្រឹង ព្យាយាមរបស់នា
ទោះជាបំប្លែងក៏ ក៏បងពេញចិត្តទទួលបានលទ្ធផល នោះដែរ ព្រោះបងស្រឡាញ់នា
ទាំងពេលដែលនាជោគជ័យ ទាំង ពេលដែលនាធ្លាក់រាសី ។ បងនឹងផ្តល់កម្លាំងចិត្តអោយនា
រហូតដល់ ថ្ងៃមួយដែលនាអាចក្រោកឡើងរៀនរហូតដល់ជោគជ័យម្តងទៀត ។ សូមតែប្រឹង
ក៏កុំអោយតែលះបង់ការសិក្សា ហើយភ្លើតភ្លើនក្នុង សង្គមយោធាវាបានហើយ ។

- ចុះបើនាទទួលជោគជ័យហើយ ប៉ុន្តែ នាទទួលឥទ្ធិពលថ្មី រួច

ហើយនើរចេញពីជីវិតបងទៅវិញនោះ បងមិនខកចិត្តទេហ៎ ?

- ថីក៏មិនខក! ប៉ុន្តែ ក៏ប្រសើរជាងរៀបការរួចហើយបែកគ្នាដែរ
ថ្វីបើបងនឹងត្រូវឈឺចាប់ក្នុងចិត្តខ្លះក៏ដោយ ។ ប៉ុន្តែ បងជឿថា មនុស្សដូចអូននា
ដែលមានចិត្តរឹងប៉ឹងយ៉ាងនេះ ប្រាកដជាមិន ទទួលឥទ្ធិពលជីវិតថ្មី ហើយនើរធ្លាក់ខ្មុសផ្លូវ
រង្វេងពីបងទេ ។

- តើហេតុអ្វីទៅដែលធ្វើអោយបងហ៊ានប្រថុយយកជីវិតមកអោយ

នាជ្រើសរើសដោយមិនខ្លាចខកចិត្ត ?

- ប្រហែលជាមកពីនិស្ស័យទេនឹង ? គឺបងពេញចិត្តនា តាំងពី ពេលបងឃើញនា

លើកដំបូងម៉្លោះ... ប៉ុន្តែ បងក៏មិនទាន់សុំនា រៀបការភ្លាមដែរ...

ថ្វីបើបងបានសុំនាហើយអូនព្រឺម៉ាកអូនមែន គឺ

បងចង់ទុកពេលអោយអូនគិត...ក្នុងខណៈដែលយើងនៅជាកូនស្តីនឹង នឹងគ្នា

ប្រសើរជាងបង្ខំអោយអ្នករៀបការតាមអារម្មណ៍ស្នេហារបស់ បង...

បងចង់ទុកពេលអោយអ្នកមើលបងអោយបានច្បាស់ !

- តើបងជឿជាក់ទេ ថាយើងអាចក្លាយជាកូដីវិតនឹងគ្នា ?

- បងជឿដល់ទៅ២០០ភាគរយឯណោះ !

- ហេតុអ្វីទៅ ?

- ព្រោះយើងមានចិត្តគំនិតដូចគ្នានោះអី ហើយអ្នកក៏ធ្លាប់ឆ្លងកាត់

ជីវិតតស៊ូប្រឹងធ្វើអ្វីៗដោយខ្លួនឯង ដោយគ្មានគេបំរើ យកការ សិក្សាជាគោល ប្រឡាញ់គ្រួសារ មិនខ្លះខ្លាយ មិនភ្លើតភ្លើន តាមសង្គមយុវវ័យ មិនទទួលបានតម្លៃពិតសព្វសង្គមយុវវ័យ...

នោះគឺជាកត្តាគុណសម្បត្តិដ៏ល្អប្រសើរបំផុត ដែលបងចង់បាន ។

- ជួនកាលមនុស្សយើងអាចធ្លាក់ប្តូរបានដែរ ពេលខ្លួនដើរចូល រង្វង់សង្គមថ្មីមួយទៀត បន្ទាប់មកក៏ភ្លេចខ្លួនចាស់...

- អ្នកដែលធ្លាក់ប្តូរយ៉ាងចម្លែកនោះ គឺអ្នកដែលខ្វះភាពរឹងមាំក្នុង ជីវិត ជាពិសេសអ្នកដែលមានជីវិតពីដំបូងលើលុយនិងបុណ្យសក្តិភ្នែក ម្យ៉ាង ។

កាលបើគេបានប្រទះជីវិតមួយដែលគ្មានលុយ គ្មានបុណ្យ សក្តិគ្មានអំណាច

គេមិនអាចទ្រាំទ្របានទេ ។ គេនឹងរកមធ្យោបាយ ថ្មីហើយធ្វើយ៉ាងណាអោយបានលុយឆាប់ៗ

ដើម្បីទិញភាពស្រណុក សុខសប្បាយរបស់គេបន្តទៅទៀត ។ ពេលនោះហើយដែលគេ វង្វេង...

ព្រោះគេធ្វើអ្វីៗដើម្បីលុយតែម្យ៉ាង ដោយមិនគិតពីភាព ថ្លៃថ្នូរ ។ ចំពោះអ្នកដែលរឹងមាំ

ចេះរស់ដោយពីដំបូង សមត្ថភាពខ្លួនឯង គេតែងយកសេចក្តីថ្លៃថ្នូរជាគោល ប្រព្រឹត្តអ្វី គិតអ្វី តែងយកសតិប្រាជ្ញាជាគោល... បងចាត់ជាមិនមើល រំលងបងទេ ។

- ថាមិនត្រូវទេ... នៅអាមេរិកអំពីស្ត្រី ខ្លះអ្វីបុរសល្អ ដែលអាច អោយសាសន៍ស្ត្រីនោះ ?

នារីសញ្ជើម ហើយឆ្លើយថា ៖

- នោះហើយដែលបងចង់បាន គឺបងផ្តល់សិទ្ធិអោយអ្នកស្ត្រី បុរសគ្រប់គ្នា

ពេលអ្នកទៅដល់អាមេរិក ហើយអោយសម្រេចចិត្ត ដោយខ្លួនឯង ។ បងសន្យាថា

នឹងប្រកួតជាមួយបុរសទាំងនោះ តាមរបៀបអ្នកក៏ឡា ចង់ដឹងថា តើបេះដូងរបស់នាពេលនោះ

នឹង ដេញតម្រូវច្រើនទៀតអ្វី ដើម្បីនរណា នៅពេលអ្នករៀនចប់ ។

នីតិវិធីសម្តែងកែវភ្នែកនារី ដែលកំពុងសម្តែងមកនាងយ៉ាង ភ្លឺថ្លា

រួចហើយស្រីស្តាប់ទាំងអៀនប្រៀនថា ៖

- បងដាវិនជឿជាក់ទេ ថាបងនឹងបានទទួលពិន្ទុលើសគេដើម្បីទិញ សំបុត្រ ចូលស្ថាប័នគ្រឹះស្ថានដែលប្រគំក្នុងបេះដូងរបស់នា ?

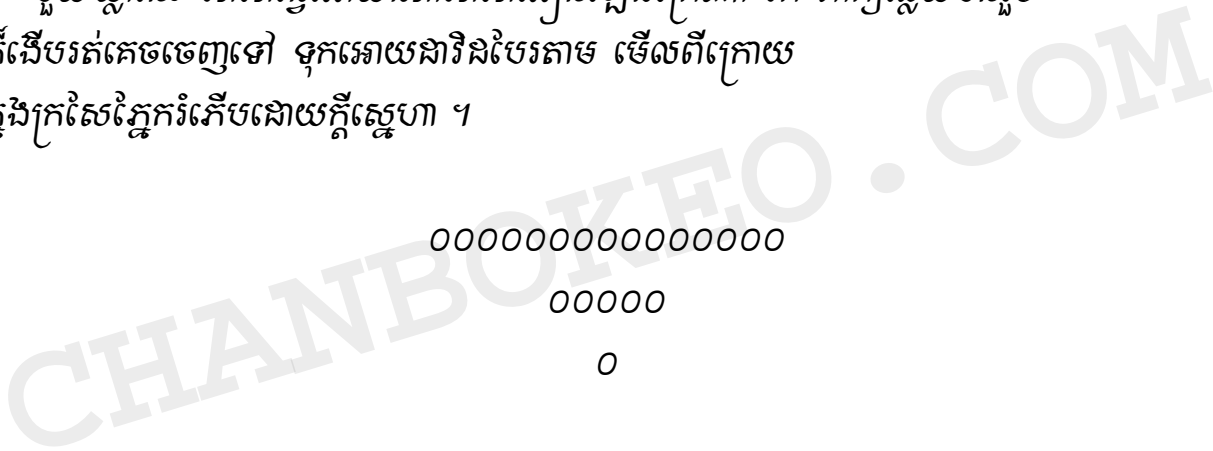
- អូនចង់សាកទេ ថាបងជឿជាក់ខ្លាំងមហិមាប៉ុណ្ណា ?

ភ្លាមនោះ គេញញឹមដាក់នារីយ៉ាងបំព្រងតែម្តង រហូតដល់នារី នឹកអៀនក្រសែភ្នែកបុរស រួចហើយក៏គេចមុខចេញភ្លាម មិនឲ្យ នរៈចាប់ចំណុចខ្សោយក្នុងដួងចិត្តរបស់នាងបាន ។
នារីនឹកស្រងឹត បន្តទៅទៀតថា ៖

- ប៉ុន្តែចំពោះបេះដូងរបស់បងវិញ មានគ្រឹះប្រគំរួចហើយ រង់ចាំ តែម្ចាស់បទគេមកច្រៀងបន្ទូលតែប៉ុណ្ណោះ ! គាត់ដឹងទេ ថាម្ចាស់ បទចម្រៀងមួយនោះជានរណា ?

មួយយូរនេះ រិតតែធ្វើអោយនឹកតិរិះតែអៀនឡើងក្រៃណា រក ពាក្យឆ្លើយមិនរួច ក៏ងើបរត់គេចចេញទៅ ទុកអោយដាវិនបែរតាម មើលពីក្រោយ ក្នុងក្រសែភ្នែករំភើបនោយក្តីស្តេហា ។

0000000000000000
00000
0



វគ្គទី១០

ខ្នក់ចិត្ត

ព្រឹកស្អែកឡើង...

នារីនិយាយក្នុងក្រុមឡើងវិញយល់ច្បាស់នូវអារម្មណ៍នាពាក់ព័ន្ធស្រុះស្រុះនៅ ទូតអាមេរិក ដើម្បីចូលរៀននៅមហាវិទ្យាល័យមីនីសូតា ។ លុះ ត្រឡប់ចេញមកវិញ គ្រាប់តែប្រទះនឹងបុរសម្នាក់ដែលមកចាំស្នាក់ ផ្លូវអ្នកទាំងពីរ ។ នារីនិយាយក្រញាង ៖

- បងប្រុសមានការអ្វីដែរ ?
- មានគេធ្វើសំបុត្រជូនលោក !

នារីនិយាយលើកដៃទទួល ។ បុរសនោះក៏ឡើងម៉ូតូចេញទៅ ។

- សំបុត្រអ្វីគេហ្នឹង បងនារីនិ ? (នីតាសួរ)
- បងមិនដឹងទេ អូននា ។

នារីនិស្រឡាចដឹង ហែកសំបុត្រអានផង មានសេចក្តីថា ៖

- នារីនិ ! ភិសម័យសូមជួបកូនមួយភ្លែតបានទេ មុននឹងបងឡើង យន្តហោះ នាំនាវានៅទៅអាមេរិកវិញ នៅរវាងពីរបីថ្ងៃទៀតនេះ ?

សុំជួយបំពេញបំណងចុងក្រោយរបស់ភិសម័យផងណាបង !

នារីនិសម្លឹងមុខនីតា រួចហើយសម្លឹងមុខនាវាន បន្តិចមក ក៏ ស្រឡាច ៖

- យើងទៅមន្ទីរពេទ្យមួយភ្លែត បានទេនា ?

នីតាមិនហ៊ានប្រកែកទេ ប៉ុន្តែ ក្នុងចិត្តហាក់ដូចជាគ្មានអារម្មណ៍ ល្អអ្វីបន្តិចសោះ ។

មួយស្របក់ក្រោយមក អ្នកទាំងពីរក៏បានមកដល់ មន្ទីរពេទ្យ គ្រាប់តែលោកគ្រូពេទ្យប្រាប់ថា

អ្នកជម្ងឺបានត្រូវក្រុម គ្រួសារយកទៅផ្ទះ ដើម្បីអោយគ្រូពេទ្យប្រចាំគ្រួសារផ្ទាល់ខ្លួនជាអ្នក
ថែរក្សា ។

- យើងមិនគួរទៅផ្ទះគេទេនឹង បងនារិន ?
- ប៉ុន្តែ វាជាបំណងចុងក្រោយរបស់ភិសម័យ ដើម្បីជួបមុខកូនស្រី របស់គេណាម្នាក់នា ។
បើយើងមិនធ្វើតាមដូចជារក្រក់មើលពេក !
- ប៉ុន្តែនាមានប្រស្នូលមិនល្អក្នុងចិត្តសោះ ។
- បងចាមិនអីទេ ព្រោះតុលាការបានជំរះក្តីជ្រះស្រឡះហើយ ។
ទោះយ៉ាងណាក៏គេមិនហ៊ានចាប់នាវានោះនោះដែរ ។

ចាហើយ នារិនក៏បញ្ជាឲ្យអ្នកបើកបរនាំគេទាំងបីចេញទៅផ្ទះ អ្នកស្រីម៉ារី ។ នៅក្នុងរថយន្ត
ឆ្លើយឆ្លងឆ្លើយឆ្លងមុខម្នាក់ៗនិយាយគ្នា ដំបូងនិយាយមិនត្រូវគ្នាជាលើកទីមួយ ។

មកដល់មុខវិទ្យាអ្នកស្រីម៉ារី ដែលមានអ្នកយាមប្រចាំការនៅ យាមម្នាក់
ស្លៀកពាក់ឯកសណ្ឋានយ៉ាងស្អាតបាត រត់ទទួលនារិន និងនាងតូច
ស្រាប់តែគេយាត់ឆ្លើយមិនអោយចូលទៅក្នុងផ្ទះរបស់ អ្នកស្រីម៉ារីទេ
តែឲ្យនាងនៅរង់ចាំក្នុងសួនច្បារមុខផ្ទះ ។ ដោយ ទើសទាល់
ឆ្លើយឆ្លងឆ្លើយឆ្លងចុះលើកៅអីច្រវែងចាំ ។ នារិន ឃើញដូច្នោះ ក៏ងាកមកផ្តាំនារីថា ៖

- នា ! បងទៅតែម៉ាក្លែតទេ បន្តិច បងមកវិញហើយណា ។

ឆ្លើយឆ្លងឆ្លើយឆ្លង ហើយបែរសម្លឹងតាមនារិននិងនាងតូច ។

តាមប្រឡោះទ្វារដែលបើកយ៉ាងទូលាយ ឆ្លើយឆ្លើយឆ្លើយ
ភិសម័យក្នុងរទេះអ្នកជម្ងឺមកជួបនារិន ។ ភ្លាមនោះ នាងឃើញ ភិសម័យស្រវ៉ាអោបនាងតូច
មួយស្របក់មកក៏និយាយជាមួយ នារិន រួចហើយអ្នកទាំងពីរក៏ស្រវ៉ាអោបគ្នាយ៉ាងណែន ។
ភ្លាមនោះ ឆ្លើយឆ្លងឆ្លើយឆ្លង រួចហើយក៏លែងមានអារម្មណ៍ល្អតែម្តង ។ មាណវីដើបឈរឡើង
បំរុងនឹងដើរចេញទៅហើយ ស្រាប់តែ ឮសម្លេងស្រ្តីម្នាក់ស្រដៀងៗ នៅក្នុងផ្ទះថា ៖

- បើឯងចង់ទៅវិញក៏ទៅចុះ តែត្រូវទុកនាវានៅទីនេះ !

