

រឿង
ទារុណដួងចិត្ត

ប្រលោមលោកជីវិត

និពន្ធ គូរគំនូរ និង រចនាក្របដោយ
អ្នកស្រី កែវ ចន្ទីបូរណ៍
khmervissal @ yahoo.com

ទាក់ទងទូទៅ

016-318-023

012-774-751

ខែសីហា១៩៩៨

រក្សាសិទ្ធិគ្រប់យ៉ាង

ស្នាដៃខ្លះៗរបស់អ្នកស្រីកែវចន្ទបូរណ៍

- | | |
|--|---|
| <p>១- រឿង សំនៀងស្តេហ៍កវី</p> <p>៣- រឿង ផ្កាយរង្វងមេឃ</p> <p>៥- រឿង កុលាបស្ទឹងខៀវ</p> <p>៧- រឿង លីខិតមរតកសម្ងាត់</p> <p>៩- រឿង ចរណៃស្ទឹងទីយា</p> <p>១១- រឿង ស្លែកចាកផុតទៅ</p> <p>១៣- រឿង សាវណីយមាតា</p> <p>១៥- រឿង បើសិននៅមានថ្ងៃស្អែក</p> <p>១៧- រឿង ត្រៃមិត្រភក្តិសាវី</p> <p>១៩- រឿង បើសិនអាចបង្វិលផែនដី</p> <p>២១- រឿង មេឃដ៏សក្តិសិទ្ធិ</p> <p>២៣- រឿង អាមេរិកនៃនគរមាស</p> <p>២៥- រឿង បក្សីស្អូនសុបិន</p> <p>២៧- រឿង ពិជេន្ទ្រានុមា</p> <p>២៩- រឿង មន្តស្តេហ៍ស្រីខ្មៅ</p> <p>៣១- រឿង ពណ្ណរាយពេជ្រ</p> <p>៣៣- រឿង ផ្ការាជបឹងរាំង</p> <p>៣៥- រឿង ស្រីនាចក្នុងមាសា</p> | <p>២- រឿង និស្ស័យស្តេហ៍</p> <p>៤- រឿង ស្នាមញញឹម</p> <p>៦- រឿង ក្លិនផ្កាមាលតី</p> <p>៨- រឿង បំណុលជីវិត</p> <p>១០- រឿង អំបែងអណ្តែត</p> <p>១២- រឿង តន្ត្រីបេះដូង</p> <p>១៤- រឿង ទារុណស្ទឹងចិត្ត</p> <p>១៦- រឿង លំអង្គផ្កាស្តេហ៍</p> <p>១៨- រឿង ខ្ចីយវាសនា</p> <p>២០- រឿង លីវបុរេកាល</p> <p>២២- រឿង មួយពាន់ទំព័រ</p> <p>២៤- រឿង អាគ្រាតថ្ងៃរះ</p> <p>២៦- រឿង ម្តប់អសោក</p> <p>២៨- រឿង ផ្ការីកក្រៅស្នូល</p> <p>៣០- រឿង អនង្គលាភា</p> <p>៣២- រឿង សាវិកា</p> <p>៣៤- រឿង នភាមណី</p> <p>៣៦- រឿង វាយោស្ទឹងចិត្ត</p> |
|--|---|

ISBN: 99950-79-04-6



9 789995 079048

វាចាអ្នកនិពន្ធ

អ្នកនិពន្ធបានប្រតិស្ឋិទ្ធិរឿង ទារុណស្នងចិត្ត និងឡើង ក្នុងគោល
បំណងផ្សព្វផ្សាយនូវវិន័យនិងគំនិតអប់រំល្អប្រពៃ សំរាប់ជូនទៅមិត្ត អ្នកអានដែលជាឪពុកម្តាយ
ដើម្បីទទួលយកជាគោលគំនិតណែនាំ កូនចៅ អោយឈោងចាប់យកតម្រូវវិជ្ជាខ្ពង់ខ្ពស់ខ្ពង់ខ្ពស់
និង អនាគតរុងរឿងល្អប្រសើរ ។

អ្នកនិពន្ធសូមទទួលយកនូវយោបល់និងមតិរិះគន់ដើម្បីស្តារបនា និងអភិវឌ្ឍន៍
តាមរយៈអសយដ្ឋានខាងក្រោមនេះ ៖

Pannalai Khmer Vissal
P.O.Box 600279
Saint Paul, MN 55119, USA
Khmervissal@yahoo.com

សូមប្រើមតិអ្នកអានបានទទួលនូវភាពក្សេមក្សាន្តក្នុងស្នងចិត្ត វឌ្ឍនសុខ
និងសុវត្ថិភាពរៀងរាល់ទិវារាត្រី ។



អ្នកស្រី កែវ ចន្ទីបូរណ៍
រដ្ឋមិនីសូតា សហរដ្ឋអាមេរិក

ជូនចំពោះលោកឪពុកជាទីគោរព



សាស្ត្រាចារ្យ **ប៊ុន ថង**

១៩៣២-១៩៧៧

អតីតអគ្គនុរក្ស វិទ្យាល័យអិលយុត បាត់ដំបង

ជូនចំពោះអ្នកម្តាយជាទីស្រឡាញ់



អ្នកស្រី កែវ យ៉ើង

អតីតគ្រូបង្រៀន សាលាបឋមសិក្សាវត្តបាឡាត់ បាត់ដំបង
ថតនៅខែ១៣មីនា១៩៩៨ ក្នុងព្រះជន្ម ៦៤ឆ្នាំ

ជូនចំពោះ

- លោក មេងស្តង់ស៊ីវិល ជាស្វាមី
- កុមារី ស៊ីវិល អ្នកប្រឹក្សាប្រតិបត្តិការ ជាបុត្រី
- លោកឪពុក ប៊ុនថង អ្នកម្ចាស់ កែវយៀង ប្អូនទាំងបួន ព្រមទាំងក្រុមគ្រួសារ
- លោកឪពុកក្មេក មេងស្តង់ និងអ្នកម្ចាស់ក្មេក កូនសារ៉ាន់ ព្រមទាំងកូនចៅ
- លោកស្នាក់នៅ និងអ្នកស្រីមេងស្តង់
- លោកគ្រូ ប៊ុន ឈុននាម និងភរិយា
- លោកគ្រូ ប៊ុនណាំ និងភរិយា
- អ្នកស្រីនៅសារីម វិទ្យាស្ថានស្រីសហគមន៍មេរី VOA និងបណ្ឌិតប្រតិបត្តិការ
- សាស្ត្រាចារ្យគិមមាសក្រយ រស់សាន់ អ្នក នឿង និង ចាន់សុខា ។
- លោកគ្រូ លីតាយហុង អ្នកគ្រូ ទូចសារ៉ាង អ្នកគ្រូ កែវសុផុន លោកវេជ្ជសាស្ត្រ អ្នកស្រីប័ក់ដារីនី
- អ្នកគ្រូទៀតសុខាវី វិទ្យាល័យនេតយ៉ង់ បាត់ដំបង
- អ្នកស្រី ប៊ុនសង្ហារ៉ាន់ វិទ្យាបារាំងអន្តរជាតិ RFI
- លោកអ៊ុយសុនាច លោកជិនសោវិន លោកជាសយនា កាសែតកោះសន្តិភាព
- លោកខុនតាប្រដិ នាយកកម្មវិធីសម្របសម្រួលសិល្ប៍ស្តុហាច ភ្នំពេញ
- សាស្ត្រាចារ្យ យូសុភា មជ្ឈមណ្ឌលគុកោសល្យខ្មែរក្រក់ពង្រ
- លោកពៅអនរ៉ាង លោកឈុនមណី បណ្ឌិតយ៉ាងតិកម្ពុជា
- លោកសេនសេង លោកបណ្ឌិតយ៉ាងហាវិទ្យាល័យភូមិន្ទភ្នំពេញ
- អ្នកគ្រូស៊ីមចាន់យ៉ា អតីតសាស្ត្រាចារ្យវិទ្យាល័យភីប៊ុន បាត់ដំបង
- លោកសេកសុភា សាស្ត្រាចារ្យសកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ
- អ្នកស្រី ប៉ាល់ស្តង់រីក្ស អ្នកនិពន្ធ
- លោកពៅជ្រ ប៊ុននិន ពុទ្ធិកមហាវិទ្យាល័យភ្នំពេញ
- សាស្ត្រាចារ្យ គ្រូបង្រៀន និងអ្នកនិពន្ធទាំងឡាយ
- និងក្រុមគ្រួសារដែលរងគ្រោះនោយរបបផ្តាច់ការខ្មែរក្រហម ។

កំណាព្យ



គ្រួសារក្រោមម្លប់ពុកម៉ែ

គ្មានអ្វីកក់ក្តៅជាងជុំគ្រួសារ មាតាបិតានិងបុត្រគ្រប់កាយ
 ទោះបីក្រខ្យត់ក៏រស់សប្បាយ ចាកប្រទុស្តរាយទោសៈមោហៈ ។
 គ្មានអ្វីត្រជាក់ជាងរស់ក្រោមម្លប់ ម៉ែពុកនិណ្ឌប់រក្សាផ្ទះម្នាក់
 ថែទាំបុត្រស្នូនគ្រូមិនឲ្យរាក់ រស់សុខត្រជាក់ភ្នាក់ម្លប់ពុកម៉ែ ។
 គ្មានអ្វីខ្ពស់មែនស្មើគុណលោក គ្រងកូនពន្លកពុំមានត្អូញត្អែង
 ស្ងួលំបាកខ្លួនចិញ្ចឹមហូរហៃ កូនចៅផងនៃសុខគ្រប់ៗគ្នា ។
 គ្មានអ្វីតម្លៃខ្ពស់ស្មើទឹកចិត្ត ម៉ែខ្ញុំនៃបនិក្សាអស់បុត្រស្នូនភ្លា
 មិនថាកូនឈឺខឹងខូចឬជា ម៉ែពុកអត្រាស្រយមនោយជានិច្ច ។
 គ្មានអ្វីសុខសាន្តជាងមានម៉ែពុក រស់មង្គលសុខផុតអស់លង់លិច
 ឃើញកូនខ្លះខាតម៉ែពុកមិនឆ្កេច ជួយកូនជានិច្ចមិនមើលបំណាំ ។
 គ្មានអ្វីប្រសើរជាងពាក្យទូន្មាន ពុកម៉ែលោកប្រៀនឲ្យកូនចងចាំ
 ប្រព្រឹត្តត្រឹមត្រូវនើរផ្លូវចាកកម្ម ពាក្យលោកផ្អែមនាំកូនសុខអើយ ។

ដើមអំពិល

នឹងចាកបោចពេលខ្លួនលាស់ក្រយ
អ្នកភូមិឡើងបេះធ្វើអាហារលាស់
ជានើមអំពិលមិនខ្ជិលផ្លែផ្កា
ស្លឹកខ្ចីបូតស្ល ឆ្លឹកចាស់បុកទៀត
បោចណាស់លាស់ណាស់អំពិលនីស្រែ
មិនខុសអ្នកប្រាជ្ញបំរើតិចអី
បេះណាស់លាស់ណាស់អ្នកប្រាជ្ញបញ្ចេញ
សិស្សតាមបេះបោចគំនិតមរកន
គំនិតអ្នកប្រាជ្ញមិនខុសអំពិល
លាស់គំនិតថ្មីចែកចាយរួសរាន់

ចេញក្តីមមួយយល់ផ្លែទម្ងន់ពាន់
អំពិលមិនទាន់លាស់ក្រយចែមទៀត ។
ទាំងប្រាំបីស្សាបំរើនៅញាតិ
ធ្វើផ្កាអស់ស្លៀតផ្លែមអ្នកកូនខ្ចី ។
បំរើហូរហែជាតិខ្មែរប្រុសស្រី
លាស់ចំណេះថ្មីចែកចាយមិនភ្លាត់ ។
គ្មានថ្ងៃទោម្តេញទ្រោមនើមប្រាកដ
ចែកមួយមិនភ្លាត់លាស់ទៀតរយពាន់ ។
រាល់ថ្ងៃមិនខ្ជិលបញ្ចេញសម្បត្តិ
ជាតិខ្មែរលែងភ័យភ័យតិចពលរដ្ឋប្រាជ្ញ ។

CHANBOKEO.COM

ទឹកសប្បុរសទឹកត្រពាំង

សមុទ្រធំធេងទឹកថ្លាជ្រៃ	ស្រណោះវិស័យពីងមិនបាន
ពេលយួនពេលស្រែកបែរអាក់ខាន	សមុទ្រប្រែខានទឹកសម្រស់ ។
ត្រពាំងតូចត្នាត់ទឹកល្អក់ខ្នុរ	បែរជានិមលគួរអោយភ័ន្ត
អ្នកស្រុកនិងប្រើពេញភូមិលាន់	រស់រានយួនស្រស់ភ្ញីតទឹកជា ។
សមុទ្រនិមលស្រុកស្រុកស្រុក	មានបុណ្យសក្តិយសមានទ្រព្យ
ចិត្តវិញជាកំណាញ់មិនរួររាន	និងមនុស្សនិមលស្រុកម្យីមិត្ត ។
ទឹកត្រពាំងនិមលអ្នកបុណ្យ	តិចតួចចែកគ្រាន់លៀងជីវិត
មិនមើលបំណាំស្តារិបរិត	ញាតិនៅឆ្ងាយជិតពីងពាក់បាន ។
ឆ្មោះធ្វើសមុទ្រប្រយោជន៍អ្វី	ធំធេងពេកជ្រៃតែសាមាស្យ
ស្ងួតធ្វើត្រពាំងទឹកកល្យាណ	សន្តានរំភើបភ្ញីតសប្បុរស ។

CHANBOKEO.COM

សេចក្តីរាប់រាប់

កើតជាទារកចេះត្រឹមយំបោ	ដុះនោមលើភ្លៅក្នុងដៃឆ្អឹងថៃ
ស្គាល់ត្រឹមជីវិតសុខក្នុងដៃម៉ែ	កន្លងហួសខែចូលវ័យកុមារ ។
ចេះដើរចេះរត់ស្រដៀងឆ្លើយឆ្លង	ស្គាល់អស់ប្អូនបងមាតាបិតា
ស្គាល់ផ្លូវទៅរៀនសូត្រសិក្សា	ស្តាប់ក្បួនតម្រាមម៉ែឪគ្រូប្រៀន ។
លុះចូលយុវវ័យដឹងអំណត់	កម្លាំងអាក់ទាត់ធ្វើការក្លាហាន
សំនឹបហួសប្រាជ្ញាក៏បាន	ជួនខ្លាំងនិល់ហ៊ានតមាត់ចាស់ៗ ។
ក្រោយមកពេញវ័យទទួលខុសត្រូវ	ក្លាយជាម៉ែឪកូនចៅពេញផ្ទះ
បែរសម្លឹងក្រោយរើលឿនណាស់	ធ្វើអ្វីល្អខ្លះកំរុបត្រលៅ ។
កាលនៅពីក្មេងប្រព្រឹត្តភ្លើតភ្លើន	មិនរល់ច្រើននឹងគិតសខ្មៅ
ក្លាយមេគ្រួសារទើបគិតខុសត្រូវ	ភ័យក្រោយពេកក្នុងផ្លូវអ្វីក្នុងដើរ ។
ហៅកូនមកប្រៀនរៀនខ្លាចវាដឹង	អតីតកាលហ្នឹងយើងខូចមិនឆ្លើរ
ពិបាកនឹងហារប្រាប់កូនអោយដើរ	លាក់ក៏ស្មាកស្មើរប្រាប់ក៏រាមាស ។
ឆ្មោះទាន់មានពេលគប្បីគិតគូរ	មិនទាន់មានគ្រូកូនច្រើនពោរពាស
ប្រព្រឹត្តផ្លូវល្អគន្លងអមិព្រះ	ផ្លូវនារិនាសចៀសអោយបានឆ្ងាយ ។
ចាកភពទុច្ចរិតស្រីស្រាគ្រឿងញៀន	ចៀសវាងរំខានញាតិមិត្តទាំងឡាយ
ឱនកាយវាចាចិត្តប្រព្រឹត្តថ្លៃ	ពោលពាក្យប្រពៃនាំក្តីភិរម្យ ។
លុះបែរប្រៀនកូនស្នូនអស់ផងចៅ	កត្តិយសខ្ពស់នៅខត្តង្គត្តម
ឆ្លងបឋមវ័យយុវវ័យស្នូនសម	ឈានដល់ចាស់ទុំរស់រាប់រាប់រាប់ ។

អ្នកស្រី កែវ ចន្ទបូរណ៍

សញ្ញាបត្រ

ក្រុងសេនផល រដ្ឋមីនីសូតា សហរដ្ឋអាមេរិក ឆ្នាំ១៩៨៨...

ក្រោមស្ត្រូមទះដែលាន់រំពង ព្រមទាំងការក្រោកឈរគោរពពី
សំណាក់មាតាបិតាសាច់ញាតិ និងភ្ញៀវជាងពីរពាន់នាក់ ក្នុងសាល
ប្រជុំយ៉ាងមហាសាលមួយនៃមហាវិទ្យាល័យមីនីសូតា និស្សិតបណ្ឌិត
និងអនុបណ្ឌិតកំពុងតែងើរម្តងមួយៗ ឡើងលើវេទិកាតាមលេខ រៀង
និងតាមឈ្មោះដែលសាស្ត្រាចារ្យបានប្រកាស ។ នៅក្នុង ចំណោមនោះ
មាននិស្សិតនារីជាតិខ្មែរម្នាក់ អាយុជាងសាមសិប កំពុងងើរឡើងលើវេទិកាបណ្ឌិត
ជូតទឹកភ្នែកបណ្ឌិត ដើម្បីទៅ ទទួលយកសញ្ញាបត្រអនុបណ្ឌិតផ្នែកចិត្តវិទ្យាគ្រួសារ ។

នៅទីធ្លាខាងក្រៅអាគារ ក្រោយពីបញ្ចប់កម្មវិធី...

- នាងយំធ្វើអី និមល ? នេះជាសញ្ញាបត្រអនុបណ្ឌិត សន្លឹកទីពីរ របស់ក្មួយហើយ !
គួរណាស់តែក្មួយត្រេកអរ ហេតុអ្វីបែរជាមក អង្គុយយំខ្សឹកខ្សួលដូច្នោះទៅវិញ ?

ស្រីមួយរូបក្នុងវ័យប្រហែលហាសិបបួន មានប្រសាសន៍ទៅ
រកខេមរនារីដែលទើបទទួលសញ្ញាបត្រអនុបណ្ឌិតមិញនេះ ។

- គឺខ្ញុំនឹកទៅដល់ឪពុកម្តាយខ្ញុំណាម៉ែង !

អ្នកស្រីនោះឈ្មោះនៅ ជាអតីតគ្រូបង្រៀនដែលបានឆ្លងកាត់ សម័យខ្មែរក្រហមដែរ ។
អ្នកស្រីរាប់អាននិមលដូចកូនដូនចៅ អញ្ជឹង ។ ថ្ងៃនេះ

អ្នកស្រីនៅមួយជួយលើកទឹកចិត្តនិមលដែលបាន ទទួលបរិញ្ញាបត្រជាអនុបណ្ឌិត ជាលើកទីពីរ
បន្ទាប់ពីទទួលលើកទី មួយ កាលពីឆ្នាំទៅមិញខាង សង្ឃមរិទ្យា ។

- ក្រែងម៉ាក្មួយនៅសេនផលនេះតើហ៍ មែនទេ ? ហេតុអ្វីមិន ឃើញគាត់អញ្ជើញមក ?

- ចាស ! គាត់មានជម្ងឺត្រូវសម្រាកពេទ្យ មិនអាចមកបាន ។ ម្យ៉ាងទៀត

អ្នកដែលគួរបានសញ្ញាបត្រមួយនេះគឺឪពុករបស់ខ្ញុំឯ នោះទេ...

- ហ្នាក់ ? ម៉េចអញ្ចឹង ? ចុះក្រែងឯង ឪពុករបស់ក្មួយបាត់ខ្លួនទៅ
កាលពីសម័យអង្គការខ្មែរក្រហមទៅហើយ មិនមែនទេ ?

- ចាសមែនហើយ ។ ប៉ុន្តែ ចម្លើយក្នុងសំណៅស្រាវជ្រាវបញ្ចប់
ការសិក្សានោះគឺភាគច្រើនជាគំនិតទាំងឡាយដែលឪពុកខ្ញុំធ្លាប់ ប្រទេសប្រទេសដាច់ខ្លួន
តាំងពីខ្ញុំនៅក្មេង សូមជាការនោះស្រាយ បញ្ហាដោយមិនប្រើហិង្សា ក្នុងគ្រួសារឬក្នុងសង្គម...
ការរៀនសូត្រ កំហឹង... ការរំលាយវិបត្តិក្នុងសង្គមចិត្ត ការមានអាត្មាស្រយមចំពោះគ្នា
ការរក្សាសន្តិសុខសង្គម ដោយរក្សាសន្តិសុខក្នុងគ្រួសារ... ការរក្សា សន្តិសុខគ្រួសារ
ដោយរក្សាលំនឹងក្នុងចិត្តបុគ្គល...

នាងនិយាយផង ស្រែកទឹកភ្នែកផង ។ អ្នកស្រីនៅក៏យកដៃ
អង្អែលស្មារតីមលហើយមានប្រសាសន៍ថា ៖

- នេះល្អហើយដែលក្មួយនៅចាំពាក្យទូន្មានរបស់លោកប្រធាន ហើយ
អាចយកមកប្រើក្នុងសំណៅសិក្សាទៀត មិនដូចកូនចៅខ្លះដែល
មិនព្រមឆើតើសឹងឮប្រាប់ចាំពាក្យឪពុកម្តាយប្រទេសនោះទេ.. សូម្បែង
សញ្ញាបត្រជាអនុបណ្ឌិតមួយសន្លឹកនេះ ត្រូវបានទៅមនុស្សពីរនាក់ គឺ
ឪពុកនាងបានរង្វាន់មោទនភាពយ៉ាងខ្ពស់ ចំណែកនិមលជា កូននឹងបានរង្វាន់កិត្តិយស
ដោយបានទទួលជោគជ័យប្រសើរក្នុង ការសិក្សា ។

និមលក៏ញញឹមឡើង កាលបើនាងបានទទួលការលើកកម្ពស់ចិត្ត
ពីអ្នកស្រីនៅដែលជារៀនកិត្តិយសតែម្នាក់គត់ ដែលមកជួយទះដៃ
អបអរសាទរជោគជ័យរបស់នាង ។ ការពិត នាងមានប្អូនៗប្អូន នាក់ និងប្អូនថ្លៃម្នាក់ ។ ប៉ុន្តែ
ជីវិតគ្រួសាររបស់នាងអត់ខាតណាស់ ព្រោះពួកគេទាំងនោះ ទើបតែមកដល់អាមេរិកថ្មីៗ ។
ម្នាក់សុទ្ធតែ រៀនផងធ្វើការផង មិនអាចឆ្លៀតឈប់បានងាយៗទេ ។ ហើយបើ ឈប់វិញនោះ
ពួកនាងនឹងអត់ប្រាក់រៀន អត់ប្រាក់រស់ ។ ម្យ៉ាង ទៀត ម្តាយនាងកំពុងសម្រាន្តពេទ្យផង
ម្តោះហើយ និសាជាប្អូន របស់នាងដែលទំនេរមិនបានទៅរៀន ក៏ទៅនៅកំនរបំរើគាត់ មិន
អាចមកចូលរួមពិធីទទួលសញ្ញាបត្ររបស់នាងបាន ។

- និមលអរគុណអ្នកមីងណាស់ ដែលទទួលនាទីជំនួសម្តាយរបស់ខ្ញុំ
មកជួយលើកទឹកចិត្តក្មួយនៅពេលនេះ ។

- មិនអីទេ និមល ។ ឯងជាស្រ្តីគម្របម្នាក់នៅមិនស្ងួតនាដែលមាន
សញ្ញាបត្រខ្ពស់ជាងខ្មែរនិទម្រើន ដែលរត់ពីរបបខ្មែរក្រហមស្លុត គ្នា ។
មីងពិតជាមានមោទនភាពណាស់ នោយបានមកចូលរួមពិធី ចែកសញ្ញាបត្ររបស់ក្មួយ ថ្ងៃនេះ ។

បន្តិចមក អ្នកស្រីនៅក៏លានិមលត្រឡប់ទៅធ្វើការវិញ ។ រីឯ មាណវីយ៉េង ក៏ងើរឆ្លងច្រក
ទៅជិះឡានក្រុងដើម្បីទៅមើលម្តាយ នៅមន្ទីរពេទ្យ ។

- ម៉ាក់ បានគ្រាន់បើទេ ថ្ងៃនេះ ?

និមលសួរនិសាដែលជាប្អូនស្រីនៅអង្គុយយាមកំនរម្តាយ ។

- ផ្លូវកាយគ្រាន់បើហើយ តែផ្លូវចិត្តត្រូវការពេលយូរតទៅទៀត ។

រំពេចនោះ យាយមណីជាម្តាយ ក្នុងរយៈពេលក្បែរហុកសិប ក៏បើក ភ្នែកឡើង ស្រដីថា ៖

- ម៉ាក់មិនអីទេ កូន! ពីរបីថ្ងៃនេះទៀត ជារិញហើយ ។

ការពិត លោកយាយមណី ឈឺរាំរៃយូរហើយ ក៏ចូលពេទ្យជា ប្រចាំដែរ ។ ប៉ុន្តែ
ជម្ងឺអ្វីក៏ពេទ្យនៅអាមេរិកអាចមានសមត្ថភាព ជួយគាត់បានដែរ
រៀរលែងជម្ងឺចិត្តរបស់គាត់ដែលមានសភាពធ្ងន់ ឆ្ងុរ ពិបាកនឹងព្យាបាល ។ លោកបណ្ឌិតសតិវិទូ
បានប្រាប់និមលនិង និសាថា ជម្ងឺរបស់គាត់មិនងាយត្រូវស្រាលទេ គឺត្រូវប្រើពេលយូរឆ្នាំ ណាស់ ។
ការពិត លោកយាយមណីមានវិបត្តិទាំងពីរលោកគ្រូសុខីជា ស្វាមី
បានត្រូវអង្គការខ្មែរក្រហមចាប់បំបែកយកពីគ្រួសារទៅតាំង ពីឆ្នាំ១៩៧៥នោះមកម៉្លេះ ។

នៅឆ្នាំ១៩៧៩ និមលបានរត់មកដល់ជំរំហើយបានចេញមករស់ នៅអាមេរិកមុនគេ
ក្រោយមកក៏បានឆ្លាយម្តាយនិងប្អូនៗពីជំរំ មកអាមេរិកម្តងមួយៗ
ទាល់តែជួបជុំគ្នាវិញរស់នៅរវាងឆ្នាំ១៩៨៤ បាត់តែលោកគ្រូសុខីជាឪពុកតែម្នាក់ប៉ុណ្ណោះ ។
ចំណែកប្អូនចិញ្ចឹម របស់និមល ដែលបានចូលបំរើជាកងយុវនារីខ្មែរក្រហមបដិវត្តន៍
ភូមិភាគពាយ័ព្យនោះក៏បានបាត់ខ្លួនទៅ នោយគ្មាននរណាម្នាក់
ទទួលសំណើឯងថា នាងសុខទុក្ខយ៉ាងណាទេ ។

និមលនៅលេងជាមួយម្តាយមួយសន្ទុះ ក៏វិលត្រឡប់ទៅធ្វើការ វិញ ។ ការពិត
និមលមានអាយុជាងសាបសិបហើយ តែនាងនៅ លឺរមិនទាន់មានគ្រួសារនៅឡើយ ។
ចែងនូវនាងបានក្លាយជាម្តាយ របស់ក្មេងកំព្រាចំនួន៦នាក់ ដែលនាងឆ្លាតមកពីជំរំខាងអីនាង ។

- ស្តាយណាស់ដែលខ្ញុំអាចយជាប់រៀនដែរ កុំអីខ្ញុំទៅមើលម៉ាក់ ទទួលសញ្ញាបត្រដែរហើយ ។

និរាជាកូនស្រីច្បងអាយុ១៦ឆ្នាំស្រីឡើង ។ ក្នុងចំណោមកូន ទាំង៦នាក់
មានតែម្នាក់ទេជាក្មេងប្រុស ។ គេរត់មកចោមនិមលសុំ មើលសញ្ញាបត្ររបស់នាង ។
និមលក៏និយាយទៅកាន់កូនៗថា ៖

- ឃើញទេ សូម្បីតែម៉ាកអាយុជាងសាមសិបទៅហើយហើយថែម
ទាំងធ្វើការរាល់ថ្ងៃចិញ្ចឹមកូនៗទៀតផង ម៉ាកនៅតែអាចរៀនបាន រហូតដល់ថ្នាក់អនុបណ្ឌិត ស្ទើរ
កូនទាំងអស់គ្នាត្រូវខំឡើង ព្រោះ កូនមិនមានភារៈត្រូវចិញ្ចឹមនរណាទេ ក្រៅតែពីខ្លួនកូនម្នាក់ ។
កូន ត្រូវតែដើរអោយបានឆ្ងាយជាងម៉ាក ។ ឪពុករបស់ម៉ាកបានដាស់ តឿនម៉ាកតាំងពីក្មេង
ដូចដែលម៉ាកដាស់តឿនកូននៅពេលនេះ ។ សូមកូនយកពាក្យម្តាយទៅគិត
ហើយស្រង់យកគតិណាដែលល្អ សំរាប់ខ្លួនកុំបីខាន ។

កូននឹងឃើញសារប្រយោជន៍របស់គំនិតទាំង នោះ នៅពេលកូនធំឡើង...

កូនចិញ្ចឹមរបស់និមល ភាគច្រើនជាក្មេងដែលរង្វេងបាត់ឪពុក ម្តាយ
នៅសម័យខ្មែរក្រហមបដិវត្តន៍ ឬក៏បាត់នៅពេលរត់មកជំរំ ទល់ជែន ។
ពួកគេសុទ្ធតែជាមនុស្សមានជម្ងឺកាយផង ជម្ងឺចិត្តផង ដោយការព្រាត់ប្រាសគ្រួសារ
ប៉ុន្តែគេបានមករស់នៅជាមួយនាង យ៉ាងសុខរមនា ។

នៅចំពោះរូបថតរបស់លោកគ្រូសុខី ដែលដាក់តាំងនៅលើ ជញ្ជាំង ក្នុងបន្ទប់ទទួលភ្ញៀវ
និមលអង្គុយស្ងៀមស្ងាត់ ដើម្បីរំលឹក ដល់ឪពុកនាងដែលមិនដឹងថាស្លាប់ឬរស់យ៉ាងណា ។
នៅក្នុងជំរៅ ចិត្ត និមលតែងតែគិតថា លោកគ្រូសុខីប្រហែលជាបានលាចាក លោកនេះទៅហើយ
ប៉ុន្តែចិត្តមួយមិនព្រមទទួលស្គាល់ទេ ថាលោក បានលាគ្រូមគ្រួសារទៅ ព្រោះរូបលោក សំដីលោក
គំនិតអប់រំ របស់លោកស្ថិតនៅរស់រវើកក្នុងបេះដូងនិមលនិងក្នុងបេះដូងរបស់
គ្រប់ៗគ្នាក្នុងគ្រួសាររបស់នាង រួមទាំងម្តាយរបស់នាងផង ។

- ប៉ា! កូនបានខំរៀនរហូតដល់បានបរិញ្ញាបត្រជាអនុបណ្ឌិតដល់ ទៅពីរសន្លឹក...
នោះគឺដោយសារកូនមានបំណងយកមកចែកគ្នាពីរ នាក់ប៉ុន្មោះមួយ
ព្រោះជោគជ័យដែលកូនទទួលបានថ្ងៃនេះ សុទ្ធតែ បណ្តាលមកពីគ្រឹះដីមាំ
ដែលប៉ាបានខំសាងរូបកូនមកទាំងចិត្តគំនិត ទាំងប្រាជ្ញាស្មារតី ទាំងមារយាទ
និងការប្រព្រឹត្តរបស់កូន ។ សូម លោកប៉ាទទួលយកសញ្ញាបត្រមួយសន្លឹកនេះ ពីកូនផង ។

និមលបានយកសញ្ញាបត្រមួយសន្លឹក មកសរសេរឈ្មោះឪពុក នាងពីលើ
ហើយក៏យកទៅបិទខ្ទាស់នឹងរូបថតរបស់លោក បន្ទាប់ មកក៏ស្រងីបន្តថា ៖

- មួយសន្លឹកនេះជារបស់ប៉ាហើយ ។ កូនតែងតែឮប៉ាធ្លាប់ពោល
សោកស្តាយដែលប៉ាពុំមានលទ្ធភាពរៀនសូត្រ បានដល់កម្រិតនោះ ព្រោះកាលនោះ
ប៉ាមានជីវិតក្រីក្រផង ហើយមានបន្ទុកច្រើនផង ប៉ុន្តែ ឥឡូវនេះប៉ាក៏បានទទួលហើយ ។
ថ្វីបើប៉ាមិនបានទទួល សញ្ញាបត្រនេះដោយផ្ទាល់ក៏ដោយ ក៏កម្រិតវិជ្ជារបស់ប៉ា ការចេះ
នឹងរបស់ប៉ាដែលបានប្រគល់មកអោយកូន កូនក៏យកវាមកប្រើក្នុង
សាលារហូតដល់បានទទួលអនុបណ្ឌិតបរិញ្ញា សុំច្រើនកូនសូមប្រគល់
មួយសន្លឹកនេះជូនប៉ាដោយមោទនភាពយ៉ាងខ្ពង់ខ្ពស់មែន ។

និមលពោលខ្សឹបៗ ទាំងទឹកភ្នែករលីងរលោង ។ មែនហើយ !

កត្តាទាំងឡាយដែលជំរុញអោយនាងមានកម្លាំងចិត្តខ្លាំងក្លារហូតសព្វ ថ្ងៃនេះ
គឺសុទ្ធតែជាគំនិតអប់រំទាំងឡាយដែលខ្ចីពុកនាងធ្លាប់ផ្តល់ មកឲ្យនាងតាំងពីក្មេងៗមក ។
នាងមិនដែលភ្លេចពាក្យអប់រំទាំង ឡាយដែលខ្ចីពុកនាងធ្លាប់ណែនាំទេ ។
នាងធ្លាប់ទាំងបានសរសេរ នូវគំនិតអប់រំល្អៗទាំងនោះទុកទៀតផង ។ ថ្ងៃនេះ នាងបានក្លាយ
ជាបុគ្គលិកយ៉ាងជំនាញម្នាក់ ក្នុងក្រសួងតុលាការមួយនៃរដ្ឋមីនីសូតា សហរដ្ឋអាមេរិក
នាងពិតជាមិនភ្លេចកាំជណ្តើរដំបូង ដែលខ្ចីពុក
នាងបានសង់អោយនាងតោងឡើងមកនោះឡើយ ។

ថ្មីៗនេះ អ្នកគ្រូនិមលក៏ចាប់សរសេរចងក្រងនូវអ្វីដែលខ្ចីពុក របស់អ្នកគ្រូ ធ្លាប់បានទទួល
ដើម្បីផ្សព្វផ្សាយទៅដល់កូនខ្មែរទាំង ឡាយនៅកម្ពុជាអោយបានទទួលនូវគោលគំនិតរឹងមាំ
និងការលើក កម្លាំងចិត្ត ក្នុងការឈោងចាប់ចំណេះវិជ្ជា សំរាប់អនាគតរុងរឿង ។

នៅឆ្នាំបន្តបន្ទាប់មក អ្នកគ្រូនិមលក៏បាននិពន្ធបោះពុម្ពផ្សាយ សំណេរសិក្សាជាភាសាអង់គ្លេស
សំរាប់មហាវិទ្យាល័យនៅអាមេរិក ផង ផ្សាយសំណេរសំរាប់សហគមន៍ខ្មែរនៅក្នុងរដ្ឋផង
សំរាប់វិទ្យុ សម្លេងខ្មែរផង និងបោះសំណេរសិក្សាជាភាសាខ្មែរ ស្តីជាអត្ថបទ សិក្សា
សៀវភៅកំណាព្យនិង ប្រលោកលោកអប់រំ ជាភាសាខ្មែរ
សំរាប់បោះពុម្ពចែកចាយនៅកម្ពុជាផង ។

000000000000000000

000000

0

វគ្គទី២

ពាក្យទូន្មាន

ជំនាន់សង្គមរាស្ត្រនិយម...

ភូមិក្រោយភាស៊ី ផ្សារលើ ក្រុងបាត់ដំបង ...

ត្រង់ត្រាំងៗ! ឈូ!

សួរសៀងប៉ោតទង្គិចមាត់ពាងនិងសម្លេងទឹកធ្លាក់ចូលពាងបាន
ធ្វើអោយកុមារនិមលភ្ញាក់ទាំងព្រហាមតែម្តង ។ នាងស្ទុះងើបមើល
នាឡិកាឃើញម៉ោង៦ភ្លឺស្រាងៗ ក៏លាត់មុខចេញមកបើកបង្គុច មើលទៅខាងក្រៅ
ឃើញខ្ញុំពុកនាងឈ្មោះសុផឹកពុំយោងប៉ោត ចាក់ទឹកចូលពាង ។
កុមារីក៏ប្រញិបប្រញាប់ងើបចុះនើរមកដី ។

- ភ្ញាក់ហើយហ្ន៎ស កូន ? (សុផឹកសួរកូនស្រី)

- ចាស ប៉ា!

- អញ្ជឹងកូនលាងអង្ករដាំបបរទៅ ចាំប៉ាបង្កាត់ភ្លើងអោយ ។

សុផឹកក៏ដាក់ប៉ោតចុះ ស្ទុះទៅចាប់អុសច្រៀកតូចៗ ដាក់បង្កាត់ ភ្លើងភ្លាម ព្រមទាំងវាចាបន្តថា

៖

- ព្រឹកនេះ និមលភ្ញាក់ខ្លួនឯង ឬក៏ភ្ញាក់ដោយនាឡិកាដាស់ ?

- ចាស ប៉ា! ថ្ងៃនេះជាថ្ងៃអាទិត្យ កូនមិនបានដាក់នាឡិកាឲ្យរោទី ដាស់កូនទេ ។

- មានន័យថា កូនភ្ញាក់ដោយខ្លួនឯងមែនទេ ? នោះ ល្អហើយណា កូន
និមលចេះភ្ញាក់ងើបឡើងពីព្រឹកដោយខ្លួនឯង មិនបាច់ចាំអោយ នាឡិកាដាស់
ព្រោះគឺជាសញ្ញានៃលទ្ធភាព កូនមានទម្លាប់ល្អ គេងទៀងពេល ងើបទៀងពេល ។

ចេះភ្ញាក់រលឹកងើបដោយខ្លួន ឯងន្ទុះ ជាជំហានដំបូងនៃលទ្ធភាពយុវកូនក្លាយជាមនុស្ស
ឧស្សាហ៍ ហើយចេះទទួលខុសត្រូវក្នុងជីវិតបានល្អ ជាពិសេស បំផុតនោះ
គឺធ្វើអ្វីដោយមិនបាច់នរណាដាស់តឿនក្រើនរំលឹក !

និមលញញឹម មិនហ៊ានតបអ្វីទៅឪពុកនាងវិញទេ ព្រោះឆវី
មិនបានភ្ញាក់ដោយខ្លួនឯងឯណា ។ ការពិត គឺសម្លេងប៉ោតដែល ឪពុកនាងយោងទឹកនោះទេតើ
ដែលដាស់នាងនោះ ។ កុមារីទើប តែចូលវ័យនឿនទេ ធ្វើម៉េចនឹងមានវិន័យ រហូតចេះដើមពីព្រឹក
ព្រហាមខ្លួនឯង ដោយមិនបាច់នាឡិកាដាស់នោះ ?

កុមារីលាងអង្កររមណីរ លួចមើលឪពុកបណ្តើរ ។ មើលចុះ! មិនដឹងថា
សុភីដើមពីម៉ោងប៉ុន្មានទេ យោងទឹកចាក់ពាងធំៗបួន ប្រាំនោះពេញអស់ទៅហើយ
ថែមទាំងបោសផ្ទះ ជូតយ៉ាងស្អាត រួចហើយអស់ទៀតផង ។ ផ្ទះរបស់សុភី
មានគ្នាច្រើននាក់ណាស់ មានសុភី និងភរិយាល្មោះ មណី និងកូនប្អូននាក់ ព្រមទាំងក្មេងៗ
ជាកូនចៅសាច់ញាតិរបស់សុភីនិងមណីទាំងសងខាង ។ នៅក្នុង ចំណោមនោះ
សុភីចូលចិត្តហៅនាងតូចនិមលមកប្រើច្រើនជាងគេ
ទើបនិមលទទួលនូវការទូន្មានពន្យល់ពីឪពុកបានច្រើនជាងអ្នកដទៃ ទៀតទាំងអស់ក្នុងផ្ទះ ។
ថ្វីបើសាច់ញាតិខ្លះដែលរស់នៅជាមួយ គ្រួសាររបស់និមលនោះ មានវ័យចាស់ជាងនាង
ច្រើនក៏ដោយ ក៏ សុភីមិនសូវហៅមកប្រើញឹកញាប់ដូចប្រើនាងនិមលជាកូនឡើយ ។
នោះប្រហែលមកពីកុមារីជាកូនស្រីច្បងគេក្នុងផ្ទះទេដឹង ទើបសុភី
ចង់ណែនាំបង្រៀនឲ្យនាងនិមលរឹងមាំជាងគេ ។

ឃើញនិមលលើកនាងធំធំដាក់ទឹកពេញដល់មាត់ ដើរតតោះតតោះ
ទៅដាក់នៅលើជើងក្រាន សុភីញញឹមហើយប្រាប់កូនស្រីថា ៖
- ឆ្នាំងនេះវាធំខុសមាឌកូនហើយ ។ កូនចាក់ទឹកចេញសិនទៅ ទើបឆ្នាំងវាស្រាល
ស្រួលលើកដាក់លើជើងក្រាន រួចហើយសឹមនិង
ទឹកចាក់បន្ថែមតាមក្រោយ ។

និមលភ្ញាក់ព្រើត ធ្វើតាមភ្លាម ឃើញថាងាយដូចប្រសាសន៍ របស់ឪពុកនាងមែន ។
អិតាក៏នឹកគិតក្នុងចិត្តថា ៖
- សំណាងហើយដែលបានប៉ុន្តែយប្រាប់ កុំអីតតោះតតោះដួលកំពាប់ លើចង្រ្កានរលាកដៃជើងអស់ !
បន្តិចមក សុភីក៏ស្រឡាញ់ថា ៖
- និមល! លើកឆ្នាំងអំបាញ់មិញអ្វីនំណាស់មែនទេ កូន ?
- ចាស ប៉ា!