- សូមទោស បាទ ! នាវានោះជាកូនរបស់ខ្ញុំ ខ្ញុំត្រូវតែយកនាងទៅ វិញ ។

ឆ្លើយឆ្លងឆ្លើយឆ្លង ឃើញអ្នកស្រីម៉ារីឈរច្រត់ចង្កេះចង្កូលមុខ នារិន ៖

- នាវានោះជាកូននាងភិសម័យដែរ ។ កាលបើឯងកំពុងមានស្រីថ្មី ឯងត្រូវតែទុកនាវានៅទីនេះ
ព្រោះយើងមិនចង់អោយម៉ែចុង វាធ្វើបាបនាវានោះចោររបស់យើងទេ ។ អាជាតិស្រីហេមរហាមដូច

ឈ្លើងតាមតោងប្រុសអ្នកមាន ដើម្បីក្រែកជញ្ជក់ឈាមនោះ យើង គ្មានមានយាទពួកវាណាស់ ។
យើងមិនអោយនាងនាវ៉ាន់ទៅ តាមឯង នាំតែវេទនាទេ ។

ប៉ុន្តែ នារីនិមិត្តមិនឮ បែរជាលើកដៃសំពះអ្នកស្រីម៉ារីហើយក៏ ចាប់ដៃកូនសើចេញមកក្រៅ ។
- នារីនិ! ឯងព្រហើនណាស់! ឆាប់ទុកនាវ៉ាន់ភ្លាម!

នារីនិបែរក្រោយក៏ភ្ញាក់ក្រញាង ដែលអ្នកស្រីនិកកាំភ្លើងភ្នំ គម្រាមនារីនិ
ទាំងទឹកភ្នែកទឹកសំបោរ មកថា ៖

- រាសីរបស់ឯងមិនមែនចេះតែខ្លួនរហូតឈ្នះរហូតទេ ។ នឹងទេ
ថាអ្នកស្រីម៉ារីនេះមិនសូវយោគយល់នរណាដែរ ជាពិសេសអ្នក ដែលធ្វើអ្វីទើសមុខយើង ។
ជាយូរមកហើយដែលយើងរង់ចាំឯង ដើម្បីប្រទានប្រណាំងឯងខ្លះ

ព្រោះឯងបានធ្វើអោយកូនស្រីនីល្អរបស់ យើងក្លាយជាមនុស្សជាប់គុកជាប់ច្រវាក់ ខូចឈ្មោះ
ខូចកិត្តិយស គ្រួសារយើង.. នោះគឺព្រោះតែឯង... ទើបយើងអាសាមមុខ និល ថ្នាក់នេះ!
ព្រោះតែឯង ទើបកូនស្រីយើងទៅជាបែបនេះ!

ថាវ៉ាង! អ្នកស្រីម៉ារីបាញ់បង្កុស ដើម្បីសម្តុតអារម្មណ៍របស់នារីនិ យើង ។ ភ្លាមនោះ
នាងតូចនាវ៉ាន់យំរ៉ាឡើង ស្រវាអោបកខ្ចីពុក ដោយក្តីភិតភ័យយ៉ាងតក់មា ។ នារីនិលើកកូនព
ហើយសើរគេច ចេញមកក្រៅកាន់តែលឿន ។

ថាវ៉ាង! មួយគ្រាប់ទៀត ប្រឆាប់ប្រឆិតៗក្បាលនារីនិ ។ ប៉ុន្តែ
នាយយើងមិនព្រមឈប់និរន្ត ។ គេស្ទុះមកកញ្ជក់នីតានត់ចេញ ភ្លាម ។
អ្នកស្រីម៉ារីគំហកពីក្រោយមកថា ៖

- យើងថា អោយនាក់នាវ៉ាន់ចុះ!
- ម៉ាក!... កុំ!

ភិសម័យស្រែកពីខាងក្នុងផ្ទះមកយ៉ាងគ្រលួច ហើយស្ទុះលោត
ពីរទេះអ្នកជំងឺទៅអោបចង្កេះម្តាយ ធ្វើអោយអ្នកស្រីម៉ារីច្រឡោត ខ្លួនទៅមុខរកដួល
ហើយក៏ច្រឡំរាលកែ ឆ្ងាយមួយគ្រាប់ហោះទៅ ត្រូវកំភួនដើងនីតា ថាវ៉ាង!
នាងក៏ដួលប្រូសទៅនីព្រូស ។

- អូននា!
នារីនិស្ទុះទៅលើកគ្រាហ៍ត្រកងនាងឡើងយ៉ាងលឿន ដៃម្ខាង
កាន់កូន ដៃម្ខាងគ្រាហ៍នីតាចេញទៅរកផ្ទះ ។

នៅឯមាត់ទ្វារវិញគឺស្តុកស្តម្ភ កូននឹងម្តាយប្រវាយគ្នានិណ្ឌើម កាំភ្លើង ។ ភ្លាមនោះ គ្រាប់កាំភ្លើងក៏លាន់ផ្សងផ្សាងៗ ថែមទៀតមិន នឹងថា បានរាលកែប៉ះនរណាខ្លះឡើយ ។

នៅមន្ទីរពេទ្យ...

ឧត្តមសេនីយ៍សុភា ងើរចុះមកពីរថយន្តដោយមានកូនចៅហែ ហាមមកច្រើននាក់ផង ៖

- មានរឿងអ្វីទៅលោកគ្រូពេទ្យ ?
- គឺអ្នកស្រីរាលកែកាំភ្លើងត្រូវចំបន្ទាត់ពោះខ្លួនឯង មានរបួសសើ ឆ្ងៃក្រហមត្រូវលេង២២ថ្ងៃ ។ ។ ចំណែកកូនស្រីរបស់លោក ត្រូវគ្រាប់ ធ្លាតគ្រាប់ទាក់ទាញឆ្លែង ខ្លោចឆ្ងៃក្រហមតែមិនឆ្ងល់ឆ្ងន់ទេ ។ ចំណែក អ្នករងគ្រោះម្នាក់ទៀតជាស្រីក្មេង ត្រូវគ្រាប់ទាក់ទាក់ភ្នំដើង លេងជិត ជិត១០ថ្ងៃនៃនរ ។ លោកសុភាងើររឹងទៅរកអ្នកស្រីម៉ារី ដែលកំពុងសំរាលកូន នៅលើក្រែម្តាយធ្វើមុខស្អុយប៉ែ ។ លោកក៏មានប្រសាសន៍ថា ៖

- មិនគួរអោយជឿសោះ ថាអ្នកធ្វើអោយបងជាប់ឈ្មោះនៅទំព័រ ទីមួយក្នុងកាសែត ដោយសារតែភាពក្រោមហឹង្សារបស់អ្នកដែល ប្រឹងយកឈ្មោះលើស្ថានការណ៍ដោយអំណាច ។ នឹងទេថា បងគួរ ឆ្លើយនឹងអ្នកកាសែតថាយ៉ាងណានៃ ចំពោះរឿងនេះ ? តើពេល ណាទៅ ទើបអ្នករៀនសូត្រចិត្តស្តាប់ ចិត្តខឹងនោះអស់ពីខ្លួន ?

ស្រាប់តែអ្នកស្រីស្រក់ទឹកភ្នែក គំហកវិញថា ៖

- ពោះអ្នកឈឺចិត្ត ដែលវាធ្វើបាបកូនស្រីយើង អោយខូចមនុស្ស ខូចម្តាយអស់ រហូតដល់ធ្លាក់ខ្លួនជាមនុស្សជាប់គុក ញៀនអាភៀន...
- ហើយចុះអ្នកមានដែលគិតទេ ថាកូនរបស់យើងក៏មានចំណែក ខុសខ្លះៗនៃនរ ?
- មិនមែនទេ គឺខុសមកតែមកពីអាប្តីមិនបានការនោះអី !
- ប៉ុន្តែ បើនឹងថា ប្តីនោះមិនល្អទៅហើយ ហេតុម្តេចក៏ភិសម័យ មិនធ្វើខ្លួនអោយល្អទៅ ពេលងើរចេញពីជីវិតប្តីនោះមក ?
- គឺមកពីគ្នាឯងដឹកនាំផ្លូវងើរមិនឃើញ !
- ឯដឹកនាំទៅ ? បើអាចរត់ពីមិនស្ងួតដល់កាលប្តីញ៉ាំបាន ហេតុ ម្តេចក៏មិនរត់អោយដល់ស្រុកខ្មែររកម៉ែខ្ចីអោយជួយ ? ម៉េចបានជា ធ្វើខ្លួនជាមនុស្សខ្លាត់ព្រាត់អត់ម៉ែខ្ចី អត់ផ្ទះនៅ អត់ផ្លូវងើរលើង អញ្ចឹង ?

ឈប់បន្លោសគេតែម្ខាងទៅ ម៉ារី! ការខឹងគំគុនវាមិន ចំណេញអីជាជាងធ្វើបាបខ្លួនឯង
អោយតក់ហលក្លៅក្រហាយថែម ទៀតនោះទេ ។ មិនតែប៉ុណ្ណោះ
គឺថែមទាំងនាំសេចក្តីក្លៅក្រហាយ នោះដល់នរណាទាំងអស់ ដែលនៅជុំវិញខ្លួនយើង និយាយ
កូន ភិសម័យ កូនចៅយើងក្នុងផ្ទះ ព្រមទាំងចៅនាវ៉ាន់របស់យើង ផង ។
ឥរិយាបថប្រកបដោយហឹង្សាបែបនេះ ធ្វើអោយក្មេងខ្លាច យើងណាស់!
តើមានចៅណាមួយទៅដែលចូលចិត្តរស់នៅជាមួយ ជីនូនដែលមានចិត្តជាភ្លើងស្លុច្ចះ ? ម៉ារី
សូមកុំចូលចិត្តបន្លោស ទម្លាក់ កំហុសទៅលើគេតែម្ខាងដោយភ្លេចមើលភាគីខាងខ្លួនឯង អី...
រៀនពន្លត់ចិត្តខឹងនោះខ្លះទៅ នោះជីវិតនឹងទទួលសេចក្តីសុខ ខ្លះៗ ។ ឃើញទេ
ហឹង្សានិងការគំគុនរបស់អូនចំពោះនារីនិ តើ ពេលនេះមានលទ្ធផលយ៉ាងម៉េចដែរ ?
តើអូនក្លាយជាអ្នកឈ្នះទេ បន្ទាប់ពី ប្រើអំណាច ប្រើហឹង្សា ប្រើអារុំអួតហើយ ? គេដឹងគិត
ទៅណា ម៉ារី! ពេលអូនចេញពីពេទ្យវិញ បងសង្ឃឹមថាអូនទម្លាក់ ជំងឺខឹង ជំងឺស្អប់
និងជំងឺគំគុនសងសឹកនោះ នៅមន្ទីរពេទ្យនេះ អោយអស់ ហើយសង្ឃឹមថា
ម៉ារីត្រឡប់ទៅផ្ទះដោយនាំខ្លួនភរិយា ដ៏ល្អម្នាក់ធ្វើបង និងធ្វើគ្រួសារយើងវិញមិនខាន ។

មានប្រសាសន៍ហើយ ខត្តមសេនីយ៍សត្រា ចាប់ដៃភរិយាកាន់ រួចមានប្រសាសន៍បន្តថា ៖
- ត្រូវការសៀវភៅអានខ្លះទេ ? អានដើម្បីអោយអារម្មណ៍ត្រជាក់ បន្តិច ?
បងមានយកមកតាមមួយក្បាលដែរ ។ ពេលបងអាល់យ
ជាប់ធ្វើការមិនបានមកកំនរអូននៅមន្ទីរពេទ្យ អូនអានសៀវភៅ នេះលេងៗទៅ
កំនរពេលទំនេរកុំអោយអផ្សុក ។ ការអាននឹងធ្វើ អោយពេលវេលានៅទៅមុខឆាប់រហ័ស
ហើយបាត់ហួបងផង ។

ពេលនោះ លោកសត្រាក៏នឹកសៀវភៅធម៌គហិបដិបត្តិមួយជូន ភរិយា
ព្រមទាំងញញឹមយ៉ាងស្រស់ថា ៖

- គាប់ជាណាស់អូន! ជាទាំងរូបកាយ ជាទាំងបួសចិត្ត ។

លោកសត្រាក៏ងើរចេញទៅ ទុកអោយអ្នកស្រីម៉ារីអង្គុយកាន់ សៀវភៅមួយច្បាប់នោះ
ជ្រួញចិញ្ចើមគិតតែម្នាក់ឯង ក្នុងបន្ទប់... បន្តិចមក អ្នកស្រីក៏ចាប់សៀវភៅ បើកទំព័រម្តងមួយៗ...

នៅផ្ទះអីសាឡា...
នារីនិប៊ីតាចូលផ្ទះ ៖

- យ៉ាងម៉េចហ្នឹងកូន ? (អ័រសាឡានសួរ)

- បាទ! គឺជាកំហុសរបស់ខ្ញុំទេ ប៉ា! (នារិនឆ្លើយទាំងបារម្ភ)

អ័រសាឡានសង្កេតឃើញអីតាចងចញ្ជីមមិនឈប់សោះ មិននឹង ចានាងធ្វើមុខដូច្នោះ ព្រោះតែមានរបួសនៅជើង ឬមកពីរឿងអ្វី ឡើយ ។

ឯនារិនក៏ហាក់ដូចជាយកចិត្តទុកដាក់នឹងសុខទុក្ខរបស់ អីតាណាស់ដែរ ប៉ុន្តែ លើកនេះ នាងហាក់ដូចជាមានកិរិយាព្រងើយ មិនសូវស្តី មិនចាប់អារម្មណ៍នឹងនរអ្វីបន្តិចសោះ ។

កិរិយានោះ បានធ្វើអោយអ័រសាឡានរិតតែសង្ស័យឡើង ។ បន្តិចមក អ័រក៏កេះនាំ នាវ៉ាន់ចេញទៅក្រៅ ដើម្បីអោយកូនចៅនិយាយគ្នា ៖

- អ័រចេញទៅក្រៅសិនហើយ ។ ឯងនៅនិយាយគ្នាចុះ !

ការពិត អ័រសាឡានជាមនុស្សសម័យថ្មី ថ្មីបើគាត់ជាមនុស្ស ចាស់ពិការនៅក្នុងផ្ទះពិតមែន ។ ពីដើម គាត់ធ្លាប់ធ្វើការមានមុខ មាត់គួរសមក្នុងក្រសួងដែរ ប៉ុន្តែ តាំងពីមានគ្រោះថ្នាក់ពិការមក គាត់ក៏ចូលនិវត្តន៍ រស់នៅស្ងាត់ស្ងៀម មើលកូនមើលចៅថែផ្ទះ ទុក

អោយប្រពន្ធចេញរកស៊ីតែម្នាក់ឯងរហូតដល់ត្រូវជំរុញអោយសិលា ឈប់រៀនហើយចេញរកការធ្វើដើម្បីផ្គត់ផ្គង់ក្រួសារ ។ គាត់មិនសូវ ជាតឹងតែងក្នុងការអប់រំកូនទេ តែចូលចិត្តផ្តល់សេរីភាពក្នុងការគិត និងការប្រព្រឹត្តរបស់គេ ។ ណាមួយ

តាំងពីគាត់ចាស់ពិការមក គាត់ តែងតែមានអារម្មណ៍ថា គាត់ជាមនុស្សរបស់កូនរបស់ប្រពន្ធ ម្ល៉ោះ ហើយចេះតែខ្លាចចិត្ត មិនហ៊ាននិយាយស្តីអ្វីចាស់អ្វី អោយអ្នកក្នុងផ្ទះ ឆុញនឹងគាត់ដែលជាមនុស្សរាសានឥតការនោះឡើយ ។ ផ្ទុយទៅ វិញ

គាត់បានទទួលភារៈដូចជាម្តាយ ដាំបាយធ្វើម្ហូប ថែផ្ទះសម្បែង ពេលកូនចៅទៅរៀនឬទៅធ្វើការ ផ្តល់ភាពកក់ក្តៅដល់កូនប្រពន្ធ មិនអ្វីទាំងភារៈរបស់គាត់ទេ ។ ម្យ៉ាងទៀត ចំពោះអីតា

នាងជា មនុស្សចំណាប់ចំណូលខាងការសិក្សាជាងគេក្នុងក្រួសារ មិនដែលធ្វើ អ្វីអោយឪពុកម្តាយអំពល់ទុក្ខនោយសារ ម្ល៉ោះហើយ អ័រសាឡាន ហាក់ដូចជាទុកចិត្តកូនស្រីណាស់ ថាគេអាចគ្រប់គ្រងជីវិតរបស់គេ បានដោយមិនបាច់គាត់ចូលចែវច្រើន ។

ឃើញអ័រសាឡានចេញទៅ នារិនក៏ស្រងើងឡើងថា ៖

- អោយបងសូមទោសណ៎ា នា ដែលរាសីបងមិនល្អ ចេះតែនាំរឿង

អំពល់ដល់នាជានិច្ច ។

ឆីតាល្ខោកមុខនៅស្ងៀម ។ ឆារិនយកនៃស្នាបស្នាមបួសនៅ លើដើងឆារីបន្ថែមៗ
ហើយវាចាបន្តថា ៖

- សូមអោយអូននាគាប់ស្រួលបួលវិញកុំខាន នឹងអាលបានដើរទៅ
សម្ភាសន៍នៅទូតអាមេរិកបីថ្ងៃទៀត ។

ស្រាប់តែឆីតាឆ្លើយថា ៖

- ចៃដន្យ នាយចំបងទៅអាមេរិកហើយ ។

ឆារិនភ្ញាក់ព្រើត ៖

- ម៉េចអញ្ជឹងនា ?