- នោះត្រឹមតែមួយឆ្នាំឯងទេ ។ ចុះបើកូនយោងប៉ោតទឹកវែកចាក់ ពាងរាប់ពាងទៀត តើគ្រប់ប៉ុនណាទៅ ?

- ពិតជាគ្រប់ជាងគ្នាយណាស់ ចាស !

- ហ្នឹងហើយ ! ចុះបើសិនជាយើងធ្វើកម្មករលឺសែង ធ្វើការរោង ចក្រ ទូលនំលក់ វែកត្រីលក់ រាល់ព្រឹករាល់ថ្ងៃវិញនោះ តើគ្រប់ យ៉ាងណាថែមទៀតទៅ កូននឹងឯងទេ ?

- ចាស ពិតជាគ្រប់ហើយនឿយហត់រកគ្មានទេ !

- អញ្ជឹង កូនត្រូវខំរៀនណា ! បើសិនជាកូនមិនខំរៀនទេ កូន ច្បាស់ជាល្ងីតល្ងង់ ក្រីក្រ ធ្វើការនឹងកម្លាំងគ្រប់ៗ ដូចកូនយោងឆ្នាំឯង ដូចប៉ាយោងទឹកចាក់ពាងអញ្ជឹង ។

វិជ្ជានិងនាំអោយកូនមានវាសនា អនាគតភ្លឺស្វាង
មិនបាច់មកប្រើកម្លាំងធ្វើការគ្រប់ៗយ៉ាងហត់នឿយ
រាល់ព្រឹករាល់ល្ងាច ដើម្បីចិញ្ចឹមជីវិតឡើយ ។

ពេលនោះ និមលយល់តិចៗដែលឪពុកមានប្រសាសន៍ប្រាប់
តែក៏ឆ្ងល់ណាស់ដែរ ចាហេតុអ្វីឪពុករបស់នាងមានវិជ្ជាខ្ពស់ បានធ្វើ ការជាគ្រូបង្រៀន
បែរជានៅយោងទឹក ជូតផ្ទះ បោកខោអាវ ដោយខ្លួនឯងអោយហត់នឿយដដែលអញ្ជឹង ?
គ្រាន់តែបែរយើង ក្រសែភ្នែករបស់កូនស្រី សុំនិយល់ជំរៅចិត្តនាងភ្លាម រួចមាន វាចាបន្ថែម
ពន្យល់នាងតូចៗ ៖

- ប៉ាធ្វើការនឿយហត់ក្នុងផ្ទះយើង ក៏ព្រោះម៉ាកកូនទើបសម្រាល កូនខ្ចីហើយ
មិនអាចធ្វើកិច្ចការអ្វីបានទេ ។ ឯប៉ាចិញ្ចឹមកូននិងញាតិ ច្រើននាក់នៅក្នុងបន្ទុក
ដូច្នោះប៉ាត្រូវតែសន្សំសំចៃ គ្មានកម្រៃសល់ សំរាប់ជួលគេឲ្យមកធ្វើការបំរើផ្ទះយើងបានទេ ។
ណាមួយ ប៉ាចង់ សន្សំលុយជួយកូនអោយបានទៅរៀននៅមហាវិទ្យាល័យផង ។ បើ
សិនប៉ាគិតត្រឹមតែខ្លួនប៉ានិងជីវិតបច្ចុប្បន្ន ប៉ាអាចរស់ស្រួលណុកសុខ ស្រួលទៅហើយ ។
តែពេលនេះ ប៉ានៅតែនឿយហត់ ព្រោះប៉ាមិន
ចង់អោយកូនៗឆ្លងកាត់ជីវិតអត់ខាតខ្វះមុខខ្វះក្រោយដូចរូបប៉ាកាល នៅពីក្មេងនោះឡើយ ។

ពុទ្ធា ! និមលទើបអាយុ៤ឆ្នាំ ទៅចេះគិតណាវែងឆ្ងាយដល់ ម៉ឺងនោះ ?
កុមារីហាក់ដូចជាយល់អត្ថន័យតិចណាស់អំពីអ្វីដែល ឪពុកស្រីពន្យល់ទាំងឡាយ ។ ប៉ុន្តែ
អិត្តាស្តាប់ហើយនៅស្ងៀម មិនហ៊ានវាចាសួរអ្វីទៅទៀតទេ ព្រោះនាងយើងឪពុកដើមធ្វើ
ការហត់ទាំងព្រឹកព្រហាម មិនហ៊ានរំខានអារម្មណ៍របស់ឪពុកអោយ ហួហួឯងទេ ។

រាល់ថ្ងៃអាទិត្យ មួយថ្ងៃបីវេន ម៉ោង៨ ម៉ោង១០ និងម៉ោង២ រសៀល
សុំនិពន្ធបង្រៀនសិស្សបីថ្នាក់ផ្សេងគ្នា ដើម្បីយកកម្រៃ ជួយគ្រួសារ ។ ផ្ទះរបស់សុំនិពន្ធជាផ្ទះឈើ
សង់ខ្ពស់ពីដី ។ នៅខាង ក្រោមផ្ទះ មានដាក់តុរៀនប្រហែល៤០និងក្បាលខ្លោងមួយ សំរាប់
បង្រៀនឈ្នួលដល់សិស្សនៅអនុវិទ្យាល័យ ។ រីឯនិមលនៅតូច រៀននៅបឋមសិក្សា
ស្តាប់ការបង្រៀនរបស់ឪពុក មិនយល់ឡើយ
ប៉ុន្តែសុំនិពន្ធតែហោតិមលឲ្យទៅអង្គុយកៀនខាងក្បែរៗ ក្នុងថ្នាក់
ជានិច្ចពេលសុំនិពន្ធបង្រៀនសិស្ស ។ កិច្ចការដែលនាងតូចត្រូវធ្វើនៅ ពេលនោះ
គឺចម្លងអ្វីសព្វយ៉ាងទាំងអស់នៅលើក្បាលខ្លោង ទុកក្នុង សៀវភៅ
ថ្ងៃបើនិមលមិនយល់ពាក្យទាំងឡាយថាជាអ្វីក៏ដោយ ។ យូរឆ្នាំក្រោយមកទើបនិមលដឹងថា
នាងហាក់ដូចមានការយល់ដឹង ចេះចាំអ្វីៗជាច្រើនដោយមិនដឹងខ្លួន ។ លុះនាងប្រឡងចូលរៀន
នៅអនុវិទ្យាល័យ និមលក៏ចាប់អារម្មណ៍ថា នាងយល់កិច្ចការសាលា
អាចធ្វើបានល្អបានរហ័សជាងក្មេងដទៃទៀត រហូតដល់ធ្វើឲ្យនិពន្ធ
យើងក្លាយទៅជាសិស្សនិស្សិតដ៏ពូកែល្អឈ្មោះម្នាក់ តាំងពីប្រឡង
ជាប់ចូលអនុវិទ្យាល័យរហូតរៀងមក ។ ពេលនេះហើយទើបនាង
យល់នូវជំរៅចិត្តរបស់ឪពុកនាង ថាហេតុអ្វីលោកអោយនាងនៅ
អង្គុយស្តាប់លេងៗបណ្តើរពីចម្ងាយ ។

ថ្ងៃបុណ្យចូលឆ្នាំខ្មែរមួយ...

- ម៉ែលី! ទាំងអស់គ្នា! ថ្ងៃនេះ មាននរណាចង់ទៅលេងវត្តខ្លះ ជាមួយបាទីវ៉ាទេ ?
សុំនិពន្ធរកូនទាំងអស់គ្នា ប៉ុន្តែ គ្មាននរណាហ៊ានលើកដៃទេ មានតែនិមលម្នាក់ឯង ។
- ហ្ន៎! ហេតុអ្វីគ្មាននរណាចង់ទៅអញ្ជឹង ? (សុំនិពន្ធចាត់មាត់)
ការពិត ទាំងអស់គ្នា ទាំងម៉ែបង្កំក្រមុំកម្លោះរបស់និមល ទាំង ប្អូនៗបង្កើត
និងប្អូនៗជីដូនមួយ សុទ្ធតែកំពុងជ្រួលរលើបដើមចង
ទៅលេងបុណ្យនៅវត្តនេកមិនលក់ទៅហើយ តែគ្មាននរណាហ៊ាន វាចាមកក្រៅសោះ
ត្បិតខ្លាចប៉ាម៉ាក់បន្ទោស ថាជាក្មេងព្រើលចង
តែងើរលេង ។
- អើ! ក្លាហានណាស់តើហ៍ និមល! ម៉ែលើកដៃម្នាក់ឯង ដូច្នោះ
បានទៅវត្តជាមួយម៉ាក់ប៉ាហើយ ។ សល់ប៉ុន្មាន ចាំផ្ទះចុះ !

សុំស្រីស្រីទាំងមុខស្នើ ទំនងចង់សាកចិត្តកូនចៅ ។ ចាហើយ នរៈក្រពាត់ដៃសើរចេញទៅ ។
មាមីងនិងប្អូនៗរបស់និមលក៏នាំគ្នា ធ្វើមុខស្នើក អន់ចង់ ។ ឪពុកមានរបស់និមលម្នាក់រអ៊ូរថា ៖

- ហេតុតែនាងនិមលជាកូនសម្លាញ់របស់ឪពុក ទើបបានចេញសើរ ក្រៅ ឲ្យរាល់តែនិង ។

និមលមិនហ៊ានឆ្លើយតបមាមីងរបស់នាងទេ ថ្ងៃបើឆ្នើរដែលគេ និយាយដាក់នោះ

មិនត្រឹមត្រូវក៏ដោយ ។ ការពិត សុំស្រីអនុញ្ញាត្តឲ្យ នាងទៅវត្ត

ព្រោះនិមលមានសេចក្តីក្លាហានលើកដៃប្រាប់ ថាឆ្នើរ កំពុងចង់ទៅវត្តពិតមែន

តែអ្នកដទៃព្យាបាទដូចអណ្តើកមិនហ៊ានវាចា ដូច្នោះឆ្នើរដែលគេទទួល

គឺរូបស្រីសើរលេងនៅត្រឹមរង្វង់ដីផ្ទះ ។

បន្តិចមក សុំស្រីក៏ត្រឡប់មកវិញ សួរម្តងទៀតថា ៖

- ឥឡូវ ប៉ាសួរម្តងទៀត! តើនរណាចង់ទៅវត្តទេ ?

ម្តងនេះ សាច់ញាតិរបស់មណីម្នាក់ ចាស់ជាងនិមលខ្លាំង លើក ដៃឡើង

តែអ្នកដទៃនៅស្ងៀមនិមល ។ សុំស្រីឃើញហើយ ក៏ ញញឹម តបថា ៖

- ការនៅស្ងៀមចំពោះចាស់ជាការប្រសើរហើយ ព្រោះបង្ហាញថា

អ្នករាល់គ្នាគោរពការសំរេចចិត្តរបស់មនុស្សចាស់ ។ ប៉ុន្តែ ពេល

ចាស់ៗសួរយោបល់ដល់ទៅពីរនិងហើយ មិនព្រមឆ្លើយ មានន័យ ថា

នោះមិនមែនជាការគោរពចាស់ទេ តែក៏គឺជាការខ្វះសេចក្តី

ក្លាហាននិងសំរេចចិត្តដោយខ្លួនឯងសំរាប់ខ្លួនឯង និងការខ្វះសេចក្តី

ក្លាហាននិងបង្ហាញនូវអារម្មណ៍ពិតក្នុងចិត្តឲ្យចាស់ទុំដឹង ។ ពេល នេះ

ចាស់ទុំគេបានអនុញ្ញាត្តិអោយគិត អោយឆ្លើយដល់ទៅពីរនិង អ្នករាល់គ្នានៅមិនព្រមគិត

មិនព្រមឆ្លើយទាំងពីរនិងដែរ ។ ចុះទំរាំ ដល់អ្នករាល់គ្នាប្រឈមមុខនឹងកិច្ចការធំៗ

ឬកិច្ចការបន្ទាន់អាសន្ន វិញ តើអ្នករាល់គ្នានឹងគិតយ៉ាងណា សំរេចចិត្តយ៉ាងណា បើសិនជា

គិតយឺត ឆ្លើយយឺត យ៉ាងហ្នឹង ?

រំពេចនោះ ឪពុកមានសាច់ឆ្ងាយរបស់និមលម្នាក់ទៀត អាយុ ច្រើនជាងនិមល ៨ឆ្នាំ

ស្រីឡើងថា ៖

- ជំរាបប្រសាសន៍បាទ! គឺថាខ្ញុំមិនហ៊ានព្រោះខ្លាចបងឆ្លើរអោយ ថា ពួកខ្ញុំជាក្មេងព្រើល មមើល

ចង់តែសើរលេង ។

- ហើយចុះក្មេងណាមួយទៅ ដែលមិនចង់ដើរលេងនោះ ? (សុភីស្រីសីតប) ថ្ងៃនេះជាថ្ងៃចូលឆ្នាំ ជាពេលដើរលេងសប្បាយ បើអ្នករាល់គ្នាធ្វើកិរិយាអេះអុញ មិនចង់ទៅវត្តដើរលេងនឹងគេ នោះទើបវាក្មេងអោយឆ្ងល់ !

- ចុះឧបមាថា ពួកយើងឆ្លើយហើយ ស្រាប់តែចាស់ទុំបែរជាស្តី អោយចាញ់ខ្ញុំព្រើលវិញនោះ តើគិតយ៉ាងម៉េចវិញ បង ?

- តើចាស់ទុំមួយណាទៅ ដែលថា ការទៅធ្វើបុណ្យនៅវត្តជាភាព ព្រើល ជាពិសេស ពេលចាស់ៗបច្ចុប្បន្នអោយទៅជាមួយលោក ?

ទាំងអស់គ្នា ឈ្លោកមុខនៅស្ងៀម ។ និមលបានស្តាប់ការ ពន្យល់របស់ឪពុកឥតចន្លោះ ។ ការពិត សុភីមិនដែលនិយាយអ្វី ប្រដៅអ្វីដោយត្រង់ៗនោះទេ ។ នរៈតែងតែធ្វើជាសំនួរឲ្យគ្រិះរិះ ឲ្យពិចារណា រួចហើយក្នុងត្រូវឆ្លើយបញ្ជាញយោបល់ ។ គេមិន ចូលចិត្តអោយកូនធ្វើតាមទូន្មាន១០០ភាគរយ ដោយមិនយកសតិ ប្រាជ្ញារបស់ខ្លួនមកប្រើនោះឡើយ ។ សុភីចង់អោយកូនរៀនគិត គិតហើយពិគ្រោះជាមួយនិងនរៈវិញ ដើម្បីនឹងបានដឹងថាតើកូនចៅ យល់ដឹងអត្ថន័យនៃការទូន្មានទាំងឡាយបានកម្រិតណាហើយ...

នៅឯវត្ត...

ទាំងអស់គ្នារត់លេងឈ្ងុំ លេងអង្កុញ លេងពួន លេងស្តេច ចង លេងស្វាដណ្តើមស្លឹកឈើ ចាប់កូនខ្លែង ជានើមជាមួយអ្នក ភូមិអ្នកស្រុកអ្វីអរ ។ ស្រាប់តែ សុភីកេះនិមល ខ្សឹបប្រាប់ថា ៖

- បើកូនចង់លេងអោយឈ្នះ កូនស្តាប់តាមប៉ាណាំ! ចូរកូនអង្កុយ សង្កេតមើលគេលេងសិន តើអ្នកដែលលេងឈ្នះនោះ ប្រើទេព កោសល្យយ៉ាងម៉េច ទើបគេលេងឈ្នះ ?

ហើយសង្កេតអ្នកចាញ់ ម្តង ថាតើគេភ្នាក់ស្លៀតអ្វីខ្លះទើបគេចេះតែចាញ់ញឹកញយ ? ពេល កូនសង្កេតឃើញហើយ មិនបាច់នាំចម្លើយអោយប៉ាទេ ។ កូនទៅ លេងនឹងគេសិនចុះ ។

ក្រោយពេលបុណ្យចូលឆ្នាំ ចាំយើងពិគ្រោះ គ្នាណាកូន! អូហ្នំ! ប៉ាសុមន្តាំមួយថា ថ្ងៃនេះជាថ្ងៃចូលឆ្នាំ លេងអី សប្បាយ ក៏លេងទៅ ឈ្នះក៏សប្បាយ ចាញ់ក៏សប្បាយដែរ ព្រោះ

ពេលនេះ មិនមែនជាពេលប្រកួតយកពានរង្វាន់ទេ ឮហើយនៅ ?

- ប៉ាស ប៉ា!

មិនថា នៅទីណាកន្លែងណាទេ បើសិនជានិមលនៅក្បែរៗ សុភីតែងតែមានសំនួរ ឲ្យកូនស្រីវិភាគតាមដានរកចម្លើយឲ្យវិញ ជានិច្ច ។ ដំបូង និមលឆ្ងល់ណាស់

ហេតុអ្វីខ្ញុំពុកនាងចង់នឹងអ្វីច្រើន ម៉្លេះ ។ លុះដល់នាងអំពេញវ័យទៅទើបនឹងថា
សុភីកំពុងបង្រៀន អោយនាងចេះសង្កេតខុសត្រូវល្អអាក្រក់ និងសង្កេតរកមធ្យោបាយ
ដែលអាចនាំរូបនាងស្វែងរកជីវិតជោគជ័យ ។ ខ្ញុំពុករបស់និមល
តែងតែធ្វើដូច្នោះចំពោះកូនគ្រប់ៗគ្នា ខុសគ្នាតែត្រង់ថា តើកូនណា មួយ
ហ៊ានយកខ្លួនទៅជិតសុភីញឹកជាងគេ ។ កូនខ្លះមិនសូវ ហ៊ានទៅជិតនេះញឹកញាប់ទេ
ព្រោះខ្លាចខ្លួនឯងរកចម្លើយជូនសំណួរ ខ្ញុំពុកមិនបាន ណាខ្លីលតាមដានវិភាគសង្កេតអ្វីៗ
ដើម្បីសរសេរ រាយការណ៍ជូនសុភីវិញផង ។

ការពិតនិមលជាក្មេងឈ្មោះថា ចូលចិត្តចង់នឹងអ្វីៗ សព្វយ៉ាង
ហើយចូលចិត្តចង់ជំនះនូវពាក្យថា ស្រី...វិលមិនជុំច្រៀន ។ នាង បានប្តេជ្ញាចិត្តថា
នាងនឹងត្រង់ត្រាប់ពាក្យខ្ញុំពុកជាគោល តែនាងនឹង ជ្រើសរើសផ្លូវដើរក្នុងជីវិតដោយខ្លួនឯង
ដើម្បីបង្ហាញថា ស្រ្តីក៏ អាចមានសមត្ថភាពមិនចាញ់បុរសទេ ជាពិសេសគឺសមត្ថភាពខាង
ប្រាជ្ញានិងគំនិត ។ កាលបើឃើញកូនមានការព្យាយាម សុភីបាន
ជំរុញបណ្តុះបណ្តាលកូនស្រីច្រៀនយ៉ាងអស់ពីសមត្ថភាពរបស់ខ្លួន ។

នៅថ្ងៃមួយ...

នាងតូចនិមលបានឮចេញសូរខ្ញុំពុកនាងស្ងាត់ៗនៅពេលដែល សុភីបង្រៀន
អំពីរបៀបបោកអ្នកខោអាវ ទៅតាមសាច់ក្រណាត់ របៀបហាល របៀបបត់ខោអាវ
និងរបៀបព្យួរខោអាវល្អៗ ទុក ក្នុងទូ កុំអោយបាក់ពី ។

- ប៉ា! ចុះហេតុអ្វីក៏ប៉ានឹងអំពីរបៀបបោកអ្នក ហ្ន៎ចត់ម៉្លេះ ?
- មកពីប៉ាធ្លាប់ធ្វើអ្នកបំរើហាងបោកអ្នកនោះអី ។
- តែខ្ញុំមិនដែលឮប៉ាមានប្រសាសន៍អំពីប្រវត្តិប៉ាសោះ ។
- ចង់នឹងមែនទេ កូន ?
- ចាស ប៉ា!

- អញ្ជឹង យើងអ្នកខោអាវ បត់ខោអាវផង យើងដដែលក្នុងផង ។

តាមពិត ជីវិតប៉ាមិនមែនធ្វើការត្រឹមតែជាគូលីបោកអ្នកខោអាវទេណា! នៅមានអ្វីច្រើនយ៉ាងទៀត
ដែលប៉ាមិនទាន់បាននិយាយប្រាប់កូន អោយបាននឹងនៅឡើយ ។

- ចាស! ខ្ញុំក៏ចង់នឹងណាស់! ជាពិសេសទៅទៀត ប៉ាពូកែគុត
មានប៉ោតដាក់ទឹកប៊ិបស៊ី ។

- អ្នកហ្នឹង ព្រោះប៉ុន្តែការងារ ជួយដាំបាយធ្វើម្ហូបនោះអី ។
 - គិតទៅ ប៉ុន្តែការច្រើនយ៉ាងណាស់ ដល់ទៅបីបួនមុខ...!
 - ច្រើនជាងហ្នឹងទៅទៀត មានទាំងកន្លែងល្អ ទាំងកន្លែងមិនល្អ ។
 - ម៉េចអញ្ជឹងប៉ុន្តែ ?
 - ព្រោះប៉ុន្តែជាកូនកំព្រានោះអី ម៉្លោះហើយចេះតែរស់រានត្រូវអណ្តែត តាមតែដំណើរទៅ ទំរាំរកផ្លូវល្អឃើញ ។
 - មានន័យថា ប៉ុន្តែចូលហ្នឹងមនុស្សមិនល្អ ?
 - មែនហើយ! តែកាលនោះវាជារឿងដោះទ័លក្នុងជីវិតទេ ។ ការ ពិត មិនមែនប៉ុន្តែក្លាយខ្លួនជាក្មេងមិនល្អទេ ប៉ុន្តែប៉ុន្តែផ្លូវជីវិត សម្រាប់អោយប៉ុន្តែស្រីសម្រាល់តែសោះ ។ កាលនោះ អ្នកដែល ចិញ្ចឹមប៉ុន្តែ គេចង់អោយប៉ុន្តែនៅក្នុងភាពល្អដ៏ខ្លោងហួត ដើម្បីឲ្យ គេបានកេងប្រវ័ញ្ចកម្លាំងរបស់ប៉ុន្តែ យកជាប្រយោជន៍ធ្វើការអោយ គេដោយឥតកម្រៃឈ្នួល ។
 - កូនដូចជា...មិនយល់ទេប៉ុន្តែ !
 - អញ្ជឹងកូនចាំស្តាប់ទៅ ។ ពេលបួនៗឡើង កូនអាចនិយាយ ប្រាប់គេបាន ថាប្រសិនបើកូនជាមនុស្សមានអតីតកាលយ៉ាងណា ជា ពិសេស រៀនពិចារណាថា តើហេតុអ្វីមនុស្សម្នាក់ត្រូវការរៀនសូត្រ ចេះដឹងអោយបានច្រើនបំផុត ?
- នាងតូចនិមលជ្រួញចិញ្ចឹម នឹកភ័យផ្អែកៗក្នុងពោះ មិនដឹងថា ឪពុករបស់នាងមានអតីតកាលអាក្រក់ ឬក៏អរព្វ ឬយ៉ាងណាវិញ ។ តរណីក៏នៅស្ងៀម ទាញរាវបត់បណ្តើរ ស្តាប់សុំដឹងឪពុកនិទាន ប្រវត្តិរបស់លោកប្រាប់នាងបណ្តើរ ។ នោះជាប្រវត្តិដែលនាងបាន ទទួលជាលើកដំបូងពីមាត់របស់ឪពុកនាងផ្ទាល់ ។
- មើលទៅ រង្វង់មុខរបស់សុំដឹង ហាក់ដូចជានៅស្តាយពេល វេលាពីអតីតកាល ដែលលោកបាត់បង់ទៅឥតប្រយោជន៍ ដោយ សារមូលហេតុអ្វីម្យ៉ាង ។ ប៉ុន្តែ ភាពញញឹមមួយនៅលើផ្ទៃមុខសុំដឹង ក៏មាននាំមកនូវសេចក្តីសប្បាយរីករាយ ចំពោះមោទនភាពរបស់ ខ្លួនគេដែរ ដែលមាណពបានរកច្រកច្រឡប់មករកជីវិតភ្លឺថ្លា សាជា ថ្មីបាននឹងគេវិញ ។

ភ្លាមនោះ និមលក៏ទាញប៉ាកកានិងសៀវភៅមួយក្បាលចេញ មកកត់សរសេរយ៉ាងញាប់ដៃ
ពេលឪពុកនាងបរិយាយរឿងរបស់ ខ្លួន ប្រាប់ដល់នាងតូចជាកូន... វិនិច្ឆ័យបណ្ឌិត
សរសើរបណ្ឌិត មានកាលក៏ល្អចយកដៃជូតភ្នែករបស់នាង ម្តងៗ...

00000000000000000000

00000

0

CHANBOKEO.COM

វគ្គទី៣

បណ្តាសាព្រហ្មលិខិត

មង្គលបុរី បាត់ដំបង ឆ្នាំ ១៩៣០...

ក្នុងចំណោមបងប្អូនប្រុសប្អូននាក់ កុមារសុខីជាកូនពៅរបស់
ប្តីប្រពន្ធជាតិចិនកន្តាំងមកពីក្លាងទុង រត់ភៀសខ្លួនចូលមកស្រុក ខ្មែរ
ដោយសារគេចម្លៀបសង្គមសាហាវរបស់ចិនដីគោក ។ ម្តាយ របស់សុខីបានអនិត្តកម្មទៅ
តាំងពីកុមារយើងមានអាយុប្រហែល ពីរខួបប៉ុណ្ណោះ ។ ចំណែក
ឪពុករបស់សុខីវិញបានធ្វើមរណកាល ទៅ ពេលសុខីចំរើនចូលវ័យប្រហែលបួនឆ្នាំ ។

កូនប្រុសច្បងបង្អស់ឈ្មោះយីង មានអាយុច្រើនជាងកុមារសុខី ជិត៣០ឆ្នាំ
កើតនៅប្រទេសចិន មានប្រពន្ធកាត់ចិនយួន មានកូន
ស្រីមួយដែលមានវ័យក្មេងជាងសុខីប្រហែលជា៦ឆ្នាំ ។ ចំណែកបង ប្រុសទីពីរឈ្មោះ យ៉ាង
កើតនៅស្រុកខ្មែរ មានវ័យចំណាស់ជាង សុខីប្រហែល១៨ឆ្នាំ ធ្លាប់បានរៀនសូត្របន្តិចបន្តួច
រួចក៏ស្ម័គ្រ ចូលធ្វើទាហានរាជការខ្មែរតូចតាច ។ ។ បងប្រុសទីបីមានឈ្មោះថា យេង
មានមុខរបរជាអ្នកលេងភ្លេងល្ខោនបាសក់ ។

រីឯកុមារសុខីវិញមានឈ្មោះកំណើតថា ហ្វាងយូ ហោរី(ទី) ។ តាំងពីម្តាយឪពុកស្លាប់ទៅ
កុមារសុខីក៏រស់បានមករស់នៅជាមួយ បងប្រុសច្បងនិងបងប្អូនស្រី
ដែលរកស៊ីបើកកុងស៊ីបញ្ចាំផង បើក ហាងបោកអ៊ុតផង ហើយមានបើកហាងលក់បាយ
នៅផ្សារមង្គល បុរីបាត់ដំបងផង ។ ទាំងអស់នោះសុទ្ធតែជាទ្រព្យកេរ្តិ៍បន្ទាល់ពី ឪពុកម្តាយ
នៅមុនពេលលោកចែកឋានទៅ ។ ប៉ុន្តែ បងទាំងពីរ ជាមនុស្សកំណាញ់ម៉ៅស្វិត
អាត្មានិយមណាស់ ជាពិសេសប្រពន្ធ របស់បងប្រុសច្បងតែម្តង ។
កុមារសុខីមិនដែលបានទៅរៀនសូត្រ ឯណាទេ គ្រាន់តែបានរៀន ចេះអក្សរចិនបន្តិចបន្តួច
ហើយចេះ វាយក្បាច់បូកលេខប៉ុនហ្នឹង បងប្រុសនិងបងប្អូនស្រីយេងបំណែងទៅ
ដើម្បីទុកកម្លាំងឲ្យមកធ្វើការបំរើក្នុងហាងបោកអ៊ុតរបស់គាត់វិញ ។
បងប្រុសទីពីរទ្រាំនឹងការងារបោកអ៊ុតមិនបាន ក៏រត់គេចពីផ្ទះទៅ ធ្វើទាហានបាត់ ។

រីឯបងប្រុសទីបីវិញ ពូកែលេងភ្លេងគ្រប់ប្រភេទ តាំងពីខ្យល់ ទ្រូង យឹម គង វាយស្ត្រីម៉ុងសាយជាដើម ។ ប៉ុន្តែ គាត់ ក៏ទ្រាំនឹងជីវភាពកៀបសង្កត់ពីបងប្រុសនិងបងថ្លៃ មិនបានដូចគ្នា ក៏រត់តាមឡានល្ងោនបាសាក់ ដែលសើរសម្តែងតាមភូមិពាមខ្មែរត្រ នោះបាត់ម្នាក់ទៀតទៅ នៅសល់តែកុមារសុខីម្នាក់ឯងដែលនៅ តូចជាងគេ មិននឹងជាន់ទៅខាងណា ។

លុះកុមារសុខីចូលវ័យប្រហែល៦ឆ្នាំ បងថ្លៃក៏ប្រសូត្របានកូន ស្រីម្នាក់ ។ ចាប់តាំងពីថ្ងៃនោះមក គេក៏ក្លាយជាផ្នែកបែកក្បាល រស់នៅតំនាក់នឹងបងប្រុស ក្នុងឋានៈជាខ្ញុំបំរើនាច់ថ្លៃ ។ រាល់ថ្ងៃ កុមារក្រោកពីព្រហាម យោងទឹកស្ទឹង បោកគក់ខោអាវ កំរាលពូក វាំងនន ដែលភ្ញៀវយកមកបោះឲ្យបោកអ៊ុត នៅហាងហ្វាងយ៉ឹង ។ គេធ្វើការជាមួយឈ្មួលបំរើប្រុសៗពីរបីនាក់ទៀត មកពីស្រុកស្រែ មិនសូវបានសំរាកទេ ។ ជួនកាល គេក៏ត្រូវរំពាត់បង្វែរជាំពេញខ្លួន ព្រោះបោកគក់តំរូវមិនបានស្អាត ឬធ្វើការយឺតយ៉ាវជាដើម ជួន កាល គេក៏ត្រូវបងថ្លៃបង្ខំបាយពេញមួយថ្ងៃ ។ ដោយសារភាព ចង្អៀតចង្អល់តឹងតែងក្នុងផ្ទះពេក កុមារសុខីក៏បែកប្រាជ្ញលើកនឹក រកមធ្យោបាយជួយខ្លួនឯង ដើម្បីអោយបានចៀសផុតពីការវាយដំ ទាត់អាក់បង្ខំបាយ ពីបងប្រុសនិងបងថ្លៃ ។

នៅម៉ូជិតខាងផ្ទះ មានបនល្បែងពីរបីកន្លែង ដូចជាបនបាញ់ អាប៉ោង បនសាច់សាម បនចាក់ភ្លៀង និងបនស៊ីសឹក ។ កាល នោះ ផ្ទះបងប្រុសរបស់កុមារសុខី សង់បែរខ្លួនចុះទៅក្នុងស្ទឹង ដែលជាហេតុធ្វើឲ្យកុមារយើងចូលគេងពីព្រលប់ រួចភ្ញាក់យប់ជ្រៅ លួចចុះតាមបង្អួចហែលទឹកទៅមើលគេលេងល្បែងជាញឹកញយ ។ គេជាមនុស្សមានប្រាជ្ញាមានសំន្រឹសរាយ ហើយមានអំណោយទាន ណាស់ ជាពិសេសគឺគេចេះកំប្លុកកំប្លែង ធ្វើឲ្យចាស់ៗសើចក្អក ក្អាយខ្លាយទឹកមាត់ពេញភូមិ ។ រាល់ឆ្នាំ គេតែងតែទៅលេងរាំប៉ាហ្គី វាយស្ត្រីម៉ុងសាយ ពេលចូលឆ្នាំចិន ឬ បបួលក្មេងៗដូចគ្នា វាយ ស្ត្រីឡាំចូន ច្រៀងផង រាំផង ពេលណាមានបុណ្យទានក្នុងភូមិ កំនរចាស់ៗម៉្ល៉េញនោះ បានលុយចាយ បានបាយឆ្អែត ឯលិចឯកើត តែអញ្ជឹងទៅ ។ ជួនកាល ទំនេរៗ គេក៏ជួយរត់ទិញបារីស្រា ទិញ បាយទឹកអោយពួកអ្នកលេងល្បែង ។ ពេលបានលុយតុងកាលណា គេក៏យកមកស្លុកចិត្តអ្នកបំរើផ្ទះប៉ុន្មាននាក់ទៀត ដើម្បីអោយពួក បងៗនោះជួយបោកគក់តំរូវចំណែករបស់នាយ អោយស្អាតហើយ ទាន់ពេលអ៊ុតផង ។ យូរៗទៅ គេក៏រៀនចេះបាញ់អាប៉ោង ចេះ ចាប់តម្រៀមប្រៀបសាច់សាម ចេះវាយស៊ីសឹក

ចេះឡើងដំបូលផ្ទះ មើលមេឃទាយដំណើរភ្លៀងឲ្យអ្នកស្រុកចាក់ភ្នាល់ ។ ក្រោយមក
គេក៏ក្លាយជាកូនដឹងបាញ់អាប៉ោងយ៉ាងស្មាត់ជំនាញឲ្យចៅកែអាប៉ោង ម្នាក់ ។
ចៅកែចាស់នោះស្រឡាញ់រាប់អានរូបគេណាស់ ហើយតែង តែឲ្យលុយគេចាយទាំងនៃៗ
ពេលគេបាញ់អាប៉ោងឲ្យចៅកែឆ្លើមេ ឈ្នះម្តងៗ ។

ពេលនេះ សុភីចំរើនវ័យបានប្រហែល១២ឆ្នាំហើយ...

ថ្ងៃមួយ...

- អាតី! (បងយីងហោ)
- ប៉ាទ! (កុមារសុភីឆ្លើយ)
- មកនេះ!

កុមារនើរត្រុនៗទៅជិតបងប្រុសដែលធ្វើមុខមាំ ហើយដែល មានបងថ្លៃស្រីឈរទន្ទឹមនោះ
ធ្វើមុខកាច ហាក់ចង់ស៊ីសាច់នាយ ទាំងរស់ ។ ឆាំង! បងប្រុសយារនៃទះកំភ្លៀងកុមារយើងយ៉ាង
អស់ទំហឹង ធ្វើអោយកុមារវិលខ្លួនខ្មាស់ដួលប្រុសទៅលើក្តារផ្ទះ ចេញឈាមពីច្រមុះមួយរំពេច ។

- ឥឡូវនេះ ឯងចេះលួចលុយអញយកលាក់ទុកឯងហ្ន៎ស ?

បងយីងសម្តែង ។

- បាទ! អត់ទេ បង! ខ្ញុំមិនដែលលួចលុយបងទេ (កុមារឆ្លើយ)
- បើឯងមិនបានលួចទេ ចុះលុយមួយមួរអ្នកក្នុងហិបខោអាវរបស់ ឯងនេះ បានមកពីណានៃ ?

ចាហើយ គាត់ក៏បោកដុំលុយមួយដុំដែលចង់នឹងកោស្លឹកទៅ លើក្តារផ្ទះភ្លាម ។

កុមារសុភីក្រឡេកឃើញហើយ ក៏ចំណាំបានថាជា លុយរបស់នាយមែន
តែគេបេះជាអេះអញមិនហ៊ានប្រាប់បងប្រុស ទេ ថាលុយនោះគេបានលុយនេះពីរង់ល្បែង
លួចសន្សំទុកជាយូរ មកហើយ ។ ឃើញប្អូននៅស្ងៀមមិនឆ្លើយ បងយីញកាន់តែ
បានចិត្តតែម្តង ក៏យកជើងទាត់រាក់ប្អូនប្រុសពីរថ្ងៃដើរទៀត យ៉ាង ដំណំ ៖

- ឯងមិនហ៊ាននិយាយ បានន័យថា ឯងពិតជាលួចលុយអញពិត មែន ។ ពីនើម
បងថ្លៃឯងប្រាប់អញ អញមិនដែលជឿទេ ប៉ុន្តែ
ពេលនេះអញជឿហើយថាប្អូនរបស់អញមាននៃមានជើងពិតមែន!

ឆាំង! ឆាំង! កុមារក៏ត្រូវពីរថ្ងៃកំភ្លៀងទៀតយ៉ាងគ្រប់ពីបង ប្រុសរបស់ខ្លួន
ធ្វើអោយគេវិលខ្មាស់ដួលលើក្តារផ្ទះជាលើកទីពីរ ។ ដោយទ្រាំទ្រនឹងកម្លាំងនៃបងប្រុសមិនបាន
គេក៏សន្លប់បាត់ស្មារតី ទៅ ។ មិននឹងអស់ប៉ុន្មានម៉ោងទេ ពេលកុមារភ្ញាក់ឡើង ឃើញ

យប់ដំបូងឈឹង ។ គេងើបទៅរោងបាយ រាវនៃកកេះអុជចង្រៀង ឡើង
រកបាយឃើញមានតែឆ្នាំងដែលលាងស្អាតផ្តាច់ទុកក្នុងរៀង ។

សុរិយាត្រូវបង្ខំចិត្តចូលទទួលទានសំណែក ទាំងឃ្នានល្អោចពោះ ។

យប់នោះ គេគ្រុនក្តៅខ្លាំងណាស់ តែមិនហ៊ានចូរសូម្បីមួយម៉ាត់
ព្រោះគេខ្លាចមានជើងហោះដៃហើរ មករកខ្លួនគេជាលើកទីពីរ ។ នៅក្នុងមុំកណ្តាច
លើកន្ទួលកក់កញ្ជាស់ សុរិយាមានអារម្មណ៍ថា ខ្លួនគេកណ្តាចកណ្តែងអ្វីម៉្លេះ កំព្រារងាអ្វីម៉្លេះ
ឈឺចាប់អ្វីម៉្លេះ រកអ្វី មកប្រៀបស្មើមិនបានឡើយ ។ គេនឹកម្តាយ នឹកឪពុក នឹកនិលគ្រា
ដែលលោកផ្តាច់ថ្នាក់ថ្នួរ... ចៃដន្យ ជីវិតរបស់គេមិនបានទទួល
ការផ្តាច់ថ្នាក់ឪពុកម្តាយបាននិលគ្រាផង លោកទាំងពីរក៏លាចាក រូបគេទៅ...

- ពុកអើយ! ម៉ែអើយ! ហេតុម្តេចជីវិតកូនវាម៉្លេះ? តើថ្ងៃណា កូននឹងយល់រស្មីជីវិត
ទទួលភាពកក់កញ្ជាស់ ដូចក្មេងដទៃទៀត ទូទៅក្នុងលោក? សូមពុកម៉ែជួយប្រាប់កូនផង...!

កុមារសុរិយាគេងកើយដៃក្នុងមុំតែម្នាក់ឯង ស្វែងរកការយាង
ប្រោសពីព្រះនិងពីវិញ្ញាណក្ខន្ធរបស់ឪពុកម្តាយ តាមរយៈសំណក់ទឹក ភ្នែករបស់កុមារ
ដែលកំពុងស្រក់មកល្អងលោមដួងចិត្តដ៏សែនរងា ក្រែលែង... កុមារគេងគិតមិនអស់មិនហើយថា
ហេតុអ្វីក៏បង ប្រុសរបស់គេមានចិត្តអន្លឺរយ័ចំពោះប្អូនប្រុសនិលម៉ឺង? មើលចុះ
គេធ្វើការតាំងពីតូច រហូតរយ័ដំទង មិនដែលបានចូលរៀនសូត្រ អ្វីនឹងគេទេ...
វិបាយវិញក៏មិនដែលបានបរិភោគពេញពោះ... ម៉្លេង គេខំធ្វើការព្រឹកល្ងាចៗយ៉ាងពេញទំហឹង
គ្រាន់តែដូរយប់ពីរពេល ក៏បងយើងហុចអោយទាំងប្រមាចជេរស្តី ត្រូវវាយ ត្រូវទះ ក៏ទះ
ស្រេចតែចិត្តរបស់គេ ។ ទាំងពីរនាក់បងប្រុសនិងបងថ្លែនាំគ្នាពូន សង្វាតរកសន្សំតែលុយ
ចង់មានចង់បាន រហូតនិលភ្លេចគិតពីសាច់ ឈាមរបស់ខ្លួនឯងក្នុងផ្ទះ
ដែលនៅសល់តែមួយគ្រាប់...

ព្រហាមឡើង...

កុមារហែលឆ្លងទឹកស្ទឹងទៅត្រើយម្ខាង ឡើងដើររហូតនិលវត្ត ឬស្សីក្រោក
ទៅច្ងាយបង្កំចៅអធិការនៅទីនោះ យំសម្រក់ទឹក ភ្នែកពេញមួយថ្ងៃ
ដើម្បីទម្លាយនូវការឈឺចាប់នឹងភាពហួហួងក្នុង ចិត្តឲ្យឆ្ងុះស្រាល ។

- អានាងអើយ! ឈប់យំទៅចៅ (ព្រះគ្រូល្អងលោម) តាំងចិត្ត តាំងស្មារតីឡើង
កុំអោយចុះចាញ់ជីវិតអោយសោះ ។

កាលបើឃើញកុមារមានទុក្ខគ្រាំគ្រាយ៉ាងទារុណបំផុត ព្រះគ្រូក៏
ហុចបាយបាត្រឲ្យឆឺសម្រស់កម្លាន ហើយក៏ទូន្មានណែនាំផង ល្អង
លោមផងរហូតកុមារបានរួចស្រាលក្នុងចិត្តមកវិញ ។ រសៀលបន្តិច
លោកគ្រូចៅអធិការក៏ចែវទូកនាំកុមារសុទ្ធត្រឡប់ទៅផ្ទះវិញ ព្រោះ
លោកបានម្តែក្រែងបងប្រុសបងស្រីរបស់កុមារ វាយដំនាយទៀតសា ជាថ្មី
ព្រោះគេរត់គេចមិនបានធ្វើការព្រឹកមិញនេះ ។ លុះឃើញ វត្តមានរបស់ព្រះចៅអធិការ
បងយីងនិងប្រពន្ធក៏មិនហ៊ានមាត់អ្វី ឡើយ គ្រាន់តែនាំគ្នាឈរសម្លក់កុមារយើង
ដោយក្រសែភ្នែកលៀន
ភ្នែកតែម្យ៉ាងប៉ុណ្ណោះ ។

ចៃដន្យ ការវាយដំនាក់ទណ្ឌកម្មរបស់បងប្រុសមិនបានធ្វើឲ្យ
កុមារយើងបញ្ឈប់សកម្មភាពពីបនល្បែងទេ ត្បិតមានតែទីនោះទេ
ដែលគេអាចទទួលសេចក្តីសុខខ្លះៗ ដែលចៅកែចាស់មេរោណប៉ោង ម្នាក់នោះស្រឡាញ់សុទ្ធតែ
ហើយហុចលុយអោយចាយ ហុចបាយ អោយបរិភោគផ្លែឆ្កែៗជានិច្ចជាកាល ។ ជាពិសេស
ពេលណាគេ ជួយបាញ់អាប៉ោងអោយគាត់ឈ្នះបានលុយទាំងក្តាប់ៗ គាត់បោះ
លុយអោយសុទ្ធតែចាយមិនស្តាយឡើយ មិនដូចបងប្រុសបងស្រី
របស់សុទ្ធតែទេដែលរិះកំណាញ់ម៉ៅស្វិតហួសហេតុ ។ សុម្រីតែជាមួយ ប្អូនប្រុសរបស់ខ្លួនឯង
ក៏គេមិនហ៊ានអោយបរិភោគបរិបូណ៌ដែរ ។

រៀងរាល់យប់ជ្រៅ សុទ្ធតែនៅតែលួចងើបហែលទឹកទៅបន ល្បែង ជួយបាញ់អាប៉ោង
ប្តូរតំណាង ចាប់មាន់ពីទ្រុង មកបោច ដុត រាំង ឆ្ងោរទាំងយប់អាត្រាតតាមដែលចាស់ៗប្រើ
ដូចពីមុនៗ អញ្ជឹង ។ លុះចាស់ៗហុចប្រាក់ឲ្យចាយ គេមិនហ៊ានយកទៅផ្លើ
លោកគ្រូចៅអធិការទេ ព្រោះខ្លាចលោកន្តីបន្លោសពីរឿងប្រាក់ ដែលរកបានពីបនល្បែង ។
គេក៏សំរេចចិត្តយកប្រាក់ទាំងនោះ រុំ នឹងចង់ប្តូរស្លឹក
រួចឡើងយកទៅលាក់នៅចុងដូងមួយដែលដុះកៀន ផ្ទះ ។ គេធ្វើដូច្នោះតរៀងៗមក
មិនដែលបានជាប់ពិរុទ្ធទៀតឡើយ ព្រោះគេចេះល្បីចន្លាតជាងមុន
មិនអោយបងប្រុសនិងបងស្រីជាន់ កែងចាប់ប្តូរបានដូចពីមុនទៀតឡើយ ។

នៅពេលខ្លះដែលសុទ្ធតែហាក់ដូចជាចាប់ភ្នែកថា បងប្រុសនិងបង
ស្រីលួចតាមដានសកម្មភាពរបស់ខ្លួន គេក៏បង្អាក់មិនហ៊ានលួចទៅ បនល្បែងឡើយ

ប៉ុន្តែគេយកពេលទៅថ្ងៃយប់ឆ្នាំលោកគ្រូព្រះចៅ អភិការវិញ
ដើម្បីទទួលបានបុត្រលោកចំអែតគម្លាតជាជំនួស ។ ជួនកាលគេអង្គុយនៅក្នុងវិហារ
មុខព្រះពុទ្ធបដិមារ នឹកសង្វេគទៅ និលទឹកចិត្តរបស់បងប្រុសខ្លួនឯងដែលកំណាញ់ទ្រីស្ទរ
កំណាញ់ សែនមហាកំណាញ់! សូម្បីតែសេចក្តីស្រឡាញ់ និងការកក់ក្តៅ ចំពោះប្អូនកំព្រា
ក៏គេមិនហ៊ានផ្តល់ឲ្យដែរ កុំថានិលទៅអ្វីៗផ្សេង ទៀត ។ ក្នុងមួយជីវិតរបស់គេនោះ
កុមារសុខីមានខោររាវតែពីរ បន្លាស់គត់សំរាប់ផ្លាស់ប្តូរ ។ គេពាក់ខោររាវនោះទាល់តែជាចរយៃ
និងខ្លួន ទើបបងប្រុសទិញថ្មីយកមកហុចអោយប្តូរ ហើយគាត់ធ្វើ
នូវច្រើនរហូតនិលសុខីចំរើនវ័យកម្រប្រមាណ ១៦ឆ្នាំ ។

ថ្ងៃណាក៏សុខីអង្គុយបន់ព្រះ ថ្ងៃណាក៏នាយបន់អង្វរវិញ្ញាណក្ខន្ធ ខំពុកម្តាយ
សូមអោយលោកជួយតម្រៃតម្រង់ផ្លូវជីវិត អោយគេ បានស្តាប់សេចក្តីសុខ
និងការមានអាហារបរិភោគពេញពោះមក វិញ ។

គេបន់សូមអោយគេមានជីវិតរស់នៅក្នុងគ្រួសារនឹកកក់ក្តៅ ហើយមានសេចក្តីស្រឡាញ់ជុំជិត
មានញាតិសន្តានទៅមក កុំអោយ នូវជីវិតសព្វថ្ងៃដែលកណ្តោចកណ្តែង
ឥតមានញាតិម្នាក់រាប់នឹងគេ ឥតដឹងទៅទៀតឡើយ ។

ក្រោយមក សុខីបានស្តាប់កូនក្រមុំខ្មែរម្នាក់មានរូបស្អាតបាត សំន្រឹសរាយឈ្មោះ ណាលី ។
ដំបូងក្រុមគ្រួសាររបស់ណាលីរស់ នៅក្នុងខ្ទមតូចមួយ ។ ក្រោយមក គេរកស៊ីផ្លូវ
ក៏ទិញដីសង់ផ្ទះ នៅឆ្ងាយពីផ្ទះរបស់បងប្រុសប្រហែលជាមួយគីឡូម៉ែត្រ ។ ឈុរជន សុខីយើងវិញ
តែងតែលួចទៅលេងផ្ទះ ណាលី ជាញឹកញាប់ ត្បិត គេលបប្រតិព័ទ្ធ
នាងក្រមុំកូនស្រីរបស់ម្ចាស់ផ្ទះនោះ ។ កាលនោះ ណាលីក៏មានវ័យដំណាលគ្នានឹង
នាយសុខីរបស់យើងដែរ ។

ក្រុមគ្រួសាររបស់ណាលីក៏រាប់អានសុខី ហាក់បីដូចជាកូនចៅ ម្នាក់របស់គេដែរ
ព្រោះនាយជាមនុស្សឧស្សាហ៍ មានសមានចិត្ត ទូលំទូលាយ ហើយឆ្លាតវៀងវៃ ។
ប៉ុន្តែគ្មាននរណាចាប់ភ្នែកថា យុវជនយើងលួចពេញចិត្តពេញថ្លើម នឹងកូនក្រមុំម្ចាស់ផ្ទះឡើយ
រហូតទាល់តែថ្ងៃមួយ សុខីចូលខ្លួនទៅជំរាបប្រាប់គាត់ដោយត្រង់ៗ តែម្តង ។
បុរសជាខ្ញុំពុករបស់ណាលីក៏យកនិរតីដើមទ្រូង ហួសចិត្ត ព្រោះយើងនាយនៅក្មេងពេក ៖
- អាតីអើយ! ឯងមានអីមកដាក់នៃកូនអញ កាលបើឯងត្រឹមជា ក្មេងបំរើក្នុងផ្ទះគេយ៉ាងនេះ ?
(ខ្ញុំពុកណាលីសួរ)

- បាទ! ពូ! ខ្ញុំនឹងប្រឹងរកជូន អោយតែពូតម្រូវ (សុខី ឆ្លើយតប)
- ហើយចុះចាស់ទុំរបស់ឯងជានរណាដែរ ?
- គឺ ពុកម៉ែខ្ញុំស្លាប់អស់ហើយ សព្វថ្ងៃនៅជាមួយបង បើកកុងស៊ី បញ្ជានិងហាងបោកអ៊ុត នៅប្រឡាយហ្នឹង ។
- អូហ្នឹង! ឯងត្រូវជាយ៉ាងម៉េច ជាមួយចឹកយីង ?
- បាទ! ជាប្អូនពៅ ។
- បើអញ្ជឹងល្អហើយ! ឯងទៅប្រាប់ចាស់ៗឲ្យមកនិយាយជាមួយ អញសិនមក ចាំអញគិតតទៅទៀត ។

ថៃជន្យ បងប្រុសនិងបងថ្លែរបស់នាយសុខីនោះមិនមានចិត្ត ទូលាយដល់ម្លឹងទេ ។

ពួកគាត់បែរជាខឹងច្រឡោតនឹងសុខីជាខ្លាំង

ពេលពួកនាយមកសារភាពសុំអោយទៅជួយដំណឹងកូនក្រមុំគេ ព្រោះ គាត់នឹងត្រូវបាត់បង់អ្នកបម្រើដាច់ថ្ងៃស្ងួតសុខីម្នាក់នេះ ចេញពីផ្ទះ ទៅ ។ ណាមួយ បើនឹងរើសរកឈ្នួលថ្មីទៀត គាត់ក៏ត្រូវខាតបង់ ប្រាក់ខែថែមទៀតផង ។ ពេលនោះ បងយីងក៏ទាញរំពាត់រវាត់ នាយសុខីសាជាថ្មីទៀត ដោយសំអាងថា នាយកំពុងតែភ្លើតភ្លើន រាយមាយនឹងស្លេហា ប្រាថ្នាចង់រត់គេចមិនចង់ជួយការងារនៅហាង បោកអ៊ុតរបស់គាត់ ។

ដោយការភិតភ័យ យុវជនសុខីក៏រត់ទៅរកមេឃុំប្រុសឪក្រោកឲ្យ ជួយធ្វើអន្តរាគមន៍ ។ កាលបើកើតមានក្តីអាណិតចំពោះយុវជន យើងដែលតែងតែជួយមេឃុំស្អិតស្អែកដើម ពេលមានបុណ្យទាន ក្នុងភូមិម្តងៗ មេឃុំនោះក៏ចេញមុខទៅដំណឹងនាងណាលី ជំនួស បងយីងរបស់មាណពយើងទៅ ។ លុះដល់ខ្ញុំពុកខាងស្រីហារទាម ទានថ្លៃបណ្ណការ សុខីបានឡើងដើមស្ទឹង យកប្រាក់ដែលសន្សំទុក ជាយូរឆ្នាំហើយនោះ មកចាក់អោយខាងស្រីរាប់យកទាំងអស់ ។ ថៃជន្យ ព្រមពេលជាមួយគ្នានោះដែរ ស្រាប់តែមានចាស់ៗមកពី ភូមិផ្សេងទៀតនាំគ្នាចូលមកស៊ើបសួរនាងណាលី អោយទៅកម្លោះ ផ្សេងៗទៀត ។ ពេលនោះ ខ្ញុំពុកណាលីរឹកមុខប៉ុនដណ្តឹងព្រះវិហារ ដែលនឹងចាំ កូនស្រីរបស់គាត់មានរូបសម្បុរទាក់ទាញកម្លោះៗ អោយមកស៊ើបសួរគ្រប់ទិស ។ គាត់ក៏តម្លើងថ្លៃបណ្ណការ ដោយ ជ្រើសរើសយកកូន

កម្លោះណាដែលមានលុយដាក់ដៃច្រើនជាងគេ មានវិជ្ជាច្រើនជាង គេមានប្រវត្តិគ្រួសារល្អជាងគេ ហើយក៏មានការ ងារធ្វើត្រឹមត្រូវ កក់ក្តៅចិត្តគាត់ច្រើនជាងគេ ។

ពេលនោះ ពិន្ទុយុវជនសុទ្ធតែក៏ធ្លាក់ក្នុងមកនៅលេចចុងប៉ូចគេ បង្អស់ ព្រោះនរមីនមានតម្រូវវិជ្ជាអ្វីទាំងអស់ ក្រៅពីចេះអក្សរ ចិនបន្តិចបន្តួច ។ ចំណែកលុយសំរាប់ដាក់ដៃខាងស្រីវិញ គេអាច

មានល្មមគ្រប់គ្រាន់នឹងបំពេញចិត្តខាងស្រីបាននាគ្រានោះដែរ ខុស ត្រង់តែគេគ្មានមុខរបរអ្វីនឹងអាចចិញ្ចឹមនាងណាលីបាន ពេលរៀប ការរួច ។ ណាមួយទៀត ក្រុមគ្រួសាររបស់ទៅកែយីញ ក៏មិនជួយ ជ្រាមជ្រែងនាយអ្វីបន្តិចសោះឡើយ មិនដឹងថានាយត្រូវធ្វើយ៉ាង ណាអោយខាងស្រីគេឆ្ងល់ចិត្តបាន ។ សុទ្ធតែកអស់សង្ឃឹមក្នុងចិត្ត ក៏ ងើរទៅអង្គុយសំរាកនៅមាត់ស្ទឹង ដែលគេធ្លាប់ទៅជួយណាលី និង ត្រី ។ ពេលនោះ ម្តាយណាលីជាតិខ្មែរបានងើរមកជិតសុទ្ធតែហើយ

លួចនិយាយខ្សឹបស្តួនយុវជនយើងថា ៖

- ឯងចង់ធ្វើកូនប្រសារយើងមែនហ្ន៎ស អាតី ?
- ពិតណាស់ មីង!
- បើដូច្នោះ ឯងត្រឡប់ទៅរៀនសូត្រវិញសិនទៅ ។ បើសិនឯង បានធ្វើគ្រូបង្រៀន មានប្រាក់ខែត្រឹមត្រូវ នោះយើងនឹងលើក ណាលីអោយឯងហើយ ។ ពេលនេះ យើងមិនអាចយល់ព្រមបាន ទេ ព្រោះឯងគ្មានអ្វីឲ្យយើងជាឪពុកម្តាយមានការកក់ក្តៅក្នុងចិត្ត សោះ ។ យើងដឹងហើយថាឯងមានចិត្តល្អ មានសេចក្តីព្យាយាម ហើយជាក្មេងឧស្សាហ៍ម្នាក់ ប៉ុន្តែគុណសម្បត្តិប៉ុនប្តីដឹង មិនទាន់គ្រប់ គ្រាន់ទេ សំរាប់ឲ្យយើងលើកកូនស្រីអោយ ។ ឯងត្រូវតែមាន ចំណេះវិជ្ជាខ្លះ ហើយត្រូវមានការធ្វើផង ទើបអាចសមរម្យនឹងធ្វើ ជាប្តីរបស់គេបាន ។ ពេលនេះ ឯងទៅដេកគិតវិញសិនទៅ ថាឯង នឹងជួយខ្លួនយ៉ាងណា ដើម្បីអោយខ្លួនឯងមានលំនឹង មុននឹងទទួល យកបន្ទុកប្រពន្ធកូនបាន ? បើជួយខ្លួនមិនទាន់រួចទេ កុំគិតរឿង យកប្រពន្ធមកអោយគេរស់នៅវេទនាតាមឯងធ្វើអី ។

សុទ្ធតែសំនើរបស់គាត់ភ្លាម ត្រាប់តែមានកម្លាំងចិត្តប្រឹង លើក ដៃសំពះលាគាត់ហើយក៏ហាក់ហែលឆ្លងស្ទឹងទៅផ្ទះវិញ ដោយក្តីរីក រាយក្នុងចិត្ត ព្រោះគិតថា គាត់កំពុងតែបើកផ្លូវអោយនាយហើយ ។

ស្នែកឡើង គេក៏រត់ទៅចុះឈ្មោះរៀននៅសាលាបឋមសិក្សាមង្គល បុរី
ស្រាប់តែលោកគ្រូចាងហ្វាងព្យញ្ជីមស្តរថា ៖

- ហេតុអ្វី ទើបឯងមកចុះឈ្មោះចូលរៀន នៅពេលខ្លួនពេញ កម្លោះដូច្នោះទៅវិញ ?
សុរិសើចព្យញ្ជីម ហើយឆ្លើយតបលោកគ្រូថា ៖

- ព្រោះខ្ញុំទើបតែភ្ញាក់ពីលើក គឺ..មានន័យថា សុរិស្លាប់មានគេ
សង្កត់ឲ្យសុរិសេកលក់ក្នុងភាពកម្លោះយូរអើយសែនយូរ ទើបតែ
មានមនុស្សចាស់ម្នាក់មកដាស់ប្រាប់អោយទៅរៀនកាលពីម្សិលមិញ នេះឯង ។
ខ្ញុំនឹកគិតមួយយប់ ចង់ដឹងថា តើខ្ញុំត្រូវទៅទម្ងន់នៃ ភាពល្ងង់ខ្លៅតទៅទៀតឬក៏យ៉ាងណា ?
ឬក៏ខ្ញុំត្រូវរើបម្រុងរកផ្លូវ ដែលធ្វើអោយភ្នែកខ្ញុំភ្លឺ លែងខ្វាក់ល្ងង់តទៅទៀត ? ព្រឹកនេះ
ខ្ញុំគិតថា ខ្ញុំភ្ញាក់រលឹករហូតហើយ មិនព្រមអោយនរណាសង្កត់
រូបខ្ញុំអោយលើកលក់ក្នុងភាពល្ងង់កម្លោះ ដូចគ្រាមុនតទៅទៀត ឡើយ ។
ខ្ញុំត្រូវតែស្វែងរកអនាគតភ្លឺស្វាង មិនឲ្យមនុស្សចាស់ មនុស្សក្មេង ណាមួយ
ខកចិត្តនឹងសុរិសៀតទេ ។

មនុស្សចាស់មនុស្សក្មេងដែលសុរិសិយាយពេលនោះ គឺសំដៅ
ទៅលើឪពុកម្តាយណាលីនិងណាលីតែម្តង ។ រំពេចនោះ លោកគ្រូ សួរបញ្ជាក់ទៀតថា ៖

- នេះឯងអាយុ១៦ឆ្នាំហើយ បើចូលរៀនមែននោះ ឯងច្បាស់ជា
ត្រូវអង្គុយក្នុងថ្នាក់ជាមួយក្មេងតូចៗ ដែលមានអាយុតិចជាងឯង ច្រើនឆ្នាំ ។
តើឯងមិនខ្មាសពួកវាទេ ប្លែក ?

- លោកគ្រូកុំមានប្រសាសន៍បំបាក់ទឹកចិត្តសុរិស្តី (យុវជនយើង ឆ្លើយតបវិញ) សុរិសមិនខ្មាសទេ
ព្រោះសុរិកំពុងតែដើរផ្លូវត្រូវ ។

លោកគ្រូចាងហ្វាងព្យញ្ជីមចាស់យុវជនដូច្នោះ ក៏ព្យញ្ជីមឡើង រួចហើយក៏សួរឈ្មោះនាយ ។

- ឈ្មោះ ហ្វាងយូ បាទ! (សុរិឆ្លើយ)
- ឯងនៅកាន់កាតជាតិចិននៅឡើយ មែនទេ ?
- បាទ! មែនហើយ!
- អញ្ជឹងទៅចុះឈ្មោះធ្វើកាតខ្មែរសិនទៅ ចាំមកចុះឈ្មោះរៀនម្តង ទៀត
ព្រោះសាលាមិនអោចទទួលសិស្សកាន់កាតបរទេសបានទេ ។

សុខីអន់ចិត្តស្រឡាត់តែម្តង ដែលសាលាមិនអនុញ្ញាតិអោយ ខ្លួនចូលរៀន ។
គេក៏រត់ទៅរកមេឃុំឫស្សីក្រែកអោយជួយធ្វើកាត ថ្មី ។ ទទួលបានចំណេញ មេឃុំនោះមានត្រកូល
សុទ្ធ ។ នាយសុខី ក៏សុំយកត្រកូលមេឃុំជាសាមគ្រីកូលរបស់ខ្លួន ហើយក៏ចុះឈ្មោះ
ចូលរៀនជាកុមារ សុទ្ធ សុខី ចាប់តាំងពីពេលនោះមក ។

ដោយហេតុថា នាយចូលរៀនសាលាពេញមួយថ្ងៃ មិនសូវបាន
នៅផ្ទះជួយធ្វើកិច្ចការបោកអ្វីនៅហាងបងយីញ នាយសុខីបានត្រូវ បងប្រុសបងថ្លៃ
បង្អត់បាយញឹកញាប់ ដោយសំអាងថា នាយមកផ្ទះ មិនទៀងពេល
ទើបកម្មករបរិភោគបាយចោលអស់ ។ ប៉ុន្តែ

ដោយការអាណិតស្រណោះរបស់លោកគ្រូចៅអធិការវត្តឫស្សីក្រែក
សុខីតែងតែបានទទួលអាហារសំណល់បាយបាត ទ្រាប់ក្រពះរាល់ ថ្ងៃជានិច្ចសរីរិញ ។
សុខីខំរៀនណាស់ ហើយក៏បានលះបង់សព្វ យ៉ាងដែលគេឆ្លាប់ប្រព្រឹត្តកាលពីក្មេងអស់រលីង
ត្បិតមិនចង់អោយ មានប្រវត្តិមិនល្អជាប់ខ្លួនគេតទៅទៀត ។ ពេលនោះ សុខីលែង
ត្រឡប់ទៅរកបនល្បែងទៀតហើយ ថ្វីបើគេនៅស្តាយប្រាកដដែល
ឆ្លាប់រកបានពីបនល្បែងនោះយ៉ាងណាក៏ដោយ ។

ដោយការសង្វាតព្យាយាមយ៉ាងមោះមុត សុខីរៀនបឋមសិក្សា បានប្រាំឆ្នាំ
ក៏បានប្រឡងជាប់សញ្ញាបត្រ បញ្ចប់បឋមសិក្សា ក្នុង រង្វាន់កត្តិយសផង ។
ដំណឹងនេះបានធ្វើឲ្យអ្នកភូមិប្រឡាយប្លែង និងព្រះគ្រូនៅវត្តឫស្សីក្រែក
មានការភ្ញាក់ផ្អើលយ៉ាងខ្លាំងមហិមា ត្បិតគេទាំងអស់គ្នាមិនដែលគិតពីមុនមកថា
នាយសុខីអាចមាន ប្រាជ្ញា រៀនបានជោគជ័យយ៉ាងនាមរាមសិល្បៈប្លែងឡើយ ។

កាលនោះ គេរាល់យំតែផ្លូវដ៏ស្មារតីនឹងការរៀនសូត្រ គេមិន
សូវបានទៅមកផ្ទះណាស់ប៉ុន្មានទេ ។ បន្ទាប់ពីប្រឡងជាប់មក សុខី
ក៏យកដំណឹងសប្បាយរីករាយនេះ ទៅជំរាបចាស់ៗនៅផ្ទះណាស់ ។
ស្រាប់តែឪពុកម្តាយណាស់បែរជាសំដែងទឹកមុខស្មើៗ មិនឃើញ
សម្តែងសេចក្តីត្រេកអរចំពោះជោគជ័យរបស់សុខីយើង អ្វីបន្តិច សោះ ។ កំពុងតែដដែលក្តានោះ
មានបុរសសង្ហាម្នាក់ដឹកដំឡើង ប្រឡងមួយខុបណាស់មកដល់ ។ គ្រាន់តែប្រទះឃើញវត្តមាននរ
យើងនៅទីនោះភ្លាម ណាស់ក៏ច្រោះទឹកមុខរួចហើយឈ្លោកមុខងើរ គេចៅខាងក្រោយផ្ទះបាត់
ដោយមិនមានវាចាអ្វីមួយទាក់ទាក់ ជាមួយនរយើងដូចពីដើមទេ ។

ឯបុរសនោះវិញក៏មិនមានស្រដី សួរអ្វីជាមួយសុខីដែរ ។ គេក៏ចតកង់ទុកកៀនផ្ទះ
ហើយក៏ដើរចេញ ទៅតាមពីក្រោយណាលីបាត់ដែរទៅ ។ ភ្លាមនោះ ស្រាប់តែម្តាយ
ណាលីកេះមាណពយើង ហើយមានប្រសាសន៍ប្រាប់ថា ៖

- សុខីអើយ! អាអន្តិតហ្នឹងជាកូនប្រសាសន៍មីង ប្តីរបស់ណាលី ។ ការពិត
ពូមីងមិនបានបង្ខំកូនស្រីទេ តែណាលីវាយល់ព្រមខ្លួនឯង ព្រោះវាថា ឯងទៅរៀនយូរឆ្នាំ
មិននឹងអង្កាស់បានចេញពីសាលា ឡើយ ។ ម្យ៉ាងទៀត វាមិនទុកចិត្តថា ឯងនឹងរិលត្រឡប់មករក
វាវិញទេ ពេលឯងរៀនមានសញ្ញាបត្រខ្ពស់ ។ វាបារម្ភថា បើថ្ងៃ ក្រោយ
ឯងនូវចិត្តទៅស្វែងរកនារីដែលសក្តិសមនឹងឯង ជាងវា ពេលនោះវាច្បាស់ជាត្រូវខកចិត្ត
ដោយសារការរង់ចាំឯងហើយ ។

នំណឹងនេះ ប្រៀបហាក់ដូចជានេះបាញ់កណ្តាលមុខនេះអញ្ចឹង! ភាពសប្បាយរីករាយកន្លងមក
ក៏រលាយបាត់ពីបេះដូងរបស់នាយ យើងភ្លាមមួយរំពេច ។ គេភ្ញាក់ស្រឡាំងកាំង និយាយមិនចេញ
អ្វីមួយម៉ាត់ទៅទៀតឡើយ ។ បន្តិចមក គេក៏សំពះលាម្តាយរបស់ ណាលី
ត្រឡប់គេចេញមកវិញទាំងរសេះរសោះដៃដើង ។ គេក៏ ត្រឡប់ទៅវត្តបូស្សីក្រោក
ស្នាក់នៅកុសិព្រះគ្រូអភិការមួយពេល ។

នៅក្នុងមុងកញ្ជាស់ ក្នុងកុសិព្រះគ្រូ...
សុខីគេងគង់ថ្ងៃសួរខ្លួនឯងដដែលៗថា ៖

- ហេតុអ្វីជីវិតខ្ញុំ មិនដែលមានថ្ងៃណាជួបភាពគាប់ប្រសើរម្តងណា សោះ ?
អ្វីៗទាំងឡាយក្នុងជីវិតរបស់ខ្ញុំ តែងតែបានមកដោយ លំបាកបំផុតសូម្បីតែការសិក្សា ។
មួយជីវិតនេះ ខ្ញុំប្រឹងតស៊ូណាស់ ប៉ុន្តែ ម្តេចក៏រូបខ្ញុំជួបប្រទះតែការខកចិត្តយ៉ាងដូច្នោះទៅវិញ ?

ចៃដន្យ គេមិនបានខឹងនឹងឪពុកម្តាយណាលីទេ ម្យ៉ាងព្រោះ
គាត់មានសិទ្ធិលើកកូនអោយទៅបុរសណាក៏បាន អោយតែគាត់ជឿ ជាក់ថា
បុរសម្នាក់នោះជាតំណក់ម៉ាមួនរបស់ណាលី ទៅអនាគត ។ ទីពីរ នរៈមិនបានខឹងនឹងគាត់ដែរ
ព្រោះហោចណាស់ គាត់បាន រំលឹកនាស់តឿនអោយនាយរិលត្រឡប់ទៅរៀនសូត្រ សាងអនាគត
ល្អសំរាប់ខ្លួននាយផ្ទាល់ ។ ទីបី មាណពរាល់យំតែរៀនជាប់រហូត
មិនសូវបានទាក់ទងនឹងគ្រួសាររបស់ណាលីឡើយ ម៉្លោះហើយ គេ អាចយល់ច្រឡំអំពីរូបនាយ
ខាងផ្នែកណាមិនល្អក៏បានដែរ ។

ថ្ងៃថ្មី ពេលនោះសុរិយានិកស្វាយនាងណាលី ប៉ុន្តែក៏ឈប់
ស្វាយទៅវិញព្រមជាមួយគ្នាយ៉ាងរហ័សដែរ ព្រោះគេបានគិត ឃើញថា ៖
- តើ សុរិយាអើយ! ទោះបីជាណាលីរហូតពីដែនបស់នាយទៅមែន តែឯងនៅមានផ្លូវ មានសំណាង
អាចជួបនារីល្អៗនៅនាអនាគត ដែលឯងអាចជ្រើសរើសយកមកជាភូជីវិតបានយ៉ាងសក្តិសម
ពេល ឯងបញ្ចប់ការសិក្សាជាន់ខ្ពស់នោះទៅ ។ ប៉ុន្តែ បើសិនណាជាឯង
បណ្តោយអោយបាត់បង់ការសិក្សាពេលនេះវិញ នោះទើបវាជារឿង
ដែលគួរសោកស្តាយស្រណោះបំផុត ព្រោះឯងពិបាកនឹងតាមចាប់ យកវិជ្ជាមកវិញណាស់
បើសិនឯងបាត់បង់ឱកាសនេះ ។

ភ្លាមនោះ យុវជនយើងក៏ងើបលូនចេញពីមុង ស្រវ៉ាដៃកកេះ អុជចង្អៀង
រួចទាញប៉ាកកាមួយមកចារ លើក្រដាសមួយសន្លឹកមាន
សេចក្តីថា "សុរិយានិកស្វាយនាងណាលី!" រួចហើយគេក៏យក ក្រដាសនោះទៅបិទនៅជញ្ជាំង
គេឯសម្លឹងមើលមិនព្រិតចង្អែក បន្តិចឡើយ ហើយថែមទាំងលួចញញឹមតែម្នាក់ឯងទៀតផង
ទំនង រីករាយសប្បាយចិត្តណាស់ ដែលគេនៅមានការសិក្សានិងអនាគត
ល្អកំពុងរង់ចាំរូបគេនៅខាងមុខ ។ ពេលនោះ គេកាត់ចិត្តពីណាលី
បានយ៉ាងជ្រះស្រឡះពីរនាវាម្នាក់តែម្តង ។

នាយសារភាពឆ្លៀវឆ្លាតរបស់គេ នាយសុរិយានិកបានទទួលរង្វាន់ អាហារូបករណ៍
ទៅរៀនបន្តនៅវិទ្យាល័យមុនីវង្សក្រុងបាត់ដំបង ។ គេក៏ត្រូវឃ្នាតមង្គលបុរីមួយពេល ។
សុរិយាដែលបានទទួលនូវការ លើកទឹកចិត្តយ៉ាងពេញទំហឹងពីព្រះគ្រូចៅអធិការ តាមេយុំ និង
អ្នកស្រុកអ្នកភូមិនៅប្រឡាយហ្នឹង រៀនលែងតែក្រុមគ្រូសារបង យីញចេញមួយប៉ុណ្ណោះ
ដែលថែរជាខឹងកាត់កាល់រូបនាយយ៉ាងដាច់ អហង្គរយ៉ាងចម្លែកទៅវិញ ។

មិនយូរប៉ុន្មាន សុរិយានិកមង្គលបុរី ទៅបន្តការសិក្សានៅ វិទ្យាល័យមុនីវង្សបាត់ដំបង
ផ្សេងព្រេងក្នុងពិភពដែលខ្លួនមិនដែល ស្គាល់ តែម្នាក់ឯង ។ រៀនរាល់ថ្ងៃ
គេតែងតែសរសេរក្រដាស ទូន្មានខ្លួនគេ រាល់ៗព្រឹកថា ៖
- យើងជាកូនកំព្រា មិនមានចាស់ទុំថែរក្សា អប់រំ ណែនាំរូបយើង ទេ ដូច្នោះ
យើងត្រូវតែរៀនណែនាំខ្លួនឯង ត្រូវតែរៀនស្តាប់ ចាស់ៗដែលមានបំណងល្អលើយើង
ដើម្បីត្រង់យកគំនិតរបស់គាត់ មកបណ្តុះបណ្តាលខ្លួនយើងអោយប្រសើរ ។ បើយើងរៀនស្តាប់
កាន់តែច្រើន យើងនឹងបានទទួលគំនិតច្នៃកៗក៏កាន់តែច្រើនហើយ

យើងយកមកអនុវត្តន៍នូវគោលគំនិតណា ដែលជំរុញអោយយើង
ឈានទៅរកអនាគតរុងរឿងជោគជ័យគាប់រហ័ស តាមផ្លូវសុចរិត បំផុតផង ។
យើងនឹងធ្វើអោយពិភពលោកនឹងថា ថ្មីបើយើងជា កូនកំព្រា
តែយើងមិនបណ្តោយជីវិតខ្លួនអោយរស់តាមយថាភូត ទេ ។ សំណាងពិតជាមិនរត់រកយើងឡើយ
បើសិនណាយើងមិន ចេញតាមស្វែងរកចាប់វា ។ ពេលនេះ យើងនឹងចេញតាមចាប់
ព្រេងសំណាងនោះ ។ យើងនឹងបង្ហាញអោយអ្នកទាំងឡាយឃើញ ថា
យើងពិតជាទទួលជោគជ័យក្នុងជីវិតដោយស្មោះត្រង់និងសមត្ថភាព របស់សុខីដោយផ្ទាល់ !!

០០០០០០០០០០០០០០០០

០០០០០

០

CHANBOKEO.COM

វគ្គទី៤ ប្រៀន

យើងព្យាបាលយកដៃជូតទឹកភ្នែក ឪពុកនាងក៏សួរថា ៖

- រឿងប៉ាក់សត់ណាស់មែនទេ កូន ?

នាងតូចឈ្មោះមុខមិនហ៊ានតបទេ ប៉ុន្តែការពិតវិញនោះ នាងកំពុងតែញាប់ញ័រក្នុងចិត្តក្រៃលែង ដែលបានដឹងប្រវត្តិដ៏ល្ងីងល្ងាចរត់ របស់សុភីជាឪពុក ។ គិតទៅឪពុកនាងបានពុះពារច្រើនណាស់ ទើបអាចសំរេចភាពជោគជ័យនៅថ្ងៃនេះបាន ។ បើសិនជារូបនាង ជាក្មេងកំព្រាម្នាក់នោះវិញ តើនិមលត្រូវគិតយ៉ាងណា ឆ្លើយ៉ាងណា ឲ្យផុតជីវិតទារុណស្លូតឪពុកនាងឆ្លាប់បានទទួលនោះ ? ភ្លាមនោះសុភីក៏មានវាចាបន្តទៅកូនស្រីទៀតថា ៖

- ការពិត កូនមិនគួរស្រក់ទឹកភ្នែកទេ និមល ! កូនគួរណាស់តែញញឹមដែលកូនមិនបានហែលឆ្លងកាត់រំពាត់ផ្ដៅ នឹងការវាយដំប្រើ ឆាករបស់មនុស្សចាស់ ហើយមិនបានត្រូវគេបង្ខំបាយ ។ ផ្ទុយទៅ វិញ កូនប៉ាមានសំណាង ដែលបានចូលរៀនសាលាតាំងពីវ័យក្មេង មានបាយបរិភោគឆ្អែតៗ មានដំណេកគ្រប់គ្រាន់ មិនពិបាកក្រោក ធ្វើការនឿយហត់ទាំងក្មេង ស្លូតកាលប៉ានៅពីតូច...

ថ្ងៃបើនិមលមិនដឹងថា កាលនោះ ឪពុកនឿយហត់យ៉ាងណាទេ ប៉ុន្តែស្រីតូចអាចយល់បានខ្លះៗ ថាសព្វថ្ងៃ ឪពុកកំពុងបង្រៀន នាងឲ្យក្រោកធ្វើការផ្ទះពីព្រឹកព្រហាម សូម្បីតែថ្ងៃឈប់សម្រាក ថ្ងៃបើគាត់មិនដែលទះតបប្រវាយដំកូនស្រីបន្តិចឡើយ ។ ជាក្មេងស្រី អាយុត្រីមៗ១១ឆ្នាំនេះ និមលឆ្លាប់ក្រោកពីព្រឹក យោងទឹកបោកខោ អារប្លូនៗ បោកខោអារប៉ាម៉ាក់ ទាំងអង្គ ទាំងកំព្រាង នៅរាល់ចុង សប្តាហ៍ ។ ពេលនោះស្រីតូចដឹងថា វាហត់នឿយប៉ុនណាទៅហើយ ចុះទម្រាំធ្វើរាល់ថ្ងៃ មួយថ្ងៃវាសល្ងាច គ្មានឥតសំរាកសោះ តើវា ហត់យ៉ាងណាទៅទៀត ? និមលល្អចម្រើនក្រោយគិតប្រៀបធៀបតែ ម្នាក់ឯង ។ ភ្លាមនោះ នាងយើងឪពុកញញឹមដាក់ហើយស្រីថា ៖

- កុំគិតច្រើនអីកូន! យើងកែអតីតកាលមិនបានទេ តែយើងអាច កែអនាគតបាន ។
បើកូនឃើញឧទាហរណ៍ក្នុងជីវិតអតីតកាលរបស់ ប៉ារ៉ូចហើយ ចូរកូនរៀបចំផ្លូវជីវិតរបស់កូនទៅ
កុំអោយសើរពារ ប៉ះជីវិតវេទនាស្ទុច្ឆេះឡើយ ។ នឹងទេ កូនចាប់ផ្តើមពីចំណុចដែល
ប្រសើរជាងប៉ារ៉ូចអោយណាស់ ព្រោះកូននៅមានប៉ារ៉ូចជាបង្គោល នាំ បង្ហាញបំភ្លឺផ្លូវ ស្ទុច្ឆេះ
កូនត្រូវតែប្រឹងបោះជំហានសើរអោយបាន គ្រាន់ ហើយខ្ពស់ជាងប៉ារ៉ូចទៅទៀត ឮហើយនៅ
កូនស្រី ?

ឆិតាញញឹមតបវិញ ហើយឆ្លើយជំរាបថា ៖

- ចាស! កូននឹងប្រឹងសើរអោយបានគ្រាន់ហើយអោយបានខ្ពស់ បំផុត តែមិនកូនធានាថា
កូននឹងសើរផ្លូវដែលប៉ារ៉ូចហើយទេ ព្រោះខ្ញុំជាស្រី
ប្រហែលជាសើរផ្លូវប្លែកពីបុរសបន្តិចហើយ ។

- នោះល្អហើយ ដែលកូនចេះស្វែងរកផ្លូវសើរដោយខ្លួនឯង ។ ប៉ារ៉ូច មិនចាំអីទេ
អោយតែផ្លូវមួយនោះ មិននាំកូនឆ្លាក់រណ្តៅ តែនាំកូន អោយទៅដល់ទីដៅ
ដែលប៉ារ៉ូចឃើញកូនទៅដល់ ។

- ចុះបើកូន មិនត្រឹមតែទៅដល់ទេ តែទៅហួសគ្រាន់ពីអ្វីដែលប៉ារ៉ូច គិតទុក
តើប៉ារ៉ូចមានរង្វាន់អោយកូនទេ ?

- ថីមិនមាន! អោយតែប៉ារ៉ូចបាន ប៉ារ៉ូចអោយទាំងអស់ ។

- ខ្ញុំចាំ ប៉ារ៉ូចយកទេ ។

- គឺ អ្វីទៅកូន ?

- ព្រោះខ្ញុំសុំអោយប៉ារ៉ូចមានប៉ោតចែកកូនញ៉ាំទៀត ។

ភ្លាមនោះ ឪពុកនាងសើចខ្លឹកៗឡើង យកនៃអង្រែលក្សាល និមល ដោយក្តីអាណិតស្រឡាញ់
រួចក៏ស្របនៃមាតា ៖

- អី! ចាំប៉ារ៉ូចអោយ អោយតែកូនរៀនពូកែប្រឡងជាប់រហូតទៅ

- តែ ប៉ារ៉ូចនិយាយរឿងចែកកូនស្តាប់តទៅទៀត ព្រោះប៉ារ៉ូច ទាន់និយាយប្រាប់កូនទេ ថា
ប៉ារ៉ូចម្នាក់យ៉ាងម៉េច ?

- យី! ចង់នឹងម៉្លេះ កូននេះ ?

- នឹងសើម្បីអោយកូនបានយកធ្វើជាគំរូក្នុងជីវិតនោះអី ប៉ារ៉ូច!

- អីយ៉ា! រៀនគាប់ចេះម៉្លេះកូន ? ស្ទុចជាលើនពេកទេហ្ន៎ ?