ឆារីមិនឆ្លើយទេ បែរជាចងចិត្តព្រឺមសាថ្មី ទំនងដូចជាម្តីម៉ៅនៅ ក្នុងចិត្ត ។ ការពិត

ឆីតាមិនសប្បាយចិត្ត តាំងពីឃើញឆារិនស្រវា ឱបភិសម័យនៅក្នុងផ្ទះនោះម៉្លេះ ។

នាងមានហាក់ដូចជាឆ្ងល់ចង់ ក្នុងចិត្តយ៉ាងណាមិនដឹង លួចនឹកតែក្នុងចិត្តថា ៖

- ហេតុអ្វីខ្ញុំមកដើរតួជាកង់ស៊ីគួរអោយគេអញ្ជឹង ? នេះគេធ្លាប់ជា ប្តីប្រពន្ធនឹងគ្នា...

គេមានកូនជាមួយគ្នា... មានអនុស្សាវរីយជាមួយ គ្នា... នៅស្រឡាញ់គ្នា...

នៅមានទំនាក់ទំនងទៅមកនឹងគ្នា...ពេល ជួបមុខគ្នា

នៅតែបង្ហាញនូវសេចក្តីស្រណោះអាណិតចំពោះគ្នា.. រួច

ហើយគេព្រងើយទុកយើងអោយនៅក្រោយខ្នង... គេបានសម្តែង

ហាក់ដូចជាមិនគិតពីអារម្មណ៍របស់យើងបន្តិចទេ... តើយើងទៅ គិតពីគេធ្វើអ្វី ?

យើងទើបតែស្គាល់គេពីរបីថ្ងៃ ធ្វើម្តេចឡើយនឹង មានតម្លៃស្មើនឹងសម្បត្តិ

ដែលគេធ្លាប់មានចំពោះម្តាយនាវាវាវានោះ ? គឺពិតជាមិនអាចប្រៀបបានទេ... ដូច្នោះ

តើយើងប្រឹងស្រវាតោង គេ ដើម្បីអ្វី ? សេចក្តីស្នេហា ? តើយើងស្រឡាញ់គេប៉ុណ្ណាដែរ ?

ចុះគេវិញ ស្រលាញ់យើងវិញប៉ុណ្ណា ? ឬក៏គេខ្ចីយើងទ្រាប់ខ្លាំង កំណើមួយពេលៗ

ដែលបេះដូងគេរង ? លុះដល់គេជួបនារីដែល គេស្រឡាញ់ គេក៏ឈប់រង

ហើយក៏ឈប់នឹកនាយើងទៅ... យើង ក៏លែងមានតម្លៃទៅទៀត... មិនតែប៉ុណ្ណោះ ប៉ុន្មានថ្ងៃនេះ

រាសី យើងធ្លាក់ចុះ ធ្លាក់នោយសារតែបុរសម្នាក់នេះ... តើយើងប្រឹងតស៊ូ ដើម្បីគេធ្វើអ្វី ?

ដើម្បីអនាគតហ្ន៎ស ? អនាគតដែលមិនដឹងថា យ៉ាងម៉េច ? នៅឯណា ? តើយើងគួររំពឹងទេ ?

នេះយើងនៅក្មេង ណាស់... ហេតុអ្វីបានជាយើងយកចិត្តទុកចង់ជំពាក់នឹងបុរសពោះ

ម៉ាយម្នាក់នេះទៅវិញ ? តើយើងចំណេញអ្វី ? ទទួលផលអ្វីពីការ ដែលយើងបូជាដើម្បីរូបគេ ?

ឆីតាកេងពិចារណាមិនអស់មិនហើយសោះ ចាចង់យក់យំមិន ចេញ
ចាចង់និយាយជាមួយនារីនីក៏និយាយមិនរួច ចាចង់គេចមុខ គេ ប៉ុន្តែក៏ចេះតែនឹកគេ...
នឹកគេងមិនលក់ទាល់តែសោះ...

ឃើញឆីតានៅស្ងៀមស្ងាត់ធ្វើទឹកមុខចម្លែក រួចហើយសម្តែង
កិរិយាហាក់ដូចជាតោះតើយចំពោះខ្លួន នារីនីក៏នាវាខ្លួនអង្គុយចុះ
ក្បែរមាណវីកំពុងគេងនិយាយថាហ្នឹងហ្នឹងការងារឿ សណ្តូកដើររូបស លើខ្នើយមួយ ។

- អូននា ? មានអ្វីខានចិត្ត អូននិយាយចេញមក ក្រែងបានឆ្ងរ ក្នុងទ្រូងខ្លះ !

ឆីតាចោលកន្ទុយភ្នែកសម្លក់នរៈបន្តិច ក៏ធ្មេចភ្នែកធ្វើមិននឹង ។ នារីនីក៏និយាយទៀតថា ៖

- នា ! ថ្ងៃនេះជាការពិសោធន៍លើកដំបូងរបស់យើងហើយ ថា តើយើងអាចយល់ពីគ្នា
អាចនិយាយគ្នា ពិគ្រោះគ្នាបានឬទេ ពេល ណាយើងមានកង្វល់ក្នុងចិត្ត ? បងនឹងថា
នាប្រហែលជាកំពុងមាន អារម្មណ៍មិនល្អដោយសាររឿងរបស់បង ថ្ងៃនេះ ។

ឆីតានិយាយមួយ យ៉ាងវែង ។ បន្តិចមក នារីនីក៏ស្រឡាញ់ ទៅទៀតថា ៖

- មនុស្សយើង បើនឹងអាចយល់គ្នាបាន គឺយើងត្រូវបើកចិត្តចំពោះ គ្នាទៅវិញទៅមក
ប្រាប់អោយគេដឹងនូវអារម្មណ៍របស់យើង នឹង ថាយើងសប្បាយរឿងអ្វី កើតទុក្ខរឿងអ្វី
ខឹងរឿងអ្វី ។ បើយើង ចេះតែលាក់ទុកអ្វីៗនៅក្នុងចិត្ត ហើយរង់ចាំអោយភាគីម្ខាងទៀត
យល់ដោយឯកឯងនោះ ពិតជាពិបាកណាស់ ព្រោះគេមិនអាចទាយ អ្វីៗត្រូវសព្វរឿងបានទេ ។
សេចក្តីសុខនៅក្នុងចិត្តអាចកើតមាន បាននៅពេលណាដែលមានគេយល់ចិត្តយើង
ហើយនឹងអោយគេ យល់ចិត្តយើងបាន ទាល់តែយើងសម្តែងចិត្តយើងនោះចេញមក...

បើគាចាក់ជិតនូវអារម្មណ៍របស់ខ្លួនយ៉ាងនេះ នារីនីក៏ជាមិនអាច យល់ចិត្តនាវាបានច្បាស់ទេ ។
ពេលនេះ បងនៅក្បែរអូនហើយ រង់ ចាំអូននិយាយប្រាប់បង ថាជាកំពុងខឹងនឹងបងរឿងអ្វី ។

ថ្ងៃបើនរៈមានសំដីផ្អែមស្រទន់យ៉ាងណា ក៏ឆីតានៅតែមិនបាត់ ខ្ទក់ចិត្តដែរ ។

នាងនៅតែស្រម័យឃើញនារីនីក៏ស្រវាឱបភិសម័យ ពេញរង្វង់នៃ នៅស្រស់ៗនឹងភ្នែកនៅឡើយ
ឃើញគេសម្តែងក្តី បារម្ភចំពោះភិសម័យនិងកូនចំពោះមុខនាង ដោយមិនខ្លាចចិត្ត....

ឃើញកិរិយារបស់គេយ៉ាងស្តើងស្តោលចំពោះភិសម័យ ឆីតានឹកខ្លាញ់ តែម្នាក់ឯង
ដែលនាងមិនបានទទួលចំណាប់អារម្មណ៍យ៉ាងជ្រាល ជ្រៅបែបនោះ ។

នឹកដល់រូបភាពភិសម័យនិងនារីនីកាលណា ឆីតា ខ្ទក់ខ្លាញ់ ចង់តែទុក្ខដើរយំស្រែក
តែក៏មិនអាចធ្វើបាន... នាងក៏សុខចិត្តនៅស្ងៀម មិនស្តីមិនតបអ្វីទាំងអស់ទៅនារីនីក៏វិញ ។

លុះអង្គុយចាំយូរហើយ មិនឃើញនាងនិយាយស្តីអ្វី ដារីនក៏ ស្រងឹតថា ៖
- ប្រហែលជាគ្រូរកការពេលវេលាផ្ទាល់ខ្លួនហើយ ។ ស្តីចេះ បង សុំខ្លួនាំកូននាទៅវិញសិនហើយ
ចាំស្អែក បងមកមើលថែអ្នកវិញ...

ថាហើយ គេក៏យកដៃអង្គុយកេសានាងបង្កើរ សម្តែងនូវ អារម្មណ៍ប្រតិព័ទ្ធចំពោះនារី
ហើយក៏ងើបងើរចេញទៅ...

ពេញមួយយប់នោះ រឿងនាងមិនលក់មួយស្រេចទៀតសោះ គិត ចាក់ស្មុគ្រតែម្នាក់ឯង ។
ពីរអាទិត្យដែលនាងចាប់ស្គាល់គ្នាជាមួយ ដារីន
អ្នកទាំងពីរក៏ផ្ដើមមានសម្តែងផ្លូវចិត្តចំពោះគ្នាយ៉ាងឆាប់រហ័ស ស្តីចង្អុលបញ្ជាក់ ប៉ុន្តែ ពីរអាទិត្យនេះ
ក៏បានផ្លាស់ប្តូរដំណើរជីវិត របស់រឿង ឲ្យបែរទិសខុសការគ្រោងទុករបស់នាងពីមុនមកអស់
រលីង ។ ពីរអាទិត្យនេះ នាងបានប្រឡងឆ្លាក់អស់ពីរមុខវិជ្ជា ។ ពីរអាទិត្យ
នាងមានរឿងឡើងតុលាការ មានបួសសោយហិង្សា មានគេជេរថាជាស្រីអង្កាច់អង្កោច...
មានគេមកនាំនាងទៅប្រឡង ភាសាអង់គ្លេសត្រៀម សំរាប់ការសិក្សាការិយាល័យអនុបណ្ឌិត... មានគេ
ជួយដាក់ពាក្យសុំទិញការងារឡើងទៅរៀនបន្តនៅអាមេរិក...មានបួស សុំចូលសិក្សាឯកសិក្សា...
មានក្មេងដែលបំរុងខ្លួនមកជាកូនស្រីរបស់ នាង... ។

រឿងប្លែកៗទាំងនេះបានចូលមកដល់ក្នុងជីវិតរបស់នាង ឆាប់រហ័សពេក ពេលនេះ
នាងកំពុងយានទៅដល់ចំណុចមួយ ដែលថា ភ្នាក់ងារនឹងការផ្លាស់ប្តូរលឿនពេក
ត្រៀមខ្លួនមិនទាន់ ជាពិសេស អ្វីដែលនាងមិនអាចទទួលបានគឺ... នាងជាកងសឹក!

គិតទៅគិតមក រឿងនាងតែយំស្រែក តែក៏យំមិនចេញ ទឹក
ភ្នែករបស់នាងបែរជាស្ងួតរលីងពីភ្នែកមិនដឹងមកពីហេតុអ្វី ។ មួយ យប់ទល់ភ្លឺ
រឿងនាងស្តាប់សៀវភូកកែប្រែយំលើយៗពីផ្ទះអ្នកជិត ខាង
ធ្វើអោយចិត្តនឹកព្រឺចរអាល័យខ្លួនកាន់តែខ្លាំងឡើងៗ ។
បែរទៅដារីនវិញក៏ស្តីចង្អុល...

គេគេងរសាបរសល់ពេញមួយយប់ទល់ភ្លឺ ដែលគេបាននាំរឿង
ងើរចូលទៅក្នុងជីវិតរបស់នាងដែលមានសុទ្ធតែរឿងសិយ ធ្វើឲ្យ
រឿងនាងភ្នាក់ងាររៀនបន្តទទួលបានការណ៍ទាំងឡាយនោះមិនទាន់ ។ ម្យ៉ាងទៀត
នាងជានៅក្មេងហើយនៅលើ មិនទាន់មានការ ពិសោធន៍ក្នុងរឿងជីវិតគ្រួសារ

ពិតជាមិនអាចទទួលបានទេ ពេល នាងឃើញគេនៅទៅមកទាក់ទងគ្នាជាមួយភិសម័យ...

ឱ! មែន ហើយ! ភិសម័យ! អីតាប្រាកដជាខ្ញុំក៏ចិត្តអំពីរឿងភិសម័យពិត ប្រាកដណាស់
ប្រសិនបើនារីដ៏ផ្តល់ការចាប់អារម្មណ៍លើភិសម័យ ខ្លាំងជាងអីតា ។ ប៉ុន្តែ តើអោយធ្វើយ៉ាងណា
បើហេតុការណ៍វា តម្រូវឱ្យទៅហើយ ? ការពិត គេមិនបានបែរទៅរកភិសម័យ វិញទេ
គ្រាន់តែជួបនាង ផ្តល់នូវភាពជាមិត្ត មុននឹងនាំកូនចាក ចេញទៅរកមេរិកតែប៉ុណ្ណោះ ។

ពេលនេះ អីតាបានក្លាយទៅជាជនរងគ្រោះ នោយសារការចង សម្ព័ន្ធជាមួយនារីន ។

តើនាងឈឺចិត្តយ៉ាងណា... ? កាន់តែគិត នារីនកាន់តែអាណិតអីតាយើងឡើង

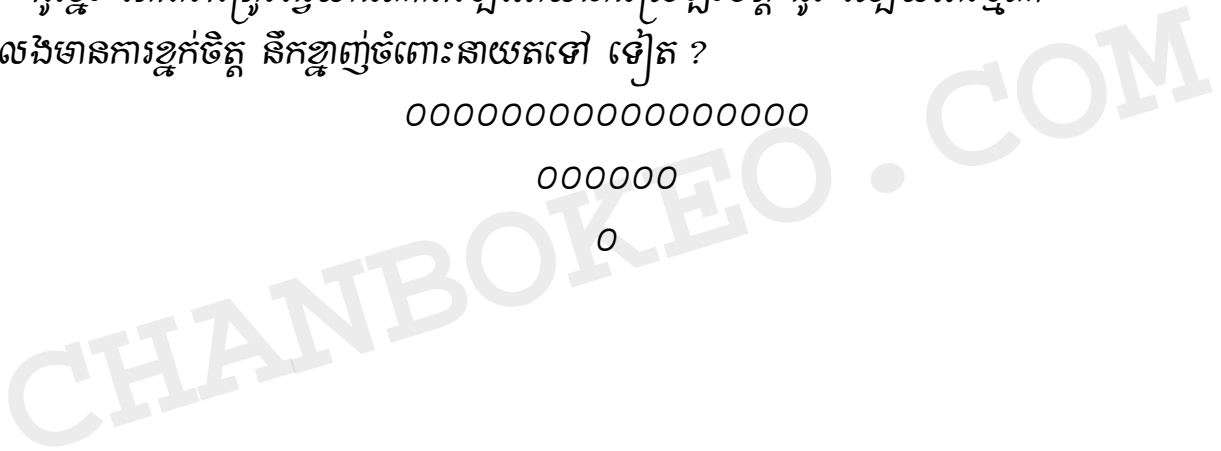
ដែលនាងបាននើរធ្លាក់ក្នុងផ្លូវ ជីវិតជាមួយនាយ ដែលប្រកបដោយភាពរញ្ជិមរញ្ជាក់ក្នុងយ៉ាងច្រើន
រាប់មិនអស់...

ដូច្នោះ តើនារីនត្រូវធ្វើយ៉ាងណានើម្បីអោយនាងស្រឡះចិត្ត អូរ ស្មើយអារម្មណ៍
ដែលមានការខ្ញុំក៏ចិត្ត នឹកខ្លាញ់ចំពោះនាយតទៅ ទៀត ?

000000000000000000

000000

0



វគ្គទី១១

៣៧

ព្រហ្មាមមិនទាន់ ដារិនស្ទុះទៅដាច់ដារីអោយទៅគេងកំនរ ដារីវ៉ាន់
ហើយក៏នេញអ្នកបើកបរចេញពីឡាន ទាញកូនសោរហើយ ហាក់ឡើងឡានវិញ បរទាំងព្រលឹម
សំដៅផ្ទះអ៊ីសាឡាម ។

- អីតាទើបតែចេញពីផ្ទះទៅមុននេះឯង ដារិន ។
អ៊ីសាឡាមមានប្រសាសន៍ ។
- នាងទៅរៀនមែនទេ ប៉ា ? តើដើររបស់នាងយ៉ាងណាទៅ ហើយ ?
- ឃើញដើរហ្នឹងខ្លីតៗ តែមិនឃើញអ្វីចាស់អ្វីទេ ទើបនាងចេញ ទៅរៀនបាត់ទៅ ។
- ហេតុអ្វីនាងចេញទៅព្រឹកម៉្លេះ បាទ ?
- ប្រហែលជាទៅជួបមិត្តភក្តិសុំកិច្ចការ ដែលនាងខកខានមិន បានធ្វើនោះហើយ ។
ដារិនសំពះលាអ៊ីសាឡាម ធ្វើដំណើរទៅរកអីតានៅសាលា ។

គេបានអង្គុយគន់រកនារីពេញមួយព្រឹកហើយ តែក៏មិនប្រទះឃើញ ស្រមោលនារីនោះ ។

- ដា! អូនទៅណា ? អូនកំពុងខឹងអ្វីនឹងបងមែនទេ ?
គេតាមរកអីតារហូតទៅដល់បឹងឈូក ដែលនាងធ្លាប់ទៅលួច ពួនយំ
ទៅចំការពោតដែលគេធ្លាប់នាំនារីទៅលេង ទៅកន្លែងនាៗ ដែលគេចាំបានថា នាំនាងដើរលេង
ប៉ុន្តែ ក៏មិនបានការដដែល ។ គេក៏ត្រឡប់មកសណ្ឋាគារអង្គុយសំរុកយ៉ាងយូរ ស្រាប់តែឃើញ
សិលា ស្រស់ដោម និងដារីនាំដារីវ៉ាន់មកគោះទ្វារ ៖

- សួស្តីបងដារិន! (ទាំងបីនាក់ស្រែកឡើងព្រមគ្នា)
ដារិនងើបមើលមុខអ្នករាល់គ្នា រួចហើយញញឹមស្ងួត ។
- មុខស្អុយម៉្លេះ បងដារិន ? មានរឿងអ្វីហ្នឹង ? (ដោមសួរ)

តែគារិដមិនឆ្លើយទេ បែរជាងាកទៅសិលាហើយសួរថា ៖

- សិលា! នឹងទេ ថាថ្ងៃនេះ អ្នកនឹងទៅណា ?

សិលាញញឹមឆ្លើយថា ៖

- ថ្ងៃនឹង!

គារិដភ្ញាក់ព្រើតសម្តែងភាពត្រេកអរនៅលើមុខភ្លាម ។ សិលា ក៏បន្តថា ៖

- ថ្ងៃនេះ ប្រហែលជានឹងត្រូវការកម្លាំងចិត្តពីបងហើយ ។

- អូហ្ន! រឿងអ្វីទៅសិលា ?

- គឺនាងទៅយកលទ្ធផលប្រឡងភាសាអង់គ្លេស ដើម្បីត្រៀមទៅ រៀននៅឯអាមេរិកនោះអី ។ ឮថានាងមានណាត់ជួបទូតអាមេរិក នៅម៉ោង២កន្លះរសៀលនេះផង ដើម្បីសុំទិដ្ឋាការ ។

- ពុទ្ធនើយ! ម៉េចបានខ្ញុំគិតអត់យើញអញ្ចឹង ? (គារិដលាន់ មាត់ឡើង) អរគុណសិលា ។ ថាហើយ គេក៏បែរមកគារិដ ៖

- ផ្ញើកូនវ៉ាន់ម៉ាសនុះទៀតសិនណា គារិដ! ល្ងាចបន្តិច បងមក

ទទួលវិញហើយ ដើម្បីអោយប្អូនទំនេរបានដើរលេង ។

គារិដហាក់រឹងចេញទៅរកអីតានៅសាលាប្រឡង ប៉ុន្តែ អ្នកធ្វើ ការនៅទីនោះប្រាប់ថា

នាងបានចេញទៅវិញហើយ ។ គារិដរត់ រឹងទៅដល់ស្ថានទូតអាមេរិក ប៉ុន្តែ

នៅតែមិនជួបនាងនិស្សិត ។ គារិដក៏រត់ត្រឡប់ទៅផ្ទះអីតា អីសាឡាដប្រាប់ថា នាងមិនទាន់

ត្រឡប់មកផ្ទះទេ ។ ពេលនេះ គារិដអស់កម្លាំងចិត្តស្រឡោតពីពោះ តែម្តង ។

គេមិនដែលធ្វើដូច្នោះចំពោះនារីណាទេ ប៉ុន្តែចំពោះអីតា គេបែរជាខ្វល់ខ្វាយខ្វះអម្បាញ ។

កាលគេជួបភិសម័យលើកដំបូង វាងាយអើយសែនងាយ គ្រាន់តែស្គាល់គ្នាភ្លាម ដើរលេងរាល់ថ្ងៃ

ភ្លាម មិនពិបាករល់រឿងរៀន ឬកាលវិភាគអ្វីទេ ។ ទៅណា មកណា

ភិសម័យប៉ុន្តែចេញលុយគ្រប់ទាំងអស់ ។ កន្លែងណា សប្បាយៗ ភិសម័យនាំដើរគ្នាសល់ទេ

មិនតែប៉ុណ្ណោះ ពេលមក ដល់ផ្ទះវិញ ក្រុមគ្រួសារភិសម័យយកចិត្តយកថ្លើមនាយ ដូចកូន

ស្តេចមួយរូបអញ្ចឹង ។ មិនបាន១០ថ្ងៃផង គេក៏រៀបការនឹងគ្នា ។ កាលណោះ

គេទៅដាក់ពាក្យធានាតែជាងពីរខែ ភិសម័យក៏បាន

ទទួលទិដ្ឋាការចូលទៅរស់នៅសហរដ្ឋអាមេរិក ។ អ្វីៗក៏ហួរចូល ដោយស្រួល

ដោយមិនពិបាកគារិដព្រួយគិតរឿងអ្វីឡើយ ។

ចៃដន្យ លើកនេះ ដារីសនើរផ្លូវជីវិតថ្មី ជួបអីតាមិនបានពីរថ្ងៃ
ក៏ស្រឡាញ់គេដប់មុខមិនខុសលើកមុនប៉ុន្មានដែរ ។ ចៃដន្យ ពេល នេះ គឺនាយជាអ្នករត់តាមគេ
ថ្មមគេ យកចិត្តគេម្តង... មិនតែ ប៉ុណ្ណោះ ហេតុការណ៍ជាច្រើនបានកើតឡើង បណ្តាលអោយដារីស
រិតតែជំពាក់ចិត្ត ជំពាក់អារម្មណ៍ជាមួយអីតាកាន់តែខ្លាំងឡើងទៀង រាល់ថ្ងៃ
មិននឹងមកពីហេតុអ្វីទេ... គេចេះតែមានអារម្មណ៍ថា គេ ស្រឡាញ់នាង ត្រូវការនាង
ចង់តែនៅជិតនាង បាត់មុខ មិនបាន...

- ដា! អូនកំពុងគេចមុខពីបងទៀងអ្វី ?

ទីបំផុត គេក៏ធ្វើដំណើរទៅបឹងឈូក ដែលជាទីដែលគេបាន ទទួលភាពរមនាភ្នំចិត្ត
ពេលគេបានជួបអីតាលើកដំបូង ។

- មកទៀតហើយឬអន្ទិត ? ព្រឹកមិញមកម្តងហើយហោះទៅវិញ ភ្លាម ។ ឥឡូវមកម្តងទៀត
បានន័យថា រកប្រពន្ធមិនទាន់ឃើញទេ មែនទេ អានាង ?

ដារីសនៅស្ងៀម ធ្វើមុខស្ងួតជាចម្លើយ ។ ស្រាប់តែមីងនោះ ហុចផ្តាឈូកមួយបាច់មកអោយ
ហើយស្រនីថា ៖

- ណោះ! យកម៉ាបាច់ទៅថ្វាយបង្គំព្រះទៅ នោះឯងរកប្រពន្ធ ឃើញវិញហើយ ។

ដារីសទទួលយកផ្តាឈូកហើយ ក៏នឹកលុយពីហោប៉ៅជូនទៅ គាត់វិញ ស្រាប់តែគាត់គ្រវីក្បាល
ហើយឆ្លើយថា ៖

- នេះ មីងអោយឯងទេ គឺដើម្បីជូនពរអោយគ្រួសាររបស់ឯង
ត្រជាក់រមនាភ្នំជាទឹកក្នុងបឹងឈូកនេះ ហើយសូមឲ្យស្នេហារបស់
ឯងទាំងពីរស្រស់ថ្លាស្ងួតសោភ័ណផ្តាឈូកនេះស្ងួតគ្នាដែរ ។

ថាហើយ គាត់ក៏ញញឹមដាក់ដារីសនោយទឹកមុខប្រកបដោយ
ភាពស្មោះត្រង់និងការមានសច្ចាបរិសុទ្ធ ។ ភ្លាមនោះ គាត់ក៏បូញ មាត់
ធ្វើដៃស៊ីញ៉ូទៅខាងក្រោយខ្នង ។ ដារីសសម្លឹងតាមដែររបស់ គាត់
ស្រាប់តែប្រទះឃើញនារីម្នាក់ទម្លាក់កេសាអន្លាយ អង្គុយលើ
ទូកដែលចតនៅក្រោមម្លប់ដើមអំពិលទឹក កំពុងអង្គុយកាត់ត្របក ផ្តាឈូកជាក្បាច់ ។ ភ្លាមនោះ
ដារីសក៏ញញឹមឡើងស្ងួតគេដប់ថ្ងៃ ម្តង ៖

- អូនដា! (ដារីសខទ្ទានឡើង)

គេក៏ហាក់យ៉ាងរហ័សទៅដាក់ខ្លួនអង្គុយកៀកជិតអីតា ធ្វើអោយ

នាងភ្នាក់ក្រញាង ៖

- បងនារិន ?

- មែនគឺបង ! ម៉េចក៏ថ្ងៃនេះ អូនសារត់គេចពីបងពេញមួយថ្ងៃ ? នឹងទេ ថាបងនាមរកនាសឹងសោះខ្យល់អស់ទៅហើយ ? នាខឹង នឹងបងរឿងអ្វីមែនទេ ?

អីតានៅស្ងៀមមិនឆ្លើយ ។ ឃើញនូវច្នោះ នារិនក៏លូកដៃស្រវា កៀកចង្កេះអីតាផ្លូវបង្គននារិនិងរូបគេអោយផ្ដិតរកគ្នាយ៉ាងណែន ធ្វើ អោយអីតានឹកអៀនខ្លួន លូកដៃក្អិតនរយើង ៖

- បងនារិន ! លែងនាមើល ! ខ្មាសគេ !

- ខ្មាសអ្នកណា ?

- ខ្មាសអ្នកណាដែលធ្វើដំណើរតាមផ្លូវនេះ !

- តែបងមិនខ្មាសទេ ព្រោះបងចង់អោយគេនឹង

- នឹងរឿងអី ?

- នឹងថា នាងរបស់បងហើយ មិនអោយនរណាមកកាត់មុខបង ទៀតបានទេ ។

- តែផ្ដាស !

- មិនផ្ដាសទេ ! បងនិយាយការពិត ។

អីតាចោលកន្ទុយភ្នែកសម្រុកនរ : នោយក្រសែភ្នែកខ្ពក់ខ្ពាញ់ ។ ទ្រាំនឹងកិរិយានោះមិនបាន គេក៏លួចឆ្លុកយកនាសាទៅផ្ដិតលើផ្ដាស អីតាយ៉ាងរហ័ស

ធ្វើអោយនាងភ្នាក់ក្រញាងក្រោយស្ទើរធ្លាក់ពីទូក ។ នារិនឃើញហើយ

ក៏លូកត្រកងនាងអោយងើបមកវិញ ហើយក៏ លូកដៃម្ខាងទៀតស្រវាយកន្ត្រៃយកមួយបាច់ ដែលគេបានទទួល ពីម៉ែម្ដាយខ្មែរអំបាញ់មិញមកហុចអោយអីតា ថែមទាំងពោលថា ៖

- នា ! បងមានអារម្មណ៍ថា នាមានអារិចិត្តចំពោះបង ! ពេលនេះ

បងសុំយកផ្ដាសនេះមកលន់ក្នុងសុំទោសអូន អំពីអ្វីដែលបងបានធ្វើឆ្គាំ ឆ្គង

នាំអោយអូនមិនសប្បាយចិត្ត ។ ទទួលយកទៅណា ងើបឡើយ បងនឹងថា នាអភ័យទោសអោយបង ហើយយើងបែរមកល្អនឹងគ្នា វិញស្ងួតងើម ។

អីតាងើបមុខឡើងសម្លឹងកែវភ្នែកមាណព ឃើញគេញញឹម នាក់នាងវិញយ៉ាងស្រស់ថ្លា ហាក់ដូចជាគ្មានលាក់អាទិកំហុសក្នុងចិត្ត ក៏សុខចិត្តលើកដៃត្រងយកបាច់ផ្ដាសពីមាណពផ្ទះ ។

- ដា! បើអ្នកមិនចង់ប្រាប់បងក៏បានដែរ ថាអ្នកខឹងស្អប់បងរឿង អ្វី ប៉ុន្តែ
បងសុំអ្នកតែរឿងម្យ៉ាងទេ ។

- រឿងអ្វីទៅ ? (ឆ្លើយសួរ)

- កុំបង្កើតឱ្យខ្លាចអោយបងព្រួយបារម្ភច្រើនទៀត ។

- នរណាគេបង្កើតឱ្យខ្លាច ?

- គឺនរណាបង្កើតឱ្យខ្លាចបងតាំងពីយប់មិញរហូតដល់ថ្ងៃនេះនោះអី !

- នោះព្រោះដាឈឺចិត្ត...

- ឈឺចិត្ត ? ឈឺចិត្តរឿងអ្វី ?

ឆ្លើយឆ្លាតវៃ ឈឺចិត្តយាយ ។ ដាវិនិច្ឆ័យមុខអិតា ទំនងជា យល់នូវជំរៅចិត្តនាង ។

គេក៏ភ្លើយចង្កានាងឡើងអោយមើលមុខ គេហើយស្រឡាត់ ៖

- ស្តាប់បងណាដា! ភិសម័យគ្រាន់តែជាស្រមោលអតីតកាលរបស់

បងប៉ុណ្ណោះ ។ យើងលែងមានចំណងអ្វីនឹងគ្នា ជាងបួនឆ្នាំមក ហើយ ។

អ្វីដែលធ្វើអោយយើងនៅទាក់ទងខ្លះនោះ គឺកូនវ៉ាន់ ។

ថ្ងៃបើបងនិងភិសម័យបានផ្តាច់ចំណងពីគ្នាមែន ប៉ុន្តែ ដាវ៉ាន់មិន

អាចផ្តាច់និស្ស័យជាកូនពីម្តាយរបស់គេបានទេ ។ គេគួរតែស្គាល់ថា ម្តាយរបស់គេជាអ្នកណា ។

ហើយការដែលកូនរក្សាភ្នាប់និស្ស័យជា មួយម្តាយ

ជាការបណ្តុះបណ្តាលចិត្តមួយអោយគេទទួលស្គាល់ប្រស កែវកំណើតរបស់គេបានច្បាស់លាស់ ។

ថ្ងៃបើម្តាយរបស់គេបាន ប្រព្រឹត្តកំហុសខ្លះៗពីអតីតកាល ប៉ុន្តែគួរណាតែយើងទុកឱកាសឲ្យ

ក្មេងបានអហោសិកម្មចំពោះម្តាយ ហើយអោយម្តាយទទួលដឹងថា

តើកូនខ្លះការកក់ក្តៅយ៉ាងណាបើខ្លះម្តាយ ។ បងដឹងថាភិសម័យ បានទទួលស្គាល់ការពិតហើយ

ថានាងមិនបានប្រព្រឹត្តខ្លួនជាម្តាយដ៏ ល្អសម្រាប់កូន ។ សង្ឃឹមថា ការជួបដាវ៉ាន់លើកនេះ

ធ្វើអោយគេ រៀនផ្លាស់ប្តូរខ្លួន ដើម្បីក្លាយជាមាតាដ៏ល្អសម្រាប់កូនដទៃទៀត ពេល

ណាគេរៀបការមានគ្រួសារថ្មីទៅ ។ ចំណែកដាវិញ... អ្នកដា បេះដូង ជាជីវិតបច្ចុប្បន្នរបស់បង...