- មិនលឿនទេ ប៉ុន្តែប្រាប់កូនយីតពេកណាស់ ការពិត ខ្ញុំចង់ដឹង ថែមទៀតអោយបានឆាប់ៗ !
- អើ បើអញ្ជឹង យើងរៀបការវិភាគវិញ ។ រាល់ថ្ងៃអាទិត្យ ពេល
កូនក្រោកពីព្រហាមមកបោកគក់ខោអាវជាមួយប្តី ចាំប៉ានិទានឲ្យ កូនស្តាប់ យ៉ាងម៉េចដែរ ?
- ចាស ! យល់ព្រម ។

និមលជាកូនស្រីច្បងក្នុងចំណោមកូនទាំងប្រាំនាក់ ។ ឪពុកនាង
ធ្លាប់យកនាងដើរតាមលោកទៅក្រៅ ពេលមានការអ្វីនានា តាំងពី
រឿងទៅបង្រៀនឈ្នួលតាមផ្ទះអភិជន ទៅបង្រៀននៅសាលា ឯកជន ទៅប្រជុំ
ទៅជួបសាច់ញាតិ ឬក៏ជួបសម្លីម្តាយទៅជួបមិត្ត ភក្តិរបស់គាត់
មិនខុសឡើយពីកូនមាន់ដែលដើរតាមមេ អោយ តត្រុកនោះឡើយ ។
នាងតូចបានឃើញអ្វីៗអំពីជីវិតក្រៅផ្ទះច្រើន ជាងប្អូនស្រីបន្ទាប់របស់នាង
ព្រោះបានដើរជាមួយឪពុកញឹកញាប់ ទៅឃើញសង្គមក្រៅច្រើនកន្លែង តាំងពីអ្នកក្រតូចតាច
សិស្ស សាលា គ្រូបង្រៀន រហូតដល់អ្នកធំជាខ្ពស់សេនីយ ចៅហ្វាយ ស្រុក ចៅហ្វាយខែត្រ
ព្រមទាំងនាយកអ្វីៗក្នុងក្រសួងផ្សេងៗ ម៉្លោះហើយ នាងក៏ក្លាយទៅជាក្មេងក្លាហានដោយឯកឯង
មិនរួញរា មិនឈ្លាកមុខ មិនអៀនប្រៀនដូចក្មេងស្រីទូទៅឡើយ ។ ការពិត
ពេលនោះសុំអីកំពុងតែណែនាំបង្ហាត់បង្រៀនកូនស្រីច្បងគេនោះឲ្យ
សម្លឹងមើលផ្លូវជីវិតអោយបានច្រើនប្លែកៗ ហើយរៀនប្រៀបធៀប ថាតើជីវិតបែបណាមានន័យ
មានសារប្រយោជន៍សំរាប់អនាគត របស់នាងជាងគេ ដើម្បីនាងអាចបណ្តុះគំនិតល្អៗ
ជ្រើសរើសផ្លូវ ជីវិតសមរម្យសំរាប់ខ្លួននាងទៅថ្ងៃក្រោយបាន ។ ម្យ៉ាងទៀតលោក
យល់ថានិមលជាកូនស្រីច្បង ជាគំរូ និងជាបង្អែករបស់ប្អូនៗ ។
បើសិននិមលមានការចេះដឹងច្រើន នោះប្អូនៗប្រហែលប្រឹងចម្លង គំរូតាមខ្លះៗ
មិនលែងឡើយ ។

នៅក្នុងផ្ទះ និមលមានភាពស្និទ្ធស្នាលនឹងឪពុកជាងម្តាយ ។ តែនិសាប្អូនស្រីបន្ទាប់របស់នាង
មានភាពស្និទ្ធស្នាលជាមួយម្តាយ ជាងឪពុក ។ និសាចូលចិត្តមើលប្អូន ហើយប៉ិនល្អងលោមក្មេង
ណាស់ ។ គេចេះនិយាយរឿងប្លែកៗហើយក៏ប្លែងៗ ដែលប្រឌិត
ភ្លាមៗយកមកល្អងប្អូនអោយគេងឬអោយបាត់យំ ។ ចំណែកនិមល វិញកាន់កិច្ចការខាងប្រឹកម្លាំង
ដូចជាបោសផ្ទះ ជូតផ្ទះ បោកខោ អាវ ដាំបាយ ធ្វើម្ហូបអាហារជាដើម ជួនទំនេរក៏ជំរះស្មៅជុំវិញ
ផ្ទះ ។ បើសិនចេញក្រៅញឹកញាប់ជាមួយឪពុក និមលត្រូវក្រោក ពីព្រឹក ជូតផ្ទះនឹងដំណាំបឋម

រួចលាងចាន ។ ក្រៅពីនោះ ម្តាយ នាងធ្វើជំនួសទាំងអស់ ។ ប៉ុន្តែ នៅថ្ងៃយប់សំរាក និងមនុស្ស បន្តកពេញដៃពេញជើង ទាំងស្រុង ។

ឯសុភីវិញតែងលួចគន់មើលគ្រប់កូនទាំងអស់ ហើយក៏អប់រំ ប្រដៅកូនខុសៗគ្នា មិនដូចគ្នាឡើយ ព្រោះមាណពអប់រំទៅតាម អាយុ តាមភេទ តាមសម្បទា និងតាមនិស្ស័យរបស់កូន ។ សុភី អោយនិមលរៀនធ្វើកិច្ចការអ្វីទាំងនោះ ព្រោះគេដឹងថា និមលមិន សូវចេះល្អដូចគ្នា ព្រោះនាងជាមនុស្សម៉ឺងម៉ាត់ ហើយធ្វើអ្វីម្តង ខ្លាចខុសណាស់ ។ ម្យ៉ាងទៀត ពិតមែនតែនិមលមិនខាងសរសេរ និពន្ធអ្វីៗ តែនាងមិនពូកែនិយាយរឿងកំប្លែកកំប្លែងសើចសប្បាយ អោយប្អូនៗស្តាប់ដូចជានិសាប្អូនស្រីរបស់នាងទេ ។ ឯការដែល សុភីចូលចិត្តនាំកូនស្រីច្រុងចេញទៅក្រៅ តាមខ្លួនញឹកញាប់នោះ ព្រោះនិមលមិនសូវចេះខ្លាចគេ ហើយនាងពូកែសរសេរលឿន មានប្រាជ្ញាអាចចាប់សំដីរបស់គេបានឆាប់រហ័ស រួចចម្លងពាក្យគេ ទុកក្នុងក្រាំងបានទាន់ចិត្តទៀតផង ។

សុភីជាមនុស្សចូលចិត្តអានសៀវភៅ ហើយចូលចិត្តសរសេរ ណាស់ ។ គេជាមនុស្សម៉ត់ចត់ល្អិតល្អន់ ។ សៀវភៅមួយក្បាលៗ មាណពចាប់អានខ្មេចតាំងពីក្របមុខរបូតដល់ទំព័រក្រោយ អក្សររធំ អក្សរតូច មិនឲ្យមានរំលងទំព័រ ឬរំលងពាក្យណាមួយទេ ។ លុះ និមលលួចរៀនធ្វើតាមឪពុកម្តងមួយយាម ទើបដឹងថាអក្សរតូចៗ ល្អិតៗជាងគេនៅក្នុងសំណៅសៀវភៅមួយៗសុទ្ធតែបង្កប់អត្ថន័យ ដែលអ្នកអានទាំងឡាយគួរដឹង ហើយមិនគួររំលងពាក្យចោលសោះ ឡើយ ។ កាលបើឃើញកូនស្រីចូលចិត្តលួចអានសៀវភៅរបស់ គេញឹកញាប់ពេក សុភីក៏ហោរានិមលទៅប្រាប់ថា ៖

- និមលមិនបាច់លួចអានទេ ។ បើចង់អាន កូនមកសុំពីប៉ាទៅ ចាំ ប៉ាប្រាប់ថា តើសៀវភៅណាមួយ កូនគួរអាន សៀវភៅណាកូនមិន គួរអាន ព្រោះថា គេបោះពុម្ពសៀវភៅមានលក្ខណៈផ្សេងៗគ្នា ។ ជួនកាលសៀវភៅខ្លះ គេសរសេរសំរាប់មនុស្សធំ ព្រោះអ្នកនិពន្ធ សរសេរអោយរួចតែពីដៃ ដោយមិនគិតតម្លៃសីលធម៌និងវិន័យ សំរាប់អ្នកអានវ័យក្មេងដូចកូននោះទេ ។ ឯគ្រួសារយើងក៏មិនមាន លុយកាក់សំរាប់ទិញសៀវភៅអោយកូនបានអានច្រើនឡើយ តែប៉ា

អាចនាំកូនទៅខ្ចីពីបណ្តាលយសាលា អោយកូនអានបានម៉ាសប្បាយ
អោយតែកូនចូលចិត្តអានពិតមែន ។

ការពិត និងមតិស្តាប់ជាចូលចិត្តអានប៉ុន្មានទេ តែចូលចិត្ត សរសេរជាជាង ។ ថែនិរុ
ពេលសរសេរដោយមិនបានអាន មិន មិនបានសង្កេតអ្វីៗថែមទៀត
នាងតូចតែងតែសរសេរសាច់រឿង និងល្អ មិនប្លែកសោះ គឺកុមារីទាល់គំនិត គិតអ្វីយកមក ជា
ពិសេសមិនអាចដែកព្រែកគំនិតឲ្យពិរោះអត្ថន័យ ។ នុច្ឆេះហើយ
នាងតូចត្រូវតែប្រឹងអានសៀវភៅរបស់អ្នកដទៃអោយបានច្រើន ឬ
ហោចណាស់ក៏ប្រឹងស្តាប់យោបល់របស់អ្នកដទៃ ដើម្បីទទួលបានគំនិត
ល្អៗប្លែកៗយកមកសរសេរដែរ ។ ពេលនោះ កុមារីនិមលនៅ តូចនៅឡើយ
អាយុទើបតែ១១ឆ្នាំមែន ប៉ុន្តែ នាងអាចសរសេរ មួយថ្ងៃបានពីរសន្លឹកពេញ ជួនជាក់ណាព្យ
ជួនជាពាក្យរាយធម្មតា ទោះបីជាសរសេរ ខុសខ្លះ ត្រូវខ្លះ ក៏ដោយ ។

មានកាលខ្លះ សុរិយាបានហៅនិមលទៅបង្ហាញ អំពីរបៀបអាន សៀវភៅ
លឿនហើយយល់ន័យពិស្តារ មិនខាតពេលចោលអាន សៀវភៅយូរឥតប្រយោជន៍
ព្រមទាំងបង្ហាត់ឲ្យនាងរៀនសង្កេត អក្សរតូចៗទាំងទំព័រមុខទាំងទំព័រក្រោយ ។
សុរិយាតែងនិយាយថា ពេលដែលប្រសើរបំផុតសំរាប់អានសៀវភៅនោះ គឺមុនពេលចូល ដំណេក ។
មាណពពន្យល់កូនបន្ថែមទៀតថា៖

- ការអានសៀវភៅធ្វើឲ្យអារម្មណ៍យើងស្ងប់ ចេះគិតដែរឆ្ងាយ
ចេះវិភាគពិចារណាហេតុផលផ្សេងៗ ជាពិសេស សៀវភៅដែល អ្នកនិពន្ធផ្ដោតសារន័យ និង
សារប្រយោជន៍ទៅលើសង្គមមតិ សីលធម៌ វប្បធម៌ វិទ្យាសាស្ត្រ ទស្សនវិជ្ជា ជាដើម ។ល ។

សាច់ញាតិរបស់និមលខ្លះដែលរស់នៅជាមួយគ្នានោះ មិនចូល ចិត្តរៀនទេ ។ ខ្លះទៀតខំណាស់
ពេលរៀនម្តងៗ ទន្ទេញរ៉ូងរ៉ាង ឮខ្លឹមខ្លាញ់ពេញផ្ទះ ។ ខ្លះទៀត ជិតដល់ថ្ងៃប្រឡង ទើបស្រវាទាញ
សៀវភៅយកមកបើកមើល ។ ខ្លះគិតថារៀន គ្រាន់តែចេះបន្តិច បន្តួចក៏ត្រឡប់ទៅធ្វើការរកស៊ី
នៅស្រុកជាមួយម៉ែឪវិញ ។

រាល់យប់មុនចូលដំណេក តាំងពីនិមលរៀនកុមារដ្ឋានរហូតដល់ ពេលប្រឡងចូលអនុវិទ្យាល័យ
ឪពុកនាងតែងតែនិទានរឿងឲ្យកូន ចៅក្នុងផ្ទះស្តាប់ចំនួនមួយម៉ោង
ជួនកាលជារឿងនិទានពីសៀវភៅ គតិលោក ជួនមកពីស្រីហិរោធម៌
ខ្លះមកពីសំណៅប្រជុំរឿង ព្រេងខ្មែរជាដើម ។ កាលខ្លះទៀត សុរិយានិទានរឿងបរទេស ឬក៏

ជាទៀងទាត់ដែលមាណសិតនិពន្ធខ្លួនឯងមកនិយាយឲ្យកូនៗស្តាប់ ។ រីឯ ទៀងទាត់ដែលសុខីប្រឌិតខ្លួនឯង
ភាគច្រើនជាទៀងទាត់ប្លែងៗ តែប្រកប ដោយគតិល្អៗសំរាប់ក្មេងៗត្រង់ត្រាប់ ។
លុះស្តាប់ទៀងទាត់ហើយ សុខីក៏ទុកពេលអោយកូនគេងគិតមួយយប់ លុះយប់ស្ងែកឡើង
គេហៅក្មេងៗមកជួបជុំ ដើម្បីឆ្លើយសំណួរប្រាជ្ញាផ្សេងៗដែលទាក់
ទងទៅនឹងសាច់ទៀងទាត់ដែលនិពន្ធរួចហើយ ។ នៅថ្ងៃបន្ទាប់ៗមក ទៀត
សុខីបង្គាប់អោយកូនសរសេរទៀងទាត់នោះមកវិញ តាមដែល គេចង់ចាំសាច់ទៀងទាត់
យ៉ាងហោចណាស់ឲ្យបានមួយទំព័រដែរ ។ លុះធ្វើដូច្នោះនិពន្ធច្បាច់ទៅ
ទើបនិមលនឹងចាសុខីកំពុងបង្រៀន កូនឲ្យចេះស្តាប់អ្នកនិទេ ចេះវែកញែកសាច់ទៀង
ចេះគិតពិចារណា ដោះស្រាយចំណោទនៅក្នុងសាច់ទៀង ហើយចេះនិពន្ធសាច់ទៀង
ល្អៗដោយទេពកោសល្យពិសេសទៀងៗខ្លួន ។ រីឯសុខីវិញក៏ជួយ ណែនាំកូនៗខាងវេយ្យាករណ៍
អក្ខរាវិរុទ្ធនិងឧត្តមគតិផ្សេងៗ ឲ្យ កូនទៀងបណ្តុះបណ្តាលគំនិតរបស់ខ្លួនទៅក្នុងសាច់ទៀង ។
ថ្ងៃខ្លះ សុខីយកចំណោទប្រាជ្ញា ផ្នែកនិពន្ធសាស្ត្រផ្សេងៗ មកសួរកូន ជួនសួរជាភាសាបារាំង
ជួនជាភាសាខ្មែរ ។ ក្មេងៗក្នុងផ្ទះក៏ឆ្លើយ តបទៅវិញតាមកម្រិតដែលគេចេះនឹង
រួចហើយសុខីតែងតែផ្តាំកូន ចៅថា ៖

- ការខំរៀននោះជាការប្រសើរហើយ តែកុំខំរៀននៅពេលប្រថុត ញ៉ុចអី ។
បើចង់ប្រឡងអោយជាប់ ត្រូវរៀនពីចម្ងាយទៅ...កូន
ត្រូវក្រោកពីព្រឹករៀននោះទើបស្មារតីមូលល្អ ហើយយើងមិនចាំ បាច់
ធ្វើជាសិស្សពូកែលេខមួយរហូតគ្រប់មុខវិជ្ជាទេ តែក៏កុំអោយ អស់គ្រប់មុខវិជ្ជាដែរ ។
ធ្វើយ៉ាងណាអោយទៅសាលាទៀងទាត់ ស្តាប់គ្រូទៀតទាត់
ហើយចេះសាកសួរគ្រូពេលណាមានចម្ងល់ ។
បើកូនអាចប្រឹងរៀនរហូតអាចប្រឡងជាប់គ្រប់មុខវិជ្ជាទៅ នោះ
ទើបជាការសមរម្យប្រពៃបំផុត ។

នៅរវាងឆ្នាំដែលនិមលត្រូវប្រឡងចូលអនុវិទ្យាល័យ សុខីបាន
ដើរមកជិតនាងតូចហើយមានប្រសាសន៍ថា ៖

- និមល! កូនមិនបាច់ប្រឹងប្រឡងយកលេខមួយទេ តែកូនត្រូវ
ប្រឹងធ្វើយ៉ាងណាអោយប្រឡងជាប់រាល់ឆ្នាំ ។ ប៉ុន្តែ បើកូនប្រឡង ធ្លាក់មួយឆ្នាំ
កូននឹងខាតពេលមួយឆ្នាំ ក្របានចេញធ្វើការ ។ ឧទាហរណ៍ថា កូនត្រូវចេញធ្វើគ្រូ

បានប្រាក់ខែបួនរយក្នុងមួយខែ បើសិនណាកូនចេញធ្វើការយឺតមួយឆ្នាំ
នោះមានន័យថាកូននឹងខាត អស់ប្រាក់ខែ១២ខែត្រូវជាបួនពាន់ប្រាំបីរយ ។ តើកូនសុខចិត្តខាត
ប្រាក់ខែច្រើនអញ្ចឹងទេ ? បើមិនសុខចិត្តទេ តើកូនត្រូវធ្វើយ៉ាង
ណាវិញ ?

មែនហើយ ! ជាតិជាក្មេងអាយុត្រីមៗឆ្នាំ មានដែលទៅគិត វែងឆ្ងាយឯណា ? ចៃដន្យ
ពេលព្រឹកពុកនាងមានប្រសាសន៍ដូច្នោះ និងមលភ្ញាក់ស្មារតីព្រើតតែម្តង ។ ការពិត
កុមារីធ្លាប់ទទួលប្រាក់ មួយថ្ងៃមួយរៀលពីម្តាយនាងសំរាប់ទិញនំញ៉ាំ ។ មួយឆ្នាំនាងក៏សន្សំ
បានមួយរយម្តង ឆរីមានអារម្មណ៍សែនរំភើប គិតថាខ្លួននាងជា អ្នកមានលំដាប់ហើយ ។
ចុះទំរាំបួនពាន់ប្រាំបីរយទៀតនោះ ? អីយ៉ា ! ពិតជាច្រើនណាស់ !
នាងមិនគួរនឹងបាត់បង់លាភស៊ីសែនរំ មហិមាទេឡើយ ។ បើសិនជាប្រឡងធ្លាក់
ហើយចេញធ្វើការយឺត អស់មួយឆ្នាំមែននោះ និងមលពិតជាស្តាយលាភដែលនឹងបាត់បង់ទៅ នោះ
ស្លាប់ហើយ ! !

ពាក្យមួយប្រយោគរបស់សុធីនោះ បានរណ្តំជាប់ក្នុងអារម្មណ៍ នាងតូចជារៀងរហូតមក
ម៉្លោះហើយនិមលប្រឹងប្រែងព្យាយាម រៀនសូត្រម៉ត់ចត់ជាងក្មេងធម្មតា ។
នោះមិនមែនដោយសារនាង ជាក្មេងខ្សោយបំផុតក្នុងគ្រួសារទេ ការពិត កុមារីយើងខ្លួនដូចតែ
ក្មេងទូទៅតែង ប៉ុន្តែ ដោយសារតែនាងស្តាយលាភនៅនាអនាគត នោះទេតើ
ទើបមិត្តាតូចប្រឹងប្រែងឡើងមុនគេ ។ ថ្ងៃណាក៏នាង

ស្រម័យយើញប្រាក់ខែមួយដុំដែលបំរុងនឹងបាត់ទៅវិញដែរ ដូច្នោះ
និមលត្រូវខំរៀនដើម្បីឆក់យកវាអោយទាន់ពេល មិនឲ្យបាត់បង់ ទៅដោយអាការបងឡើយ ។

ឆ្នាំដែលនោះ គេមានធ្វើពិធីសម្ពោធពិសេសមួយនៅសាលា
បឋមសិក្សារបស់និមល ។ លោកក្រុងចាងហ្វាងក៏បានរើសសិស្សស្រី ពីថ្នាក់នាងខ្លះ
ពីថ្នាក់ជាប់គ្នានោះខ្លះ សុទ្ធតែជាសិស្សនារីដែលបំរុង ប្រឡងចូលអនុវិទ្យាល័យ ។ ចៃដន្យ
គេរើសយកតែសិស្សនារី ដែលមានរូបសោភ័ណសោភា ហើយមានរូបរាងពេញវ័យជាងគេ ។
កាលនោះ និមលមិនបានជាប់ឈ្មោះនឹងគេទេព្រោះដោយសារនាង
មិនមានរូបស្អាតហើយនៅតូចពេកផង ។ តាមពិត និមលជាសិស្ស
ស្រីដែលមានមាឌតូចជាងគេបង្អស់នៅក្នុងថ្នាក់ ។ សូម្បីតែជានិស្ស មិត្តអង្គុយតុជាមួយនាង
ក៏គេមានរូបរាងស្រស់ស្អាតសុភាពរមទម្រ ជាស្រីក្រមុំជាងនាងដែរ ។ នៅពិធីសម្ពោធនោះ

និមលបានទទួល ឋានៈត្រឹមតែស្លៀកឯកសណ្ឋាន ជាយុវនិយុវតីសង្គមរាស្ត្រនិយម
ឈរមង្គុតទង់ជាមួយមិត្តរួមថ្នាក់ម្នាក់ទៀតភេទ ប្រុសឈ្មោះហុង ។
ថ្ងៃនោះមិត្តស្រីរបស់នាងឈ្មោះ សុផាន់ណា គឺមឿ និងស្រីម៉ាច តែងខ្លួនស្រស់ស្អាត
ស្លៀកសំពត់ជាមួយចងក្រិន ពាក់អាវប៊ុក បួងសក់ដាក់ផ្កាម្លិះ ។
នៅលើផ្ទៃមុខមានឆាត់ក្រែមម្សៅយ៉ាងស្អាត ប្លែករហូតមើលមិនចង់ស្គាល់ រិះតែច្រឡំស្មានថា
គេទាំងបីជា ក្រមុំទេពរម្យរមកពីស្ថានលើឯណោះ ។

ឪពុករបស់និមលក៏បានមកចូលរួមពិធីនោះដែរ ។ កាលបើ ឃើញឆិតាយើងនៅស្ងៀមៗ
លួចសម្លឹងតែមិត្តស្រីរបស់ខ្លួនដ៏ ស្រស់ស្អាតទាំងបីនាក់នោះមិនដាក់ភ្នែក
សុំខ្លាចនិមលបាក់ទឹកចិត្ត ដែលគេមិនបានជ្រើសរើសធ្វើជាសាវ័កាន់ដើងពាន ក៏សសៀវដើរ
ចូលមកជិត ហើយមានវាចាខ្សឹបៗ ជាមួយកូនស្រីថា ៖

- ឃើញមិត្តរបស់កូនស្រស់ស្អាតណាស់មែនទេ ទើបកូនឈរមើល គេភ្នឹកស្មារតីអញ្ចឹង ។
- ចាស ប៉ា! គេតែងខ្លួនយ៉ាងនេះទៅ មិនសមជាសិស្សរៀនថ្នាក់
ស្មើនឹងកូនសោះ ។ មើលទៅហាក់ដូចជាមនុស្សពេញវ័យតែម្តង ។
- មនុស្សស្រីក៏ដោយ ប្រុសក៏ដោយ មានរូបសោភណ៍ស្រស់ស្អាត
សង្ហាទៅតាមបែបបច្ឆរបស់គេណាកូន ។ ចំណែកឯនិមលវិញ កូន
មានសោភ័ណ មានមោទនភាពតាមបែបបច្ឆរបស់កូនដែរ ។

និមលជ្រួញចិញ្ចើម ត្បិតមិនយល់ថា សុផាន់ណា ចង់មាន ន័យថាម៉េចទេ ។ ភ្លាមនោះ
សុផាន់ណាបានបន្តទៀតថា ៖

- កូនឃើញទេ! ពេលមិត្តនីរបស់កូនទាំងបីនាក់ឡើងកាន់ថាសផ្កា ទៅជូនភ្ញៀវកត្តិយស
គេលំទោនសិរសាកាយាយ៉ាងរាបទាប ប៉ុន្តែ ភ្ញៀវទាំងឡាយ
បែរជាសាទរប្រគល់មោទនភាពនិងកិត្តិយសទៅ បុគ្គលដែលឈរកាន់ខ្សែបួរជំនួសទៅវិញ ។
ចំពោះនិមល និងហុង មិត្តរបស់កូនដែលឈរមង្គុតទង់ជាតិអំបាញមិញ គ្រូនិងសិស្សពេញ
មួយសាលាផ្តល់នូវក្តីគោរពចំពោះទង់ជាតិ ដែលមានកូននិងមិត្តជា អ្នកមង្គុត ។
គ្រានោះរូបកូននិងហុងជាអ្នកត្រួតត្រាស្ថានការណ៍ក្នុង ដៃ
ហើយទាំងអស់គ្នារាបរយរាបពាន់ត្រូវគោរពតាមទាំងអស់ ។ នោះគឺជាតម្លៃដ៏ខ្ពង់ខ្ពស់មួយ
ដែលកូនបានទទួលពីគ្រប់ៗគ្នា ។ នូវច្នេះ គេមិនត្រូវសម្លឹងមនុស្សត្រីមរូបក្រៅខ្លួននោះទេ តែគួរ
សម្លឹងហួសឆ្ងាយជាងនោះរាបរយនិង ។ និមល! កូនប្រាកដជានឹង អាចឈោងអនាគតបានខ្ពស់

ហើយឆ្ងាយជាងមិត្តភក្តិរបស់កូនទាំងអស់ គ្រប់គ្នា
បើសិនណាកូនមិនយករូបសោភ័ណមកធ្វើជាត្រីមុខ សំរាប់វាស់តម្លៃរបស់ខ្លួន ។ កូនមានសោភ័ណ
ខាងសតិប្រាជ្ញា សម្បទានិងទេពកោសល្យនិទម្រៀត នៃលក្ខណៈបញ្ចេញបង្ហាញ ទៅសង្គម
អោយគេឃើញតម្លៃរបស់កូនបាន ដោយមិនបាច់ពីង សំបកក្រោយរបស់កូននោះជាកត្តា
យល់ទេកូន ?

សុំអ្វីក៏យកដៃអង្វែលក្បាលរបស់និមលហាក់ដូចជាចង់បបោស
ល្អិងលោមកុំឲ្យឆ្លើតូចចិត្ត នៃលនាងពុំមានរូបសម្បត្តិគ្រប់គ្រាន់ ។ ចៃដន្យ
និមលមិនមានអារម្មណ៍គិតដូច្នោះនៅឡើយទេ ព្រោះកុមារី ទើបតែមានអាយុ១១ឆ្នាំ
មិនដឹងចង់ស្អាតយកមកធ្វើអ្វីទេ ។ ការ ពិត តរុណីកំពុងគិតថា បើគេតែងខ្លួនស្អាតយ៉ាងហ្នឹង
តើគេត្រូវ ចំណាយពេលយូរប៉ុនណាដើម្បីតែងខ្លួន ហើយអស់លុយប៉ុន្មាន
ដើម្បីទិញប្រដាប់ប្រដាតុបតែង រួចនរណាជាអ្នកចេញលុយចំណាយ លើរបស់ទាំងនោះ ។
បើចំណាយខ្លួនឯងវិញ តើតែងខ្លួនមួយពេល អស់លុយប៉ុន្មានរៀល ? បើសិនឡើងអាកច្រើននិង
ក្នុងមួយឆ្នាំ តើត្រូវចំណាយប៉ុន្មានទៀត ? តែបើសន្សំលុយអស់នោះទុកទិញ សៀវភៅរៀនវិញ
តើអាចប្រើបានប៉ុន្មានឆ្នាំដែរ ? គឺនិមលកំពុង
រៀនចាក់ស្មុគ្រកាត់ក្បាច់ទៅតាមប្រសាសន៍របស់ឪពុកនាង កាលពី ថ្ងៃមុន
នៃលនិយាយពីការខាតបង់លុយកាក់ទៅអនាគតទេតើហ្នឹង ។
កុមារីយើងញញឹមតបទៅសុំអ្វីជាឪពុកវិញ តែមិនបានជំរាបប្រាប់ ឪពុកទេថា
នាងកំពុងគិតពីអ្វីឡើយ ។

មែនហើយ ! មួយប្រយោគនៃលលោករៀបរាប់អំពីការខាត បង់នៅអនាគត
ធ្វើឲ្យនិមលគេងគិតពិចារណាគ្រប់ពេលទាំងអស់អំពីអ្វីៗជុំវិញខ្លួន ។
នាងតែងតែយកមកវិភាគទៅតាមវ័យ និងការចេះដឹងរបស់ខ្លួនឯង ។
អិតាចូលចិត្តរៀនកត់ចំណាំទុក ជានិច្ច ដើម្បីចង់ដឹងថា តើទៅអនាគត នាងនឹងខាតបង់អ្វីខ្លះ
ចំណេញអ្វីខ្លះ បើសិននាងប្រើទ្រឹស្តីរបស់ឪពុកនាងជាគោល ដើម្បី វាស់គំនិតចេះ
ដឹងនិងការប្រព្រឹត្តរបស់នាង ។

ថ្ងៃប្រកាសលទ្ធផលប្រឡងចូលវិទ្យាល័យក៏បានមកដល់...
និមលក៏ឡើងជិះកង់ទៅវិទ្យាល័យអិមយុត ដើម្បីស្តាប់ការ
ប្រកាសឈ្មោះបេក្ខជននៃលប្រឡងជាប់ ប៉ុន្តែ ក្នុងជំរៅចិត្តរបស់ នាងវិញនោះ

និមលមានជំនឿយ៉ាងកក់ក្តៅរួចទៅហើយថាអិតា ច្បាស់ជាប្រឡងជាប់ ។

អ្វីដែលនាងចង់អិតជាងគេនោះគឺ ថាតើ

និមលបានចំណាត់ថ្នាក់ខ្ពស់ត្រឹមណាក្នុងចំណោមសិស្សរាប់ពាន់ដែល

មកប្រឡង ។

ថ្ងៃនោះ សុភីបានដើរមកស្រីលើកទឹកចិត្តនារីតូចថា ៖

- កូនស្រីប៉ាពិតជាមិនធ្វើអោយប៉ាខកបំណងមែន! ឥឡូវកូនដើរ

ឡើងទៅកាំជណ្តើរថ្មីទៀតហើយ ។ កាំលើកក្រោយនេះ ខ្ពស់ហើយ ឆ្ងាយផង តែប៉ាជឿថា

កូននឹងដើរឡើងដល់កំពូល បើសិនកូនប្រឹង ពីចម្ងាយ ដូចដែលកូនធ្លាប់ធ្វើកន្លងមក ។

នាំស្វាយមួយដើម យើងត្រូវរង់ចាំប្រហែលដប់ឆ្នាំ ទើបបានបេះផ្លែ ។ នាំអនាគតល្អ

ត្រូវការពេលវែងជាងហ្នឹង ។ ចូរកូនព្យាយាមតស៊ូហើយអត់ធ្មត់ បំផុត ទំរាំដល់កូនបេះផលសំរេច

កុំលះបង់ការព្យាយាមឲ្យសោះ ។

ជួនកាល និមលស្តាប់ពាក្យអប់រំប្រដៃប្រដោរបស់សុភី មិន យល់ទេ

ព្រោះអត្ថន័យជ្រាលជ្រៅពេក សំរាប់ឲ្យក្មេងស្រីតូចដូច នាងយល់ ។ សំណាងល្អចែងនូវ

សុភីចូលចិត្តអោយកូនសរសេរ ទុកក្នុងសៀវភៅប្រចាំថ្ងៃ ម៉្លោះហើយ និមលក៏កើតមានទម្លាប់

សរសេរទុកនូវអ្វីដែលនាងបានឮ បានឃើញ ។ យូរៗអិតាយើង យកចេញមកអានម្តង

ទើបភ្ញាក់ឆ្លើយដោយបានដឹងថា អិតា បានទទួលការចេះដឹងជាច្រើនរាប់មិនអស់

ចែមពីមួយឆ្នាំទៅមួយ ឆ្នាំ តាំងពីចិត្តគំនិតនិងការប្រព្រឹត្ត គឺនាងមានជំនឿផ្នែកចំណេះ

និងគំនិតយ៉ាងលឿន ខុសក្មេងធម្មតាទូទៅ ។

00000000000000
00000
0

វគ្គទី៥ គូនិស្ស័យ

មង្គលបុរី ឆ្នាំ១៩៥២...

សុភីបានទទួលច្បាប់បីថ្ងៃ ជិះកង់ត្រឡប់ទៅមង្គលបុរីដើម្បីទៅ សែនស៊ុនតាចូលឆ្នាំចិន ។
នៅមាត់ជណ្តើរកុនិព្រះគ្រូអភិការ...

សុភីអង្គុយសំរាករោមសៀវភៅធ្វើមុខស្លៀក ហាក់ដូចជាធុញ ចប់ក្នុងចិត្ត ។

ព្រះគ្រូឃើញដូច្នោះក៏កូកហោពីក្នុងកុនិមកថា ៖

- សុភីឆើយ !
- កូណា លោកតា ! (សុភីឆើយទាំងភ្ញាក់ក្រញាង)
- ហេតុអ្វីមិនទៅរកសែនស៊ុនតានឹងគេ ? ក្រែងបងយីង របស់ឯង សែនស៊ុនតាចូលឆ្នាំចិនដៃហ៍ មែនទេហ៍ ?
- បាទ ! ពេលនេះប្រហែលជាគាត់កំពុងរៀបចំសែនហើយ តែ... ខ្ញុំមិនហ៊ានអើតមុខទៅទេ ។
- ហេតុអ្វីទៅ ចៅ ?
- ព្រោះខ្លាចគាត់ជេរថា ខ្ញុំអើតមុខទៅរកប្អូនសាច់ជ្រូកខ្វែរបស់ គាត់ ។ ម្យ៉ាងទៀត បងយីងនិងបងប្អូនបងប្អូនបានជេរកាត់កាល់ខ្ញុំនៃ មុនពេលខ្ញុំចាកចេញពីគាត់ ទៅរៀននៅបាត់ដំបង ។ ពេលនេះ ខ្ញុំមិននឹងថា ខ្ញុំគួរទៅចូលរួមសែនស៊ុនតានៅឯណា ជាមួយនរណា ទេ លោកតា ។
- ចុះក្រែងឯងមានបងប្អូនដទៃទៀត នៅមង្គលបុរីនេះដែរតើហ៍ ម៉េចក៏មិនទៅរកជួបជុំនឹងគេទៅ បើឯងមិនហ៊ានទៅផ្ទះបងយីង ទេនោះ ?
- ខ្ញុំធ្លាប់តែឮចាស់ៗនិយាយប្រាប់ថា មានបងប្អូននៃ តែខ្ញុំមិន ដែលបានស្គាល់នរណាទេ ព្រោះបងយីងមិនដែលអោយខ្ញុំចេញ មុខទៅស្គាល់សាច់ញាតិនៅឯណាសោះ ព្រោះគាត់ខ្លាចខ្ញុំរកផ្លូវ ឃើញ ហើយរត់ចោលគាត់ដូចបងៗពីរនាក់មុននោះទៀត ។
- ស្លាប់ហើយ ! ឯងពិតជាមិនស្គាល់បងប្អូនរបស់ឯងមែនឬ ? តើ ឯង ឬ ?
- ឯងមានបងប្អូនច្រើនណាស់នៅមង្គលបុរីនេះ ។ ខ្លះជានិមិត្តស្រី ខ្លះធ្វើចៅកែឡានឈ្នួល

ខ្លះមានរបរជំនួញផ្សេងៗ ទៀត ។ ឯម្នាក់ដែលលោកតាស្គាល់ជាងគេនោះ គឺបងប្អូនជីដូន មួយរបស់ឯងម្នាក់ធ្វើការនៅពេទ្យសត្វ ឈ្មោះប៉ូហ្គត ។

សុំអីភ្នាក់ព្រើត សួរថា ៖

- ហើយចុះផ្ទះគាត់នៅឯណាដែរទៅ លោកតា ?
- អី! បើឯងចង់ទៅ ចាំតាប្រាប់ផ្លូវអោយទៅរក សង្ឃីមថាគេ
នឹងរាបរកឯងជាសាច់ញាតិផងចុះ ព្រោះហោចណាស់ នាយហ្គត
មិនមានសន្តានចិត្តទើបសួរដូចបងយីឯងឯងនោះដែរ ខុសតែគេជាអ្នក ផឹកស៊ីខ្លះខ្លាយបន្តិច
ហើយមានប្រពន្ធច្រើនផង ។ លោកតាពួកគេ និយាយតៗគ្នាមកថា
ប្រពន្ធក្រោយរបស់នាយហ្គតនៅក្មេងណាស់ អាយុប្រហែលសុំអីឯងដែរ
តែមានកូនមួយពីរទៅហើយ ។

- ពុទ្ធនើយលោកតា! បើដូច្នោះមែន ខ្ញុំមិនហ៊ានទៅទេ ខ្លាច
គាត់ប្រចណ្ណប្រពន្ធនាក់ នាំតែមានរឿងរ៉ាវរំខានចិត្តឥតអំពី ។

- យី! បើឯងមិនរើរវល់នឹងប្រពន្ធគេ តើឲ្យគេប្រចណ្ណនឹងឯង យ៉ាងម៉េចកើត ? ការពិត
ឯងមកលេងបុណ្យចូលឆ្នាំតែម៉្លោះ រួច ក៏វិលទៅបាត់សំបង់វិញទៅហើយ
មានអីដែលត្រូវសាំញ៉ាំគ្នាកើត នោះ ? ចមែនរឿយ កូននេះ! ចេះនិយាយឆ្លើសឆ្លាសកើត ?

បន្តិចមក លោកតាចៅអធិការក៏ប្រាប់ផ្លូវអោយសុំអីចេញទៅរក
បងប្អូននោះ ។ ការពិត មាណពយើងធ្លាប់ឮឈ្មោះសាច់ញាតិនោះ ពីមុនមកដែរ
គ្រាន់តែគេមិនដែលទៅមករាបរកគ្នាទេ ព្រោះបង យីឯងរបស់គេ មិនសូវចូលចិត្តរាបញ្ជាតិ ។
គាត់រាបតែលុយតែម្យ៉ាង ប៉ុណ្ណោះ ព្រហាមឡើងបើកទ្វារ គឺធ្វើយ៉ាងណាអោយលុយរត់ចូលផ្ទះ
តែមួយមុខ មិនគិតអ្វីផ្សេងទៀតទេ ។

សុំអីក៏បានមកដល់ផ្ទះមួយ ដែលមានមនុស្សសើចហ៊ែរអ៊ែររ មានភ្ញៀវគ្រឹកគ្រេង ។
គេងើររឿង មិនហ៊ានសួរថា មួយណា ជាប៉ូហ្គត បងប្អូនជីដូនមួយរបស់គេឡើយ ព្រោះនៅទីនោះ
មាន ភ្ញៀវចាស់ក្មេងប្រុសស្រីខ្មៀវខ្មាច្រើនមហោស្រពក ។ ម្យ៉ាងនាយ
ឃើញគេគ្រប់គ្នាស្លៀកពាក់ស្អាតបាត ឯរូបនាយវិញ ខោមិនខោ អាវមិនអាវ
គេក៏រារែកមិនហ៊ានចូលផ្ទះធំ សាកសួរអ្វីឡើយ ។ ភ្លាមនោះ
គេក៏នឹកភ្នកងើរសរសើរតាមចំហៀងៗផ្ទះ ចេញទៅ ខាងក្រោយ ដើម្បីឆ្ងល់មើលទិដ្ឋភាពផ្ទះផង
ដើម្បីសំរឹសស្អែក បរិយាកាសផង ថាតើនរណាជាម្ចាស់ផ្ទះនោះ រួចនាយវិញ តើត្រូវ

ណែនាំខ្លួនយ៉ាងណាចំពោះក្រុមគ្រួសារមួយនេះ កាលបើនរណាម្នាក់ ដែលធ្លាប់ទៅមកជាមួយពួកគេ ពីមុនមកសោះ ។

នៅពេលជាមួយគ្នានោះ នៅផ្ទះជិតខាងក៏មានគេសែនព្រេន ដូនតាចូលផ្ទះចិនដែរ ។ ភាពអ៊ីអរទាំងផ្ទះបងដីដូនមួយរបស់សុខី រួមផ្សំនិងភាពអ៊ីអរនៃផ្ទះអ្នកជិតខាង ពេលនោះ គ្មាននរណាចាប់ ភ្នឹកអំពីវត្តមានរបស់សុខីនៅគ្រានោះឡើយ ។ លុះមាណពន្លើ ចេញទៅដល់ខាងក្រោយផ្ទះ គេក៏ប្រទះឃើញមានស្រីៗពីរបីនាក់ នៅធ្វើការនៅរាងហាលខាងលើ ។ គ្រាន់តែឃើញសម្លៀកបំពាក់ របស់ស្រីៗទាំងនោះ សុខីក៏អាចកាត់ ស្មារតីទៅហើយចាំស្រីៗ ទាំងនោះ ជាអ្នកបម្រើរបស់ផ្ទះប៉ុណ្ណោះតែម្តង ។

រំពេចនោះ នាយក៏ដាក់ភ្នែកទៅចំនារីមួយរូប ក្នុងរយៈពេល ១៧ឆ្នាំ កំពុងអង្គុយលើកម្រាលដាច់ដាច់ដាច់ លួចដូតញើសជា ញឹកញាប់ផង ។ គេមើលមុខនាងមិនច្បាស់ប៉ុន្មានទេ ត្បិតនាងបាន យកក្រមាមកទទួរហ្នឹងមុខ បាត់អស់ពាក់កណ្តាលទៅហើយ ។ លុះ នាយលួចឈរសង្កេតយូរបន្តិចទៅ ទើបនឹងចាំ នាងកំពុងលួចផ្លិត ទឹកភ្នែកចេញពីរង្វង់មុខ មិនមែនផ្លិតញើសទេ ។ នរក៏ជ្រួញ ចិញ្ចឹមនឹកភ្នែកចាប់អារម្មណ៍ពីរូបមាណវីម្នាក់នោះភ្លាមមួយរំពេច ។ សុខីនៅឈរផ្អែកសសរ ពិចារណាមិនអស់មិនហើយ ព្រោះថ្ងៃនេះ ជាថ្ងៃចូលផ្ទះចិន ជាថ្ងៃដែលនរណាៗសប្បាយដែរ មិនចាំម្ចាស់ផ្ទះឬ ជាអ្នកនៅជាមួយនោះទេ ។ ចុះហេតុអ្វីក៏មាណវីបែរជាធ្វើការផង លួចសម្រក់ទឹកភ្នែកផងអញ្ចឹង ? ចំណែកស្រីៗដទៃទៀតដែល កំពុងស៊ាំស្លនោះ ក៏នាំគ្នាធ្វើការឲ្យតត្រក គ្មាននរណាអើពើនឹងសុខ ទុក្ខរបស់នាងនោះម្នាក់សោះឡើយ ។

ភ្លាមនោះ សុខីក៏នឹកទៅដល់អតីតកាលរបស់ខ្លួន ដែលធ្លាប់ជា ក្មេងកំព្រាននៅបំរើនៅក្នុងផ្ទះរបស់បងយីង ។ ថ្ងៃបើរូបគេជាម្ចាស់ បង្កើតរបស់ម្ចាស់ផ្ទះក៏ពិតមែន ប៉ុន្តែជីវិតរបស់គេនៅក្នុងគ្រួសារ នោះមិនមានខុសឆ្គងគ្នាពីខ្ញុំកញ្ជះរបស់គេឡើយ ។ នៅរៀងរាល់ ពេលចូលផ្ទះចិនបៀបនេះ គេក៏លួចមកសំរក់ទឹកភ្នែកជាមួយទឹក លាងចានឯចង្រ្កានបាយដូចគ្នានឹងនារីមួយរូបនេះណាស់ ។ គេមិន ដែលបានទៅអុជរូបដូនដូនតាម្តងណាទេ ព្រោះម្ចាស់ផ្ទះគេមិន អនុញ្ញាតិអោយដើរចេញមុខផ្ទះឡើយ នៅក្នុងផ្ទះរបស់គេឡើយ ។ ខណៈនោះ សុខីហាក់ដូចជាលែងចាប់អារម្មណ៍ នឹងតាមសង្កេតរក មើលបងដីដូនមួយរបស់ខ្លួនហើយ ។ គេបែរជាម្ចាស់មុខព្រួញ មក ផ្តោតអារម្មណ៍ទៅលើនារីមួយរូបនោះជំនួសវិញ ។ ថៃនិស្ស នារី

មួយរូបនោះមិនបានចាប់ភ្នែកទេថា មានប្រុសកម្លោះម្នាក់មកឈរ
លបលួចគយគន់រូបនាងពីចំហៀងផ្ទះរបស់នាង ។

សុំនិយមរមោបដៃលួចសរសើរសោភណ៍នារីនោះយ៉ាងយូរ ទំរាំ
តែមានមនុស្សមកគោះស្នាមណាពស្រងឹត ៖

- អាណាងហ្ន៎! មកពីខាងណាដែរវើយ ជួយនឹកដៃយាយទៅបង្កន់ បន្តិច ព្រោះម៉ុនេះ ក្បាច់ទឹក
យាយខ្លាចដើររអិលដួលណាស់ ។

នរៈភ្ញាក់ព្រើតបែរក្រោយ ឃើញនួនចាស់ម្នាក់អាយុប្រហែល ចិត្តសិបឆ្នាំ
ពាក់អាវសជាមួយសំពត់មួយអារពណ៍ខ្មៅ កំពុងដើរ សនៀរទៅរកបន្ទប់ទឹក ។
គេក៏លូកដៃជួយទប់នួនចាស់ នាំគាត់ រហូតដល់មុខបន្ទប់ទឹកទើបព្រលែងគាត់ទៅ ។
សុំនិយមចាំរោមួយ ស្របក់ នួនចាស់ក៏ដើរចេញមកវិញ ។ ភ្លាមនោះ ស្រាប់តែគាត់
ញញឹមគ្រហាញដាក់មាណពយើង រួចហើយសួរនាយថា ៖

- អាណាងឯងជាប្អូនប្រុសរបស់ប៊ុយីឯងមែនទេ ?