បងមិនសុខចិត្តព្រលែង បច្ចុប្បន្នស្រស់ថ្លារបស់បងចោលហើយ វិលទៅរកចាប់អតីតកាល

ដ៏ខ្លោងដិតនោះទៀតឡើយ ។ បងបានទទួលមេរៀនហើយ ហើយ បងក៏រាងចាលដែរ ។

ពេលនេះ ដាយល់ចិត្តបងហើយនៅ ?... បើយល់ហើយញញឹមឡើងណា!

ញញឹមផ្តល់កម្លាំងចិត្តដល់បង រួច ហើយញញឹមដើម្បីសុភមង្គលរបស់យើងទាំងពីរនាក់...
ណាំអូន!

ពួវវាចាទន់ភ្លន់ផ្អែមល្ហែម ឆីតាទ្រាំមិនបានក៏ញញឹមយ៉ាងស្រស់
លាយនឹងភាពអៀនប្រៀនបន្តិចនៅលើផ្ទៃមុខ ធ្វើអោយបេះដូង ដារិដឹកប៉ុនចង្ហែរតែម្តង ។
បន្តិចមក ដារិដស្រសីថា ៖

- ចុះការប្រឡងរបស់អូននា យ៉ាងណាហើយ ?

ឆីតាញញឹមមិនឆ្លើយទេ គ្រាន់តែគ្រវីក្បាល ។

- ចុះការសម្ភាសន៍ជាមួយមន្ត្រីអន្តោប្រវេសក៍អាមេរិកនោះ ?

នាងញញឹមហើយគ្រវីក្បាលដដែល ។ ទ្រាំមិនបាន ដារិដក៏ និយាយថា ៖

- នេះប្រហែលជាដាច់ដំណើរយប់ចាប់គ្រញូចចើបហើយ បានជា
មិនព្រមឆ្លើយយ៉ាងនេះ ?

នរៈស្រសីផង យកនាសារញ្ជាជ្រមុលរកច្បាប់នារីផង ។ ឆីតាស្ទុះ គេចរឹង
បែរខុសលំនឹងក៏ធ្លាក់ចេញពីទូកចូលទឹកបឹងប្រូង ដោយ នាំទាំងដារិដទៅក្នុងទឹកជាមួយផង ។
ទាំងពីរនាក់ក៏ផ្ទុះសំណើច ឡើងយ៉ាងក្អកក្អាយ ព្រមជាមួយដៃបាចទឹកដាក់គ្នាទៅមកទាំង
ឃ្នាន់ខ្លាញ់ផង រំភើបក្នុងចិត្តផង រៀងៗខ្លួន ។

បន្តិចមក ដារិដក៏ដឹកដៃឆីតាដើរឡើងគោកវិញ ។

- សូមទោសណាំនា ដដែលបងធ្វើអោយនាងធ្លាក់ទឹក ។ ចាំទៅផ្ទះវិញ
បងយកអាវល់កុលលាងស្អាតម្តេចរូបសម្រស់អោយ កុំអោយឆ្លងមេរោគ នាំអោយមានកុំខ្លះ ។

មែនហើយ ឆីតាកំពុងមានរបួសនៅកំភួនដើងផង បើត្រូវទឹក យ៉ាងនេះ
ប្រហែលជានឹងឈឺនរមកវិញក៏មិនដឹង ។ ភ្លាមនេះ ដារិដក៏យកលេស
លើកឆីតាបីត្រកងក្នុងរង្វង់ដៃភ្លាម មិនអោយ នាងដើរដោយខ្លួនឯង
ធ្វើអោយមាណវីនឹកអៀនក្រសែភ្នែកអ្នក ស្រុកម៉ុំនោះឡើងវិញខ្លួន ។

- បងដារិដ! លេងអីអាក្រក់មើលម៉្លេះ ?

- មិនអាក្រក់ទេ! ធ្វើយ៉ាងនេះ អ្នកស្រុកសប្បាយភ្នែកវិករាយក្នុង ចិត្តណាស់

ព្រោះគេមិនងាយឃើញទស្សនីយភាពយ៉ាងនេះ ញឹក ញាប់ណា នៅក្នុងជីវិតរបស់គេ ។

- តែផ្តាស !

ទោះជាយ៉ាងណាក៏ដោយ វាជាការដឹងថា មិនដឹងតាមចុះពីដៃដែរ ។ គេដើរមើល នាងយកទៅដាក់ឡានធ្វើព្រងើយ ហាក់មិនបានឃើញក្រសែតភ្នែក របស់មីងលក់ផ្កាឈូកនិងឃ្លាតិទាំងឡាយ ដែលឈរទិញផ្កាឈូក នោះសោះឡើយ ។

លុះត្រឡប់មកផ្ទះវិញ គេបានបើកឡានឈៀងចូលទៅផ្ទះ លោកដាវុត ដែលទើបតែមកដល់ផ្ទះពីធ្វើការ ។ គេបាននាំនីតា ទៅលុតជង្គង់មុខលោក ជំរាបថា ៖

- កូនត្រឡប់ទៅអាមេរិកខាងស្បែកនេះហើយលោកប៉ា! ហើយកូន នឹងមានពិធីមង្គលមួយនៅផ្ទះអូនដាវេលាស្បែកដែរ ។ កូនមកជំរាប សុំពរពីលោកប៉ា ក្រែងលោកប៉ារល់ មិនអាចចូលរួមបាន ។

ឮដូច្នោះ លោកដាវុតក៏ចាប់ដៃកូនទាំងពីរផ្អែមឡើង ៖

- មិនចាំបាច់អាយុប៉ុន្មានទេ ប៉ានៅតែស្រឡាញ់ហើយបារម្ភពីកូន ជានិច្ច ។ ពេលនេះ កូនរៀបការមានគូស្រករ ប៉ាក៏សូមជូនពរឲ្យ កូនជួបតែសេចក្តីសុខរៀងរហូតទៅ ហើយបើមានពេល មកលេង នឹងប៉ា អោយប៉ាឧស្សាហ៍បានឃើញមុខកូនផង ។

លោកដាវុតស្រឡាញ់ដូចម្តងៗ ដោយក្តីអាណិតចំពោះកូន ។ មួយស្របក់ក្រោយមក អ្នកទាំងពីរក៏លាលោកដាវុតចេញមកវិញ ។

- បងដាវុតជំរាបលោកប៉ាបង អំពីពិធីមង្គលអ្វី ?

ពេលនេះដល់វេលាដាវុតម្តងហើយ ។ គេញញឹមខ្លីបិទមាត់ ឈឹងមិនព្រមឆ្លើយ ។

- បងដាវុត ? ឆ្លើយមើល...

គេមិនឆ្លើយដដែល ។ ទ្រាំមិនបាន មីតាក៏ចាក់ក្រឡេកដាវុត ធ្វើអោយនរៈឆ្ងាយសំណើចក្តីកឡើងយ៉ាងសប្បាយ ។

ព្រលប់នោះ ដាវុតមានអារម្មណ៍ថា មេឃភ្នំពេញស្រស់ស្អាត ខុសធម្មតា ។

ឯបាយដែលគេកំពុងបរិភោគនៅជាមួយក្រុមគ្រួសារ របស់អីសាឡានីក៏មានរសជាតិផ្អែមខុសប្រក្រតី ។ ចំណែកភាព របស់ក្រុមគ្រួសាររបស់មីតា បានធ្វើអោយការជួបជុំរបស់គេ ដាវុត ដាវុត និងស្រស់ខោមជាមួយទាំងអស់គ្នា ក្លាយទៅជាពិភពមង្គល មួយដ៏ល្អត្រកាល មិនចាញ់ស្ថានសួគ៌ក្រៃត្រីងឡើយ ។

ព្រឹកស្បែកឡើង...

អំណាចនិងអំណាច ទាញអំបោះសច្ច័យនៃការនិងអំណាច ។ អំណាចនិងអំណាចប្រសាសន៍ថា ៖
- ប៉ុន្តែជាមនុស្សសាមញ្ញ មិនចង់បានអ្វីធំធេងជាទ្រនាប់នៃពីកូន ទេ ហើយក៏គ្មានអ្វីចែកកូនវិញ
ក្រៅពីអំបោះសច្ច័យនៃកូនថ្ងៃនេះ ព្រមទាំងពាក្យជូនពរនិងកូន អោយអ្នកទាំងពីរយល់តែភាពរុងរឿង
រឿងក្នុងជីវិត ។ ពិនិត្យថ្ងៃនេះសន្មតថា ជាការភ្ជាប់ពាក្យយ៉ាងត្រឹមត្រូវរវាងកូនទាំងពីរហើយ ។
ចូរកូនរក្សាសេចក្តីស្មោះស្ម័គ្រចំពោះ គ្នាអោយបានប្រពៃបំផុតណាកូនណា ។

អ្នកទាំងពីរក៏ក្រាបទទួលការប្រសប់ព្រំពីឪពុក កេសាសន៍កំរាល..
នារិនិល្លចចោលកន្ទុយភ្នែកនាក់នារី ឃើញនាងញញឹមនាក់គេវិញ យ៉ាងស្រស់បំព្រង ។
បេះដូងរបស់គេក៏រំលឹកចង្វាក់តន្ត្រីមនោម្តាយ បទយ៉ាងពិរោះញាប់ញ័រ ។

រំពេចនោះ ស្រាប់តែមានរថយន្តថ្មីស្រឡាងមួយមកដល់...
ទាំងអស់គ្នាក៏បែរមើលស្រោច ទៅលើបុរសម្នាក់ដែលកំពុងចុះ ពីរថយន្តចេញមក ។
- លោកប៉ា! (នារិនិល្លនាមនាង ហើយក៏ស្ទុះក្រោកទៅទទួលលោក)

លោកនាវុំអមានប្រសាសន៍ថា ៖
- លើកមុន ប៉ុន្តែខ្លាចមិនបានជូនពរកូនត្រឹមត្រូវក្នុងពិធីមង្គល...
ទើបជីវិតគ្រួសាររបស់កូនមិនបានជោគជ័យ ។ លើកនេះ ប៉ុន្តែបាន
សម្រេចចិត្តថាសុខចិត្តបូរពេលមួយថ្ងៃ ប្រឆាំងនឹងអារម្មណ៍អ្នកផ្ទះ ដើម្បីជូនពរនិងកូនទាំងពីរ
ឲ្យជួបតែសុភមង្គលមួយជីវិត ។

នារិនិល្លនិងនិល្លាសម្លឹងមុខគ្នា សម្តែងក្តីរំភើបក្នុងចិត្ត បន្តិចមក ក៏លុតជង្គង់អោយកេសា
ទទួលយកនូវការប្រសប់ព្រំប្រសិទ្ធិពរជ័យ ពីលោកនាវុំអ ដោយស្តង់ចិត្តរំដើបរំដួល ។
- បងធ្វើបែបនេះមិនបានទេ!

សម្តែងស្រ្តីមួយរូបស្រដៀងកាត់បរិកាសនៃលម្អកំពុងផ្លាស់ផ្តោត ឆ្មារតីលើគ្រួសារថ្មី
ធ្វើអោយអ្នកទាំងអស់គ្នាភ្ញាក់ភ្ញើបែរមើល យ៉ាងរហ័ស
ក៏ប្រទះឃើញអ្នកស្រីពិសិដ្ឋកំពុងដើរចូលមក ។ នារិនិល្ល និងនិល្លាថ្លោះទឹកមុខភ្លាម
ត្បិតនឹកមិនយល់ថា ហេតុអ្វីអ្នកស្រីមក ដល់ទីនេះដែរ ? តើអ្នកស្រីមានបំណងយ៉ាងណា ?
ភ្លាមនេះ អ្នកស្រីបានមកដល់ចំពោះមុខនារិនិល្លនិងនិល្លា នាក់ខ្លួនក្បែរលោកនាវុំអ
ហើយមានប្រសាសន៍ថា ៖

- តើកូនចៅនឹងមានសុភមង្គលអីទៅ បើអ្នកជូនពរនោះបែកបាក់ មែកធាង ?
និងអោយមានសុភមង្គលគ្រប់គ្រាន់ ទាល់តែទទួលពរ ពីអ្នកដែលមានគូ មានសុភមង្គលគ្រប់គ្រាន់

ទើបការប្រសព្វព្រំព័ន្ធ ជ័យនោះមានប្រសិទ្ធភាពពេញលក្ខណៈ មែនទេ បងសាវុធ ? មែន ទេ អ្នកនិយម ?

អីសាឡាជនិងអីសារីភ្នាក់ព្រឹត បែរមើលមុខគ្នា ដែលឃើញ អ្នកស្រីពិសីហោគាត់ថា អ្នកនិយម ។ ប៉ុន្តែ អ្នកស្រីពិសីធ្វើមិនដឹង បែរមករកនារីនិងពិសី ហើយស្រីនោះ ៖

- មីងឃើញនារីនាវាចិត្តរឹងត្អឹង ក្នុងការជ្រើសរើសគូស្រករ មិន អោយនរណាមកជួយសម្រេចចិត្តជំនួសខ្លួន មានន័យថា នារីនាវា ការជឿជាក់ក្នុងចិត្ត ក្នុងការទទួលបាននីតិវិធីគ្រប់ ។ មីងវិញក៏គ្មាន សមត្ថភាពនិងបំបែកអ្នកទាំងពីរបាននៃ ព្រោះចិត្តអ្នកទាំងពីរបាន ចងភ្ជាប់សម្បុរមេត្រីយ៉ាងណែនចំពោះគ្នារួចទៅហើយ ។ ស្ត្រីច្នោះ មីងសម្រេចចិត្តថា មកលើកទឹកចិត្តអ្នកទាំងពីរទៅចុះ អោយអ្នក

ទាំងពីរកាន់តែមានចំណងជីវិតស្និទ្ធស្នាលម្តងម្កាលទៅ ។ យ៉ាង ណាៗ ក៏ដឹងជាកូនរបស់បងសាវុធ ដែលគាត់មិនអាចកាត់ផ្តាច់ ចំណងជាឪពុកកូនចេញពីជីវិតបាន ។

ឯមីង ក៏សូមទទួលស្គាល់ ចំណងនោះនៃ ព្រោះមីងមិនចង់អោយចំណងនោះក្លាយជាខ្សែ ព្រិតប្រទាញប្រទងយកបងសាវុធ អោយចាកខ្លាយពីជីវិតរបស់មីង ស្ត្រីគ្នា ។ ស្ត្រីច្នោះ សូមនារីនិទម្តលស្គាល់ចំណងដែលបងសាវុធត្រូវ រក្សាដើម្បីមីងនិង យល់ទេកូន ?

ប្រយោគមួយនេះ បានធ្វើអោយនារីនិទម្តឡើងទាំងរំភើប ចិត្ត ហើយក៏ចាប់ផ្តើមនិយាយ លំទោនទទួលយកពរជ័យពីអ្នកស្រីពិសី ភ្លាម ៖

- អរគុណណាស់ អ្នកមីង ដែលមានចិត្តអាណិតមេត្តាដល់ខ្ញុំនិងអូន អីតា ។ សូមអរគុណចំពោះពរជ័យរបស់អ្នកមីងថ្ងៃនេះ !

ស្ត្រីច្នោះនែក៏លាន់រំពងឡើងយ៉ាងខ្លាំងជាលើកដំបូងបង្អស់នៅផ្ទះ អីសាឡាជ រហូតដល់ធ្វើអោយអ្នកជិតខាងរត់មករកមើលរហង់ ។

នៅឯមីងឈូកវិញ...

រសៀលថ្ងៃនៃដែល...

មីងលក់ផ្កាឈូក កំពុងឡើងពីទូក ត្រកងក្រែងឆ្កែដែលទើប នឹងកាត់ហើយ ដើរឡើងច្រាំង គ្រាប់តែប្រទះមនុស្សប្រុសមួយ ប្លែងកំពុងនាំគ្នារុះរើខ្នុរស្បូវកញ្ចាស់របស់គាត់ ។

- តើ! ធ្វើអីហ្នឹងអានាង ? ហេតុអីមករើខ្នុរមីងអញ្ចឹង ?