មាណពភ្ញាក់ព្រើតដៃលួចនួនចាស់សួរត្រូវច្បាស់អញ្ជឹង ។

- បាទ មែនហើយ! លោកយាយស្គាល់គាត់ដែរ ?

- អើ ចីមិនស្គាល់! ជាបងប្អូនសាច់សន្តាននឹងគ្នាទៅហើយ តែវា មិនសូវរាប់រកនរណាទេ
វាសរសើរនាងតែវាទៅ ។ ហើយចុះឯង ជានរណាមួយ អាណាង ឬ អាណាម ?

- គឺ អាហ្វាងយូ ទេតើហ្ន៎ បាទ!

- អើហ្ន៎! ពួកឯងមានមុខមាត់ស្រដៀងៗគ្នាពេក បានជាយាយចាំ ឯងមិនបានថាជាមួយណា ។
ឮថា សព្វថ្ងៃនេះ ឯងទៅនៅទៀន

ឯក្រុងបាត់ដំបងឯនោះ មែនទេហ្ន៎ ?

- បាទ យាយ! តែពេលនេះ សុំច្បាប់គេមកចូលឆ្នាំចិន ។

- អី ខំទៀនទៅណាវាអាណាង ។ ក្រុមគ្រួសារសន្តានរបស់យើងនេះ គ្មាននរណាបានទៀនខ្ពស់ទេ
មានតែអាហ្វាងម្នាក់ តែឯងមើលវាចុះ! គ្រាន់តែវាមានការធ្វើជាពេទ្យសត្វ មានលុយពេលណា
វាជីកស៊ី ចាយ ហើយមានប្រពន្ធច្រើន... ហ្ន៎យ ឈឺក្បាលណាស់! តែវា! ពេលឯងធំឡើង
ទៀនចប់ កុំប្រព្រឹត្តត្រាប់តាមបងហ្វាងឯណា ឮហើយនៅ ? ធ្វើយ៉ាងហ្ន៎ ឃើញទេ
វាសប្បាយតែម្នាក់វាទេ តែក្រុមគ្រួសារប្រពន្ធកូនវិញ គ្មាននរណាគេសប្បាយជាមួយសោះ

រួចអាហ្គតក៏ដែរ មិននឹងចិត្តវាធ្វើពីស្ត្រី បានជាវាមើលមិនឃើញ
ទឹកភ្នែកនិងការឈឺចាប់របស់ប្រពន្ធកូនវាអីបន្តិចសោះអញ្ចឹង ?

ស្លូតចាស់នោះនិយាយខ្លាំងៗ ហាក់ដូចជាមិនក្រែងចិត្តនរណា ទេ ។ បន្ទាប់មក
គាត់ក៏សួរតទៅទៀតថា ៖

- ហើយចុះហេតុអ្វីថ្ងៃនេះ អាណាងឯងអាចមកដល់ទីនេះផង ? អា

យីញាវាមិនទុកឯងប្រើនៅផ្ទះវាទេ ?

- បាទ! គឺខ្ញុំមិនបានចូលផ្ទះបងយីងទេ...

- អូហ្ន! ហេតុអ្វីមិនចូល ?

- ព្រោះខ្ញុំខ្លាច...

- ហើយចុះនរណាហៅឯងអោយមកផ្ទះអាហ្គតនេះ ?

- គឺ ខ្ញុំមកខ្លួនឯង... ព្រោះមិនស្គាល់កន្លែងផ្សេងនឹងទៅ ។

- អើ! បើអញ្ចឹង បានជាមកហើយ ចូលអូជរូបជូនស្លូតបន្តិច ទៅណា!

ព្រោះយើងមានស្លូតខាងឪពុកជាមួយគ្នាទេ ។

ពេលនោះ ស្លូតចាស់ក៏នឹកដៃមាណា ឡើងទៅលើផ្ទះភ្លាម ។ នៅទីនោះ

គេបានជួបនឹងបុរសចំណាស់មួយរូប ក្នុងវ័យប្រហែល ហាសិប ប្រហាក់ប្រហែលបងយីងដែរ
កំពុងពេលនោះគាត់រង ជា មួយមិត្តភក្តិពីរបីនាក់ទៀត ជុំវិញសម្រាវនិងសាច់ក្លែម ។

- អាហ្គតអើយ! នេះនៃអាយុ ប្អូនប្រុសអាយីង វាមកលេង!

ស្លូតចាស់ក្នុងហោបុរសនោះ ។

បុរសចំណាស់នោះងើបមុខឡើង មើលមកនាយសុរិ ។ ភ្លាម នោះ

ស្លូតចាស់មានប្រសាសន៍ប្រាប់មកសុរិថា ៖

- នេះអាហ្គតជាបងប្អូនជីស្លូតមួយនឹងឯងខាងឪពុក ។

សុរិក៏ខឹងគោរព ។ ចៃដន្យ បងប្រុសជីស្លូតមួយម្នាក់នោះ កំពុងទន់បបួរមាត់

ធ្លាក់ភ្នែកបន្តិចហើយ មិនមានពេលមកគួរសម នឹងបងប្អូនណាទេ ។

គាត់គ្រាន់តែញញឹមដាក់សុរិបន្តិច ហើយ ក៏ស្រងើងឡើងថា ៖

- អីៗ! អញ្ចឹង អាយុឯងទៅរកអីស៊ីម៉ាម៉ាត់ទៅវើយ! នៅខាង ក្រោយមានម្លូប

មានបាយច្រើនណាស់ ។ បើមិនទាន់អូជរូបទេ ទៅអូជរូបថ្ងាយស្លូតតាសិនទៅ ។

ចំណែកយើងវិញ សុំពេលវេលា បន្តិចសិនឡើយ មិនបានគួរសមនឹងឯងទេ ។ ឯងធ្វើម៉េចច្រឡំ
ក៏ធ្វើទៅ !

ចាហើយ គាត់ក៏បែរខ្លួនត្រឡប់ចូលហូររូបសភាវិញទៅ ។
សុំអីក៏ដើរតាមក្រោយស្ទុនចាស់នោះ ទៅដល់មុខកន្លែងមួយដែល មានតាំងរូបចតពណ៌ខ្មៅស
មានងើងដើងរូបយ៉ាងអំមួយ នឹងមាន សំណែនសព្វមុខពាសពេញគុ ។
គេក៏អុជឆ្នុបធ្វើតាមស្ទុនចាស់ ។

នៅក្បែរនោះ មានស្រីក្មេងមួយរូប អាយុស្រករនាយសុំអីនៃ កំពុងពិចារកនៅដៃ
អង្គុយធ្វើមុខក្រញូរ ។ នាងមានរូបរាងស្រស់ ស្អាតណាស់នៃ ខុសតែមុខចងចិញ្ចឹម
ធ្វើកិរិយាហាក់ដូចជា កំពុង ទូលពិភពលោកនេះតែម្នាក់ឯងអញ្ចឹង ។ ពេលនោះ សុំអីគិតថា
នារីនោះប្រហែលជាប្រពន្ធចុងរូបសម្រស់បង្ហាញបស់គេហើយ ។

លុះស្ទុនចាស់នាំសុំអីដើរហួសមិនបានណែនាំ មាណវីនោះស្រែក
វ៉ាងឡើងថា ៖

- យើ! ចង់ចេញចង់ចូលស្រេចតែចិត្តតែម្តងហើយហ្ន៎! ចង់នាំ អាណាដើរកាត់ពេញផ្ទះ
ក៏ស្រេចតែក្បាលវាល់ ធ្វើឬកមើលតែខ្លួន ហ្នឹងម្ចាស់ផ្ទះអញ្ចឹង...!

ស្ទុនចាស់ជ្រួញចិញ្ចឹម មិនតបតម្លៃទេ តែបែរជាអូសនៃនាយ សុំអីយកទៅខ្សឹបប្រាប់ថា ៖

- នោះហើយជានាងណារាយដែលជាប្រពន្ធចុងរូបសម្រស់អាហ្នូតនោះអី ឯងឃើញហើយមែនទេ ?
គេកំពុងតែសម្តែងឬធ្វើបស់គេជាម្ចាស់ ផ្ទះហ្នឹងហែងផែនដីហើយ ។ មិនដឹងថា

អាហ្នូតវាទៅរើសពីណា មកទេ សំដីបាតដ្យារ ឬក៏ពាបាតសង្កមដល់ហើយ ។ នេះបើកុំតែ
បានរូបសម្រស់វាយោងបន្តិច កុំអីគ្មាននរណារើសវាយកធ្វើប្រពន្ធ ទេ ។ អញ្ចឹងក៏សមមុខវាហើយ
ដែលវាមកបានប្តីចាស់ ប្រមីក ខ្ពស់ដូចអាហ្នូតនេះ ព្រោះវាចរិតវាយ៉ាងបែបហ្នឹងអញ្ចឹង
មើលចុះ! គ្រាន់តែអាហ្នូតវាមានការងារជាកូនមន្ត្រីរាជការតូចតាច បុណ្យសក្តិ
ត្រឹមពេទ្យសត្វប៉ុនហ្នឹង ក៏ខំធ្វើវាយប្រករំ លើសស្ត្រីឯកមកពីក្នុងវ៉ាង ទៅទៀត ។

មើលទៅស្ទុនចាស់នោះ ដូចជាមិនចូលចិត្តណារាយប្រពន្ធម្ចាស់ ផ្ទះឡើយ
ទើបបានជាគាត់មានសំដីយ៉ាងហ្នឹង ។ សុំអីលួចសង្កេត ឃើញថា
នារីនោះមិនត្រឹមតែមានកូនតូចទេ តែនាងកំពុងតែមាន ផ្ទៃពោះចែមទៀតផង ។
គេក៏នឹកអនិច្ចាភ្នំចិត្តតែម្នាក់ឯង ជំនួស នារីម្នាក់នោះណាស់ ៖

- ហេតុអ្វីទៅហ្ន៎ ? នាងនៅក្មេងសោះ បែរជាមករៀបការជាមួយ

មនុស្សចាស់ដូចឪពុកទៅវិញ ? តើជីវិតនាងទាល់ច្រកយ៉ាងណា ទៅ
ទើបសុខចិត្តមកព្រលឹងអនាគតខ្លួនបែបនេះអញ្ចឹង ? ហេតុ
អ្វីគេមិនស្តាយអនាគតរបស់ខ្លួនឯង ? ឬក៏គេនោះស្រាយតែមួយ ច្រកៗ មួយពេលៗ
នោយមិនចាំបាច់យកខ្លួនក្បាលទៅគិតអ្វីសំរាប់ ថ្ងៃស្អែក ?
ហើយហេតុអ្វីបានជាគេមានប្អូនកោងកាច ? តើអតិថ កាលរបស់គេនោះវាជូនចត់យ៉ាងណា
បានជាពេលនោះ គេមាន កិរិយាហាក់ដូចជា ពិភពលោកនេះចង្អៀត ពិបាកដកដង្ហើមរបៀប
ហ្នឹង ? មើលទៅមុខគេចុះ មិនខុសអីពីបងយ៉ាវ ប្រពន្ធបងយ៉ាវ អ្វីបន្តិចសោះ...
គឺជាទឹកមុខរបស់មនុស្សមានចិត្តចង្អៀតចង្អុល អាត្មានិយមទ្រើស្ទួនរកលេខនាក់គ្នានទេ ។

ប៉ុន្តែ សុំអីគ្មានពេលនឹងរកចម្លើយនោះទេ ព្រោះស្លូតចាស់បាន
នាំមាណពមកដល់ចង្រ្កានបាយទៅហើយ ។

- អានីហ្គ័រ! មកនេះ! ស្លូតបាយស្លូតសម្លុនរាយឪពុកមា ឯងបន្តិចមើល ។ នេះ!
វាទើបតែមកពីបាត់ដំបង មកលេងក្រុម គ្រួសារយើងណា!

ភ្លាមនោះ សុំអីឃើញមាណវីដែលលួចជូតទឹកភ្នែក មុននេះ បន្តិចនោះ
ងើបឡើងលាងដៃហើយស្ទុះមករៀបតុ ស្លូតបាយ ស្លូតម្ហូបអាហារទទួលនាយភ្លាម ។
គេលួចគិតក្នុងចិត្តថា ៖

- នាងមានឈ្មោះនី ទេតើហ៎! ស្តាប់ទៅដូចជាមិនមែនកូនចៅចិន
ទេ! មិនដឹងថា នាងជាប់សាច់ឈាមនឹងយើងបែបណា បានជា ស្លូតចាស់នោះប្រាប់នាងថា
យើងជាឪពុកមារបស់នាង ?

ឯមាណវីវិញ គិតតែឈ្លោកធ្វើការមិនព្រមងើបមុខនិយាយរក នរណាទេ ។ ពេលនោះ
សុំអីនឹកចម្លែកក្នុងចិត្តទៀតហើយ ៖

- ស្រីក្មេងម្នាក់មុននេះអំបាញមិញមានមាត់ មានសំនី ឮខ្លាំងជ្រុល
(សុំអីគិតក្នុងចិត្ត) ដល់ស្រីម្នាក់នេះវិញបែបជាស្វាត់ជ្រុល មិនរួស រាយអីបន្តិចសោះ ។ គិតទៅ
មនុស្សក្នុងផ្ទះនោះចម្លែកណាស់ហ្ន៎!

ភ្លាមនោះ ស្លូតចាស់ទាញដៃមាណពយើង ៖

- នេះ! អង្គុយចុះមក បរិភោគបាយទៅ ទាន់ក្លោៗ!

- ហើយចុះលោកយាយនោះ បាទ ?

- អី! យាយក៏ទទួលទានជាមួយឯងដែរ ព្រោះយាយកំពុងតែរក គ្នាបរិភោគនេះឯង ។

បន្តិចមក គាត់ក៏ងាករកវិទ្យាមួយរូបនោះ ៖

- អីនែក អានីអើយ! មកនេះវិញមើល ចៅ!

នារីក៏ងើបងើរត្រឡប់មកវិញ ។ សុវត្ថិល្អចសម្លឹងមុខនាងឃើញ

វិទ្យាមាសមុខមាត់ស្រស់ស្អាតណាស់ ស្អាតជាងណាលីដែលគេឆ្លាប់ ល្អចស្រឡាញ់នោះទៅទៀត ខុសតែម្យ៉ាងទេ គឺនាងមិនចេះញញឹម អ្វីបន្តិចសោះ! ទឹកមុខនាងក្រៀមក្រំអស្ចារ្យ ឯភ្នែកវិញនឹកនោយ តំណក់ទឹកភ្នែក ថ្ងីមើលនាងល្អចនឹកចេញញឹកញាប់ក៏នោយ ក៏មិនអាច លាក់ពីក្រសែភ្នែកសុវត្ថិបានឡើយ ចានាងមិនបាសយំ ។

- ទៅយកចានដួសបាយមកបរិភោគជាមួយយាយមកចៅ!

ដួសចានបង្គាប់នារី តែនាងបែរជាគ្រវីក្បាលហើយឆ្លើយថា៖

- ខ្ញុំចាំបរិភោគក្រោយគេចុះ យាយ ព្រោះខ្ញុំមិនទាន់ឃ្នានទេ ។

- កុំរៀនអត់បាយដូច្នោះណា! ប្រយត្តវាលើទៅ! អូហ៍ យាយ ស្តេចសួរអោយយើង! ហើយឯងទាំងពីរស្គាល់គ្នាហើយមែនទេ?

សុវត្ថិល្អចសម្លឹងនារីភ្លៀកៗ ស្រាប់តែប្រទះឃើញនាងល្អច ចោលកន្ទុយភ្នែកត្រឡប់មកនាយវិញនែរ ។ លុះប្រទះនឹងកែវភ្នែក របស់នាយយើង វិទ្យាក៏ងាកបែរចេញ យ៉ាងរហ័សហើយគ្រវីក្បាល តែមិនឆ្លើយចម្លើយទេ ។ សុវត្ថិឃើញដូច្នោះ ក៏ស្រងឹតបដួសចាន ទៅវិញថា ៖

- គឺ យើងមិនដែលជួបគ្នាទេ លោកយាយ!

ដួសចានពូជូនខ្លះក៏ញញឹមឡើង រួចមានប្រសាសន៍ ៖

- បើអញ្ជឹង ស្គាល់គ្នាទៅ! នេះ អាយុ ប្អូនដីដួសមួយរបស់ប៉ា ឯងណាអានី!

រួចហើយ គាត់ក៏ងាកមកនររួចស្រងឹតថា ៖

- នេះគឺនាងមណី ជាកូនស្រីច្បងរបស់អាហួត ។ ម៉ែនាងនីជា ប្រពន្ធនើមបង្អស់របស់អាហួត តែបានស្លាប់តាំងពីយូរហើយ ។

ភ្លាមនោះ អ្នកទាំងពីរល្អចចោលភ្នែកដាក់គ្នាទៅវិញទៅមក

ម្តងទៀតរួចហើយក៏នៅនេះអុញរៀងៗខ្លួន ត្បិតគេមានអារម្មណ៍

ប្លែកៗចំពោះគ្នាយ៉ាងណាមិនដឹងទេ ។ ការពិត នរយើងកំពុង

ចាប់អារម្មណ៍ចំពោះនារីមួយរូបនេះណាស់ តាំងពីវិនាទីដំបូងដែល គេឃើញនាងម៉្លោះ ។

ក្នុងចិត្តរបស់គេ មិនបានគិតថានាងជាក្មួយ ត្រូវបស់គេទេ តែបែរជាមានអារម្មណ៍ថា មាណវីជាទេពតិរិយាមួយ រូបដែលធ្វើអោយបេះដូងរបស់គេ រន្ធត់ញាប់ញ័រយ៉ាងចម្លែកខុស ធម្មតា កាន់តែល្អចក់យូរ កាន់តែល្អចាប់ចិត្តប្រតិព័ទ្ធជាងឡើង តែម្តង ។
នេះគេមិនទាន់ជួបនាងពេញមួយថ្ងៃផង គេចាប់ចិត្តប៉ុន ហ្នឹងទៅហើយ...
ចុះបើគេមានពេលស្គាល់គ្នាច្បាស់ជាងនេះតទៅ ទៀត តើគេនឹងចាប់ចិត្ត ចំពោះនាងយ៉ាងណា ?
តើនេះជានិស្ស័យ ឬជាបណ្តាសារបស់ព្រហ្មលិខិត ?

ដោយនឹកខ្មាសនឹងក្រសែភ្នែករបស់សុរិ ដែលចេះតែតាមលួច សម្លឹងនាងភ្លៀកៗ មិនព្រមដាក់សោះ ឆិតក៏ទាញក្រមាប៉ាំងមុខ រួចដើរឈ្លៀកមុខគេចេញទៅធ្វើការងារផ្ទះវិញបាត់ទៅ ទុកឲ្យ នរៈយើងនៅបរិភោគបាយតែពីរនាក់ស្ងួតចាស់មួយរូបនោះ ទាំងចិត្ត សោកស្តាយដែលគេមិនបានឃើញមុខនាងតទៅទៀត ។

- លោកយាយត្រូវជាយ៉ាងម៉េចហ្នឹងពួកយើងដែរ បាទ ?

សុរិស្តរស្ងួតចាស់ ។

- អើ! ជាសាច់ញាតិដូចតែគ្នាហ្នឹងណា! តែឯងត្រូវហៅយើងថា អីមិនមែនយាយទេ ។

តាមពិតអីនោះឈ្មោះ គឺមហ្មយ ណា!

- តុឡោ អោយខ្ញុំហៅអីធ្វើម៉េចសមរម្យ បើខ្ញុំនៅក្មេងម្តងៗនោះ ?

- បើខ្មាសមាត់អញ្ជឹង ឯងចង់ហៅអីក៏ហៅទៅ អោយតែហៅ ចេញពីក្នុងចិត្តមក ថាយើងជាសាច់ញាតិដឹងគ្នា កុំអោយដូចអ្នកខ្លះ និយាយជាមួយមនុស្សចាស់ អត់ឈ្មោះហើយព្រហ្មលិខិតនោះ អោយសោះ ឮហើយនៅ ?

ស្ងួតចាស់មានប្រសាសន៍ផង លួចចោលកន្ទុយភ្នែកទៅក្នុងផ្ទះ វិញផង ទំនងចង់សំដៅរកនាងណារាយហើយ ។ មើលទៅ ស្ងួត

ចាស់ជាមនុស្សរូសរាយហើយមានសន្តានចិត្តល្អទូលំទូលាយ ប៉ុន្តែ ចៃដន្យ គាត់មិនមែនជាសមាជិករស់នៅក្នុងផ្ទះនោះទេ គឺគ្រាន់តែ មកលេង ពេលសែនស្ងួតតាចូលផ្ទះចិននេះប៉ុណ្ណោះ ។ ផ្ទះយាយ គឺមហ្មយក៏នៅមង្គលបុរីដែរ មិនឆ្ងាយប៉ុន្មានពីផ្ទះប៉ុណ្ណោះទេ ។

លុះបរិភោគបាយហើយ យាយគឺមហ្មយក៏ប្រាប់សុរិអោយជូន គាត់ទៅផ្ទះវិញ ព្រោះគាត់ទើបទាល់ចង្អៀតចិត្តនឹងនាងណារាយ ប្រពន្ធចុងម្ចាស់ផ្ទះនោះដល់កំរិតហើយ ។

ចំណែកបុរាណវិទ្យា មិនខ្វល់ថានរណាទៅនរណាមកទេ គឺខ្វល់តែបានដាក់គ្រឿងក្លែង
និងកែវស្រាវបស់គាត់ ជាមួយពួកម៉ាកមួយហ្នឹងនោះតែប៉ុណ្ណោះ ។

បន្តិចមក សុរិនីក៏សុំខ្លឹមដំបូងផ្ទះខុបដូនចាស់ចេញទៅ មួយ ស្របក់
គេក៏ត្រឡប់យកកងមកសងវិញ ។ ចៃដន្យ អ្នកក្នុងផ្ទះ ប៉ុន្មាននាក់
នោះហាក់ដូចជាគ្មាននរណាខ្វល់ខ្វាយនឹងវត្តមានរបស់
មាណពដែលដើរចេញចូលផ្ទះបុរាណពេលនោះទេក្រៅ តែពីប្រពន្ធ
ចុងម្ចាស់ផ្ទះតែម្នាក់ដែលអង្គុយសម្លឹងសម្លក់ភ្លៀវគ្រប់ៗគ្នា មិនថា នរណាជានរណាទេ ។
តាមមើលកិរិយាទៅ ទំនងដូចជានាងកំពុង តែរាប់ឈ្មោះភ្លៀវគិតក្បាលការថ្ងៃក្រោយហើយ ។

សុរិនីមិនចូលចិត្តក្រសែភ្នែករបស់ប្រពន្ធចុង ម្ចាស់ផ្ទះនោះទេ
ព្រោះពេលគេឃើញក្រសែភ្នែកនោះពេលណា គេក៏នឹកស្រមៃទៅ
និលបងថ្លែងបស់គេភ្លាមតែម្តង រួចហើយគេមានអារម្មណ៍ថា មាន
មេបិសាចមេឆ្មប់កំពុងតែចង់ច្របាចក បំរុងអោយរូបគេស្លាប់សាជា ថ្មីម្តងទៀតហើយ ។ ប៉ុន្តែ
នេះក៏មិនបាននៅប្រណាំងប្រជែងយក ឈ្នះក្រសែភ្នែកនោះធ្វើអ្វីដែរ ព្រោះគេ
មិនមែនជាអ្នករស់នៅផ្ទះ នោះឯណា ។ បន្តិចមក សុរិនីក៏គេចទៅក្រោយផ្ទះ ក្នុងចិត្តនឹកថា
ទៅរកនាងមណី ប៉ុន្តែបែរជាឃើញតែស្រីបំរើពីរបីនាក់នោះកំពុង រៀបអីវ៉ាន់ទុកដាក់
បាត់តែរូបមាណវីម្នាក់នោះទៅណាមិនដឹង ។

កាលបើឃើញនាយឈររេនាទៅទីនោះយូរ ក្មេងស្រីបំរើម្នាក់ សួរភ្លាមថា៖

- ពូមករកបងមណី ក្មួយស្រីពូឯងហ្នឹងមែនទេ ?
- ចំណុចកៀតម្តង! សុរិនីគេចមិនរួច ក៏ឆ្លើយបន្ទប់តបទៅ នាងវិញ ឆ្លើពង្រើយ ថា ៖
- មែនហើយ! ទើបតែជួបគ្នា មិនទាន់បាននិយាយអីម៉ាត់សោះ ស្រាប់តែបាត់មុខតែម្តង ។
- ហើយចុះពូឯងប្រញាប់រកគាត់ធ្វើអី មើលតែគ្មានពេលជួបគ្នា ទៀតអញ្ចឹង ?
- ព្រោះតែវាអត់ពេលហ្នឹងហើយ បានជាចង់មកជួបនាងហ្នឹងណា!

ខ្ញុំត្រូវត្រឡប់ទៅបាត់ដំបងវិញខានស្លែកនេះហើយ ។

- អូហ្នី! បើអញ្ចឹង ចុះទៅមាត់កំពង់ទៅ គាត់ទើបតែចុះទៅមុជ ទឹកអំបាញមិញនេះឯង ។
- សុរិនីឮដូច្នោះ ក៏ញញឹមដាក់នាងតូចម្នាក់នោះ ដែលឆ្លើយប្រាប់
តម្រុយអោយនាយទៅរកនារីស្រស់ស្អាតមួយរូបនោះ ។ គេក៏បែរ

ខ្លួនចុះសើរសំដៅមាត់កំពង់យ៉ាងរហ័សតែម្តង ។ ភ្លាមនោះ អ្នកបំរើ ម្នាក់រាងចំណាស់បន្តិច
យកដៃទៅជន្លូរកខោកក្បាលក្មេងស្រីម្នាក់ នោះ ហើយស្រីនោះ ៖

- ភ្លើណាស់ឯងនេះ! នៅមិននៅ យកជំរក្លៅភ្លៀតភ្លៀកហើយ!
- ភ្លៀតភ្លៀករឿងអីទៅមីង?
- គឺភ្លៀតមកពីរឿងឯងទៅប្រាប់មនុស្សប្រុសកម្លោះ អោយទៅ
លួចមើលស្រីក្រមុំចុះរូតទឹកស្ទឹងនោះអី?
- កម្លោះស្តី? ក្រែងគាត់ជាមាក្រុយនឹងគ្នាទេតើ!
- យី! ល្ងើណាស់ឯងនេះ! តើ! យ៉ាងម៉េចយ៉ាងម៉ា បើនាង មណីត្រូវរំពាត់វិញ អញថា
ឯងនេះហើយជាដើមហេតុ ។

- ហ្នាក់! ម៉េចបានចែមណីគាត់ត្រូវរំពាត់ទៅវិញ?
- អើ! ព្រោះតែទីនេះមានភ្នែកទីទុយម៉ាក្រូអង្គុយសម្តែងលើផ្ទះ មក
ចាំតែមើលបំណាំនាងមណីនោះ ឯងមិនឃើញទេ? អោយ

តែចៅហ្វាយប្រុសបែរខ្លួនមិនទាន់ទេ... ទីទុយនោះវាអើតកបើក ភ្នែកក្រឡោតមកហើយ!

- ទីទុយណាមួយទៅ មីង? ម៉េចមិនឃើញអញរឿង?
- ម៉េចក៏ចាំមិនឃើញ? ទីទុយមួយហ្នឹង វាមានភ្នែកក្រឡោតៗ
ខុសគេក្នុងផ្ទះនេះនោះអី ឯងមិនស្គាល់ទេ?
- អូហ្នឹង... ទីទុយមួយហ្នឹងហ្នឹង? ហ្នឹង! ខ្ញុំនឹងហើយ!

នាងតូចនោះស្រីឆង លើចកខ្ទឹមឆង លួចបែរមើលទៅខាង
លើផ្ទះឆង ធ្វើកិរិយាហាក់ដូចជាហួសចិត្តយ៉ាងណាមិនដឹង ។
នៅមាត់កំពង់...

សុរិសើរចុះទៅក្នុងស្ទឹងធ្វើកិរិយាស្ងៀមស្ងាត់ ភ្នែករំពៃរកមើល
នារីដែលបេះដូងរបស់គេកំពុងដង្ហោយហោ ។ ភ្លាមនោះ គេប្រទះ
ឃើញនារីម្នាក់ស្លៀកសារុងចងពុំពណ៌ស្វាយចាស់ កំពុងអង្គុយ លើទូក
សំយុងដើរទៅក្នុងទឹកស្ទឹង ល្មោកយកផ្តិលដងទឹកចាក់ លើខ្លួនតិចៗ បង្ហើរៗ
ទំនងហាក់ដូចជាចង់ឲ្យសរសៃទឹកនោះមក អង្វែលថ្នាក់ថ្នមខ្លួននាង អោយត្រជាក់ក្សេមក្សាន្ត ។
មើលចុះ! មាណីមានសាច់សស្អាត រាងស្តើងខ្ពស់ស្រស់ស្អាត មុខមាត់ក៏មាន
សោភណ្ឌក្នុងចាប់ចិត្តបេតិកភ័យបំផុត ប៉ុន្តែ... គួរអោយស្តាយ

នាងបែរជាមានទឹកមុខស្រពាបស្រពោន ខ្លះភាពញញឹម ខ្លះភាព រីករាយទៅវិញ ។
ចំណែកនៅលើសាច់ខ្នងនិងដើមដៃរបស់នាង វិញ

បានបង្ហាញនូវស្នាមរំពាត់ដាច់ដាំពាសពេញខ្លួនទាំងអស់ ។

រីឯរង្វង់ភ្នែកទាំងគូរបស់នាងក៏ដក់ជាប់នូវទឹកភ្នែក ដែលហូរស្រក់ ចុះមកឥតស្រាកស្រាន្ត
ធ្វើឲ្យសុភីរិតតែចង់ដឹងណាស់ថា តើនាង កំពុងមានវិបត្តិអ្វីខ្លះនៅក្នុងជីវិតរបស់នាង ។
ហេតុអ្វីក៏នាងទទួល ទារុណកម្មគ្រប់គ្រងនិងម្តងម្កាលនោះ ? គេឈរផ្អែកនឹងគល់ដូចដែល
នុះទេរទៅក្នុងទឹក លួចសម្លឹងគយគន់ពិនិត្យសោភ័ណនារីផង លួច ពិចារណា ហេតុផលផង
ថែមទាំងគិតរកឱបាយណាដែលអាចឲ្យ

គេបានទៅនិយាយស្តីទូលនឹងកល្យាណីដ៏សោភ័ណមួយរូបនោះ ។

ពេលវេលាកន្លងទៅយ៉ាងយូរ...

និទានៅតែមិនដឹងថា មានប្រុសកម្លោះមកលួចឈរគយគន់ សម្លេងរបស់នាងពីចម្ងាយទេ ។
ពេលនោះ ព្រះអាទិត្យកំពុងធ្វើ ដំណើរទៅរកលាក់ខ្លួនក្នុងផ្ទៃសំរាកកាយហើយ ។ ផ្ទៃមេឃស្រកា
នាគបានចោលពន្លឺពណ៌មាសមកលើរូបមាណវី ធ្វើអោយសោភ័ណ
របស់និទានាកាន់តែអណ្តែតលេចឆ្លែងឡើង នៅចំពោះមុខបុរសយើង យ៉ាងល្អត្រកាល ។ ភ្លាមនោះ
សុភីមានអារម្មណ៍ថាបេះដូងរបស់គេ កំពុងតែរណ្តំប្រគំសៀងស្នេហាយ៉ាងចម្លែកមួយ
ដែលគេមិនដែល មានអារម្មណ៍បែបនេះពីមុនមកម្តងណាឡើយ ។ គេលួចញញឹម
ត្រេកត្រអាលនឹងសោភ័ណនារីយ៉ាងស្ងៀមស្ងាត់តែម្នាក់ឯង ។

បន្តិចមក នារីក៏បែរមុខងាកមកខាង ក៏ប្រទះនឹងក្រសែភ្នែក របស់កម្លោះយើងតែម្តង ។
នាងភ្ញាក់ព្រឺត ងាកស្រវាទាញក្រមា យកមករុំដណ្តប់ខ្លួនយ៉ាងប្រញាប់ប្រញាល់តែម្តង
រួចហើយក៏ខ្លួន បំរុងដើរដើរចេញពីទូកបំរុងឡើងដីគោកវិញ ។ សុភីឃើញដូច្នោះ ក៏ស្ទុះរីង
ទៅហាក់ទៅជិត ស្តាប់ដំណើររបស់មាណវីភ្លាម ៖

- សួស្តី មណី! (សុភីហៅឈ្មោះមាណវីចំៗ)

និទាសម្លឹងមុខនរ: ទាំងស្រឡាំងកាំង រួចនៅអង្គុយទ្រឹងលើ ទូក
មិនឃើញឆ្លើយតបអ្វីនឹងសុភីវិញទេ ។ ភ្លាមនោះ មាណាហាក់ ឡើងទៅលើទូក ទាញច្រវាភ្លាម ។
ស្រាប់តែ...

- តើ! ធ្វើអីហ្នឹង ? (មាណវីស្រែកអោយនរ:យើង)

- គឺចង់រុំទូកនាំស្រីស្រស់សោភ័ណដើរលេងតាមដងស្ទឹង ។

សុខីឆ្លើយវិញ ទាំងលួចញញឹមដាក់នាងផង ។

- ឆ្លាតទេ ? ធ្វើអីអញ្ចឹង ? វាមិនសមរម្យទេណា !

តែសុខីមិនឆ្កាច់ទេ ។ គេបែរជាទាញច្រវាក់ចែវយ៉ាងរហ័ស ។

- នែ ! ឈប់ទូក ! ខ្ញុំត្រូវត្រឡប់ទៅផ្ទះវិញហើយ (មណីវាចា)

- ត្រឡប់ទៅធ្វើអី ? យើងនៅជជែកគ្នាសិន មិនបានទេ ?

- ជជែកគ្នា បែបនេះហ្ន៎ស ? តើភ្នែកអ្នកផង គេនឹងគិតថាយ៉ាង ណាម៉ែសិនគេយើញ... នឹងទេ

ចាញ់កំពុងនាំរឿងរ៉ាវមិនល្អដល់

ជីវិតរបស់ខ្ញុំហើយ !

មាណវីនិយាយផង ជ្រួញចិញ្ចើមផង ធ្វើមុខទំនងដូចជាខឹង

តែក៏ដូចជាភ័យយ៉ាងណាមិននឹង ។ សុខីឃើញដូច្នោះ ក៏បញ្ឈប់ ច្រវាក់

រួចហើយក៏ចែវអែបខាងត្រឡប់ទៅកន្លែងដើម ។

- សូមទោសណា ដែលខ្ញុំធ្វើអោយនាងភិតភ័យ ។ ការពិត ខ្ញុំគ្រាន់ តែចង់លេងទេតើហ៎ !

(សុខីស្រសីបន្តបរិយាកាស)

តែមាណវីមិនបានធ្វើកិរិយាសប្បាយចិត្តអ្វីនឹងការដែលបានជួប មុខនាយយើងទេ ។

គ្រាន់តែទូកអែបខាងមិនទាន់ដល់ច្រាំងផង នារីក៏ហាក់ចុះទឹកច្រូង ងើរលុយទឹកសំដៅច្រាំង

យ៉ាងលឿន ។ រំពេចនោះ បុរសយើងក៏ស្រែកពីក្រោយទៅថា ៖

- អីក៏ខ្លាចសុខីម៉្លេះ ? ខ្ញុំនេះមិនមែនយក្សទេណា ! កុំរត់គេចទៅ លឿនពេក ប្រយុត្តិដួល !

សុខីស្រសីមិនឆ្កាច់ទេ មាណវីក៏ដួលព្រូសទៅលើដីមាត់ ច្រាំងដូចនាយថាមែន ។

មាណពភ្ញាក់ព្រើត ស្ទុះហាក់ចុះពីទូកទៅ រកជួយនាងលើកនាង ស្រាប់តែត្រូវវិភាគហាក់អោយថា

៖

- នែកុំប៉ះខ្ញុំ ! មនុស្សមាត់ស្អុយ ! ប៉ុន្តែទំនាយគេបែបនេះ មិន គួរអោយរាប់ជាគ្នាទេ ។

ចាហើយ នាងងើបសម្លក់សុខីដោយក្រសែភ្នែកយ៉ាងមុតទំនង ដូចជាខឹងហើយខ្មាស់ផង ។

ចៃដន្យ នរៈមិនបានខឹងតបតនឹងនាង ទេ បែរជាស្រសីបន្តប្រាប់វិញថា ៖

- បើសុខីមានមាត់ទិព្វ ប៉ុន្តែទាយឆុតអញ្ចឹងមែន សុខីសូមដាក់

ទំនាយសាច្ចី ថាសូមអោយមណីនឹងជួបគ្នាជាមួយសុខីជានិច្ច ព្រឹក ល្ងាចយប់ថ្ងៃ

ចាប់តាំងពីថ្ងៃនេះតទៅរហូតដល់ថ្ងៃស្អាត មិនអោយ គេចមុខគ្នាចម្លងថ្ងៃណាបានឡើយ ។

ស្រាប់តែ មាណវីក៏ងាកសម្រុកនរៈម្តងទៀតកាលបើព្រមយោគ មួយនេះភ្លាម ។
សុរិន្ទីឃើញហើយ ក៏ញញឹម ធ្វើមុខរាងកំប្លែងតប ទៅវិញ ។

អិតាយើងនឹកខ្មាសចំពោះក្រសែភ្នែករបស់មាណពពេក ក៏ងើបឡើងងើរគេចទៅ
ទាំងប្រឡាក់ដីស្រមក ។ បុរសក៏ឈរ លបលួចញញឹមតែម្នាក់ឯង
ហើយបែរសម្លឹងតាមមើលមាណវីពី ក្រោយរហូតដល់អិតាយើងទៅលើផ្ទះបាត់ទៅ ។

យប់នោះ សុរិន្ទីនៅរេរៗ មិនចង់ត្រឡប់ទៅគេងនៅវត្តវិញទេ
ព្រោះជើងរបស់គេហាក់ដូចជាកំពុងត្រូវជំរក់ ស្អិតជាប់នឹងផ្ទះបង ហួតរបស់គេទៅហើយ ។
ចំណែកឯម្ចាស់ផ្ទះគិតតែពីរឿងពួកម៉ាក មិត្តភក្តិគ្នារបស់គាត់ ម្តងនៅនឹកជុំគ្នានៅផ្ទះនេះ
ម្តងលើកគ្នាទៅ ផ្ទះក្បែរនោះ ទៅមកៗ ហាក់ដូចជាមិនគិតខ្វល់ពីនរណាឡើយ ។

សុរិន្ទីក៏នៅអង្គុយលេងនៅខាងមុខផ្ទះជាមួយញាតិខ្លះដែលនាយ ធ្លាប់ស្គាល់ពីមុនមក ។
យប់បន្តិច គេក៏នឹកភ្នកទៅដល់អិតាយើង ។ គេក៏លួចគេចទៅឈរនៅខាងក្រោយផ្ទះ
លួចឈរមើលពីដីទៅ ខាងលើរាសហាលដែលបែរទៅស្ទឹង ក្រែងលោឃើញអិតានៅទី នោះ
ប៉ុន្តែគេមិនបានប្រទះនាងសោះ ។ គេក៏ងើរត្រឡប់មកខាង មុខផ្ទះវិញ ។

សុរិន្ទីនៅសំរុកមួយសន្ទុះមិនអស់ចិត្ត ក៏ងើរឡើងទៅ លើផ្ទះធំ
ស្រាប់តែគេប្រទះឃើញស្រមោលមនុស្សពីរនាក់នៅឯ ចង្រ្កានបាយ ក៏ស្ទុះទៅមើលភ្លាម ។
ភ្លាមនោះ គេបានជួបណារាយ ប្រពន្ធក្មេងរបស់បងហួតនោះ កំពុងស្រវ៉ាបោចសក់មណីនារីកំពូល
ដូងចិត្តរបស់គេ ចែមទាំងយាររំពាត់នៅដៃម្ខាងទៀត វាត់លើខ្នង
នាងលាន់ខ្លាចៗ រួចជេរប្រទេចញាប់មាត់ផងថា ៖

- យើ! នាងឯង! ថ្លើមអំណាស់ហ្ន៎ស ឥឡូវហ្ន៎ង ? គ្រាន់តែខ្ចី ពុកជាប់រល់មានភ្លៀវបន្តិច
ក៏តាំងលួចគេចពីការងារក្នុងផ្ទះ ទៅ

ណាត់ជួបប្រុសនៅមាត់ស្ទឹងផងហ្ន៎ស ស្រីល្អ ?

មាណវីខំប្រមះពីដៃម្តាយចុងហើយតបថា ៖

- អត់ទេ មីង! ខ្ញុំមិនបានណាត់ជួបនរណាទេ គឺខ្ញុំចេញទៅរុករានទឹក
តែម្នាក់ឯងទេតើហ៎!