បុរសម្នាក់ឆ្លើយថា ៖

- ខ្ញុំយកដៃអង្រួនលេង ស្រាប់តែខ្ញុំមនេះវាជ្រុះស្បូវ បាក់ដំបូល មកលើក្បាលខ្ញុំ ទើបខ្ញុំរើវាទៅ ។

មីងនោះ ក៏ស្រែកទ្រហោឡើងថា ៖

- មីងជំពាក់អីឯង បានជាមករើខ្ញុំមកញាស់របស់មីងយ៉ាងនេះ ? តើមីងបានអីជ្រកពួនទៅ ?

ស្រាប់តែបុរសម្នាក់ទៀតមកស្រវាអោបគាត់ចេញទៅ ថែម ទាំងស្រីថា ៖

- មានគេបញ្ជាមកថាអោយមីងយប់មាត់ បើពុំនោះសោតមីងនឹង មានរឿងហើយ ។

- មានរឿងទៅ អានាង ? មីងលក់តែផ្កាយក្រចកមជ្ឈិមជីវិត មិន ដែលរករឿងនរណា ហេតុអ្វីក៏ព្រះដាក់បណ្តាសាមីងនូច្នោះ ?

- នរណាថាមីងត្រូវបណ្តាសាព្រះ ? ការពិតមីងកំពុងត្រូវបណ្តាសា មនុស្សលោកទេតើហ្ន ?

- ហ្ន៎ាស ? ថាម៉េច ? មីងមិនយល់ទេ ។

- ពីរបីម៉ោងទៀតមីងនឹងយល់ហើយ ។

បុរសនោះក៏បាននាំមីងមកដល់មន្ទីរស្នាក់ការប្រចាំឃុំ រួចហើយ

ហុចក្រដាសអោយមីងស៊ីញ៉េទទួល ៖

- មីងមិនចេះស៊ីញ៉េស្តីទេ បើមិនចេះអក្សរម៉ាម៉ាត់ផង !

- អញ្ជឹង ផ្តិតមែន !

- ផ្តិតធ្វើអី ?

- ថាអោយផ្តិតមក... កុំទីមទាម !

បុរសនោះក៏ចាប់ដៃអោយមីងផ្តិតទឹកខ្មៅលើក្រដាស ។ មីង ព្រមធ្វើទាំងខ្លាច ព្រោះមិនដឹងពួកគេមានបំណងអ្វី ។ បន្តិចមក គេក៏ហុចក្រដាសនោះទៅមីងមួយសន្លឹក ដំកល់នៅសាលាឃុំមួយ សន្លឹក រួចហើយក៏នាំមីងមកដល់កន្លែងដើម ស្រាប់តែមីងភ្ញាក់ ក្រញាង ព្រោះឃើញមានរោងធំមួយទើបសង់ហើយ មានជញ្ជាំង ឈើប្រក់សង្កសី មានទំហំធំជាងខ្ញុំមាត់របស់គាត់ដល់ទៅពីរបី និង មានបន្ទប់សំរាប់គេឯ ហើយមានរាសហាលសំរាប់ដាក់ផ្កាស្រស់ ព្រមទាំងមានទីក្រាលកន្តែលអង្គុយលេងផង ។

- នេះជាផ្ទះរបស់មីងហើយ !

សម្លេងបុរសម្នាក់ស្រីពីក្រោយខ្នង ។ មីងយើងដាក់មើលផ្កា

ឃើញនារីដំណឹងនៃអីតានិងនារីនោះស្រស់ស្រាយ ។

- ការពិត គឺអន្តិចឯងទេ ដែលអោយគេមករើខ្ញុំមកញាស់របស់ មីងថ្ងៃនេះ ?

- សូមទោសណាំមីង! ខ្ញុំជ្រុលនៃរុះរើខ្លួនរបស់មីង! ប៉ុន្តែខ្ញុំសង ម៉ាខ្លងវិញហើយ មិនអោយមីងសំរាគមើលមេឃមើលផ្កាយទេ ។

- ពុទ្ធនោអើយ អារអន្តិត! ឯងធ្វើបែបនេះ មីងភ័យលោះព្រលឹង ណាស់នឹងទេ ?

នារិនិងអីតាក៏ញញឹមដាក់គាត់ទាំងពីរនាក់ ។ បន្តិចមក នារិន ក៏យកចាសមួយដែលមានផ្កាឈូក គូបទៀន ស្លាធមី និងកញ្ចប់ អីវ៉ាន់ខ្លះទៀត មកជូនមីង ហើយស្រសីថា ៖

- ទឹកចិត្តរបស់មីងចំពោះយើងទាំងពីរគ្រជាក់ត្រជុំរមនា នូចទឹក មីងនេះណាស់ ។ ពេលនេះ ក្លាយទាំងពីរសូមចូលខ្លួនមកជូនពរមីង អោយមីងរកស៊ីមានបាន ចិញ្ចឹមកូនស្នូនចៅសុខសប្បាយត្រជាក់ ត្រជុំរៀងទៅ ។

ភ្លាមនោះ ស្រាប់តែមីងយើងទ្រហោយឡើង ៖

- អានាងអើយ! មីងអរគុណឯងណាស់ ។ សមត្ថភាពនូចមីង រក ថែមមួយជាតិទៀត ក៏ស្រម័យរកផ្ទះមួយប៉ុននេះមិនបានដែរ ។ ពេលនេះ កូនមីងមានកន្លែងនេក មិនបាច់រងទឹកភ្លៀងរងរាស្ត្រមុន ទៀតហើយ ។

ថាហើយ គាត់ក៏លើកដៃសំពះមេឃ ហើយស្រសីថា ៖

- មីងសូមជូនពរអោយក្លាយទាំងពីរមានសុភមង្គលរហូតរៀងទៅ !

នារិនិងអីតាក៏អោនទទួលយកពរជ័យពីមីងម្នាក់នោះ ដែល បានយកផ្កាឈូកទៅជ្រលក់ទឹកមីងមកប្រសព្វព្រលឹងកេសាឆ្នកទាំងពីរ ថែមទាំងស្រសីថា ៖

- ថ្ងៃមីងមីងនេះពុំមែនជាទឹកច្រាដែលបញ្ចេញពីក្បាលម៉ាស៊ីនមក ប៉ុន្តែ ជាទឹកមីងបរិសុទ្ធដែលធម្មជាតិផ្តល់មកអោយយើង ជាទឹក ដែលមានទេវតាអារក្ខរាងក្បួនតា វិញ្ញាណក្ខន្ធសក្តិសិទ្ធិថែរក្សា ។ នូច្នោះមីងសូមយកទឹកមីងនេះប្រសព្វព្រលឹងទាំងពីរ សូមអោយបានមី ទឹកមីងនីត្រជាក់ត្រជុំរមនានេះ កំចាត់អពមង្គលទាំងឡាយក្នុងជីវិត ហើយសូមឲ្យ ក្លាយជួបតែភាពសំបូរសប្បាយហើយមានគ្រួសារ សុខសុខុមត្រជាក់នូចទឹកមីងនេះតរៀងទៅ ។

នារិនិងអីតាបែរមើលមុខគ្នា រួចហើយក៏អោយសិរសាទទួល យកពរសាធុការពីមីងអ្នកលក់ផ្កាឈូក ដោយក្តីសោមនស្សរំភើប ក្រែកលែង ។

000000000000000000

000000

0

CHANBOKEO.COM

វគ្គទី១២ តន្ត្រីបេះដូង

នៅវាលយន្តហោះអន្តរជាតិភ្នំពេញ...

សិលាចារ្យរទេះមួយអូសរ៉ាលីសបស់នារីសោភា ស្រស់ខោម និងនារីយកចេញពីរថយន្ត
សំដៅមាត់ទ្វារច្រកចូលពិនិត្យវាស់មុន នឹងឡើងយន្តហោះ ។ នៅម្ខាងទៀត
សុវណនិងនារីនឹកកំពុងលើក រ៉ាលីសចេញពីកូចឡានដាក់រទេះដូចគ្នា ។ ឆីតាដើរកាន់ដៃនារីវាស់
ចុះចេញពីរថយន្ត នាំមុខអ៊ីសាឡាជនិងអ៊ីសារីដែលអញ្ជើញមកជូន ដំណើរអនាគតកូនប្រសារ
ឡើងយន្តហោះត្រឡប់ទៅអាមេរិកវិញ ថ្ងៃនេះ ។

ទាំងអស់គ្នាឈរសម្លឹងគ្នាមួយស្របក់ សម្លឹងនិងចិត្តអាល័យ ដែលត្រូវបែកគ្នាថ្ងៃនេះ ។
មើលទៅម្នាក់ៗហាក់ដូចជាប្រឹងញញឹម ណាស់

តែក៏គ្មាននរណាអាចលាក់មិនជិតនូវភាពក្រៀមក្រំនិងការ អាឡោះអាល័យក្នុងចិត្តរបស់គេឡើយ ។

ភ្លាមនោះ សុវណក៏ដើរមកជិតនារីនិង នោះម្នាក់ចេញពីក្បាល រួចហើយស្រដីថា ៖

- បងនារីនិ! ខ្ញុំមានសេចក្តីត្រេកអរណាស់ដែលខ្ញុំបានស្គាល់បង
ហើយបានស្តាប់សំដីបងដាស់តឿន ។ ពាក្យទាំងប៉ុន្មានដែលបង ក្រើនរំលឹក
បានដាស់សតិរបស់ខ្ញុំអោយភ្លឺជាងមុនច្រើនណាស់! ចាប់ពីថ្ងៃនេះទៅ
ខ្ញុំមិនដើរឆ្កាក់ផ្លូវចាស់ទៀតទេ! ពេលបងមក ស្រុកខ្មែរវិញសាក្រោយ
សុវណនិងធ្វើអោយបងភ្ញាក់ផ្អើលចំពោះ លទ្ធផលនៃការកែប្រែរបស់ខ្ញុំមិនខាន ។ ពេលនេះ
ខ្ញុំមានមោទន ភាពខ្ពង់ខ្ពស់មណាស់ ដែលបានទទួលបងជាបងប្រុសម្នាក់ក្នុង
គ្រួសាររបស់យើង ។

គេក៏អោនសំពះនារីនិដោយក្តីគោរពពីក្នុងចិត្ត ។ នារីនិយកដៃ ទះស្មាសាយ បង្ហើរៗ
ហើយស្រដីថា ៖

- បងក៏មានមោទនភាពខ្ពស់ខ្លាំងដូចគ្នា កាលបើប្អូនមានប្រាជ្ញា ឈ្លាសវៃ អាចឆាប់យល់អំពីអ្វីដែលខុស អ្វីដែលត្រូវ ហើយកែខ្លួន មកល្អវិញទាន់ពេលវេលា ។ ចាប់ពីថ្ងៃនេះទៅ ជីវិតរបស់ប្អូនមាន តែភាពភ្លឺថ្លាតែប៉ុណ្ណោះ ។

នៅម្ខាងទៀត សិលា ស្រស់ឆោម និងដាវីសំណេះសំណាលឆ្នាំ ធ្វើមិនចេះអស់មិនចេះហើយ ។

- ឆោមនិងដាវី កុំភ្លេចសរសេរអ្វីមែលមកលេងខ្ញុំអោយបានញឹក ញាប់ផងណា! (សិលាពោល)
- ដាវីប្រហែលជាទុកដាក់ការសរសេរនោះឲ្យឆោមហើយ ព្រោះគេ ទំនេរជាងខ្ញុំ (ដាវីឆ្លើយញ្ជោះមិត្តរបស់ខ្លួន)
- ទំនេរឆ្លើ ដាវី ? ខ្ញុំត្រូវចូលធ្វើការវិញហើយ ! (ឆោមឆ្លើយ)
- ទំនេរព្រោះឯងមិនទាន់មានម្ចាស់ចិត្តនោះអី ។ ចំពោះដាវីវិញ បែកសង្សារបីអាទិត្យ កំពុងតែនឹកគ្នាណាស់ មិនអាចមានពេល សរសេរទៅមិត្តណាទេ ។ ដូច្នោះ ឆោមសរសេរធ្វើជំនួសខ្ញុំផង ។

ឮដូច្នោះ ឆោមក៏លូកដៃក្អិតដាវីមិនអោយនិយាយ ប៉ុន្តែមិន អាចលាក់ជិតពីក្រសែភ្នែករបស់សិលាបានឡើយ ។ គេក៏ញញឹម ឡើងបញ្ចេញក្តីសង្ឃឹមនៅលើផ្ទៃមុខ ហើយវាចាចា ៖

- ពេលឆោមទៅដល់កាលីហ្វ័រញ៉ា អ៊ីម៉ែលប្រាប់សុខទុក្ខអោយខ្ញុំដឹង ផងណា!
- ចាំខ្ញុំអ៊ីម៉ែលធ្វើបទភ្លេងដែលខ្ញុំលេងខ្លួនឯងនោះអោយ ឆោមស្តាប់រាល់ថ្ងៃ កំនរអង្សុក ។
- អូហ៍ តើជាបទភ្លេងដែលសិលាចង់ធ្វើនោះជាបទភ្លេងបែបណា ដែរ ? បើសិនជាម៉ូនីវែបដូចពួកអាកាំងខ្មៅ ខ្ញុំមិនយកទេ ។
- មិនមែនម៉ូនីវែបទេ តែជាម៉ូនីវែបដែលឆោមស្តាប់ហើយត្រជាក់ចិត្ត!
- មែនហ្នឹង ? ជាតន្ត្រីបែបណាវិញ ?
- ជាតន្ត្រីបេះដូង ស្តាប់កាលណា ស្រម័យនឹកសង្សារនោះអី!
- ស្រាប់តែឆោមភ្ញាក់ព្រើត ៖
- តែផ្តាស ! ខ្ញុំណាមានសង្សារនឹងស្រម័យនោះ ?
- បើមិនមានទេ សម្លឹងមួយទុកអោយហើយទៅ ទាន់គេកំពុង ស្ម័គ្រចិត្ត (សិលាឆ្លើយ)
- សម្លឹងនរណាគេទៅ បើបីអាទិត្យនេះ មិនបានជួបកម្លោះណាផង ជួបតែម្នាក់គត់សោះហើយ ។

- អញ្ជឹង សម្លឹងម្នាក់គត់នោះទៅ គេរង់ចាំអោយខោមសម្លឹងហើយ
ពេលនោះ ខោមសើចេញញឹមឡើង ៖
- ចុះម្នាក់ហ្នឹង គេសម្លឹងខ្ញុំវិញដែរទេ ?
- គឺ សម្លឹងយូរហើយ សម្លឹងឡើងស្តុកស្រូវរលីងហើយ តែគ្មាន
នរណាគេនឹកនាចាច់អារម្មណ៍សោះ ។
- អញ្ជឹង សម្លឹងទៀតទៅណា... សង្ឃឹមថា បន្តិចទៀត មានគេ ចាច់អារម្មណ៍មិនខាន ។
- មែនហ្ន៎ស្ត ?
- មែន !
- ម៉េចនឹង ?

- ព្រោះក្រសែភ្នែកគេហ្នឹងមានមន្តស្នេហាស៊ីងអី ! ឃើញហើយ ស្រម័យដៃកាន់ហ្នឹង
ប្រដេញតម្រ្តីសំនៀងបេះដូង... !

ភ្លាមនេះ សិលាញញឹមតបវិញ ៖

- សង្ឃឹមថា សៀងហ្នឹងនោះអាចរំលឹកអោយគេម្នាក់នឹកមកម្ចាស់ បទភ្លេងនោះមិនខាន ។
នារីលួចចោលកន្ទុយភ្នែក នាក់អ្នកទាំងពីរ ហើយដើរចេញធ្វើ
មិនព្យាករណ៍សន្តានរបស់អ្នកទាំងពីរតទៅទៀត ។

រំពេចនោះ ស្រាប់តែមានរថយន្តធំស្អាតស្រឡាងមួយបរមក ដល់ ចតក្បែរអ្នកទាំងអស់
រួចហើយមានមនុស្សចុះស្រីស្រូវព្យ រទេះនាក់អ្នកជម្ងឺពីរនាក់ចូលមកដល់ ។

នារីនិងឆីតាភ្នាក់ក្រញាង កាលបើប្រទះឃើញអ្នកទាំងពីរនោះ ៖

- ភិសម័យ ? អ្នកស្រីម៉ារី ? (នារីនិយាយសំឡេង)

មនុស្សពីរនាក់បានរុញរទេះ នាំភិសម័យមកដល់ចំពោះមុខ ឆីតា
ដែលកំពុងឈរកាន់ដៃកុមារីនារីនោះ ។

- កូនវ៉ាន់ ! អោយម្តាយសុំអោបកូនបន្តិចបានទេ ?