តែនាងណារាយនៅតែមិនបញ្ឈប់ដៃទេ គិតតែស្រវ៉ាបោចសក់ មាណវីគ្រវី
ហើយយាររំពាត់វាត់យ៉ាងញាប់មិនដាក់ដៃលាន់ខ្លាចៗ ស្ទើរសង្ឃៀវត្រចៀក ៖

- យ៉ែស! តមាត់នឹងយើងផងឬ នាង ? មិនបាច់កុហកយើងទេ យើងយើញនឹងភ្នែករបស់យើង យើញឯងដឹងទូកសាសង់គ្នាទៀត ផង ។ ឯងនេះ មុខក្រាស់ណាស់ បានតែវែរឆោយងាប់ ! វែរឆោយ ងាប់ៗ មីកូនកញ្ជះគេ !

សុរិយើញហេតុការណ៍ដូច្នោះភ្ញាក់ភ្លើលខ្លាំងណាស់ ។ គេទ្រាំ បញ្ឈប់ភ្នែក ឆោយម្តាយចុងវាយនាងមណីតទៅទៀតមិនបានទេ ព្រោះវាហាក់ដូចជាទារុណភ្នែកពេកក្រៃ ។ មាណពក៏យកខ្លួនទៅរង រំពាត់ជំនួសមាណវី ហើយក៏យកដៃចាប់រំពាត់ក្រន្តក់យកចេញពី ដៃរបស់បងថ្លៃស្រីនោះចេញ ព្រមទៅស្រែកយាត់ថា ៖

- ឈប់វាយនាងទៅ បងស្រី ! នាងមិនបានធ្វើអ្វីខុសទេ ហេតុអ្វី បានជាមកត្រូវរំពាត់ហេមហាមដូច្នោះផង ?

ណារាយងើបមុខឡើង សម្លក់សុរិយើងស៊ីសាច់ ៖

- ហើយចុះឯងជាស្ត្រីដែរ មកហ៊ានតដៃ តមាត់អញបែបនេះ ?

- គឺខ្ញុំជាមនុស្សបាទ ! ឈ្មោះ សុរិយ មានសតិស្ម័គ្រខ្ពស់និងត្រូវ មិនដូចអ្នកខ្លះនោះទេ..!

- ឯងចង់ថាឆោយអញថាអត់សតិមែនទេ ?

- បើបងស្រីចង់លើកដាក់ខ្លួនក៏យកទៅ ! សុរិយក៏មិនកំណាញ់ដែរ !

- ជើ ! អាស្ត្រីគេនោះ ព្រហ្មើនណាស់តើហ៍ ! ហើយឯងនឹងទេ ថា ឯងកំពុងតែនិយាយជាមួយនរណាគេដែរ ?

- ថ្វីក៏មិនដឹង ! ដឹងថា ខ្ញុំកំពុងនិយាយជាមួយមនុស្សដែលចេះតែ ប្រដៅគេ តែភ្លេចប្រដៅខ្លួនឯង ។

- ធុម ! អានេះមាត់អំណាស់តើហ៍ ហ៊ានជេរអញផងហ្ន៎ស ?

- តើ ! បងស្រី កុំមិនបង្កាច់ពេកមើល ។ សុរិយអត់មានជេរម៉ាម៉ាត់ ណាទេ បាទ ! កុំនិយាយបែបនេះ នាំតែបាបធ្លាក់នរកទាំងរស់ទេ លោកអើយ !

- អាព្រហ្មើន ! នេះឯងមិនទាន់ទទួលទោសទេ ដែលឯងទៅលួច ណាត់គ្នាអុំទូកនៅស្ទឹងជាមួយនាងមណីតែពីរនាក់ ។ ពេលនេះ បើ បងប្អូនគាត់ដឹង គាត់នឹងវាយឯងបាក់ឆ្នើងជំនិរមិនខាន ។

- ខ្ញុំថា បើបងប្អូនគាត់ដឹង ហើយយករំពាត់មកវាយវាត់កូនចៅ ទាំងទីងទីងទីងនោះ ក៏ព្រោះតែគាត់ត្រចៀកស្រាល ជឿសំនឹមរុជ អាលចាក់ចុចរបស់អ្នកខ្លះ ។

- ឯង! មិទមាត់! នាយឈ្មើយ! (នាងណារ៉ាយគំហក)

- រឿងអីត្រូវមិទផង បាទ ?

- អាងាប់! យើងមិនអោយឯងរួចខ្លួនទេ!

និយាយហើយ ណារាយបែរសម្លក់សុរិសីងស៊ីសាច់ រួចក៏ស្ទុះ
ងើរតាំងៗចេញទៅយ៉ាងលឿន ។ សុរិសីលតាមពីក្រោយនឹកហួស ចិត្តតែម្នាក់ឯង ៖

- ហេតុអ្វីស្រ្តីក្មេងមួយរូបនេះ កាចឆ្កាសទទឹងទិសយ៉ាងនេះ ? ឬក៏

គេបរិភោគស្រាដូចបងហួតដែរទេនឹង បានជា... ?

ភ្លាមនោះ គេងាកមករកនាងមណី ឃើញនាងអង្គុយទ្រោម មុខទៅនឹងជញ្ជាំង ។
នៅលើខ្លួននិងដៃជើងរបស់នាង មានស្នាម ឈាមហូររីមៗតាមស្នាមរំពាត់ថ្មី
លើស្នាមរំពាត់ចាស់ដែលមិនទាន់ រលប់បាត់ពីស្បែកនៅឡើយ ។ គេហាក់ដូចជានឹកអានុរនាង
ខ្លោច ចិត្តតែម្តង កាលបើយល់នូវភាពទារុណដែលនាងបានទទួល ចំពោះ

មុខនាយយ៉ាងប្រឡឹក្សពេលនោះ ។ ពាក្យពេចន័យលានវាចា

ក៏មិនអាចរៀបរាប់បានស្មើនឹងសេចក្តីអាណិតអានុរបស់គេចំពោះ នារីពេលនេះបានឡើយ ។

គេរន្ធត់ចិត្តដ៏ស្អាតនាងក្រៃណា ព្រោះគេ ក៏ធ្លាប់ហែលឆ្នងកាត់ជីវិតរបៀបនេះ

មិនខុសគ្នាប៉ុន្មានពីមាណរី ឡើយ ។ សុរិសីដាក់ខ្លួនអង្គុយចុះក្បែរនាង ហើយស្រងឹតថា ៖

- ម៉ោះ! ងើបទៅខាងក្នុងផ្ទះវិញ ចាំខ្ញុំលាបប្រេងកូឡាអោយណា ក្រែងលោបានគ្រាន់មើ!

ពេលនោះរូបកាយនិរតិយើងមានសភាពទ្រុឌទ្រោមស្ទើរតែងើរ មិនរួចទៅហើយ ។

សុរិសីឃើញនាងមានស្បែកជាក់ស្រែប ទឹកមុខ ស្លែកស្លាំងខុសធម្មតា

ថែមទាំងឃើញនាងញ័រខ្លួនចម្រប់ដូចកូន សត្វធ្លាក់ទឹកដូច្នោះឯង ។

គេក៏ស្ទុះទៅយកក្រមាមួយមកដណ្តប់ អោយនិរតិយើងក៏លើកគ្រាប់នាងឡើងងើរចូលផ្ទះវិញ ។

រីមាណរី វិញក៏បណ្តោយខ្លួន អោយសុរិសីជួយគ្រាប់តាមសម្រួល មិនឃើញ

ប្រកែកតបតអ្វីជាមួយនាយ ដូចកាលពីព្រលប់ឡើយ ទំនងដូចជា

នាងកំពុងត្រូវការមនុស្សជួយនាងហើយ ។

គ្រាន់តែឈានងើរបានពីរជំហាន ស្រាប់តែអ្នកទាំងពីរភ្ញាក់ វាក៏ងើរនឹងវត្តមានរបស់ប៊ុហួត
ដែលនៅឈរច្រត់ចង្កេះមាត់ទ្វារ រាំងផ្លូវអ្នកទាំងពីរ ព្រមទាំងមានណារាយប្រពន្ធក្មេងរបស់គាត់
នៅ

ឈរច្រត់ចង្កេះពីក្រោយផង ។

- ចង់នាំនាងមណីទៅណា អាហ្វាងយូ ? (ប៉ូហ្គតស្តួរ)
- បាទ! គឺទៅរកប្រេងខ្យល់ប្រេងកូឡាលាបស្នាមរំពាត់ឲ្យនាង ។
- ហើយឯងជាស្ត្រីដែរ បានជាហ៊ានមកហែហែក្នុងផ្ទះអញ ?
- គឺ...ជាបងប្អូនសាច់ញាតិនឹងគ្នា មិនអាចទ្រាំបញ្ឈប់ភ្នែកមើលគេ ធ្វើបាបសាច់ឈាមខ្លួនឯងទាំងវេទនាបានទេ ។
- តែកិរិយារបស់ឯងមិនបានប្រាប់ថា ឯងកំពុងគិតពីមណីជាសាច់ ញាតិទេ ។
ឯងគឺជាក្មេងព្រហ្មលើស ហ៊ានលួចណាត់កូនស្រីអញនៅពី ក្រោយខ្នងចាស់ៗ...
- មិនមែនទេ បាទ! យើងមិនបានណាត់គ្នាទេ... គឺខ្ញុំបានជួប មណីដោយចៃដន្យ នៅឯមាត់ស្ទឹងប៉ុនហ្នឹងឯង ។
- កុហក! តើវាជាចៃដន្យស្ត្រីដែរ ដែលនាំឯងអោយទៅចែវទូក លេងក្នុងស្ទឹង ជាមួយគ្នានោះ ?
- គឺ...គឺ... ខ្ញុំ...
- និយាយលែងរួចហើយមែនទេ ? នេះឯងទៅលួចជួបគ្នាប៉ុន្មាន នឹងហើយ ?
- មិនដែលទេ បាទ!
- តើនរណាទៅនឹងជឿសំដីឯងនោះ ?
រំពេចនោះ ប៉ូហ្គតក៏បែរមករកកូនស្រី ហើយគំហកថា ៖
- នាងឯងមិនទាន់ពេញវ័យស្រស់ប៉ុលទេ ប៉ុន្តែរៀនថ្លើមអំណាស់ តើហ៏ ។ ស្បែកនាងនឹងធ្វើពីស្តី បានជាមិនញោចរំពាត់យ៉ាង នេះ ?
ណារាយម៉ែចុងឯងវាយឯងនោះ វាសម្រកឯងហើយដែល
ឯងពុំមានខ្លួនក្បាលគិតធ្វើអ្វីអោយបានល្អសមរម្យ ជាកូនស្រីក្រមុំ ។ ត្រូវប៉ុននេះ វាតិចពេកផង!
ពេលនេះ ឯងចង់តវ៉ាស្តីទៀតទេ!
- មាណវីនៅស្ងៀម មិនតបមកឪពុកវិញទេ ត្បិតនាងយល់ថា ទោះបីពន្យល់យ៉ាងណា ក៏ឪពុកនាងមិនយល់ដែរ ព្រោះគាត់កំពុង
តែឈ្នួរកែងង្វែងនឹងប្រពន្ធក្មេងរបស់គាត់នោះដល់កម្រិតទៅហើយ ។
ណាមួយគាត់ក៏កំពុងស្រវឹងជោគផង ។
បន្តិចមក ប៉ូហ្គតក៏បែរមកសុំវិញ ៖

- ឯងត្រឡប់ទៅផ្ទះវិញទៅ ហើយកុំត្រឡប់មកអោយអញឃើញ មុខទៀតអោយសោះ ។ ថ្ងៃនេះ អញចាប់ឯងបានលើកទីមួយ អញ លោះអោយម្តង ប៉ុន្តែបើឯងប្រព្រឹត្តិស្តីច្នោះលើកទីពីរទៀត អញមិន អត់ខឹងឲ្យទៀតទេឡើយ !

ប៉ុន្តែសុំមិនស្លាប់ចិត្តទេ កាលបើអិតាយើងនៅតែទទួលការ ម្តួលបង្កាច់ដោយអយុត្តិធម៌ពីម្តាយចុងរបស់នាងយ៉ាងនោះ ។ គេក៏ ប្រកែកភ្លាមថា ៖

- សុំអោយទៅវិញបាន តែមិនអោយបំបែកទៀត បានទេ !
- ហេតុអ្វី ឈប់មិនបាន ? (ប៉ុហ្គតគំហក)
- ព្រោះខ្ញុំមិនទុកចិត្តថា មណីនឹងចាកផុតពីការវាយដំធ្វើទារុណកម្ម លើរូបកាយ ។
- យើងជាខ្ញុំ ជាម៉ែវា រឿងអីដែលយើងគ្មានសិទ្ធិវាយកូន ពេល ដែលវាធ្វើខុសផង ?
- ចុះបើគេមិនបានធ្វើខុសសោះ ហេតុអ្វីក៏ត្រូវរំពាត់ដែរ ?
- ឯងកាន់ជើងនាងមណីមែនទេ ? ហើយឯងត្រូវជាស្ត្រីនឹងវាដែរ បានជាឯងចេញមុខការពារវាយ៉ាងព្រហ្មទណ្ឌនាក់យើងបែបនេះ ?
- ត្រូវជាអ្វីមិនសំខាន់ទេ ! ដែលសំខាន់នោះ គឺមណីបានទទួល ទណ្ឌកម្មចំពោះរឿងដែលខ្លួនមិនបានប្រព្រឹត្ត វាដូចជាអយុត្តិធម៌ ពេកណាស់ !
- ម៉េចក៏មិនបានប្រព្រឹត្ត ? នរណាៗក៏ឃើញដែរថាវានៅលើ ទូកតែពីរនាក់ក្នុងស្ទឹងជាមួយឯង កាលពីព្រលប់ៗ...ឯងនៅខំប្រឹង ប្រកែកយ៉ាងណាទៀត ?

- តែនោះជាកំហុសរបស់ខ្ញុំទេ បើចង់វាយ... វាយខ្ញុំវិញទៅ ! កុំ វាយនាក់ទោសខុសមនុស្សអី ។ មណីជាក្មេងស្រីទន់ខ្សោយម្នាក់ បើវាយគ្នាគ្រប់គ្នាយ៉ាងនេះ ប្រាកដជា...

ភ្លាមនោះ សុំក្លាយជាអ្នកដើមក ចង់ស្រក់ទឹកភ្នែកមួយ រំពេច ។ មាណីយើងឃើញស្តីច្នោះ ក៏ងើបមុខឡើងសម្លឹងសុំអីវិញ ដោយក្តីរំលឹករំលងក្នុងចិត្ត ត្បិតមិននឹកស្មានថា នាយហ៊ានយកខ្លួន មករងការពាររូបនាងដល់ស្ទឹងទេ ។ នារីក៏ស្រងើទៅសុំថា ៖

- អ្នកមិនបាច់យកខ្លួនមកជួយរងទណ្ឌកម្មជំនួសខ្ញុំទេ ។ ខ្ញុំពុកខ្ញុំ ប្រដៅប្រដៅកូនបន្តិចបន្តួច ព្រោះគាត់ចង់អោយកូនល្អ ។ គាត់មិន បានសម្លាប់ឯណា ។ សូមអ្នកត្រឡប់ទៅផ្ទះវិញទៅ ដើម្បីកុំអោយ មានរឿងអ្វីគ្រប់គ្រងជាងនេះ !

សុំមិនបែរមើលទៅអិតា រួចហើយមើលស្នាមរំពាត់ចម្រុះលើខ្លួន របស់នារី... បន្ទាប់មក គេក៏គ្រវីក្បាល ធ្វើទឹកភ្នែករលីងរលោង ទំនងហាក់ដូចជាអណ្តាតស្រណោះនារីអន្លេក

មិនដាច់ចិត្តអោយ នាងរងទណ្ឌកម្មដូច្នោះតទៅទៀតឡើយ ។ បេះដូងរបស់គេក៏រណំ ឡើង
ដោយក្តីអណោចអធម្មកម្មីប្រៀបមិនបានឡើយ ។ ភ្លាមនោះ
គេក៏បែរទៅប៉ុប្តា រួចវាចាទៅកាន់គាត់ថា ៖

- ខ្ញុំមិនទៅទេ! ខ្ញុំមិនទៅណាទាំងអស់ និរាបណាមណីនៅតែរង ទណ្ឌកម្មមិនស្រាកស្រាន្ត ។
បើសិនជាខ្ញុំទៅមែន សូមអោយខ្ញុំ យកមណីទៅតាមជាមួយផង!

- ឯងនិយាយឆ្គួតៗអីហ្នឹង អាហ្វាងយូ ? (ប៉ុប្តាគំហក)

- ខ្ញុំមិនឆ្គួតទេ! ខ្ញុំកំពុងមានសតិគ្រប់គ្រាន់ណាស់ ប៉ុន្តែមិនចង់
ឃើញនារីស្អាតត្រង់ម្នាក់ត្រូវទទួលទោសដោយសារកំហុសរបស់ខ្ញុំ ។

រំពេចនោះ ស្រាប់តែនាងណារាយស្រែកឡើងៗមកថា ៖

- បើវាចង់ទៅ ក៏អោយវាទៅទៅ! មីកូសចិញ្ចឹមបំបង់បាយ ទុកនាំ តែចង្រៃផ្ទះ
នាំអាមាសអោយគ្រួសារទេ ។ ឬក៏វាមិនខុសពីម៉ែវាទេ គឺ រហេមហាមកែមិនឡើង!

ស្រាប់តែមាណវីច្រឡោតតូង ងើបមុខឡើង តបថា ៖

- នែមីង! កុំជេរម៉ែខ្ញុំណា! គាត់ស្លាប់បាត់យូរយារហើយ ហេតុអី
ក៏ហែកផ្លូវយកគាត់មកជេរផង ?

- ស្ងាត់មាត់ នាងនី! ឯងគ្មានសិទ្ធិជេរប្រពន្ធអញទេ ។

ប៉ុប្តាស្រែកជំទាស់កាន់ជើងប្រពន្ធក្មេងភ្លាម ។ នាងណារាយ បានចិត្តក៏ច្រត់ចង្កេះ
ស្រែកកាន់តែខ្លាំង ៖

- បើអញជេរវាយវាម៉ែច ? នាងឯងមានមារយាទអស់មិនខុសអីពី ម៉ែសម្រែបស់នាងឯងទេ
កំពុងរហេមហាម ។

- ខ្ញុំប្រាប់ហើយថា កុំជេរម៉ែខ្ញុំ! មីងមិនស្គាល់ម៉ែខ្ញុំទេ កុំចេះតែ ជេរប្រមាថមិនដឹងរឿងអី!
តែនាងណារាយមិនឈប់មាត់ក៏ពួយមួយប្រាស់ទៀត ។ មណីខំ អត់ធ្មត់តទៅទៀតមិនបាន

ក៏ស្ទុះហាក់មករកម្តាយចុង ។ ទាំងពីរ នាក់ក៏ប្រវាយគ្នាឡើង ។ រំពេចនោះ ប៉ុប្តាក៏ហាក់រឹង
ស្រវាចាប់ កូនស្រីទាញចេញមក រួចហើយក៏បោកកូនផ្ទប់នឹងជញ្ជាំងផ្ទះលាន់ ភីង ។ ពេលនោះ
គាត់កំពុងស្រវឹងស្រាប់ផង មិនបានគិតថាអ្វីខុស អ្វីត្រូវទេ
គឺធ្វើតាមតែអារម្មណ៍នៃរយកឈ្នះកូនតែប៉ុណ្ណោះ ។

- អញប្រាប់ហើយ ថាអោយឈប់! ម៉ែចមិនស្តាប់អញ នាងកូន អប្រិយ៍ទុរយស ?
(ប៉ុប្តាគំហក)

ភ្លាមនោះ គាត់ក៏លើកដៃឡើង វាយនាងពីរថ្ងៃទៀតយ៉ាង គ្រប់ ។

ឆិកាយើងវិលខ្មាស់ដួលប្រុសទៅលើគ្រែផ្ទះជាថ្មី ហួរយាម ពីមាត់ពីច្រមុះមួយរំពេច ស្រាប់តែ នាងងើបឈរឡើងបែរសម្លឹង មុខឪពុក ដោយក្រសែកភ្នែកយ៉ាងមុត ជាលើកដំបូង ។ បន្តិចមក មណីក៏ស្រនីទាំងទឹកភ្នែករលីងរលោងទៅឪពុកវិញថា ៖

- កាលពីដើម កូនមិនយល់ទេ ថាហេតុអ្វីម៉ែគាត់ធ្វើរត្តយាតខ្លួន ឯង ទុកកូនចោលឲ្យនៅកំព្រា... តែពេលនេះ កូនយល់ហើយ... ហើយកូនគិតថា ម៉ែរបស់ខ្ញុំបាននសំរេចចិត្តយ៉ាងល្អបំផុត ព្រោះ គាត់បានគេចផុតទារុណកម្មពីប្តីទុរយសរបស់គាត់ត្រឡប់ទៅ ។

- ហ៊ានជេរអញផងប្តីស្អីស មីកូន...

- ប៉ាមិនបាច់ហាត់ជេរខ្ញុំទៅទៀតទេ! (មណីឆ្លើយកាត់) ចាប់ពី ពេលនេះតទៅ ខ្ញុំមិននៅទីនេះអោយទើសមុខទើសមាត់ប៉ាទៀត ឡើយ ។ សូមប៉ាឈប់ចង្អៀតចិត្តទៀតទៅ!

ថាហើយ មាណីក៏ត្រងនងើបឡើងទាំងតន្ត្រីនោះ ដើរចេញពី ផ្ទះទៅទាំងកណ្តាលយប់ដំរីត...

- នាងនី! ឯងចង់ទៅណា? (ប៊ុហ្គតស្រែកពីក្រោយ)

- ទៅយាតវាធ្វើអី បើវាមានផ្ទៃផងនឹងទៅហើយនោះ? វាចង់ ទៅណាអោយវាទៅទៅ!

ប្អូកនយ៉ាងហ្នឹងទាល់តែអោយវាស្គាល់ រសជាតិជីវិតខ្លះៗទើបវាចុះញ៉មយើង ។

ណារាយប្រពន្ធក្មេងរបស់ប៊ុហ្គត ស្រែកកំហកពីក្រោយ យ៉ាង ញាប់មាត់ ។ ប៊ុហ្គតក៏បែរមើលស្រមោលកូនពីក្រោយ នឹកហាក់ដូច ជាចង់យាតកូននៃរ តែមិនហ៊ាន ព្រោះខ្លាចបាក់មុខនៃលខ្លួនជា ឪពុក ម៉្លោះហើយ គាត់ក៏សំរេចចិត្តបិទមាត់ស្ងៀមទៅវិញ ។

ចំណែកសុភីយើងនៃលយរស្រឡាំងកាំងយូរមកហើយ កាល បើឃើញឆិកាដើរចេញទៅ គេក៏ស្ទុះប្រុយយ៉ាងលឿនតាមពីក្រោយ ភ្លេចទាំងលាម្ចាស់ផ្ទះផង ។

- មណី! (នរស្ទុះទៅស្នាក់ផ្លូវ) គិតទៅណាទាំងយប់ហ្នឹង?

ឆរីយើងទុចងក់ ហើយឈ្មោកមុខឆ្លើយឱ្យប្រញាប់ប្រញាប់ថា ៖

- ខ្ញុំមិនដឹងទេ...

បន្តិចមក ឆិកាក៏ដាក់ខ្លួនអង្គុយចុះផ្នែកនឹងដើមត្រសកមួយ តាមដងផ្លូវ មិនឆ្ងាយពីផ្ទះនាងប៉ុន្មានទេ រួចហើយក៏ក្តោបមុខ យំឱ្យកខ្វល់ ទម្លាយនូវភាពអុញចប់សោកសៅក្នុងចិត្ត ។

- មណីវើយ! ការពិត នោះជាកំហុសរបស់ខ្ញុំទេ ។ ខ្ញុំមិនគួរ ទៅលេងសើចនឹងនាងរហូតដល់មានរឿងដូច្នោះ កើតឡើងឡើយ ។
- មិនមែនជាកំហុសនរណាទេ (នារីឆ្លើយទាំងទឹកភ្នែក) គេធ្វើ ដូច្នោះចំពោះខ្ញុំ រាល់ថ្ងៃតែអញ្ចឹងទៅហើយ ។

សុំអីក៏ដាក់ខ្លួនអង្គុយក្បែរនាង ហើយស្រងឹតថា ៖

- តែមើរឿងវាជ្រុលវែងឆ្ងាយដល់ថ្នាក់នេះទៅហើយ យើងគួរនាំ គ្នាគិតរកផ្លូវដោះស្រាយវិញប្រសើរជាង មែនទេមណី ?

អិតាល្មោកមុខនៅស្ងៀម បន្តិចមកក៏ស្រងឹតថា ៖

- ពិភពលោកនោះចង្អៀតហើយនិងអីតណាស់ មិនគួរអោយចង់រស់ នៅតទៅទៀតសោះ ។
- កុំនិយាយអញ្ចឹងអើ! ពិភពលោកនេះទូលាយណាស់ បើកាលណា យើងបើកចិត្តបើកអារម្មណ៍អោយទូលាយសម្លឹងទៅមុខហើយងើប ងើរយ៉ាងក្លាហាន ។

- ហេតុអ្វីចម្លែកបានជាអ្នកយល់ថាពិភពទូលាយដូច្នោះ ?
- គឺមកពីខ្ញុំបានឆ្លងកាត់រួចមកហើយ នូវរស់ជាតិជីវិតយ៉ាងជូរចត់ មិនខុសគ្នាពីរឿងរបស់មណីទេ តែខ្ញុំមិនព្រមចុះចាញ់ងាយៗនៃ ខ្ញុំនៅប្រឹងតស៊ូដើម្បីជ័យជំនះមួយ ដែលនឹងធ្វើអោយអ្នកដែលធ្វើ បាបយើងនោះនឹងដេកគិតស្តាយក្រោយចំពោះអំពើរបស់គេ ។

យប់នោះ អ្នកទាំងពីរអង្គុយនិយាយជាមួយគ្នារហូតដល់ជិតភ្លឺ រកសំណោះស្រាយសំរាប់ជីវិត ។ មិនដឹងជាហេតុអ្វីទេ អ្នកទាំងពីរ ទើបតែជួបគ្នាមួយថ្ងៃសោះ តែគេមាននិស្ស័យនឹងគ្នាយ៉ាងជិតស្និទ្ធ បំផុត ហាក់បីដូចជាគ្នាប្រុសស្រីមកហើយអញ្ចឹង ។ ទីបំផុត អ្នកទាំងពីរក៏ព្រមព្រៀងថា នាងមណីនឹងទៅស្នាក់នៅផ្ទះយាយ គិមហ្គុយបណ្តោះអាសន្ន ។

សំណាងល្អ យាយគិមហ្គុយមិនបានភ្ញាក់ផ្អើលរឿងនាងមណីកូន ស្រីរបស់ប៉ុប្តាទេ ព្រោះគាត់ដឹងមុនរួចទៅហើយ ថាជីវិតរបស់ នាងនៅជាមួយឪពុកនោះមានសភាពយ៉ាងណា ។ គាត់ក៏ទទួលយក ចៅស្រីដោយអំណរ ត្បិតយាយក៏ត្រូវការក្តីភ្នាក់ងារជីវិត របស់គាត់ នៃ កុំអោយត្រង់ត្រមោចពេក ។ រីឯសុំអីវិញ ក៏ធ្វើសំណើរវិល ត្រឡប់ទៅរៀន នៅបាត់ដំបង នៅថ្ងៃបន្ទាប់នោះ ។

oooooooooooooooooooo

ooooo

o

CHANBOKEO.COM

វគ្គទី៦

អប់រំ

- យំទៀតហើយ កូនប៉ា ? (សុំឆ្លើយវាត់)
- ព្រោះរឿងប៉ា រឿងម៉ាកកំសត់ពេកនោះអី! (និមលតបទៅវិញ)
- នៅមានកំសត់តទៅទៀតណា? កូន! នេះកូនទើបតែចាប់ផ្តើម ស្តាប់បានត្រឹមពាក់កណ្តាលទេ នៅសល់ពាក់កណ្តាលទៀត ។
- អញ្ជឹងកូនសូមសំរាកអារម្មណ៍សិន ប៉ា! ចាំអាទិត្យក្រោយ ប៉ា និទានរឿងប៉ាប្រាប់កូនទៀត ។
- អី! អញ្ជឹងក៏បាន! តែកុំភ្លេចណា! ចូរសរសេររឿងប៉ាទុកផង ក្រែងថ្ងៃក្រោយកូនអាចយករឿងនេះទៅប្រាប់ប្អូនៗ អោយបានដឹង ជាពិសេសពេលដែលប៉ាមិនបាននៅជិតៗកូនទៀត ។

និមលញញឹម ហើយប្រើដៃធ្វើការបន្តជាមួយខ្ញុំពុករហូតដល់ ហើយរួចរាល់ ។
ថ្ងៃខែចេះតែកន្លងទៅ...

នៅរៀងរាល់ព្រឹកថ្ងៃអាទិត្យ សុំឆ្លើយតែងតែទៅជួយនិមលបោក គក់ខោនៅនៅមាត់ស្រះទឹកក្រោយផ្ទះ ហើយយកពេលនោះដដែល ជាមួយកូនពីរៀងផ្សេងៗ នូចជារឿងអតីតកាលរបស់មាណាផង អំពីរឿងរៀនរបស់កូនផង អំពីរឿងក្រុមគ្រួសារផង ។

យុវតីយើងមានប្អូនប្រុសម្នាក់ ឈ្មោះ និវត្ត មានអាយុ១៦ឆ្នាំ ។

នាយគេជាកូនប្រុសសំបូងក្នុងគ្រួសារ នាងមណីជាម្តាយ នូចជា ទំយើរូបគេបន្តិច ។

ពេលណានិវត្តយំកាលណា មណីតែងតែទាញ រំពាត់មកសម្តែងកូនបងៗគ្រប់គ្នា

ថាកុំឲ្យលេងប្អូនអោយយំ ប៉ុន្តែ គាត់ភ្លេចមើលថា តើនិវត្តយំនោះសមហេតុសមផលឬទេ ?

ឬក៏គេ កំពុងយំទឹកភ្នែកក្រពើ ដើម្បីទាមទារការចាប់អារម្មណ៍ពីម្តាយ ?

កាលបើគេធ្វើដូច្នោះបានម្តង គេក៏ធ្វើម្តងទៀតមិនព្រមលែង ហើយ

មណីក៏ចេញមុខមកការពារនិវត្ត ដដែលជាដដែល មិនឆ្លាស់ប្តូរ

ដែលជាហេតុធ្វើអោយកុមារកើតមាន ចរិតព្រហ័ណកាន់តែខ្លាំង ។ ឯនិមលវិញមិនចូលចិត្តលក្ខណៈ

ដែលម្តាយរបស់នាងកាន់ដើងកូន ប្រុសរបៀបនេះទេ ។ លុះឃើញនិមលធ្វើមុខជូរយូរថ្ងៃ សុភីក៏ហៅ ទៅសួរ ។ កុមារីក៏ជំរាបឪពុកតាមគ្រង ស្រាប់តែម្តាយនាងខឹងងងឹត និងមលនេះពូកែពិតទូលរកឿងប្តូរ ។ គាត់ក៏ទាញរំពាត់បំរុងវាយ និងមលជាថ្មីម្តងទៀត ។ សុភីឃើញប្រពន្ធចង្វែរនេះ ក៏ទាញរំពាត់ ចេញពីដៃនាង រួចមានប្រសាសន៍ថា ៖

- អ្នកមានចាំទេ ? កាលយើងនៅពីក្មេង ពេលចាស់ៗទាញរំពាត់ វាយយើងម្តងៗ តើយើងឈឺចាប់យ៉ាងណា ? យើងខឹង តូចចិត្ត ប៉ុណ្ណា ?

យើងខ្លាចភាពទារុណទាំងនោះយ៉ាងណា ? នូច្នោះ យើង មិនគួរធ្វើអ្វី

ដែលបណ្តាលនោយកូនយើងមានអារម្មណ៍ទារុណក្នុង ចិត្តរបស់គេនូចយើងនាគ្រាមួយនោះទេ ។ បើកូនមានការខុសឆ្គង ពិតមែន យើងគួរហៅវាស្តីប្រដៅទៅ កុំវាយកូនអីណា! ម្យ៉ាង ទៀត ការប្រដៅកូននោយភាពគំហកកំហែង វាមិនអាចជួយនោយ កូនយើងកែខ្លួនប្រសើរឡើងបានទេ ក្រៅតែពីការធ្វើនោយកូនរឹងរិត តែភិតភ័យឡើង ជួនកាលអាចធ្វើនោយកូនតូចចិត្តនឹងយើងដែល ជាឪពុកម្តាយកាន់តែច្រើនឡើងក៏មានដែរ ។

ពួសុភីមានប្រសាសន៍នូច្នោះ មណីក៏បោះរំពាត់ចោល រួច ហើយក៏ដើរចេញទៅ ទុកនោយនិមលនៅនិយាយជាមួយសុភីតែពីរ នាក់ ។ ការពិត សុភីស្រឡាញ់កូនអប់រំកូនទៅតាមអាយុ ទៅ តាមភេទ និងវ័យរបស់គេ ។ ក្រោយពីស្តាប់ឿងពីមាត់កូនម្នាក់ ហើយ មាណពតែងតែហៅទាំងអស់គ្នាមកបញ្ជាក់ ហើយរក ដំណោះស្រាយទាំងអស់គ្នា មិននោយនរណាកាន់ដើងនរណានោយ ខូចខុសទម្លាប់ល្អទេ ។ និងត្រូវខ្លាចឪពុកណាស់ ព្រោះនឹងចាតាតមែន កាន់ដើងនោយម្តងណាឡើយ ។ ថ្ងៃបើសុភីមិនដែលប្រើរំពាត់អប់រំ កូនមែន ប៉ុន្តែទាំងកូនបង្កើត ទាំងក្មេងដែលសុភីចិញ្ចឹមទំនុកបំរុង នៅក្នុងផ្ទះទាំងឡាយនោះ គោរពកោតខ្លាចសុភីតែឧបមា មិនថា នៅចំពោះមុខ ឬនៅពីក្រោយខ្នងទេ ។ ក្មេងទាំងនោះខ្លាចគ្រងថា សុភីមានគំនិតភ្នំថ្លា និយាយអ្វី ប្រដៅអ្វី មានប្រសិទ្ធភាពក្រៃលែង ព្រោះបុរសយើងតែងតែយកការពិត យកភាពសុចរិត គុណធម៌ និងសីលធម៌ជាគោលសំរាប់ប្រដៅប្រដៅជានិច្ច ហើយតែងតែ ចៀសវាងមិនប្រើពាក្យអសុរស និងការប្រើរំពាត់សំបងវាយសម្តុក កូន ពេលប្រដៅប្រដៅពួកគេ ។

អ្វីដែលនិមលគោរពឪពុកនាងបំផុតនោះគឺ សុភីមិនដែលហៅ នាងទៅជេរស្តីបន្លោសទាំងទីដទៃដទៃ ជាពិសេសបើឃើញកូន កំពុងអានសៀវភៅ

ធ្វើលំហាត់សាលា ឬធ្វើអ្វីៗដែលទាក់ទងនឹង ការរៀនសូត្រ
សុរិយមនៃលំហាត់រំខានអារម្មណ៍រៀនសូត្រឡើយ ។ គេរងចាំរហូតដល់កូនទំនេរ
ទើបហៅមកជិតដើម្បីនិយាយគ្នា ។ និយាយអោយពិតទៅ និងមលខ្លាចខ្ញុំពុកណាស់
តែក៏ចូលជិតខ្ញុំពុក ណាស់ដែរ ព្រោះសុរិយតែងតែផ្តល់គំនិតប្លែកៗ អោយនាងនោះ
ស្រាយចម្ងល់ជានិច្ច ជាពិសេសអ្វីៗដែលទាក់ទងនឹងការសិក្សា ។

ម្យ៉ាងទៀត ពេលមានលោកជាបង្គោល និងមលហាក់ដូចជាមាន លំនឹងក្នុងចិត្ត ព្រោះដឹងថា
ហោចណាស់នាងមានមនុស្សចាស់ ដើម្បីពិគ្រោះគ្នាជាមួយបាន ដោយមិនបាច់ភ័យថា ខ្លួននឹងត្រូវ
រំពាត់ ឬត្រូវលោកសើចយំឡើយ ។ សុរិយតែងតែផ្ទៀងផ្ទាត់គំនិត យោបល់របស់កូនជានិច្ច ។
បើសិនគេយល់ថា អ្វីដែលកូនគិតនោះ មានលក្ខណៈសមសួន
នោះនរក៏សរសើរលើកទឹកចិត្តរួចជំរុញ កូនអោយធ្វើតទៅទៀត ។ ប៉ុន្តែបើឃើញថា
គំនិតរបស់កូននៅខ្លី សុរិយក៏ជួយបំភ្លឺហេតុផលផ្សេងៗ ដើម្បីពង្រឹងចិត្តកូនអោយប្រឹងគិត
ប្រឹងធ្វើសាជាថ្មី ។ សុរិយមិនងាយហាមឃាត់បន្ទោសកូនផ្ដេសផ្ដាសឲ្យ បាក់ទឹកចិត្តកូនទេ
ជាពិសេសគឺចៀសវាងការជេរស្តីកូនពេញវ័យ នៅចំពោះមុខគេមុខងង ។
បើសិនឃើញអ្វីទាស់ចិត្ត សុរិយតែងតែ ហៅកូនទៅជួបនៅក្នុងបន្ទប់
ហើយក៏និយាយគ្នាស្ងាត់ៗវិញជា ជាង ។ នៅថ្ងៃបន្តបន្ទាប់មក កូនចៅដែលសុរិយហៅណែនាំនោះ
តែងកែប្រែវិធីវិធានបច្ចេកវិទ្យាជាងមុនជានិច្ច...

នៅឆ្នាំដែលនិមលបានចូលរៀនអនុវិទ្យាល័យ...

ព្រហាមថ្ងៃបរសេនកាល...