នារីនិងមែនមុខនារីនិ រួចហើយមើលមុខឆីតា ឃើញអ្នក
ទាំងពីរនាក់ក្បាលជាសញ្ញាចាមិនអីទេ នាងក៏ដើរទៅជិតភិសម័យ

ដែលកំពុងលាតរង្វង់ដៃទទួលកុមារីយកទៅអោបផ្តាច់នឹងដើមទ្រូង របស់នាង ៖

- វ៉ាន់! អោយម៉ាក់សូមទោសចំពោះអ្វីសព្វយ៉ាងដែលម៉ាក់បានធ្វើ ទៅលើកូន!
សូមកូនអភ័យទោសអោយម៉ាក់ផង ។

តែជាវ៉ាន់ស្តាប់មិនយល់ទេ ។ នាងគ្រាន់តែសម្លៀកម្តងរង្វង់
នៃម្តាយ សម្តែងទឹកមុខរក ហាក់មិននឹងថា តើនាងត្រូវទុកចិត្ត ម្តាយថានឹងស្រឡាញ់នាង
ឬក៏ត្រូវខ្លាចម្តាយថានឹងធ្វើបាបនាងជាថ្មី ទៀត ។ រំពេចនោះ
ភិសម័យថើបច្រាសកូនហើយស្រឡាត់ ៖

- ទោះជាយ៉ាងណា ក៏កូនមានសំណាងណាស់ដែលប៉ារបស់កូនបាន ចែរក្សាកូនមកយ៉ាងល្អ..
សូមកូនត្រឡប់ទៅវិញដោយសុខសប្បាយ ណា៎កូន! សូមអោយកូនធំឡើងជាក្មេងល្អ!!

បន្តិចមក ភិសម័យបែរមកឆ្លើយហើយស្រវ៉ាចាប់នៃនាងកាន់ ៖

- ជីវិតនៅអាមេរិកមិនមែនស្រណុកសុខសប្បាយដូចយើងគិតទេ.. បើនាងបានទៅ...
នាងត្រូវពុះពារបន្តិចហើយ ។ សង្ឃឹមថានាង មានអំណត់ជាងខ្ញុំ មានការពុះពារជាងខ្ញុំ...
អាចទ្រាំទ្រនឹងជីវិត ដែលមានតែការងារជាធំនោះបាន ។ ម្យ៉ាងទៀត មីនីសូតាត្រជាក់ ណាស់
ពិតជាពិបាករស់នៅបន្តិច សំរាប់មនុស្សដែលធ្លាប់រស់នៅ អាស៊ានត្រជាក់ដូចស្រុកយើង
ហើយបងនារីនីក៏មិនជាសំបូរលុយ កាក់ជួយទំនុកបំរុងយើងប៉ុន្មាននៃន ។
បើយើងគ្មានប្រាជ្ញាចេះរក ការធ្វើ រកប្រាក់ផ្គត់ផ្គង់ខ្លួនឯងទេ នាងច្បាស់ជារស់នៅត្បិតត្បៀត
អត្តខាតបន្តិចហើយ ប្រហែលជាពិបាកនឹងសន្សំឆ្នើបងប្អូនដែលនៅ
ខាងក្រោយឯស្រុកយើងណាស់ ។ ទោះជាយ៉ាងណា ក៏ខ្ញុំសូមជូនពរ
អោយនាងប្រទះតែជោគជ័យល្អៗទៀតទៅ កុំអោយធ្លាក់រាសីដូចខ្ញុំ នេះអោយសោះ ។
បើសិនជានាងអាចទ្រាំទ្រការលំបាកនោះបាន

ជីវិតនាងនឹងមានពន្លឺជាងខ្ញុំមិនខាន!!

បន្តិចមក ភិសម័យក៏បែរមកនារីនី ហើយស្រឡាត់ ៖

- នារីនី! ឲ្យខ្ញុំសូមទោសដែលបានបង្កបញ្ហាអោយកូនភិសម័យ.. ប៉ុន្តែ
នោះក៏ព្រោះតែភិសម័យនឹកកូន ហើយនឹកសោកស្តាយពេល
វេលាដែលមិនបាននៅជាមួយកូនអស់ជាយូរឆ្នាំ ទើបលួចជំរិតនាង មកស្រុកខ្មែរ ។ ចែនិស្ស
ខ្ញុំភ្លេចគិតថា គេមិនស្គាល់ខ្ញុំ មិនមាន ចំណងចិត្តជាម្តាយនឹងកូនទេ ព្រោះខ្ញុំឃ្លាតគេយូរឆ្នាំពេក ។
ពេល មកដល់ស្រុកខ្មែរវិញ នាវ៉ាន់យំរកទៀងទាត់ទៅរកបងរាល់ថ្ងៃ រហូត ដល់ខ្ញុំខឹងវាយទះកូន
ព្រោះខ្ញុំច្រណែនដែលកូនស្រឡាញ់បងជាង ខ្ញុំជាម្តាយ ។ ការឈឺចាប់របស់ខ្ញុំ

បានធ្វើអោយម្តាយខ្ញុំឈឺជាមួយ ដែរ ទើបយើងធ្វើអ្វីៗចេញទៅមិនបានគិត គឺធ្វើតាមតែអារម្មណ៍
ពុះកញ្ជ្រោលរោលរាល់ប៉ុណ្ណោះ ។ ចែនន្យ ការបញ្ចេញអារម្មណ៍ នោយខ្លះសតិ ខ្លះការពិចារណា
បានធ្វើអោយកូនវ៉ាន់ភ័យខ្លាចរូបខ្ញុំ ជាម្តាយលើសមុនទៅទៀត ។ ពេលនេះ ខ្ញុំនឹងហើយ ថាខ្ញុំមិន
មានគុណសម្បត្តិគ្រប់គ្រាន់សំរាប់ថែរក្សាវ៉ាន់ អោយនាងមានសេចក្តី
សុខដូចដែលនាងនៅជាមួយបងទេ ។ អោយខ្ញុំសូមធ្វើកូននឹងបង ផង នារីន!
ថ្ងៃត្រឹមតែយើងចែកផ្លូវគ្នាមែន តែយើងឈប់ចង អាហានិគ្នាអី...

សូមអោយកូនមានឱកាសស្គាល់ម្តាយគេហើយឲ្យ
ម្តាយមានឱកាសកែខ្លួនហើយបានផ្តល់សេចក្តីស្រឡាញ់ និងភាព កក់ក្តៅក្នុងជីវិតរបស់នាងខ្លះ
គ្រាន់បើជាងអោយនាងរងក្នុងចិត្ត នោយភាពកំព្រាម្តាយនោះ មួយជីវិតដែរ ។

នារីននៅឈរស្ងៀមយ៉ាងយូរ... ទើបស្រដីថា ៖
- នារីនមិនដែលស្អប់ភិតភ័យទេ ថ្ងៃបើអូនបានដើរចេញពីជីវិត បងទៅក៏នោយ ។

នាគ្រាមួយនោះ បងតែងគិតសង្ឃឹមថាអូននឹង
កែប្រែហើយបងនឹងទទួលបានអូនវិលមកផ្ទះវិញសាជាថ្មី... ប៉ុន្តែនៅ គ្រានោះ
អូនក៏មកភូតកុហកអោយបងរណិតរួចបណ្តោយអោយ កូនទៅលេងនឹងម្តាយ
ដើម្បីរឹតចំណងសម្ព័ន្ធម្តាយនឹងកូនសាជាថ្មី

អូនបែរជាក្បត់សេចក្តីរណិតស្រឡាញ់របស់បងជាលើកទីពីរនោយ
លួចជំរត់កូនពីបងចេញមកស្រុកខ្មែរ ធ្វើអោយបងភិតភ័យថ្ងៃមិញ មាត់អស់រលីង...
គឺពេលនេះហើយដែលបេះដូងរបស់បងរំលាយ ចិត្តឈប់រំពឹងថា

នឹងរក្សាចំណងជាមួយអូនតទៅទៀត... ព្រោះអូន
មិនព្រមយល់នូវអ្វីដែលបងបានប្តូរដើម្បីអូននិងកូនកន្លងមកនោះ ទេ ។

ទោះបីយ៉ាងណាក៏នោយ សេចក្តីស្រឡាញ់របស់បង ចំពោះ
កូនវ៉ាន់មានន័យធំធេងចំពោះបងណាស់ ទើបបងសំរេចចិត្ត អភ័យ

ទោសអោយភិតភ័យជាថ្មីដើម្បីឲ្យកូនមានឱកាសឃើញអូនខ្លះៗ ។ ចាប់ពីថ្ងៃនេះទៅ
បងសង្ឃឹមថា ភិតភ័យនិងកែប្រែដើម្បីកូន និងដើម្បីខ្លួនអូនផ្ទាល់ ។ ជួនកាល
ការបែកគ្នារវាងយើងទាំងពីរជា ចំណុចចាប់ផ្តើមនៃជីវិតរុងរឿងរបស់ភិតភ័យ នៅកន្លែងថ្មីមួយ
ទៀត ក៏មិននឹង ។ សង្ឃឹមថា យើងនឹងធ្វើជាមិត្តល្អនឹងគ្នា រៀង រហូតទៅ
ដើម្បីសុខុមាលភាពផ្លូវចិត្តរបស់វ៉ាន់ ។

ភិសម័យក៏ញញឹមឡើង ៖

- អរគុណណាស់ ដារីន! សូមអរគុណចំពោះទឹកចិត្តដ៏ទូលាយ របស់បង ។

សូមផ្ញើកូនវ៉ាន់ផងណា! ថ្ងៃណាបងមកលេងស្រុកខ្មែរ ទៀត

កុំភ្លេចនាំកូនអោយខ្ញុំបានឃើញមុខគេម្តងៗផង ។

- បាទ! បងក៏អរគុណអូនដូចគ្នា ដែលយើងឈប់ចងគំនុំ ចង

អាយានយកចាញ់យកឈ្នះនឹងគ្នាទៅទៀត ។

ភ្លាមនោះ ភិសម័យលាតរង្វង់នៃឡើង ៖

- ឲ្យភិសម័យទទួលនូវភាពកក់ក្តៅជាមិត្ត ពីដារីនបានទេ ?

ដារីនក៏សម្រេចខ្លួនចុះនៅពីមុខទេះកង់ ហើយស្រវាវរោម ភិសម័យ

ព្រមទាំងអង្គុលខ្លាំងនារីបន្តិចៗ ៖

- សូមអោយភិសម័យឆាប់ជាសះស្បើយឆាប់ៗ! ហើយរក្សាខ្លួនឲ្យ ល្អ ដើម្បីជួបកូនវិញ នៅពេលដែលគេត្រឡប់មកលេងម្តាយរបស់ គេនៅស្រុកខ្មែរនេះ ។

ភិសម័យញញឹមឡើងទាំងទឹកភ្នែករលីងរលោង ។

ភ្លាមនោះ ស្រាប់តែមានដៃមួយមកចាប់កាន់ដៃដារីនអោយ ងាកទៅរកគេ ។

នរៈងើយមុខឡើងឃើញអ្នកស្រីម៉ារីញញឹមមករក ព្រមទាំងមានប្រសាសន៍ថា ៖

- ម៉ាក់សុំទោស ដែលម៉ាក់ខឹងឆេវឆាវដាក់កូន ហើយបង្កភាពមិន

សុខសប្បាយអោយគេឯងភ្ញាក់ផ្អើល... ប៉ុន្តែ នោះព្រោះម៉ាក់ បណ្តោយអោយអារម្មណ៍

ដែលម៉ាក់ព្រួយឈឺចាប់ជួនច្របល់រឿង របស់ភិសម័យនិយមជីវិតម៉ាក់ខ្លាំងពេក

មិនបានពិចារណាឲ្យបាន ត្រឹមត្រូវ ទើបធ្វើអ្វីទម្ងន់ទម្ងន់ ។ ពេលនេះ ម៉ាក់បានរំលាយចិត្ត

ហើយ ហើយក៏មកសុំចងភាពជាមិត្តនឹងគ្នាវិញ ដើម្បីអោយ

ភិសម័យគេមានឱកាសជួបកូនគេខ្លះ...

អ្នកស្រីឈប់ស្ងៀម ទំនងអួលអាក់ក្នុងចិត្ត បន្តិចមកក៏បន្តថា៖

- ជាតិជាម្តាយ ទោះបីជាខ្លួនធ្លាប់ធ្វើខុស ធ្វើអាក្រក់យ៉ាងណាក៏កាត់ ចិត្តមិនដាច់ពីកូនដែរ ។

ចំណែកកូនវិញ មិនថាគេស្គាល់ឬមិន ស្គាល់ម្តាយរបស់គេនោះទេ

បេះដូងរបស់គេតែងតែដង្ហោយហៅ រកម្តាយជានិច្ច មិនថាគេចំរើនដល់វ័យណាក៏ដោយ ។

ពេលនេះ ម៉ាក់អរគុណដារីនណាស់ ដែលយល់ចិត្តភិសម័យនិងយល់ចិត្តចៅ

វ៉ាន់ដែលកំពុងដង្ហោយការរាប់រកគ្នាវិញដោយល្អ ។

នារីនិលើកដៃសំពះប្រណម្យឡើង ៖

- កូនក៏សូមទោសផងដែរ បើសិនកូនមានការខុសឆ្គងអ្វីចំពោះ ម៉ាក និងចំពោះភិសម័យកន្លងមក ។ សូមឲ្យម៉ាកសុខសប្បាយ !

ពេលណាកូនបានមកលេងស្រុកខ្មែរទៀត កូននឹងនាំចៅស្រីទៅ លេងម៉ាកមិនខាន ។

អ្នកស្រីម៉ារីញញឹមឡើង លើកដៃបបោសក្បាលនារីនិលបង្ហាញ បង្ហាញនូវការរាប់រកគ្នាជាកូនចៅសាជាថ្មី រួចហើយក៏បែររកមើល ឆីតា បំរុងនឹងមានប្រសាសន៍ជាមួយនាង ស្រាបតែបាត់នាងចេញ ពីទីនោះទៅ ។
អ្នកស្រីក៏ខទានឡើងថា ៖

- នារីនិ! គូនណឹងរបស់ឯង គេទៅណាហើយ ?

នារីនិលើបឈរឡើងបែររកមើល មិនឃើញនាងសោះ ឃើញ តែនារីនិលើកដៃសំពះបំរុងនឹងនាំចៅស្រីចូលទៅខាងក្នុង ។ ភ្លាមនេះ នារីនិស្រស់ស្រាយ លើកដៃបក់ហោរនាយពីចម្ងាយមកថា ៖

- បងនារីនិ! ដល់ម៉ោងចេញដំណើរហើយ ដាច់ចូលមក!

- អត់ទេ! បងរកអ្នកនាសិន... យើងមានទានលាគ្នាឯណា ?

គេក៏ស្ទុះទៅសួរខ្ញុំពុកម្តាយនិងបងប្អូនឆីតា តែគ្រប់គ្នាគ្រវី ក្បាលធ្វើមីងម៉ាំងទាំងអស់គ្នា ។ អ៊ីចារីក៏ពោលថា ៖

- ប្រហែលនាងនាគេទៅរកបន្ទប់ទឹកទេនឹង ?

នារីនិស្ទុះវិវាទតពាសពេញទីធ្លា ដែលសំរាប់អោយបងប្អូនមក ជូនដំណើរសាច់ញាតិ នៅទែមិនឃើញស្រមោលឆីតាឡើយ ។ គេ លើកដៃមើលនាឡិកា ឃើញពេលវេលាចេញដំណើរកាន់តែប្រចុច ញ៉ុចឡើងហើយ ៖

- នា! អូនឯងដក់រឿងអ្វីទៀតហើយហ្នឹង ? រឿងភិសម័យទៀត ហើយមែនទេ ? ហេតុអ្វី ក៏អូនធ្វើខ្លួនជាមនុស្សគិតសាញ់ម៉្លេះ ?

ហេតុអ្វីអូនធ្វើអោយបងភ័យព្រួយយ៉ាងហ្នឹង នា... ?