សុរិយនាំមណីដើរមកពិនិត្យកូនស្រី ដែលកំពុងសិក្សាសក់នៅមុខ កញ្ចក់ ។
មណីហុចកោសិក្សាមួយមកអោយកូន រួចហើយមាន ប្រសាសន៍រំលឹកនាង ថា ៖
- និមល ! ចង់សក់ទៅកូន កុំឲ្យសក់ធ្លាក់ចូលមុខបាំងភ្នែក នាំតែ រំខានដល់ការអាន
និងការសរសេររបស់កូន ។ ព្រឹកនេះ កូនត្រូវ ជិះកង់ទៅរៀនដោយខ្លួនឯងហើយ
ជិះហើយមើលផ្លូវកុំអោយធ្លាក់ គន្លុកដួល... កុំភ្លៀងចូលលេងពួកម៉ាក កុំឈប់ទិញនំញ៉ាតាមផ្លូវ ។
ព្រឹកឡើង កូនត្រូវបរិភោគពីផ្ទះអោយឆ្ងល់ពោះឲ្យហើយទៅ នោះ កូននឹងសល់ពេល
បានជួបគ្នាជាមួយមិត្តនៅសាលា ដដែលគ្នាលេង សប្បាយ ដោយមិនបាច់ប្រឹងត្របាញ់រត់ទិញនំញ៉ា
ពេលសាលា វាយជួងចេញលេងម្តងៗ ។ ការបរិភោគកញ្ចក់កណ្តៀតអាចនាំ
អោយកូនឈឺពោះមិនស្រួលខ្លួន ។ ពេលនោះ កូនក៏មិនអាចមាន អារម្មណ៍ល្អស្តាប់គ្រូបានដែរ ។

បើសិនកូនញ៉ាំងឆ្លែតពីផ្ទះពេល ព្រឹកទៅ កូននឹងមានកម្លាំង មានស្មារតីប្រាជ្ញានឹងនួន មិនញ័រដៃ ញ័រជើង ពេលកូនអង្គុយស្តាប់គ្រូពន្យល់នៅក្នុងថ្នាក់ ឬពេលកូន សរសេរចម្លងពាក្យពន្យល់របស់លោកគ្រូទុក ។

ភ្លាមនោះ សុំអីក៏មានវាចាបន្ថែមថា ៖

- ចំណែករឿងពួកម៉ាកវិញ បើកូនមានគ្នាលេងជាមួយច្រើននោះ ក៏ប្រសើរហើយ ព្រោះកូនមិនអន់រុករាន ប៉ុន្តែ បើមានពេលទំនេរ កូនយកពេលពិគ្រោះរឿងកិច្ចការសាលាវិញ នោះវារិតតែប្រសើរ ណាស់ទៅទៀត ។ ម្យ៉ាងទៀត បើមានមិត្តល្អៗស្អុយ ចូរកុំភ្លេច ណែនាំអោយប៉ុកប៉ងស្តាប់ពួកគេផង នឹងអាលឲ្យប៉ុកប៉ងសរសើរ លើកទឹកចិត្តគេដោយផ្ទាល់មាត់របស់ប៉ុកប៉ងណាកូន ។

ដំបូងនិមលគិតថា ម្តាយខ្ញុំពុកនាងមានទ្រឹស្តីសំបាប់លំហើយ ផ្គាំកូនច្រើនអីច្រើន ដាក់វិន័យ ដាក់កំរិតកូនស្ទើរតែខ្លួនមិនរួច ។ ប៉ុន្តែ លុះដល់នាងទម្លាប់ធ្វើនិរន្តរ៍រាល់ថ្ងៃទៅ អ្វីៗក៏ប្រែក្លាយជា ការងាយស្រួលទាំងអស់គ្រប់យ៉ាង មិនពិបាកគិតអ្វីឡើយ ។ នាង តូចក៏បានញ៉ាំងឆ្លែតពីផ្ទះរាល់ព្រឹក មានពេលលេងជាមួយពួកម៉ាក រាល់ ពេលចេញលេង រួចហើយក៏មានអារម្មណ៍ល្អ សំរាប់ស្តាប់គ្រូ បង្រៀនក្នុងថ្នាក់ជាងគេដែរ ។ រីឯខ្ញុំពុកនាងវិញ ក៏ស្តាប់មិត្តរួម ថ្នាក់របស់នាងទាំងអស់គ្រប់គ្នា ព្រោះវិនិច្ឆ័យទៅជំរាបជូនគាត់ រាល់ ពេលត្រឡប់ពីសាលាវិញ រាយការណ៍ជំរាបអំពីអ្វីៗដែលនាង បាន ធ្វើនៅថ្ងៃនោះ ។ ស្អុយហើយ សុំអីមិនដែលព្រួយបារម្ភទេ ថាកូនសេពគប់មិត្តភក្តិមិនល្អ ។

កាលនោះ ថ្វីបើនិមលទៅរៀននៅសាលា ដែលសុំអីបង្រៀន និមលនោះក៏ដោយ ក៏បុរសយើងមិនខុបនិមលជាកូនទៅជាមួយទេ តែបែរជាឲ្យនាងដឹកដំបូងទៅសាលាដោយខ្លួនឯង ។ ពីផ្ទះទៅសាលា មានចម្ងាយប្រហែលជាងបីគីឡូម៉ែត្រ ។ នៅថ្ងៃដំបូង និមលគិតថា សាលារៀន ឆ្ងាយអើយសែនឆ្ងាយ ព្រោះនាងនៅតូចពេក ឡើងដឹក កងមិនដល់កែបទេ តែបើឡើងដឹកលើកែប ជើងនាងក៏ជាន់មិន ដល់ឈ្នានដែរ ។ ទោះបីយ៉ាងណា

ខ្ញុំពុកនាងនៅតែបណ្តោយឲ្យ នាងដឹកដំបូងទៅរៀនដោយខ្លួនឯង ហើយអោយរៀនទទួលខុសត្រូវ រក្សាកងចាស់មួយនោះជាទ្រព្យរបស់ខ្លួនអោយបានល្អ ។ ដំបូងៗ និមលនឹកឆ្ងល់ថា ហេតុអ្វីសុំអីមានចិត្តអាក្រក់ចំពោះនាងជាកូនម៉្លេះ កាលបើទៅសាលាជាមួយគ្នាសោះ ហេតុអ្វីខ្ញុំពុកនាងសុខចិត្តដឹក វេសប៉ុកប៉ងទៅម្នាក់ឯង មិនព្រមខុបកូនទៅជាមួយផងទេ ។ ប៉ុន្តែ

លុះឆិកាយើងហ្នឹកហ្នឹកឆាកកងបួនដប់ថ្ងៃទៅ សាលារៀនឆ្ងាយក៏ ក្លាយទៅជាជិត
រួចហើយនាងក៏ជិះកងមានល្បឿន មិនចាញ់មនុស្ស ឆ្លើយ ។ ពេលនោះ ស្រីតូចក៏យល់ភ្លាមថា
ឪពុកកំពុងអោយ នាងរៀនហ្នឹកហ្នឹករូបកាយ ឲ្យរឹងប៉ឹង មានកម្លាំងមាំមួន មិនទំរន់
ខ្លួនទំរេតពីងផ្នែកតែលើផ្នែកដទៃឲ្យនឹកខ្លួនទៅសាលារៀន ។ តាំង ពីពេលនោះមក ពេលណា
ក្រុមគ្រួសារមានអាសន្នអស់ក្រពេលថ្ងៃ ឬយប់ព្រលប់ និងមលក៏ ក្លាយទៅជាតំនាក់របស់ចាស់ៗ
ឬប្អូនៗ ព្រោះនាងរហ័សរហួន មាំមួនរវាសរវៃ ហើយក្លាហានជាងគេ ។

រាល់ល្ងាច សុំឆែចេញទៅបង្រៀនឈ្នួល តាមផ្ទះអភិជនខ្លះៗ
ដែលគេជួល អោយទៅជួយបង្រៀនកូនចៅរបស់គេម៉ោងពីសេស
ថែមទៀតបន្ទាប់ពីចេញពីសាលាពេលល្ងាច ។ សុំឆែបង្រៀនសិស្ស
ពីរថ្នាក់ដែលមានកិរិតខ្ពស់ជាងនិមល តែបុរសយើងអោយនាងជិះ កងទៅរៀនក្បាលព្រលប់
ពីម៉ោងខ្សាច់រហូតដល់ ម៉ោងនយប់ ជួនកាលក៏យប់ជ្រៅជាងហ្នឹងក៏មាន ។ នាសម័យនោះ
រង្វង់នីក្រុង បាត់សីបងមានបង្គោលភ្លើងគោមអគ្គីសនីពណ៌ស រាយមួយៗ តាម ដងផ្លូវ
ប៉ុន្តែមួយកំណាត់ផ្លូវត្រឡប់ទៅផ្ទះនិមលវិញ គ្មានភ្លើង គោមបំភ្លឺតាមផ្លូវទេ ។
តរុណីយើងត្រូវពីងលើភ្លើងហ្វានតូចមួយ ដែលប្រើដោយកម្លាំងឌីណាម៉ូកង ។ ថៃនិស្ស
ក្មេងស្រីតូចរយនិមល នោះ ទៅទ្រមិនបានប៉ុន្មានទេ ។ ពេលនាងឆាកកងត្រឡប់មកផ្ទះ
ទាំងកណ្តាលយប់ដំបូង បន្ទាប់ពីចាយកម្លាំងរៀនផង ឆាកកង
ចុះឡើងៗពេញមួយថ្ងៃរហូតមកផង ស្រីតូចហាក់ដូចជារយាលដើង បន្តិចហើយ
ម៉្លោះហើយពន្លឺភ្លើង ដោយកម្លាំងឌីណាម៉ូកងនោះក៏វា អ៊ីវទៅតាមហ្នឹងដែរ ។
កុមារីជិះកងមើលផ្លូវសឹងតែមិនឃើញ សោះរហូតដល់ផ្ទះរាល់ៗយប់ មួយអាទិត្យចំនួន៦ថ្ងៃ
ដើម្បីទៅ សំកុករៀនក្នុងថ្នាក់ពីសេសដែលឪពុកនាងបង្ហាត់នៅផ្ទះគេ ។

ការពិត មាណវីអនុកណាស់ ព្រោះមួយថ្ងៃៗ ឪពុកនាងបង្ខំ
អោយអង្គុយកៀនៗខាងៗស្តាប់គាត់បង្រៀន តែមិនឲ្យសួរអ្វីឡើយ
បានត្រឹមតម្លងតែម្យ៉ាងប៉ុណ្ណោះ ព្រោះមិនចង់ឲ្យ កូនរំខានថ្នាក់រៀន របស់គេឡើយ ។ ថៃនិស្ស
អ្វីដែលស្រីតូចចម្លងសុទ្ធតែមានសារៈ ប្រយោជន៍ទាំងអស់ ទាំងខាងគណិតវិទ្យា
ទាំងខាងភាសាបារាំង ទាំងអក្ខរាវិរុទ្ធនិងវេយ្យាករណ៍ ។ នៅឆ្នាំបន្ទាប់ៗមក ពេលនាង ឡើងថ្នាក់
ស្រាប់តែកុមារីយល់កិច្ចការដោយឯងៗ ហើយក៏ប្រឡង

ជាប់ទទួលពិន្ទុលើសគេលើសឯងយ៉ាងចម្លែកតែម្ដង រហូតដល់មិត្ត ក្នុងថ្នាក់ខ្លះគិតច្រឡំថា
ប្រហែលជាលោកគ្រូៗទាំងនោះអោយពិន្ទុ រើសមុខ ហើយព្រោះនាងជាកូនក្រូបជ្រៀន ។

ថ្ងៃមួយ សុវតីហៅនិមលមកសួរថា ៖

- ប៉ាឲ្យកូនជិះកង់ទៅរៀនពេលយប់ជិតមួយឆ្នាំហើយ ពេលនេះ ប្រាប់ប៉ាអោយត្រង់មើល
តើកូនមានអារម្មណ៍យ៉ាងណានៃ ?

ការពិត សុវតីកំពុងចង់ដឹងថាតើកូនស្រីខ្លាចខ្លោចនៃរប្បយ៉ាង ណា ។ ចែនន្យ
និមលមិនខ្លាចខ្លោចព្រាយមីសាចមកលងទេ តែ ខ្លាចចោរ ខ្លាចមនុស្សយាយទៅវិញទេតើ ។
ស្រីតូចក៏ដំរាបខ្ចីពុក តាមត្រង់ ស្រាប់តែសុវតីភ្ញាក់ព្រើត ស្រងឹតថា ៖

- និមល ! កូនដើរមុនប៉ាមួយជំហានហើយ ។ ការពិត ប៉ាចង់ ប្រៀនកូនកុំអោយខ្លាចយប់ដឹង
ចេះពង្រឹងស្មារតីកូនឲ្យជំនះនូវ អារម្មណ៍ដែលភ័យខ្លាចខ្លោចលង
តែប៉ាបែបជាប្រហែសមិនបានគិត ដល់រឿងសុវតីភាពរបស់កូនស្រីប៉ាសោះ ។ អរគុណណាស់ដែល
កូនមកប្រាប់ប៉ាអោយដឹង ។

ចាប់តាំងពីថ្ងៃនោះមក សុវតីក៏អោយកូនស្រីកាត់សក់ខ្លីរួចពាក់ មួកកន្តិប
ពាក់ខោអាវប្រុស(អាវរបស់សុវតី) ហើយឲ្យនាងហាត់ កីឡាបន្ថែមទុកគ្រាន់ការពារខ្លួន
ពេលជិះកង់ទៅរៀននៅពេល យប់ ។ នារីតូចធ្វើយ៉ាងនេះរហូតបានដល់ថ្នាក់ត្រៀមប្រឡងឌីប្លូម
ទើបអាក់ខានលែងបានទៅរៀនទៀត ព្រោះនាងពេញវ័យហើយ នូច្នោះ ការធ្វើដំណើរយប់ព្រលប់
និងជាមិនសូវជាសមរម្យទេ ។

រាល់ថ្ងៃ សុវតីមិនដែលទំនេរទេ រៀនលែងតែពេលបុរសយើង ចូលដំណេក ។
គេធ្វើការមិនដែលដាក់ដៃឡើយ ហើយក៏ព្យាយាម បង្ហាញផ្លូវជីវិតដល់កូនគ្រប់គ្នា
នៅរៀងរាល់ថ្ងៃដែលគេជួបជុំគ្នា ។ មានថ្ងៃមួយនោះ
សុវតីបានស្មារតីគ្រឡាចដាក់ទឹកយ៉ាងច្រើនរួចហើយ
លីងលួរបុកលាយអំបិលយកមករោយលើបាយបរិភោគ ។ ចំពោះ និមល
ម្ដងនោះមិនប្លែកទេត្បិតនាងធ្លាប់បរិភោគបែបនោះ កាល ក្រុមគ្រូសាវនាង
រស់នៅស្រុកស្រែក្រីក្រ ។ កាលនោះ នៅភូមិ ត្រពាំងថ្មខែប្រាំង
មុននឹងសុវតីផ្លាស់មកធ្វើការងារដំបូង គេមិន សូវមានអាហារអ្វីប្រសើរជាងនោះឡើយ ។
តែម្ដងៗរបស់និមល ដែលមានកំណើតនៅទីក្រុង ធំឡើងរស់នៅទីក្រុង គេមិនយល់ពី
ជីវិតអត្តខាតបែបនោះទេ ។ និវត្តក៏សួរសុវតីជាខ្ចីពុកថា ៖

- ហេតុអ្វីក៏ថ្ងៃនេះ យើងបរិភោគបែបនេះអញ្ចឹង ប៉ា ?

ពេលនោះ សុភីញញឹមហើយមានប្រសាសន៍តបរិញ្ញាថា ៖

- គឺដើម្បីឲ្យកូនស្គាល់រសជាតិថា តើជីវិតអ្នកក្រគេរសយ៉ាងណា... ទីមួយគឺ

ថ្ងៃបើរសជាតិអាហារមិនសំបូរបែប តែក៏យើងនៅតែអាច

បរិភោគរសហើយមានកម្លាំងធ្វើការនូចអ្នកទីក្រុងដែរ ។ ទីពីរគឺ តម្លៃនៃការជួបជុំគ្រួសារ...

ថ្ងៃបើសម្លមើលទៅមិនខ្លាញ់ក៏ដោយ តែ ដោយយើងបានបរិភោគជុំគ្នាជាគ្រួសារ

យើងក៏សប្បាយរីករាយនឹង សុភមង្គលគ្រួសារយើង ម្ល៉ោះហើយអាហារមួយពេលនេះនឹងមាន
រសជាតិប្លែកហើយខ្លាញ់ជាទីបំផុត ។ ទីបី ថ្ងៃបើសម្លមិនខ្លាញ់ តែ

ចំពោះគ្រួសារដែលមានកូនច្រើន មានប្រាក់ចំណាយតិច គេត្រូវ ធ្វើបែបនេះ

ដើម្បីសម្រេចបានការគ្រួសារ ។ ទីបួន ប៉ាចង់អោយកូន រិះគិតថា បើកូនមិនចូលចិត្តអាហារនេះទេ

ប៉ុន្តែកូនចង់បានអាហារ ដែលសំបូរបែបជាងនេះ តើកូនត្រូវរកមធ្យោបាយអី ដើម្បីនាំជីវិត

របស់កូនអោយឆ្លងទៅរកភាពសំបូរបែបខុសពីម្តាយមួយពេលនេះ !

កូនប្រុសស្រីទាំងអស់បរិភោគផង ស្តាប់ឪពុកពន្យល់ផង ។

បន្តិចមក សុភីក៏មានប្រសាសន៍ ប្រាប់កូនបន្ថែមថា ៖

- នៅក្នុងទំនៀមទម្លាប់ចិនមួយ ដែលប៉ាធ្លាប់រស់នៅកន្លងមក គឺ

ចាស់ៗបានប្រាប់ថា កុំអោយបរិភោគកោសបាយអស់ពីចានអោយ សោះ

គឺត្រូវតែបន្សល់បាយទុកមួយម៉ាត់អោយនៅសល់ក្នុងចាន នោះ ទើបជាប្រផ្នូលល្អសំរាប់គ្រួសារ

គ្បីតមានន័យថា គ្រួសារ យើងមិនក្រហេមរហាមរហូតដល់ បរិភោគបាយកោសច្រើន

លេបចូលជាមួយឲ្យឆាប់ឆ្លែតនោះទេ ។ ប៉ុន្តែនៅក្នុងទំនៀមទម្លាប់

ខ្មែរដែលប៉ាធ្លាប់ទទួលការអប់រំមក គឺ ចាស់ទុំបានប្រដៅថា យើង

ត្រូវបរិភោគអោយអស់បាយស្អាតពីចាន ទីមួយបញ្ជាក់ថា យើង

មិនខ្លះខ្មាយព្រះមែនដែលឪពុកម្តាយខិតខំរក យកមកអោយកូន បរិភោគ

ទីពីរយើងមិនប្រមាថមើលងាយកម្លាំងអ្នកស្រែ ដែលខិត ខំនាំស្រូវមកផ្គត់ផ្គង់ពួកយើង

ទីបីយើងមិនមាក់ងាយប្រមាថស្ត្រី អ្នកនាំស្ល ថាធ្វើម្តាយមិនខ្លាញ់ ទើបបរិភោគលេបមិនរួច

រហូតសល់ បាយពាសពេញក្នុងចានដូច្នោះ ។

ពេលនោះ និមលនិកឆ្ងល់ក៏សួរសុភីឡើងថា ៖

- ចំពោះទំនៀមទម្លាប់ពីរបែបផ្ទុយគ្នានេះ តើកូនៗត្រូវជ្រើសរើស
ទំនៀមណាមួយជាក់ច្បាស់ជានិច្ចឬសង្គមខ្លះ កាលបើទ្រឹស្តីនិងការ អនុវត្តន៍វាផ្ទុយគ្នាយ៉ាងហ្នឹង ?
តើធ្វើតាមទំនៀមទម្លាប់បែបចិន ល្អ
ឬក៏ធ្វើតាមទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរទើបប្រពៃ ?

សុភ័ក្ត្រញញឹមហើយមានប្រសាសន៍ពន្យល់កូន យ៉ាងក្បោះក្បាយ អោយស្តាប់ថា ៖

- នៅអនាគត បើសិនណាជីវិតកូនប្រទះនូវភាពខុសគ្នានៃវប្បធម៌
ពីរ ចូរកូនត្រិះរិះត្រងយកមួយណា ដែលធ្វើអោយជីវិតរបស់កូន ចម្រុះចម្រើន
ហើយស្ថិតនៅក្នុងគន្លងសីលធម៌ល្អជាងគេ ។ ចូរកូន ចៀសនូវជំនឿប្រទំនៀមទម្លាប់អ្វី
ដែលនាំអោយជីវិតរបស់កូនសើរ ថយក្រោយ ។ កូនត្រូវតែរៀនរៀនរៀនរៀន
មើលអ្វីអោយគ្រប់ជ្រុង ជ្រោយ ។ កុំជឿអ្វីតាមតែគេប្រាប់ ។ កុំប្រព្រឹត្តខ្លួន
ជាមនុស្សដែលភ្ញាក់ផ្អើល ចូលចិត្តរាប់ជឿគេដោយខ្លះការពិចារណា
ហេតុផលល្អអាក្រក់នោះឲ្យសោះ ។ ចូរកូនប្រើប្រាជានិងសតិ សីល វិភាគហេតុផលជានិច្ច ។
ថ្វីបើកូនៗមានជាប់សាច់ឈាមជាចិនពិត មែន តែកូនកើតស្រុកខ្មែរ រស់ស្រុកខ្មែរ
ហើយក៏មានសាច់ឈាម ជាខ្មែររបស់ខ្លួនដែរ ។ ឯប្រទេសខ្មែរវិញក៏មានគុណនិលក្រសាន
យើងណាស់ ។ ពិតមែនតែរូបប៉ានេះជាជនជាតិចិន តែក្រុមក្រសាន
របស់ប៉ាបានត្រូវវង្ខាភិបាលចិនធ្វើទុក្ខបុកម្នេញ រហូតមិនអាចនៅ ស្រុកខ្លួនឯងតទៅទៀតបាន
ទើបរត់ភៀសខ្លួនមកនៅស្រុកខ្មែរ ។ សំណង់ល្អណាស់ដែលប្រជាជនខ្មែរនៅទីនេះ
មានសន្តានចិត្តល្អ ទូលំទូលាយ ខុសប្លែកពីស្រុកចិន ដែលគេធ្វើបាបពួកយើងដែលជា
ជាតិចិនដូចគ្នា ។ មើលចុះ! សូម្បីតែពេលរូបប៉ាបានក្លាយជាភ្នំ កំព្រា គ្មានទីពឹង
ពេលបងប្រុសជាតិចិនរបស់ប៉ា គ្មានចិត្តថ្លើម ថែរក្សាប៉ាដែលជាប្អូនអ្វីបន្តិចសោះនោះ
ក៏ប៉ាអាចរស់នៅបានរហូត មកដល់សព្វថ្ងៃ ។ នោះក៏ព្រោះដោយសារសគុណបាយបាត្រដែល
អ្នកស្រុកផ្តល់ទៅវត្ត រួចហើយវត្តផ្តល់មកប៉ាបន្តទៀត តរៀងមកជា យូរឆ្នាំរហូតដល់ប៉ាពេញវ័យ
កុំអីប៉ាមិនមានឱកាសបានរៀនសូត្រ ចេះនឹង មានការធ្វើល្អៗដូច្នោះដែរ ។ ប៉ុន្តែជារាជវង្សសាសន៍
ដែល ជាតិខ្មែរមិនបានប្រកាន់ថា ប៉ាជាជនជាតិចិន ឬជាតិសាសន៍អ្វីទេ ទាំងអ្នកស្រុក
ទាំងជាតិខ្មែរទាំងមូល បានផ្តល់ការសិក្សានិងការងារ ឲ្យប៉ាធ្វើ
ដូចជាខ្មែរដទៃទៀតក្នុងប្រទេសកម្ពុជាដែរ ។ ដូច្នោះចូរ
កុំរមិលគុណបុណ្យរបស់ជាតិខ្មែរណាកូនណា! រីឯការដែលយើង បានក្លាយជាមនុស្សល្អ

មានប្រាជ្ញាឃ្លានស្រែ ហើយបានទទួលជោគ ជ័យប្រសើរក្នុងជីវិតនោះ
មិនមែនដោយសារគុណបុណ្យរបស់ យើងជាពូជកូនចៅចិននោះទេ
តែដោយសារគុណបុណ្យអ្វីៗសព្វ យ៉ាងទាំងអស់ជុំវិញខ្លួនយើងជាច្រើនទៀត រួមទាំងស្ថិតិ
ទាំង ស្ថិតិខ្មែរ ទាំងអ្នកស្រុកភូមិផងរបងជាមួយទាំងអស់គ្រប់ៗគ្នា រួមទាំងជាតិខ្មែរទាំងមូល ។
កូនកុំឈ្នក់នឹងជោគជ័យរបស់ខ្លួន លើកដើរចិនជាន់កខ្មែរ
ឬលើកដើរខ្មែរជាន់កស្ថិតិវិញអោយ សោះ ព្រោះស្ថិតិរបស់យើងមានទាំងសងខាង ។
យើងត្រូវចេះ គោរពអ្នកមានគុណទាំងឡាយ មិនថាជាស្ថិតិ ឬស្ថិតិខ្មែរ
ឬនរណានិទម្រៀមឡើយ អោយតែគេនោះជាមនុស្សល្អ មានបំណង ល្អចំពោះយើង
ផ្តល់នូវគំនិតណែនាំល្អដល់យើង ហើយជួយបណ្តុះ បណ្តាលយើងអោយមានជីវិត
មានអនាគតល្អ... ចូរកូនចងចាំ សូម្បីតែអ្នកមានគុណដែលធ្លាប់ហុចមកយើងជាដុំបាយមួយដុំក្តី ជា
ទឹកមួយផ្លិតក្តី ឬក៏ត្រឹមជាគំនិតបង្ហាញផ្លូវក្តី ។ កូនត្រូវរៀនត្រេក ត្រង់ត្រាប័យកន្លងរំពើល្អ
គំនិតល្អរបស់គេ ហើយតបស្នងឯកេរ្តិ៍ ដោយសេចក្តីល្អនិងការគោរពរបស់កូន
យ៉ាងពេញលក្ខណៈ ។ កុំ ជោរភ្លេចខ្លួនអីណា៎កូនណា៎! ពេលនេះ យើងរស់នៅ ក្នុងស្រុកខ្មែរ
នីខ្មែរ យើងត្រូវទទួលត្រង់យកបែបផែនការរស់នៅជាខ្មែរសម ស្តួន
អោយមានការចុះសម្រុងនឹងសង្គម មិនឆ្គង ឆ្គងមែក តែម្នាក់ឯង ខុសរបៀបឡើយ ។

0000000000000000
00000
0

វគ្គទី៧

ចំណងជីវិត

មង្គលបុរី ឆ្នាំ១៩៥២...

សុភីបានត្រឡប់មករៀនវិញដូចធម្មតា ។ គេខំរៀនណាស់ មិន ធ្វេសប្រហែសសោះឡើយ ខុសតែម្យ៉ាងត្រង់តែ គេជានិស្សិតក្រីក្រ មិនដែលមានខោអាវស្លៀកពាក់ល្អ ឬមានប្រាក់កាសបាយវាយដូច សិស្សដទៃទេ ។ គេត្រូវសន្សំសំចៃគ្រប់យ៉ាង ហើយមិនដឹងលេង ផ្លែស្ពឺស្ពឺបែកអារម្មណ៍ចោលសាលាផង ។ តាំងពីគេត្រឡប់មកពី មង្គលបុរីលើកនេះ សុភីខំរៀនលើសពីដើមទៅទៀត រហូតដល់ សិស្សដែលរៀនស្រករគ្នានោះចំអន់លេងរាល់ថ្ងៃថា សុភីកំពុងបង្ខំ រៀនអោយឆាប់ចប់នឹងរាលការប្រពន្ធ ។ សុភីមិនដែលហ៊ានចេញ ឆ្លើយតបនឹងពាក្យចំអន់របស់មិត្តទេ ព្រោះសុភីកំពុងមានបំណងរិល ទៅរកមណីវិញឆាប់ៗពិតមែន ។ តាំងពីគេបែកគ្នាមក អារម្មណ៍ របស់គេគួរតែទៅរកនារីគ្មានស្រាកស្រាន្តសោះឡើយ ។ ថ្ងៃណាក៏ សុភីគេងស្រមៃនឹករង្វង់ភក្តីស្រស់ស្អាតមួយនោះដែរ ។ ពេល នេះ រូបណាលីបានរលត់សូន្យ ពីក្រអៅបេះដូងរបស់គេទៅហើយ នៅសល់តែស្រមោលមណីតែម្នាក់ប៉ុណ្ណោះ ដែលតែងតែមកអង្វែល បេះដូងរបស់មាណពាយ៉េង ឲ្យរំជើបរំជួលគ្មានស្រាកស្រាន្ត ។

បីខែក្រោយមក...

សុភីក៏បានទទួលវិស្សមកាលសាលាចំនួនពីរអាទិត្យ ដើម្បីទៅ លេងផ្ទះពេលចូលឆ្នាំខ្មែរ ។ នៅវេលារសៀលដែលនាយចេញពី សាលារៀននៅថ្ងៃចុងក្រោយ សុភីក៏ទាញកង់រឹង រាក់ទៅមង្គលបុរី ទាំងយប់ភ្ញិតមិនអាចទ្រាំចាំដល់ស្លែកបាន ។ គេនឹកមណីណាស់ ។ ពេលនោះ បេះដូងរបស់គេស្រែកច្រៀងតែចម្រៀងមួយបទគត់ គឺ មណីកំពូលដួងចិត្ត ។ តាមផ្លូវ សុភីរាក់កង់បណ្តើរ ញញឹមតែម្នាក់ រង់ចាំបណ្តើរ ។ បេះដូងរបស់គេលោតកញ្ជ្រោលញាស់ញាស់ដោយភ្លើង ស្នេហា ប៉ុន្តែក៏នៅកន្លះរាត្រីចប់បន្តិចដែរ ព្រោះគេមិនដឹងថា តើមណីមានអារម្មណ៍យ៉ាងណាចំពោះគេវិញ ។

តុក! តុក! តុក!

- នរណាគេហ្នឹង ?

- គឺខ្ញុំណាយាយ ! ខ្ញុំគឺ សុរិនី !

- សុរិនីណាអញ្ចោះ ?

ឡូកែរមើលឡើង ។ សុរិនីក៏ប្រទះឃើញយាយគិមហ្គយយយរកាន់ ចង្កៀងបំភ្លឺមើលមុខនាយ ។

- អូហ្ន៎ ! អាយុទេតើហ្ន៎ ! និលតែប្រើឈ្មោះខ្មែរអញ្ចឹងទៅ យាយ ចំណាំឯងមិនបានទេ ។ ម៉ោះ ! ចូលក្នុងផ្ទះសិនមក !

សុរិនីសើចូលទៅ ឃើញផ្ទះស្ងាត់ឈឹង មិនឃើញនរណាទៀត សោះ ក៏ប្រហោងពោះឆ្កែងតែម្តង ។ គេនឹកក្នុងចិត្តថា ប្រហែលជា ឪពុកមណីមកតាមយកនាងត្រឡប់ទៅវិញហើយ ។

- យាយនៅផ្ទះតែម្នាក់ឯងទេ ? (សុរិនីសួរ)

- ពីរនាក់ឃើយ មិនមែនម្នាក់ឯងទេ ។

សុរិនីអរភ័យ កាលបើឮសូរឆ្មោះ ។ គេក៏សួរបន្តថា ៖

- ហើយចុះឯណាម្នាក់ទៀតនោះ យាយ ?

- គឺអាណា ឆ្កែយាយនោះអី ។ អាហ្នឹងវាទ្រមកណាស់ យប់ឡើង វាដេកទល់ភ្នំ មិនចេះត្រសោចរណាបានម្នាក់ទេ ។

សុរិនីខកចិត្តស្រឡោត កាលបើអ្នកទីពីរនោះមិនមែនជាមណី ។ គេក៏ដាច់ចិត្តសួរយាយត្រងៗថា ៖

- ហើយចុះមណីវិញនោះយាយ ? គេសុខទុក្ខយ៉ាងណាហើយ ?

ត្រាច់តែយាយគិមហ្គយយញញឹមឡើង ៖

- មកនិលមិនឃើញសួរសុខទុក្ខយាយម៉ាម៉ាត់សោះ ឃើញតែសួរ សុខទុក្ខអ្នកនិមែទៅវិញ.. ! ឯងមិននឹកយាយខ្លះទេហ្ន៎ ?

មាណពភ្ញាក់ព្រឺត ដែលខ្លួនភ្លេចសួរសុខទុក្ខមនុស្សចាស់ ។ គេក៏លើកដៃសំពះឡើង ៖

- អោយចៅសូមទោសផងដែលសួរសុខទុក្ខអ្នកនិមែ មុនយាយ ! ការពិតនោះ ចៅនឹកយាយពេញបេះដូងចៅឯណោះ ។

ត្រាច់តែយាយគិមហ្គយយសើចខីកៗ ឆ្លើយថា ៖

- យាយនិយាយលេង ។ កុំភ័យអី ! ការពិត នាងមណីគេមិនបាន នៅទីនេះទេចៅ ។

- អូហ្ន៎... គេត្រឡប់ទៅផ្ទះវិញហើយឬយាយ ?

- ហ្នឹងហើយ! គេទៅបួនដប់ថ្ងៃហើយ ប៉ុន្តែពួកវាមកវិញព្រឹក ឆ្នែកនេះ ។
- ស្លាប់ហើយ... ទៅផ្ទះវិញ... រឺវរ មណីត្រូវទណ្ឌកម្មឈឺខ្លួនទៀត ហើយទេនឹង យាយ ?
- អត់ទេ! មណីមិនបានវិលទៅផ្ទះរបស់ឪពុកនាងទេ តែនាងវិល

ទៅស្រុកកំណើតខាងម្តាយ ដើម្បីធ្វើបុណ្យហើយត្រូវវិលត្រឡប់មក មង្គលបុរីថ្ងៃឆ្នែក ព្រោះនាងបានទទួលសំបុត្រឯងថា ឯងនឹងឡើង មករកនាងពេលសំរាកចូលឆ្នាំខ្មែរ ។ ឥឡូវនេះ ស្រាប់តែឯងបែរ ជាមកដល់មុនម៉ៅដៃទៅវិញ អញ្ចឹងហើយ បានជាយូរមិនបានជួប គ្នានោះអី ។

អំបាញមិញ សុវិនីកខកចិត្តស្រឡេតទៅហើយ តែដល់ពួកវា មណីនឹងមកដល់វិញព្រឹកឆ្នែក គេមានកម្លាំងចិត្តប្រឹងប្រែង ។

- អាចៅឯងបរិភោគហើយឬនៅ ?
- បាទ! នៅទេយាយ!
- អញ្ចឹងទៅរកស្រូវដាក់ពោះម៉ៅម៉ៅតែនៅឯចង្ក្រានទៅ ។ យាយមាន សល់ម្ហូបក្រៀមក្រោះខ្លះដែរ ។
សុវិនីមិនទាន់ដើរទៅផង ស្រាប់តែ...
- តុក! តុក! តុក! សូរសម្លេងគោះទ្វារ ។
- នរណាហ្នឹង ? (យាយគិមហ្គយសួរ)
- ចាស គឺជាមណី យាយ!

សុវិនីភ្ញាក់ព្រើតដែលធាមកដល់ផ្ទះវិញ ព្រមពេលគ្នាជាមួយ នាយស្លូតណាត់ទុក ។ យាយគិមហ្គយក្រឡេកឃើញទឹកមុខរបស់ មណីយើងក៏យល់ភ្លាម ថានាយកំពុងមានអារម្មណ៍យ៉ាងណា ។ គាត់ញញឹមរួចហើយក៏ដើរទៅបើកទ្វារ ។ មណីលើកដៃជំរាបសួរ សួនចាស់ ស្រាប់តែភ្ញាក់ក្រញាងដែលឃើញសុវិនីមកដល់មុននាង ។ ឆរិយរធ្វើភាំង មិនដឹងថាចង់និយាយថាម៉េច ព្រោះមិនបានគិតថា នរនឹងមកដល់ទាំងយប់នូច្នោះផង ។ ឃើញចៅប្រុសចៅស្រីឈរ ធ្វើមុខអេះអុញដាក់គ្នា យាយគិមហ្គយក៏មានប្រសាសន៍ឡើង កាត់បរិយាកាសដ៏ស្ងាត់ស្ងៀមនោះ ថា ៖

- អើ! មណី! បាននរណាជូនមក បានជាមកដល់ផ្ទះទាំងយប់ នូច្នោះ ?
- គឺខ្ញុំអោយមនោ ប្អូនប្រុសរបស់ខ្ញុំជួយខុបកង់ពីភូមិដប់មកវិញ តាំងពីថ្ងៃត្រង់ម៉្លេះ ។
- ចុះពេលនេះ មនោវាទៅណាហើយ ?
- គេចេញទៅគេឯងផ្ទះប៉ុន្មានវិញហើយ ។

ពេលនោះ ធិតាហាក់ដូចជានឹកខ្លាចក្រែងស្រែករស្មីស្រែករបស់សុផីដែល
សម្លឹងនាងមិនដាក់ភ្នែកនោះណាស់ រហូតដល់បែកញើសខ្លាំង...

ត្រជាក់អស់បាតដៃបាតដើងតែម្តង ។

- ហើយ ចៅបរិភោគបាយហើយនៅ ?

- ចាំស! គឺ... នៅទេយាយ!

គ្រាន់តែឮនូវឆ្លើយ សុផីហាក់រឹងចូលចង្រ្កានបាយរកទៀបចំស្លូក អាហារយ៉ាងរហ័ស
រួចហើយក៏ត្រឡប់មកហោមណីវិញ ៖

- មកបរិភោគជាមួយខ្ញុំទៅ នី! ខ្ញុំក៏មិនទាន់ញ៉ាំបាយល្ងាចដែរ ។

យាយគិមហ្វូយហាក់ដូចនឹងចិត្តចៅទាំងពីរ ក៏ងើបគេចខ្លួនចូល សំរាន្តបាត់ទៅ
ទុកឲ្យអ្នកទាំងពីរនៅអង្គុយបរិភោគបាយតែពីរនាក់

ក្រោមពន្លឺក្រហមស្រទន់នៃចង្កៀងប្រេងកាតតូចមួយ ។ អ្នកទាំង

ពីរលូកដៃចាប់បាយបរិភោគបណ្តើរ លួចចោលកន្ទុយភ្នែកដាក់គ្នា ភ្លៀកៗបណ្តើរ

ប៉ុន្តែមិនមាននរណាសួរអ្វីនរណាសោះ ទំនងដូចជ

រកេកំពុងលួចញាប់ញ័រក្នុងចិត្តហើយរៀនខ្មាស់រៀងៗខ្លួន ។

មួយស្របក់មក ទើបសុផីកាត់ចិត្តរៀនខ្មាស់ សួរមណីថា ៖

- នី! សុខសប្បាយទេ កន្លងមកនេះ ?

ធិតានៅតែឈ្មោកមុខដៃដៃ ប៉ុន្តែសុផីសង្កេតឃើញមានស្នាម
ញញឹមមួយដក់ជាប់លើផ្ទៃមុខរបស់នាង ហាក់ដូចជាចម្លើយប្រាប់ថា

ជីវិតរបស់នាងបានគ្រាន់បើជាងមុនហើយ ។ លុះរំងាប់ភាពញាប់ ញ័រនៅក្នុងចិត្តបានហើយ
ទើបធិតាឆ្លើយវិញថា ៖

- យាយថែទាំខ្ញុំកក់ក្តៅណាស់ ។ ចុះ... អ្នក... ?

តាមតំបន់ខ្លះនៅបាត់ដំបង ពាក្យថា អ្នក មានន័យថាបងថ្លៃ ប៉ុន្តែនៅកន្លែងខ្លះទៀត
មានន័យថា អ្នកម្តាយ គ្រាន់តែគេនិយាយ កាត់អោយខ្លី ។ ចំណែកតំបន់ខ្លះទៀត គេប្រើពាក្យ

អ្នក ចំពោះ មនុស្សដែលមានវ័យច្រើនជាងខ្លួន ។

- ខ្ញុំសុខជាទេ នី! ប៉ុន្តែ ខ្ញុំនឹកដល់នីណាស់... គឺ... មានន័យថា...

ខ្ញុំនឹកដល់សុខទុក្ខរបស់នី... បារម្ភក្រែងមិនបានសុខសប្បាយ...

សុំនិយាយក្នុងសំនៀងញាប់ញ័រ អួលរាក់ ហាក់ដូចជាកំពុង
រន្ធត់នឹងសំណេរកាណាជីវិតរបស់មណី នៅក្នុងបេះដូងរបស់គេ នៅឡើយ ។ មណីឮដូច្នោះ
ក៏ងើបមុខឡើង សម្លឹងនរណាមួយ ក្រសែភ្នែកភ្លឺថ្លា ៖

- ជីវិតខ្ញុំបានប្រសើរវិញហើយ... អ្នកឈប់បារម្ភទៅ ប្រយុត្តិខ្លួន អារម្មណ៍ រៀនមិនកើតណា!

សុំឮញញឹមភ្លាម កាលបើដឹងថា អិតហាក់ដូចជាគិតមកដល់ សុខទុក្ខរបស់នាយស្លូតគ្នា ។
បន្ទាប់ពីបរិភោគបាយហើយ សុំក៏ យករបស់មួយប្រអប់មកហុចឆោយមណី ។ អិតភ្ញាក់ក្រញាង
សម្លឹងមុខនរណាម្នាក់ឡើងគ្រប់ ប៉ុន្តែសុំបែរជាញញឹម ស្រស់ថ្លា ៖

- គឺខ្ញុំបានតាំងចិត្តថា យកមកផ្ញើ នី...

មណីលូកដៃទទួលយកមកបើកមើល ស្រាប់តែឃើញប្រាក់ជា ច្រើន ចងជាបាច់ៗ ៖

- មានន័យថាម៉េចហ្នឹង ?... (មណីសួរ)

- កុំគិតវែងឆ្ងាយអី! នេះគ្រាន់តែជាសោហ៊ុយជួយទប់ទល់ការខ្វះ
ខាតរបស់នី ពេលនីស្នាក់នៅជាមួយយាយ ។ ពេលណាខ្ញុំរកបាន ទៀត ចាំខ្ញុំផ្ញើមកទៀត
តាមក្រោយ ។

- ប៉ុន្តែ... នីមិនហ៊ានទទួលទេ ព្រោះ...

- មិនជាការខុសត្រូវអ្វីទេ នី! នេះជាប្រាក់ដែលខ្ញុំរកដោយកម្លាំង
របស់ខ្ញុំផ្ទាល់ មិនបានលួចនរណាទេ ។

- ប៉ុន្តែ វាមិនសមរម្យទេ បើខ្ញុំទទួលយក... គឺថា... អ្នកយកគួរ យកទៅផ្ញើនឹងយាយវិញទៅ
ទើប...

- ខ្ញុំមានចំណែកសំរាប់ផ្ញើជូនយាយហើយ (សុំស្រឡាត់) ប៉ុន្តែ ចំណែកមួយនេះ ជារបស់នី
សំរាប់ចូលឆ្នាំខ្មែរ...

- ដូចជាច្រើនណាស់... សំរាប់... ខ្ញុំមិនអាចទទួលបានទេ!

- បើអញ្ជឹង ឲ្យខ្ញុំផ្ញើទុកជាមួយនីផងបានទេ ចាំថ្ងៃណាខ្ញុំត្រូវការ ចាំខ្ញុំមកយកវិញ
ព្រោះនៅកន្លែងស្នាក់វាសាលាបាត់ដំបង គ្មាន កន្លែងទុកដាក់ឆោយគង់វង្សទេ
អាចបាត់វាយណាស់ ។

មណីសម្លឹងមុខនរណាម្នាក់ ឃើញគេញញឹម សម្លឹងការទុកចិត្តមកលើ នាងទាំងស្រុង ។
ក្រសែភ្នែករបស់គេបានផ្តល់ភាពកក់ក្តៅយ៉ាង ចម្រើកក្នុងបេះដូងមណីយើង ។ រំពេចនោះ
នាងក៏ញញឹមតបវិញ ហើយក៏ទទួលប្រអប់នោះយកទៅទុក មិនឲ្យប្រកែកអ្វីទៅទៀត ដែរ

ទំនងដូចជានាងមានមោទនភាព ចំពោះការដែលបុរសទុក

នាងរហូតចិត្តហ៊ានឆ្លើយយកកំណែលក់ខ្ញុំសន្សំទុកនោះជាមួយឆរី ។

យប់នោះ គេនៅអង្គុយអេះអុញដាក់គ្នាយ៉ាងយូរ ព្រោះរកនឹក អ្វីមកនិយាយគ្នាមិនបាន បន្ទាប់មកក៏នាំគ្នាចូលលំណែក គេង រសាបរសល់រៀងៗខ្លួន រហូតទល់ភ្លឺ ។

ព្រហាមឡើង...

- ឯងធ្វើអីហ្នឹង អាង? (យាយគិមហ្គយសួរ)
- គឺដំណាំអាហារពិសេសជូនយាយនិងមណីពិសារ (សុភីឆ្លើយ)
- បានស្ត្រីដែរទៅហ្នឹង ?
- គឺខ្ញុំងើបទៅផ្សារតាំងពីព្រហាមស្រាងៗ ទិញគ្រឿងយកមកបបរ សាមច្នក ពេលនេះឆ្លិនហើយបាទ! យាយអញ្ជើញអង្គុយមក ខ្ញុំ

ដួសជូន ។

យាយគិមហ្គយទទួលបបរពីចៅ ហើយដួសទទួលទានយ៉ាង ឆ្ងាញ់ពិសារ ។

- នី មិនបរិភោគទេហ៍ ?

សុភីសួរមណីដែលអង្គុយសម្លឹងបបរធ្វើភ្នែកម៉កៗ ។ កាលបើ ឮមាណាសនាងក៏ឆ្លើយវិញថា ៖

- ខ្ញុំមិនសូវចូលចិត្តបបរទេ ។

សុភីភ្ញាក់ព្រើត មួយភ្លែតមកក៏ញញឹមហើយស្រងឹតថា ៖

- អញ្ជឹង នីចង់ញ៉ាំអីដែរ ចាំខ្ញុំធ្វើជូន ។

ការពិត មណីមិនដែលធ្លាប់អោយនរណាបំបរើទេ កាលបើមាន គេបំបរើយកចិត្តទុកដាក់ដូច្នោះ នាងរៀសខ្លួនណាស់ ក៏ឆ្លើយថា ៖

- មិនអីទេ ចាំខ្ញុំធ្វើដោយខ្លួនឯងចុះ ។
- ប៉ុន្តែ សុភីវ៉ាកងទំនេរនិល់ទៅពីរអាទិត្យ មកស្ម័គ្របំបរើនៅទីនេះ ជាសាច់ញាតិ នីកុំទើសទាល់អីណា ។

យាយគិមហ្គយល្អចមើលគ្រប់កាយវិការរបស់សុភី ឃើញថា នាយធ្វើអ្វីដោយទឹកចិត្ត មិនមែនធ្វើពីជាឧស្សាហ៍ទេ ។ គេជា មនុស្សរវាងរវៃ ហើយធ្វើអ្វីមានលក្ខណ៍មានជា ខុសពីមណីដែល មិនហ៊ានធ្វើអ្វីគិតអ្វីដោយខ្លួនឯងទេ ព្រោះខ្លាចខុសត្រូវមាត់ ឬត្រូវ រំពាត់ចាស់ៗ ។ ចំណែកសុភីវិញ គេឆាប់យល់ស្ថានការណ៍ណាស់ ហើយអាចសម្របសម្រួលខ្លួនគេ

បានឆាប់រហ័ស ។ ព្រឹកនេះ គេ ងើបតាំងពីព្រហាម រែកទឹកដាក់ពាង ហើយដណ្តប់បរអោយដួន ចាស់និងមណីបរិភោគយ៉ាងឆ្ងាញ់ទៀតផង ។ យាយគិមហួយលួច ញញឹមតែម្នាក់ឯង ហាក់ដូចជាមានគំនិតគិតអ្វីម្យ៉ាងចំពោះចៅប្រុស ចៅស្រីទាំងពីរហើយ ។

- អាតាងហ្គ្រីស! ឯងទំនេរទេ ព្រឹកនេះ ?
- បាទ ទំនេរយាយ! ទំនេរដល់ទៅពីរអាទិត្យរៀងរាល់ ។ យាយ មានការអ្វីប្រើចៅមកចុះ ចាំចៅបំរើយាយអោយអស់ពីសមត្ថភាព តែម្តង ។
- អី! បើអញ្ចឹង ជូនយាយយកចង្កាន់ទៅវត្តបន្តិច ។
- បាទ!