គេរត់ចុះរត់ឡើង រំពៃរកមើលឆីតាទាំងអន្ទះសា ។ លុះគេបែរ ក្រោយមើលតាមជញ្ជាំងកញ្ជក់ ក៏ឃើញនារីនិស្រស់ស្រាយអូសដៃ នារីនិឡើងដំណើរយន្តទៅខាងលើ ដើម្បីត្រៀមខ្លួនឡើងយន្តហោះ ចេញដំណើរ ។ ចិត្តរបស់គេក៏ចាប់រាវរកអន្ទះសាកាន់តែខ្លាំង ។

- នា! តើបងត្រូវទៅតាមនា ឬក៏ត្រូវឡើងយន្តហោះទៅតាមកូន

វ៉ាន់ ? អ្នកនិយាយ... នេះជាពេលសំខាន់ដែលយើងត្រូវផ្តោតខ្លួន មុននឹងបងចេញដំណើរ ហេតុអ្វីអ្នកគេចពីបង ?

គិតចុះគិតឡើង គេនឹកខ្លាញ់នឹងនារីយើងណាស់ ដែលនាងចេះ

តែធ្វើអ្វីប្លែកៗអោយបុរសផ្តល់ចំណាប់អារម្មណ៍ហួសហេតុពេក ៖

- ឬមកពីបងច្នៃមចិត្តអ្នកពេកឬ បានជាអ្នកបានចិត្ត ? បើដូច្នោះ មែន

បងឈប់ច្នៃមចិត្តអ្នកហើយ... ព្រោះច្នៃមកាលណា អ្នកធ្វើបែប នេះអោយបងអន្ទះសាតាមរកអ្នក...

ដូច្នោះ បងនឹងឡើងយន្តហោះ ទៅដោយមិនបាច់លាអ្នកទេ ព្រោះអ្នកក៏មិនបានគិតពីអារម្មណ៍បង អ្វីបន្តិចសោះ ។

គិតដូច្នោះហើយ ដារីនីក៏បង្ខំចិត្ត អោយសំពះអំណោយនិងអំណរ ចារី

រួចក៏បបោយដៃលាសិលានិងសុភមង្គល ហើយលើកសំពៀតស្តាយ ដើរចូលទៅខាងក្នុងយ៉ាងរហ័ស

ដោយមិនមានបែរមើលក្រោយឲ្យ សញ្ញាថា គេមានក្តីរាល់យំនៅក្នុងចិត្តឡើយ ។ ការពិត

គេកំពុងតែ នឹកខ្លាញ់ណាស់ ខ្លាញ់នឹងនារីយើង ប៉ុន្តែ គេមិនអាចបញ្ចេញ អារម្មណ៍អ្វីបាន

ព្រោះគេអស់ពេលវេលានឹងគិតទៅទៀតហើយ ។

ពេលមកដល់មាត់ទ្វារយន្តហោះ ដារីនីឃើញអ្នកធ្វើការកំពុងឈរ រង់ចាំរូបនាយ ថែមទាំងស្រស់ស្អាត

៖

- យន្តហោះរិះចេញដំណើរចោលហើយ ព្រោះអ្នកដំណើរបានឡើង

យន្តហោះអស់ហើយ បាត់តែលោកម្នាក់ដែលមកយឺតជាងគេ ។

ដារីនីមិនមាត់ទេ គ្រាន់តែហុចសំបុត្រអោយគេពិនិត្យ ហើយ

ក៏ដើរទៅក្នុងទ្វារយួបចូលទៅក្នុងយន្តហោះ ទាំងដួងចិត្តហ្មត់ ។ បន្ទាប់មក

គេដើរទៅអង្គុយនៅកៅអីមួយក្បែរបង្អួចធ្វើស្ងៀមស្ងាត់ សូម្បីតែប្រទះដារី ដារីវ៉ាន់

និងឆោមនៅអង្គុយពីខាងក្រោយនោះ ក៏គេមិនខ្ចីហើបមាត់និយាយអ្វីដាក់ពួកគេដែរ ។

ដារីនីដាក់ខ្លួនចុះ យកដៃឈ្នឹមស្រែបែរមើលតាមបង្អួចទៅខាងក្រៅ ហើយនឹកក្នុងចិត្ត

តែម្នាក់ឯងថា ៖

- តើដំណើរមកភ្នំពេញសានេះ ជាចំណង់និស្ស័យវាសនាមួយជីវិត

ឬត្រឹមជាការយល់សប្តិចំនួនបីអាទិត្យប៉ុណ្ណោះ ? ដា... ពេលនេះ

តើអ្នកនៅតែជាបច្ចុប្បន្នរបស់បង... ឬក៏អ្នកកំពុងតែក្លាយជា

ស្រមោលអតីតកាលរបស់បងទៅវិញហើយ ?

នារិនិកនិកនឺមយូ យ៉ាងវែងបន្តិចម្តង ។ មួយស្របក់មក គេក៏និយាយខ្សឹបខ្សាញ់ថា ៖
- ទោះបីយ៉ាងណា ក៏ខ្ញុំនៅតែអរគុណភ្នំពេញនៃរ ដែលផ្តល់
អនុស្សាវរីយ៍យ៉ាងល្អបរិសុទ្ធមួយរវាងខ្ញុំនិងអីតា... សង្ឃឹមថាគាត់
នឹងចងចាំអ្វីៗទាំងអស់រវាងយើងទាំងពីរ ។

បន្តិចក្រោយមក គេក៏ឆ្លេចភ្នែកឈ្លោកមុខ យកដៃឈឺថ្លាស រំសាយការត្រូវចប់នៅក្នុងខ្លួន ។
ស្រាប់តែមានមនុស្សមកដាក់ ខ្លួនអង្គុយក្បែរនេះ ចោលក្លិនខ្លួនក្រអូបប្រហើរដូចក្លិនមនុស្សម្នាក់
ដែលគេធ្លាប់ថ្នាក់ថ្នែងនេះ ។ មាណពក៏ងើបមុខឡើង ៖

- អូននា ?
- ចាស ?

នារិនិកក៏ភ្នែកធំៗដោយការភ្ញាក់ផ្អើល រួចខ្លាចថា ៖

- គឺអូននាមែនតើហ៍ ? ហើយនេះអូន....

អីតាបែរមុខញញឹមព្រាយដាក់នារិនិ ហើយឆ្លើយថា ៖

- ដាក់ពុំដៃតែមកជូនដំណើរបងហ្នឹងណា !
- ជូនដំណើរ ? ហើយអូនអាចចូលដល់ក្នុងយន្តហោះជូនដំណើរ បងបានដែរ ?
- គឺបានណា ! គាត់អាចជូនដំណើរបងឲ្យដល់អាមេរិកវិញឯណោះ

មិនអោយបងរង្វេងតាមផ្លូវទៅណាឡើយ ។

- ហើយហេតុអ្វីអូននាចូលមកបាន ? អំបាញមិញបងអំពល់ចិត្ត សឹងស្លាប់ទៅហើយ អូននឹងទេ
ពេលបងរកនាមិនឃើញ មិនបាន លាគ្នាមួយម៉ោងមុននឹងចេញមក...

ហើយហេតុអ្វីអូននាដើរគេចពី បងអញ្ជឹង ?

- នរណាគេចង់ទទួលពាក្យលាពីបងនោះ ? ហើយនាមិនបានគេច ពីបងដែរ ។ គឺបងតើហ៍
ដែលដើរចោលនា !

- មានន័យថាម៉េចហ្នឹង អូននា ?

- ព្រោះមន្ត្រីអន្តោប្រវេសក៍គេរាល់យហោនាឲ្យទៅពិនិត្យទិដ្ឋាការ និងលិខិតឆ្លងដែន
អូនឃើញបងរល់លាគ្នាជាមួយម៉ាកនារីនីទើប មិនហ៊ានកេះប្រាប់កាត់ចង្វាក់ ។
លុះដល់ចេញមកវិញ បងនារិនិ ដើរទៅចោលនាបាត់តែម្តង ។

- ពិនិត្យទិដ្ឋាការនិងលិខិតឆ្លងដែន ? មានន័យថាអូនបានទទួល
ការអនុញ្ញាតិអោយទៅរៀននៅអាមេរិកហើយមែនទេ ?

- ចាស! មែនហើយ!

- ហើយចុះក្រែងថា អ្នកប្រឡងធ្លាក់ មិនមែនទេ?

- ធ្លាក់នោះធ្លាក់មែនហើយ ប៉ុន្តែ គ្រូនោះចំណាត់ថ្នាក់ទាបជាង មុន

ព្រោះគ្រូច្នោះជាសិស្សពូកែ បានពិន្ទុសុទ្ធតែជាង៨០ភាគរយ ឥឡូវចុះនៅជាង៨០ភាគរយ ទើបនឹងអន់ចិត្តនោះអី ។ ការពិត

នាមិនបានធ្លាក់មធ្យមភាគឯណា?

- ពុទ្ធនេះអ្នកនា! កាលនោះអ្នកធ្វើអោយបងព្រួយចិត្តណាស់ អ្នកសឹងតែរលួយបេះដូង...!

- តែពេលនេះ បងនារីនិយមព្រួយទៅ! សើចម្តងបានទេ?

- នា! បងសប្បាយចិត្តណាស់... បងសប្បាយចិត្តពិតមែន ។

នារីនិយមបែរមកស្រវាំងនិយាយយ៉ាងណែន ។

- កុំមើល ខ្មាស់គេ.. (នឹកត្រង់ទ្រូងបុរសចេញ)

- គឺមកពីបងរំភើបចិត្តពេក ទប់មិនបាននោះអី ។

នារីនិយមព្រលែងនែ ហើយស្រវាំងនិយាយមកក្តាប់ជំនួសវិញ

ហាក់ចង់បង្ហាញនូវការជឿជាក់របស់គេ លើនារី ៖

- អរគុណណាស់ ដែលនាប្រើប្រាស់ប្រែប្រួលនេះ!

- នរណាថា? នាក់ពុំប្រើប្រាស់នឹងម្នីខ្លួននាទេ ។

- អញ្ជឹងហ្ន៎ស? អញ្ជឹងអ្នកនាអាចប្រាប់បងបានទេ ថាអ្នកមាន អារម្មណ៍បែបណាពេលនេះ ចំពោះរឿងយើងទាំងពីរនាក់?

- ក្រែងបងប្រាប់អ្នកហើយតើហ្ន៎ ថាអោយអ្នកឆ្លើយនៅពេលបាន ទទួលការពិសោធន៍ជីវិតនៅអាមេរិកសិន?

- អញ្ជឹងក៏បានដែរ តែបងមានរឿងមួយចង់ប្រាប់នាអោយដឹង ។

- ចាស! រឿងអ្វីដែរទៅ?

- គឺ ចង់ផ្តាំនាទុកថា បើសិននៅថ្ងៃក្រោយ មានរឿងអ្វីដែលបងធ្វើ អោយនាមិនពេញចិត្ត សូមអ្នកប្រាប់បងដោយត្រង់ៗណា កុំលាក់ កុំគេច... មានន័យថា បងចង់អោយនាចេះពិគ្រោះនឹងបង អំពីអ្វី ដែលធ្វើអោយយើងមិនចុះសម្រុងនឹងគ្នា ដើម្បីឲ្យយើងមានឱកាស ពន្យល់គ្នាទៅវិញទៅមក ហើយកែសម្រួលស្ថានភាពការណ៍មកវិញ ។ បងមិនចង់ប្រទះភាពបរាជ័យក្នុងជីវិតស្នេហា ជាលើកទីពីរទេ ។

- នេះបងគិតថា ឆីតាឆេវឆាវនិល់ម្លឹងផងហ្ន៎ស ?
- គាមិនឆេវឆាវទេ តែអូនម៉ែនិងដីក់ណាស់ ។
- ស្រីៗ មានដីក់ខ្លះអញ្ជឹងហើយ ទើបជីវិតមានរសជាតិ បើមិន ដីក់ខ្លះទេ ធ្វើម៉េចនឹងដឹងថា បុរសគេចាប់អារម្មណ៍ពីយើងម៉ែន ណានោះ ?

- យី! អូននាខ្ញុំណាស់ ។
- មិនខ្លះទេ គឺកូនគេឆ្លាតនោះអី! (ឆីតាពោលទាំងញញឹម)

យន្តហោះក៏បោះពួយកប់អាកាស...

នារិនាព្យាបាលនិងបង្ខំចម្រើន ហើយស្រីនីថា ៖

- និល់ម៉ៅដីក់ត្រូវប្រគំហើយ អូនចង់ស្តាប់ទេ គា ?
- តត្រូវ ? នៅណា បង ?
- គឺនៅក្នុងដើមទ្រូងបងនេះអី! អូនដាក់ត្រចៀកស្តាប់បង្ខំចម្រើន ថាបេះដូងរបស់បងកំពុងប្រគំបទអី ?

ឆីតាយល់ភ្លាមថា នារិនាចង់អោយនាងកើយទ្រូងរបស់គេ ។ ឆីតាញញឹម មិនត្រូវត្រាចម្នាក់កេសាលើទ្រូងបុរស នោយតតប្រកែក ហើយក៏ទទួលយករង្វង់ដៃនៃនារីនោះអោយប្រកែកបុរសនាងយ៉ាងសែនកក ក្លោងកម្លីប្រៀបស្មើមិនបាន ។

- អូនស្តាប់ឮហើយនៅ ថាបេះដូងបងកំពុងប្រគំតត្រូវបទអីនៃ ?

នារិនាឆ្លើយឆ្លាតខ្លីៗ ក្បែរត្រចៀកឆីតា ។

- គឺតត្រូវបេះដូង ចង្វាក់ដួងចិត្តស្នេហាភក្តីទេនឹង ? (ឆីតាឆ្លើយ)
- មែនហ្ន៎ស ?
- ចាស! ប្រាកដណាស់!
- អញ្ជឹង អូនអាចហោម្នាចង់ចម្រៀង អោយគេឡើងច្រៀងអមបទ ភ្លេងមួយបទនេះ បានទេ ?
- មិនបានទេ!

- ហេតុអ្វីមិនបាន អូនគា ?
- ព្រោះបេះដូងរបស់អូន កំពុងតែប្រគំតត្រូវឆ្លើយឆ្លង បន្ទុះជាមួយ ភ្លេងមួយបទនេះ ស៊ីចង្វាក់គ្នាណាស់ បងនារិនាមានឮទេ ?

ឮដូច្នោះ នារិនាទើបចិត្តណាស់ ក៏ខឹងយកនាសាមីតលើសៀត

ផ្កានារីដោយក្ដីសោមនស្សរំភើបក្នុងចិត្ត ។ សំនៀងសុភមង្គលមួយ
បានប្រគំរំលំដើយឆ្លងគ្នាឡើងយ៉ាងពិរោះភិរម្យកាមា នាំឲ្យស្លឹងចិត្ត
គូស្នេហាបានទទួលនូវសេចក្ដីសុខមួយ ដែលគ្មាននរណាអាចយល់ ជំរៅបាន
ក្រៅពីគេតែពីរនាក់ប៉ុណ្ណោះ ។

នៅជួរខាងក្រោយ គាវ៉ាន់គេងលក់ស្ងប់ស្ងាត់ផ្អែកលើស្នាមមាត់
ម៉ែងដែលកំពុងវាចាល្ងង់លោមស្រស់ឆោម ។ ម៉ែលចុះ ឆោមធ្វើមុខ ស្អុយប៉ែ
នឹកទៅដល់ម្ចាស់សៀងហ្នឹងភ្នំពេញ...

- មិនអីទេណា ឆោម! ពេលទៅដល់កាលីហ្វ័រញី ឯងនឹងបានស្ដាប់ តន្ត្រីបេះដូងនោះ តាមអ្វីមែល
ក្នុងតន្ត្រីណិតហើយ...

- ប៉ុន្តែស្ដាប់តាមតន្ត្រីណិត ធ្វើម៉េចនឹងពិរោះ មានន័យស្មើនឹងបាន ស្ដាប់ផ្ទាល់
ដូចគេពីរនាក់ខាងនោះទៅ ដាវី ?

ស្រស់ឆោមបូញមាត់ទៅដាវីនិងនិមិត្តា ដែលកំពុងឆ្លេចនេត្រា ទទួលកំដៅកាមា
ពីសូរសព្ទតន្ត្រីបេះដូងប្រគំ ដោយកំស្លល់ស្លឹងចិត្ត ស្នេហារវាងគូភាគីទាំងទ្វេ ។ ធ្វើម៉េចទៅ
បើព្រេងវាសនាចារមក ខុសគ្នា... ម៉ែលទៅ ប្រហែលជាស្រស់ឆោមត្រូវវិលមកភ្នំពេញ
សាជាថ្មីម្ដងទៀត ឆាប់ៗនេះហើយ ទើបអាចស្ដាប់ចំរៀងសំនៀង តន្ត្រីបេះដូងផ្ទាល់ចិត្តផ្អែកកាយ
ដូចគេទាំងពីរនាក់នោះបាន...

មែនទេ មិត្តអ្នកអាន ?

ចប់