ព្រឹកនោះ សុភីក៏ដុតដៃដុតជើងជួយធ្វើអាហារទៅវត្ត ។ បន្តិច មក គេក៏អុំទូកនាំយាយគិមហួយនិងមណីទៅត្រើយម្ខាង ។ ពេល ទៅដល់ ស្រាប់តែអ្នកទាំងអស់គ្នា ប្រទះមេឃុំនៅទីនោះដែរ ។ ក្រោយពីក្រាបបង្គំព្រះចៅអធិការហើយ យាយគិមហួយក៏មាន ប្រសាសន៍ ថា ៖

- ខ្ញុំព្រះករុណាសូមនិមន្តព្រះគ្រូ ច្រូចទឹកចងដៃចៅប្រុសចៅស្រី កំព្រារបស់ខ្ញុំទាំងពីរនាក់នេះផង ។

សុភីនិងមណីភ្ញាក់ក្រញាង បែរមើលមុខគ្នាយ៉ាងរហ័ស កាល បើពូជូនចាស់មានប្រសាសន៍យ៉ាងដូច្នោះ ។

- ចៅទាំងពីរ ចូលអង្គុយជិតព្រះគ្រូមក នឹងអាលអោយលោក ប្រោះព្រំទឹកមន្តអោយ ។
- អ្នកទាំងពីរធ្វើអេះអុញមួយស្របក់ តែក៏មិនហ៊ានធ្វើមាត់អ្វីដែរ ព្រោះគេខ្មាសចាស់ៗផង ខ្មាសគ្នាទៅវិញទៅមកផង ។ បន្តិចមក គេក៏លូនទៅជិតព្រះគ្រូ ក្រាបក្បាលដល់កន្ទួល ដើម្បីអោយព្រះគ្រូ សូត្រប្រសព្វព្រំជ័យមង្គលអោយ ទាំងអារម្មណ៍ភ្ញាក់ផ្អើលរន្ធត់ញាប់ ញ័រក្នុងចិត្ត ។ រីឯព្រះគ្រូ មេឃុំ និងជូនចាស់វិញ បែរជាញញឹម ដាក់គ្នា ទំនងដូចជាបានណាត់គ្រោងអ្វីទុកជាមុនអញ្ចឹង ។

លុះប្រគេនចង្កាន់ដល់ព្រះគ្រូហើយ សុភីក៏អុំទូកនាំជូនចាស់ និងមណីត្រឡប់មកផ្ទះវិញ ។ ប៉ុន្តែ លើកនេះ អ្នកទាំងពីរវិភិតតែ អេះអុញដាក់គ្នាលើសដើមតែម្តង ។ មានតែយាយគិមហួយទេដែល មានកិរិយាថាគាត់មានសេចក្តីសុខជាទីបំផុត ។

មកដល់ផ្ទះវិញ យាយគិមហួយក៏ហៅចៅទាំងពីរមកជិតហើយ ស្រីថា ៖

- ចៅមិនខឹងនឹងយាយទេ មែនទេ ដែលយាយរៀបការឯងទាំង ពីរ ជាគូជីវិត ?

សុភីនិងមណីល្អចម្រើនក្នុងចោលភ្នែកល្អចម្រើនគ្នាសាថ្មី ។ មែនហើយ ! ចំពោះសុភី សំនួរមួយម៉ាត់នេះ ពេញចិត្តមាណពយើងណាស់ ! ចុះ មាណវីយើងនោះ ?

មណីនៅអង្គុយឈ្ងោកមុខស្ងៀមយើងមិនឮ ឆ្លើយតបថាម៉េចទេ ។

យាយគឺមហ្មាយក៏មានប្រសាសន៍បន្តថា ៖

- បើចៅមិនឆ្លើយ មានន័យថា ចៅយល់ព្រមតាមយាយហើយ ។ អញ្ជឹង មកតាមយាយមក !

នួនចាស់ក៏ងើបទៅអង្គុយនៅចំពោះមុខហឹងសក្ការៈមួយ រួច ហើយក៏អោនកាយសំពះនួនតា បន្ទាប់មកក៏ហៅចៅទាំងពីរមកអង្គុយ អង្គុយសំពះនួនតាដែរ ។ អ្នកទាំងពីរមើលមុខគ្នាសាថ្មី ថាប្រកែក ទេ ក៏មិនហ៊ាន ថានឹងព្រមទៅ វាដូចជាខ្នាសខ្លួនឯងយ៉ាងណាមិន នឹងសោះ ។ ឃើញចៅរាវែក យាយក៏ចាប់ផ្តើមអ្នកទាំងពីរអូសមក និងចំពោះមុខដើងអង្គុយនួនតា ៖

- គាប់អង្គុយអង្គុយសំពះនួនតាទៅចៅ !

សុភីងើបឈរឡើងអង្គុយ ហើយបេះអង្គុយហុចអោយមណីមួយ ចំណែក បន្ទាប់មកគេក៏ដាក់ខ្លួនលុតដង្ហើមចុះក្បែរនិទា រួចបង្ហោន សិរសាគោរពនួនតាតាមការបង្គាប់របស់នួនចាស់ ឥតអែអង្វរ ។ លុះចប់ពិធីហើយ នួនចាស់ក៏ហៅអ្នកទាំងពីរមកជិត ទើបស្រងី ពន្យល់ទៅអ្នកទាំងពីរទៀតថា ៖

- ពេលនេះ យាយស្រឡះចិត្តហើយ ដែលបានរៀបការអ្នកទាំងពីរ សមរម្យតាមប្រពៃណី ទាំងចិន ទាំងខ្មែរ ថ្វីបើយើងមិនមានភ្ញៀវ សំខាន់ៗចូលរួមក៏ដោយ ក៏នួនតាមិនប្រកាន់ខឹងនៃ ព្រោះមនុស្ស សំខាន់ក្នុងជីវិតរបស់យើង បានស្តាប់ចោលយើងអស់ហើយ នៅ សល់តែអ្នកដែលមិនព្រមទទួលស្គាល់ចៅ ជាសាច់ញាតិប៉ុណ្ណោះ ។ ដូច្នោះ ចៅកុំគិតច្រើនធ្វើអ្វី ។ ស្លែកនេះ យាយនឹងនាំចៅទៅចុះ អេតាស៊ីវិលតាមច្បាប់ទៀត នោះចៅនឹងក្លាយជាស្វាមីភរិយាពេញ មុខ ដោយមិនបាច់ភ័យថា មាននរណាគេអេចអូចឡើងចៅអោយ ខូចកិត្តិយសកេរ្តិ៍ឈ្មោះតទៅទៀតឡើយ ។

ពេលបានឮនួនចាស់មានប្រសាសន៍ដូច្នោះ សុភីយល់ភ្លាមថា តាំងពីមណីចេញពីផ្ទះមក ប្រហែលជាមានពាក្យចាមរាមមិនល្អ ពីនាងហើយ ជាពិសេសឡើងនាងនិងសុភីតែម្តង ។ ប៉ុន្តែគេក៏ពេញ ចិត្តនឹងបំពេញបំណងនេះ ដើម្បីលាងកេរ្តិ៍ឈ្មោះអាក្រក់របស់មណី ចោលនៃ ថ្វីបើអ្វីៗកើតឡើងចំពោះនាយព្រឹកនេះ វាហាក់ដូចជា ភ្ញាក់ផ្អើលតក់ហល់បន្តិចក៏ដោយ ។

សុខីក៏ល្អចសង្កេតពីកិរិយារបស់មណីនៃ ប៉ុន្តែគេឃើញនាង នៅលើកមុខធ្វើស្ងៀមស្ងាត់
មិនមាត់មិនកសោះ ធ្វើអោយនាយ នឹកពិភាល់ក្នុងចិត្ត
មិននឹងនាងគិតយ៉ាងណាពីហេតុការណ៍ដែល
កើតឡើងយ៉ាងរហ័សរវាងអ្នកទាំងពីររកតែត្រៀមខ្លួនមិនទាន់ដូច្នោះ នោះ ។ បន្តិចមក
យាយគិមហ្នាយក៏មានប្រសាសន៍បន្តថា ៖

- ប្រហែលជាចៅគិតថា វាគាប័រហ័សពេកដែលយាយសំរេចចិត្ត
រៀបចំអ្នកទាំងពីរជាគូ ប៉ុន្តែ ចៅក៏គួរតែនឹងហើយថា យាយចាស់ ជន...
អោយចិត្តប្តាយហើយមិននឹងថា នឹងលាលោកនេះទៅវិញថ្ងៃ ណាទេ ។
យាយមិនចង់ឃ្នាតទៅដោយមិនបានគិតគូររៀបចំចៅឲ្យ សមរម្យនោះឡើយ ។ ពេលនេះ
យាយមានអារម្មណ៍ស្ងប់ហើយ ទីមួយ ចៅក៏បានចាកផុតមាត់ចាបមាត់ព្រាបទាំងពួង ។ ទីពីរ
យាយក៏បានចង់ដៃចៅមុននឹងយាយលាទៅ ។ ទីបី យាយគិតថា
ចៅទាំងពីរជាគូដែលសក្តិសមនឹងគ្នាបំផុត ហើយប្រាកដជាអាច
រក្សាគ្នាជាគូបានយូរលង់អង្វែងតទៅ ។ សូមចៅចែរក្សាគ្នាហើយ
ស្រឡាញ់គ្នាអោយបានច្រើនណាស់ចៅ ! ខុសត្រូវអ្វី សូមសន្តោស
អរម្យស្រម័យចំពោះគ្នាទៅវិញទៅមក កុំយកកំហែងទល់កំហល់ឲ្យ នោះ ។
ហ្នឹងមិនអាចនោះស្រាយអ្វីរួចឡើយ ចាំទេចៅ ?

អ្នកទាំងពីរក្រាបសំពះសួនចាស់ដល់បាទា ហើយទទួលយកនូវ
ពរជ័យទាំងឡាយដែលសួនចាស់ប្រទានអោយ ដោយស្នងចិត្តរំភើប ក្រែកលែង ។ មែនហើយ !
សួនចាស់គ្រាន់តែជាញាតិសាច់ឆ្ងាយម្នាក់ ប៉ុន្តែហេតុអ្វី លោកមានមេត្តាអម្រឹចំពោះគេទាំងពីរម៉្លេះ ?
ចំណែកឯ បងយំញ ឬ ប៊ុហ្គត... ម៉េចក៏មិនមានទឹកចិត្តអ្វីចំពោះសាច់ឈាម
ខ្លួនឯងអីបន្តិចសោះអញ្ចឹង ? ពេលនេះ ថ្ងៃបើអ្នកទាំងពីរមិនបាន
ទទួលនូវពិធីអាពាហ៍ពិពាហ៍យ៉ាងគ្រឹកគ្រេងស្ងួតអ្នកដទៃក៏ដោយ ក៏សុខីមានអារម្មណ៍ថា
គេមានមោទនភាពបំផុត ដែលហោចណាស់

គេមានមនុស្សចាស់ម្នាក់មានសេចក្តីមេត្តាសណ្តោសដល់រូបគេដែល គ្មានញាតិជាទីពឹង ។
ចំណែកមាណវីយ៉េងវិញ ទោះបីជាមានកិរិយារាងក្តីល្អចំពោះ អ្វីៗដែលកើតឡើងថ្ងៃនេះ
ប៉ុន្តែ នាងក៏មិនបានបញ្ចេញកិរិយាណា ថានាងមិនពេញចិត្តនឹងទទួលសុខីជាគូគ្រងដែរ

ឃើញតែធ្វើតាម ដូចជាសព្វថ្ងៃបែបយ៉ាងនោះតែប្រកែក ទំនងប្រហែលជានាង
មានអារម្មណ៍មិនខុសពីសុខីប៉ុន្មានទេ គ្រាន់តែនាងជាស្រី មិនហ៊ាន
បង្ហាញអារម្មណ៍ផ្ទាល់ខ្លួនមកក្រៅអោយគេដឹងប៉ុណ្ណោះ ។

រាត្រីនោះ ដូចជាសព្វដំបូងនោះដែរ ដោយសំរាប់ ថាគាត់ត្រូវទៅសំណាក់អី ។
ការពិត យាយភិមហ្មយកំពុងរក ឱកាសអោយអ្នកទាំងពីរបានស្គាល់គ្នាជិតជិតជាងមុន ។

មណីវៀបចំកន្លែងចូលសំណាក់ ។ ចៃដន្យ យាយភិមហ្មយបាន យកមុនមួយទៅជាមួយគាត់
សំរាប់ចងសំរាន្តខ្លួនគាត់ នៅសល់តែ មុនមួយប៉ុណ្ណោះនៅឆ្នុះសំរាប់អ្នកទាំងពីរ ។
អិតាក៏លូតលូតគេង ក្នុងមុនបាត់ទៅ នៅតែសុខីដែលដើរត្រុះត្រុះនៅខាងក្រៅ មិន
ហ៊ានចូលគេង ។ ម្យ៉ាងគេមិនបានឮនារីនិយាយរាក់ទាក់ស្វាគមន៍ នាយអ្វីមួយម៉ាត់ទេ
ពេញមួយថ្ងៃហើយ ប្រហែលជានាងរន្ធត់ញាប់ ញ័រនឹងការផ្លាស់ប្តូរដ៏រហ័សនេះក៏មិនដឹង ។
យប់ជ្រៅបន្តិច សុខីក៏ទាញក្រមាដៃចូល រួចសណ្តូកជើងបិទភ្នែកនៅលើរាងកាយ
ខាងក្រៅផ្ទះតែម្នាក់ឯង ប្រឡែងលេងជាមួយហ្វូងមូសដែលមក ជំរាបស្បូវរូបនាយជុំទិស ។

- អ្នក!...

សុខីបើកភ្នែកឡើង ឃើញមណីមកគោះដើមរបស់នាយ ។

- អញ្ជើញទៅសំរាន្តខាងក្នុងទៅ! នៅខាងក្រៅ មូសច្រើនណាស់ តិចពិបាកឆ្លងជំងឺគ្រុនចាញ់...

ថាហើយមណីក៏បែរខ្លួនដើរចូលផ្ទះវិញទៅ ។ សុខីនៅរក
មួយស្របក់ ក៏នាច់ចិត្តធ្វើតាមទាំងខ្លាចចិត្ត ។ គេផ្អែកខ្លួនលើខ្លឹម មួយក្បែរនារី
ដែលកំពុងគេងបែរខ្លួនមករកនាយ ក្នុងមុនដីសែន ចង្អៀត ។ ពេលនោះ
បេះដូងមណីពេញដំរើរញាប់ញ័រយ៉ាង ចម្លែក លើសពេលណាទាំងអស់ក្នុងជីវិត ។ យូរៗម្តង
គេដើម លបមើលមណី ឃើញនាងគេងនៅស្ងៀម កន្លែងដែលមិនកំរើក សោះ មិនដឹងថា
នាងគេងលក់ ឬ នាងគេងពើធ្វើជាលក់ទេ ។ នរ:មិនអស់ចិត្ត ក៏ស្រីហៅមណីឱ្យប្រាប់ ៖
- នី! គេងលក់ហើយនៅ ?

ភ្លាមនោះ គេឃើញអិតាកម្រើកខ្លួន ប៉ុន្តែមិនឃើញតបអ្វីមក វិញទេ ។
គេក៏ស្រីស្តួននាងទៀតថា ៖

- នី! ខ្ញុំសូមទោសណា ចំពោះអ្វីៗកើតឡើងថ្ងៃនេះ... គឺថា ខ្ញុំមិន
មានបំណងធ្វើអោយនីខូចចិត្តខូចអារម្មណ៍ដោយសាររឿងយើងទេ...

ភ្លាមនោះ ស្រាប់តែគេឃើញមណីញោចខ្លួនបន្តិច ហើយឆ្លើយ មកវិញថា ៖

- ខ្ញុំមិនបានបន្លោសអ្វីអ្នកទេ! អ្នកសំរាន្តទៅ យប់ហើយ!
- ពុទ្ធា! ការពិត នាងមិនទាន់គេងលក់ឯណា គ្រាន់តែសំរឹងធ្វើ ជាគេងលក់តើហ្នឹង ។
- តែ...ខ្ញុំមិនទាន់ងងុយគេងនៅឡើយ... នីនៅជជែកលេងជាមួយ ខ្ញុំមិនបានទេ ?
- នរ:ស្រីផង លួចមើលអិតាយើងផង ។
- តើ...អ្នកចង់ជជែកពីរឿងអ្វីទៅ ? (មណីសួរ)
- គឺថា... យើងទើបតែជួបគ្នាបានពីរនិងទេ... មណីមិនចង់ស្គាល់ ប្រវត្តិខ្ញុំទេហ្នឹង ហ្នឹង ?
- ស្រាប់តែអិតាយ្រែបខ្លួន បែរមករកបុរសយើង ហើយស្រីថា ៖
- បើខ្ញុំចង់នឹង... តើអ្នកប្រាប់ដែរទេ ?
- ទោះនីមិនចង់នឹង ក៏សុំអីចង់ប្រាប់នឹងដែរ ។
- ម៉េចអញ្ចឹង ?
- ព្រោះចង់អោយយើងទុកចិត្តគ្នាទៅវិញទៅមកនោះអី ។
- អញ្ចឹង អ្នកចង់ប្រាប់អីក៏ប្រាប់មក ខ្ញុំចាំស្តាប់ហើយ ។
- សុំអីសប្បាយចិត្តណាស់ នៃលអិតានៅចាំស្តាប់រឿងរបស់ខ្លួន ។ នេះបញ្ជាក់ថា
- នាងក៏ចាប់អារម្មណ៍ពីរបុរសនេះដែរ គ្រាន់តែនាងមិន ហ៊ានបង្កើតមាត់សួរមុនតែប៉ុណ្ណោះ ។
- ដំបូងសុំអីនឹកស្មានថានាងជា មនុស្សម្នាក់មុខហើយតើហ្នឹង តែការពិតខុសសោះ ។ នាងជាមនុស្ស
- សំនឹសំរាយ គ្រាន់តែនាងមិនស្គាល់នរ:យើងដិតស្និទ្ធស្នាលស្រីរាក់ ទាក់តែប៉ុណ្ណោះ ។ ភ្លាមនោះ
- គេក៏សួរមណីវិញថា ៖
- ចុះបើសុំអីនិយាយរឿងអោយនីស្តាប់ចប់ហើយ តើនីនិយាយ រឿងរបស់នី
- អោយខ្ញុំស្តាប់វិញទេ ?
- អ្នកកុំចង់ស្តាប់អី... រឿងខ្ញុំជូនចត់ណាស់!
- ទោះជាជូនចត់ក៏ខ្ញុំចង់ស្តាប់ដែរ បើនីនិយាយប្រាប់ ។ ចំណែក
- រឿងសុំអីវិញក៏ប្រហែលជាជូនចត់ហើយល្វីងទៀតផង ។ តើនីអាច ទទួលបានទេ ?
- ស្រាប់តែ សុំអីឃើញមណីញញឹមឡើង ដាក់មាណពជាលើក ដំបូង ។
- ក្រោមពន្លឺចង្អៀងក្រហមស្រទន់ជះមកពីលើតុតាមចន្លោះ ស្បែកមុខនីឡងនីស្តើង ពណ៌កុលាប
- នរ:យើញរង្វង់មុខពងក្រពើ យ៉ាងច្បាស់ជាលើកដំបូង ព្រមជាមួយកែវភ្នែកខ្មៅក្រិបសមជើង
- ធ្មេញរាបស្មើស្អាតគួរឲ្យចាប់ចិត្តប្រតិព័ទ្ធក្រៃលែង ។ គេគេងសម្លឹង មុខនាងយ៉ាងភ្លន់ភ្លឹក

រហូតដល់នាងនឹកឃើញនូវខ្លួនឯងក្រសែក្រែក រមែងនាយ
ហើយប្រែខ្លួនបែរខ្លួនមកឆោយវិញសាជាថ្មី ថែមទាំង
វាចាថា ៖

- ចុះឯណាដែលនាយឃើញប្រាប់ខ្ញុំនោះ ?

សុភីភ្ញាក់ព្រើត ពីរនាវាម្នាក់ភ្លឺភាំង លង់ក្នុងចេតនាម្នាក់
ស្រីប្រសាល ហើយក៏ចាប់ផ្តើមនិយាយឃើញរមែងគេតាំងពីកុមារ ភាពរហូតដល់ឆ្នាំពេញវ័យ
ព្រមទាំងបុព្វហេតុទាំងឡាយដែលធ្វើឲ្យ
គេសម្រេចចិត្តត្រឡប់ចូលទៅរៀនសាងវិជ្ជានៅវិទ្យាល័យមុនីវង្ស ។
គេមិនបានភ្លេចចាំឃើញមួយម៉ាត់ឡើយ សុភីតែឃើញរមែងគេតាំង ណាស់ ព្រោះគេគិតថា
នោះជាសក្ខីភាពបញ្ហានូវការស្មោះត្រង់ រមែងគេផង
និងបញ្ជាក់នូវគោលគំនិតជំរុញឆោយគេឈោងចាប់ យកការសិក្សាជាលើកដំបូង
ដែលគេមិនដែលគិតថានឹងធ្វើដូច្នោះ ពីមុនមក ម្តងណាឡើយ ។

អ្នកទាំងពីរនៅជជែកគ្នារហូតជិតភ្លឺ ទើបព្រះនាងនិទ្ទានទេពី
យាងចូលមកសណ្ត់ត្របកភ្នែកគេឲ្យលង់លក់រៀងៗខ្លួនទៅ ។

ព្រឹកស្អែកឡើង...

មណីភ្ញាក់ឡើងឃើញសុភីលើកថាសប្បន្តក្តៅៗមកដល់ ៖

- អ្នកក្រោកតាំងពីម៉ោងប៉ុន្មានហ្នឹង បានជាប្រសិនទៅហើយ ?

មណីសួរ ។ សុភីឮហើយតបវិញទាំងញញឹមថា ៖

- ក្រោកម៉ាសនុះមុននេះទេ ។ ម៉ោះ ! ញ៉ាប្រសិនទៅ !

មណីនឹកឃើញខ្លួនណាស់ដែលនាងភ្ញាក់មិនទាន់ប្រសើរយើង ។ ឃើញនាងរឹមឃើញន
គេក៏និយាយបន្តបន្ទាប់ថា ៖

- ខ្ញុំចង់ទៅលេងស្រុកកំណើតរបស់នីនៅព្រះនេត្រព្រះ ។ នីជូនខ្ញុំ ទៅលេងទេ ?

ពេលចូលផ្ទះ បើបានជួបជុំបងប្អូនយើង ធ្វើ

បុណ្យ ប្រហែលជាសប្បាយណាស់ ។

គ្រាន់តែឮប្រយោគនេះភ្លាម ស្រាប់តែនារីបើកភ្នែកធំៗធ្វើទឹក
មុខភ្ញាក់ផ្អើលសម្តែងភាពត្រេកអររីករាយនៅលើផ្ទៃមុខភ្លាម រួច
ហើយនាងក៏ស្រឡាតថា ៖

- អរគុណណាស់ដែលអ្នកមានទឹកចិត្តចង់ស្គាល់ស្រុកកំណើតរបស់ខ្ញុំ ព្រមទាំងអ្នកទាំងឡាយដែលរស់នៅទីនោះ ។

ការពិត មាណវីចង់បបួលមាណពតាំងពីម្សិលម៉្លេះ តែមិនហ៊ាននិយាយ ។ កាលបើបុរសបង្ហើបមាត់ដូច្នោះ នាងក៏ចាក់បណ្តោយ ភ្លាម ។ បន្តិចមកសុរិនីក៏នាំមាណវីទៅជំរាបសំណើដល់យាយ គិមហ្គាយ និងព្រះគ្រូ រួចហើយក៏ដឹកដំខ្នុរនាងចេញទៅ ។

- សាច់ញាតិខាងម្តាយរបស់នី នៅព្រះនេត្រព្រះទាំងអស់ហ្ន៎ស ? សុរិនីសួរ ។

- ចាស! មែនហើយ ។

- ហើយចុះយ៉ាងម៉េចបានជានីមករស់នៅខាងឪពុកទៅវិញ ?

- នោះជារឿយៗនឹងហ្នឹងដែរឯងនាយណាស់...

- អញ្ជឹង នីនិយាយប្រាប់ខ្ញុំខ្លះមក នឹងអាលខ្ញុំបានស្គាល់ផង ។

- បើខ្ញុំនិយាយប្រាប់ហើយ អ្នកកុំសើចយំក្រុមគ្រួសាររបស់ខ្ញុំណា!

- មិនសើចទេ! សុរិនីហ៊ានស្រឡាចជូននី!

មាណពលើកម្រាមដៃឡើងជាសញ្ញា ។

- បានហើយ! មិនបាច់ស្រឡាចទេ... ចាំខ្ញុំនិយាយប្រាប់ចុះ ។

សុរិនីក៏ញញឹមឡើង ប្រឹងរកកង់បន្តទៅទៀត នៅក្នុងឱកាសដែលមាណវីរៀបរាប់រឿយរបស់នាងសង្វេបៗអោយនាយស្តាប់ ដើម្បីអោយបានស្គាល់ក្រុមគ្រួសាររបស់និពាភាសតែច្បាស់ ។

000000000000000000

000000

0

វគ្គទី៨ ម្លប់ចិត្ត

កាលពី២០ឆ្នាំមុន...

ម្តាយរបស់មណីឈ្មោះមាលី ជាកូនស្រីច្បងរបស់នង្វៅស្រែ ឈ្មោះម៉ានីន
ដែលមានកូនក្នុងបន្ទុកចំនួន៦នាក់ ។ នៅអាយុ ១៧ឆ្នាំ
មាលីក៏ត្រូវខ្ញុំពុកលើកផ្សំផ្គុំអោយទៅបុរសសព្វាតិចិនម្នាក់ ឈ្មោះហួត
មន្ត្រីរាជការតូចតាចខាងពេទ្យសត្វ ។ ការពិត ជំនាន់ នេះ
មានបុរសក្នុងភូមិល្អៗជាច្រើនចូលស្តីនិពណ៌នាមាលី តែតាមនង្វៅ ម៉ានីនមិនព្រមលើកអោយទេ
ព្រោះគាត់មានទង្វើចម្លែក គិតចាម្លែក ដែលមានសាច់ឈាមជាខ្មែរសុទ្ធច្រើនជាមនុស្សល្ងង់
មិនឆ្លាតវៀង វែចេះរកស៊ីជួញដូររកលុយដូចពួកចៅចិនទេ ម៉្លោះហើយគាត់មិន
ព្រមលើកកូនស្រីអោយបុរសខ្មែរនរណាសោះឡើយ ។ លុះឃើញ នាយហួតចៅចិនចូលស្តីនិពណ៌នា
ម៉ានីនក៏លើកកូនស្រីអោយភ្លាម ព្រោះគិតសង្ឃឹមថា នាយហួតនឹងក្លាយជាកូនប្រុសដ៏ម៉ឺនប្រសព្វ
រកស៊ីមួយរូប មកជួយមើលកិច្ចការរកស៊ីខាងប្រវាស់ស្រែស្រូវ ។

ថៃជន្យមិនឆ្លើយ កូនប្រសាវចៅចិនដែលនង្វៅម៉ានីនជ្រើសរើស មកនោះ
ជាមនុស្សពូកែល្បីចេញយ៉ាង គឺចេះតាំងពីល្អចលក់ស្រូវ ជង្រុកលេងអាប៉ោង
ហើយភូតខ្ញុំពុកក្មេកថា ពួកអាចោរដើងមួយ ចូលប្លន់ ។
លុយដែលទាញបានពីឈ្នួលថ្លៃស្រែនិងបំណុលដែលឆ្លុក ស្រុកជំពាក់ទាំងឡាយ
បានត្រូវនាយហួតបំផ្លាញទៅលើស្រែ ស្រី
ល្បែងពាលាសព្វយ៉ាងរហូតដល់ប្រពន្ធចុងជាច្រើនទៀតផង ។

នាយហេតុនិងឆ្មោះហើយ ទើបនង្វៅម៉ានីនក្លាយជាខកចិត្តយ៉ាង ខ្លាំងហើយក៏ចែកទ្រព្យ
អោយមាលីនិងហួតចេញទៅរស់នៅនាយ ខ្នងឯង ។ លុះមាលីប្រសូត្របានកូនទីពីរ
នាយហួតបានបំផ្លាញ កេរ្តិ៍គល់ដែលនង្វៅម៉ានីនចែកអោយនោះអស់រលីង ។ នាយសាវ
មូលហេតុរឿងស្រីស្រាមិនល្បែងរបស់នាយហួត មាលីចេះតែមាន ទំនាស់នឹងប្តីញឹកញាប់
រហូតដល់មានការវាយទះតប់គ្នា ។ មាលី ទ្រាំនឹងភាពក្រហាយរបស់ប្តីមិនបាន ក៏សុំលះលែង ។

នាយហ្គត ក៏សុំចែកកូនទីពីរឈ្មោះមនោ ហើយនាយមាលីទទួលយកមណីជា
កូនច្បងត្រឡប់ទៅរស់នៅជាមួយឪពុកឯព្រះនេត្រព្រះវិញ ។

តាំងពីថ្ងៃនោះមក មណីនិងមនោក៏ត្រូវរស់បែកគ្នាហើយទទួល ការអប់រំផ្សេងគ្នានៃ
ជាសំណាងអភព្វរបស់មណីណាស់ នាង មិនទាន់អំឡុងក្តីផង និងង្វើម៉ានិស
ជីវិតរបស់នាងបានត្រូវពួកចោរភ្នំ ជញ្ជាំងចូលប្លន់ជាច្រើនដង
បានវាយធ្វើបាបនិងសម្លាប់សាច់ញាតិ អស់ខ្លះ ព្រមទាំងប្លន់យកអស់នូវទ្រព្យមាសពេជ្រ
ដែលជីវិតជីវិត របស់នាងសន្សំទុកជាយូរមកហើយអស់រលីង គ្មានសល់អ្វីឡើយ
ក្រៅពីសំបកផ្ទះនិងជង្រុកស្រូវ ។ មិនយូរប៉ុន្មាន ជីវិតរបស់នាង
ក៏ចែកឋានទៅដោយជំងឺក្រំចិត្ត ។ ក្រោយមកម្តាយរបស់មណីក៏
បានធ្វើអត្តឃាតស្លាប់ចោលមណីទៅ ព្រោះគាត់មិនអាចទ្រាំនឹង
ពាក្យដៀលគ្នះរបស់សង្ឃមជ្ឈិមវិញខ្លួនបាន ដោយសារការលែងលះថ្លៃ
រួចហើយរត់មករស់នៅជាមួយម៉ែឪវិញ ។ កាលនោះ ជីវិតរបស់ មណី
បានរៀបការប្រពន្ធថ្មីមួយទៀតអាយុស្រករនឹងម្តាយរបស់ នាង
ប៉ុន្តែគាត់មានសន្តានចិត្តល្អណាស់ ។ ថ្វីបើមណីកំព្រាម្តាយ កំព្រាជីវិតទៅមែន
តែនាងបានទទួលការកក់ក្តៅយ៉ាងគ្រប់គ្រាន់
ពីជីវិតថ្មីរបស់នាង ។

មណីរស់នៅជាមួយជីវិតទាំងកណ្តោចកណ្តឹងចិត្តនឹកម្តាយរហូត
ទល់ពេលមួយដែលជីវិតបានទទួលរងគ្រោះ ដោយអគ្គិភ័យរះផ្ទះ
រះតវ៉ាន់របស់ទ្រព្យអស់រលីង... និងង្វើម៉ានិសដែលធ្លាប់តែមាន ឈ្មោះល្បីជាសេន្ទីប្រចាំភូមិ
ក៏បានក្លាយទៅជាទុរគតជន រស់នៅ យ៉ាងលំបាក ។ ក្រោយមក
និងង្វើម៉ានិសបានសម្រេចចិត្តអោយកូន ប្រុសៗចូលប្លន់ខ្លះ ការប្រពន្ធខ្លះ
ចេញទៅរកនៅទីក្រុងខ្លះ ហើយចុងក្រោយបង្អស់យកមណីទៅអោយនាយហ្គត ឪពុករបស់
នាងចិញ្ចឹមវិញ ព្រោះគាត់គិតថាគាត់ខ្លះសមត្ថភាព នឹងទប់ទល់ សេចក្តីត្រូវការក្នុងគ្រួសារបាន ។
កាលនោះ មណីទើបតែមានវ័យ ១២ឆ្នាំ ។ ព្រមពេលជាមួយគ្នានោះនៃ នាយហ្គតក៏ទើបតែ រៀប
ការប្រពន្ធក្មេងអាយុ១៦ឆ្នាំ ឈ្មោះណារាយ យកមកនៅលើផ្ទះ
សំណាចៗពេលគ្នានឹងមណីដែលមកពីព្រះនេត្រព្រះនៃនៃ ។

ចៃដន្យ នាងណារាយនោះមិនមែនជាមនុស្សដែលមានសន្តាន ចិត្តសម្បជញ្ញតមនុស្សទូទៅទេ ។
នាងជាមនុស្សទ្រើស្ទុរយើងតែចូល សូម្បីជាមួយមនោដែលជាកូនប្រុសរបស់នាយហួត
ដែលនាយហួត ជំទើតជំទើតស្លាប់ ក៏នាងហ៊ានទាញពាក់វាយមនោនៅចំពោះ
មុខប្តីរបស់នាងដែរ ព្រោះនាងនឹងថា នាយហួតកំពុងតែឈ្លក់នឹង សម្រស់របស់នាង
ផ្តាច់មុខងើបមិនរួចទៅហើយ ។ តាំងពីពេល នោះមក ជីវិតសុខសុភមរបស់មណីក៏ត្រូវបិទឆាក
នៅសល់តែទឹក ភ្នែកដែលស្រក់ចុះមកដោយការឈឺចាប់ចំពោះទារុណាម្មទាំងឡាយ
ដែលនាងបានទទួលពីម្តាយចុងផង ពីឪពុកផង ជាពិសេសពីការ ដៀលគ្នះពីញាតិខាងឪពុក
ដែលម្តាយនាងសុំលែងលះប្តី ។ កាលពី ជំនាន់នោះ

ស្រ្តីដែលរងគ្រោះដោយសារហិង្សារបស់ប្តីមិនអាចធ្វើអ្វី
បានទេក្រៅតែពីខាំមាត់ស្តីទៅដូច្នោះរហូតដល់ស្លាប់ ។ បើសិនជា
រើបម្រះរកទីជ្រកសុខអោយផុតពីការវាយធ្វើបាបរបស់ប្តី ស្តីចំពោះ មាឈឺធ្វើនោះ
សង្ឃឹមខ្មែរទូទៅនឹងសើចយំស្រ្តីនោះ ថាមិនចេះមាន ការអត់ធ្មត់
មិនចេះរក្សាគ្រួសារអោយនៅជួបជុំមាំមួន ប៉ុន្តែគ្មាន
នរណាមួយក្នុងសង្គមជួយដាក់ទោសបុរសដែលធ្វើបាបភរិយាដោយ
អំពើហិង្សាទាំងកំរោលរបស់គេនោះឡើយ ។ និច្ចោះ បុរសមានសិទ្ធិ ខ្លាំងណាស់ ទាំងនៅក្នុងផ្ទះ
ទាំងនៅក្រៅផ្ទះ ។

មណីរស់នៅយ៉ាងសែនវេទនាអស់រយៈពេលប្រាំឆ្នាំគត់ ក្នុងក្រញ៉ាំង ឬស្សារបស់ម្តាយចុងចិត្តមាន
និងឪពុកដែលមិនចេះទទួលខុសត្រូវ រឿងអ្វីនៅក្នុងជីវិត ។ ប្រាំឆ្នាំក្រោយមក
នាងក៏បានជួបសុភីដោយ ចៃដន្យ... ហើយខ្សែជីវិតបានទាញនាងចេញពីផ្ទះរបស់ឪពុក មក
រស់នៅជាមួយយាយគិមហ្គយរហូតមក ។ សំណាងល្អ បុរសឪពុក របស់នាង វាយប្រកម៌
មិនព្រមមកតាមហោមណីអោយត្រឡប់ទៅ ផ្ទះទេ ។ ម្តោះហើយ
មណីក៏បានរស់នៅស្ងប់ស្ងៀមជាមួយយាយ គិមហ្គយបានសុខមួយរយៈពេល ។

ក្រោយមក យាយគិមហ្គយក៏លួចមានគម្រោងចង់ផ្តន្ទ់នាង
មណីអោយទៅសុភីទាន់គាត់នៅមានជឿម ទើបស្លូតចាស់យើងរត់
ទៅពីគ្រោះមេឃុំនិងព្រះគ្រូចៅអធិការ ដើម្បីដោះស្រាយរឿងកូន ចៅ
រហូតដល់គាត់សម្រេចចិត្តថា គាត់នឹងទុកដាក់អ្នកទាំងពីរជាកូន នឹងគ្នា

ដើម្បីបញ្ឈប់មាត់ចាបមាត់ព្រាប ដែលបញ្ចេញមាត់វែង មាត់ខ្លីអ្វី អំពីចៅស្រីចៅប្រុសរបស់គាត់ តទៅទៀត ។

តាមផ្លូវទៅព្រះនេត្រព្រះ...

សុរិយានិងមណីជិះកង់បណ្តើរ និយាយគ្នាបណ្តើរ ។ ពេលនេះ អ្នកទាំងពីរហាក់ដូចជាបើកចិត្ត បើកអារម្មណ៍ ទទួលគ្នា បានទូលំ ទូលាយជាងមុន មិនសូវខ្លាចគ្នាដូចរាល់ដងទេ ។ គេចុះទិញបាយ កញ្ចប់នៅផ្សារសេរីសោភ័ណ រួចហើយក៏បន្តដំណើរទៅមុខទៀត ។ ពេលថ្ងៃត្រង់ គេក៏បានមកដល់ខ្នងភ្នំព្រះនេត្រព្រះ ទាន់ចង្កាន់ត្រង់ ល្ងមដែរ ។ អ្នកទាំងពីរបានសូត្រមន្តបង្កកូលជូនម្តាយនិងជីដូន របស់មណីយ៉ាងសមរម្យហើយ ទើបចុះពីភ្នំទៅជំរាបសួរតាម៉ានិន ជីតារបស់មណីទៀត ។

ជីតារបស់មណីកាន់តែចាស់ទៅហើយ ។ ប្រពន្ធទីពីរបស់គាត់ ទើបចែកស្ថានទៅថ្មីៗនេះឯង ។ កាលបើឃើញមណីនាំសុរិយាទៅ សំពះជំរាបសួរ គាត់មានការភ្ញាក់ផ្អើលណាស់ ប៉ុន្តែ មិនព្រាត់ស្តី បន្ទោសអ្វីទេ បែរជាសំដែងនូវទឹកចិត្តសោមនស្សទៅវិញ ដែល យាយគិមហ្វាយសំរេចចិត្តផ្គូផ្គងអ្នកទាំងពីរ ។ - សុរិយាអើយ! តាសុំធ្វើមណីផងណាចៅ! ប៉ុន្មានឆ្នាំនោះ តា លើកមិនដែលលក់ទេ តាំងពីដឹងថា មណីរស់នៅមិនបានសុខស្រួល ដូចកូនគេកូនឯងទូទៅ តែខ្លះសមត្ថភាពនឹងចិញ្ចឹមវានៅព្រះ នេត្រព្រះនេះ ។ ដូចឯងឃើញស្រាប់ហើយ កូនរបស់តាមានដល់ ទៅ១២នាក់ ខ្លះក៏មានជីវិតគាប់ប្រសើរ ខ្លះទៀតក៏ជួយខ្លួនមិន បាន ខ្លះក៏នៅតូច ។ ពេលនេះ ប្រពន្ធតាស្លាប់ទៅអស់ទាំងប្រពន្ធ មុន ទាំងប្រពន្ធក្រោយ ។ កូនតាក្រោយៗ១២នាក់ នៅតូចៗមិនទាន់ ពេញវ័យហើយក៏នៅរៀនគ្រប់គ្នា ។ តាគិតថា តាបានធ្វើខុស ចំពោះកូនមាលី ហើយក៏ធ្វើខុសរឿងចំពោះចៅមណីម្នាក់ទៀត ។ ពេលនេះ តាសង្ឃឹមលើឯងហើយ ថាឯងនឹងមិនធ្វើអោយមណី ទទួលទឹកភ្នែកដូចម្តាយរបស់នាងទេ ។

សុរិយាស្តាប់ហើយ ក៏សំពះទទួលសំដីរបស់តាម៉ានិនភ្លាម ៖

- ពិតមែនតែចៅក្រីក្រ ហើយពេលនេះក៏ជាសិស្សនៅរៀនមិន ទាន់ចប់ មិនមានសញ្ញាបត្រ មិនមានការធ្វើត្រីមត្រូវ ប៉ុន្តែ ចៅនឹងរៀនចប់ផ្លូវជីវិតអោយបានប្រពៃបំផុត មិនអោយមណីទទួល ការលំបាកអ្វីនៅក្នុងជីវិតទៅទៀតឡើយ ។ សូមលោកតាទុកចិត្ត ចៅចុះ ។

តាម៉ានិសយកដែរអង្គុលក្បាលចៅប្រុសចៅស្រី ហើយក៏យក អំបោះសចងដែរអង្គុកទាំងពីរ
ហើយក៏ទទួលចៅសុរិន្ទន្ទជាចៅប្រសារ យ៉ាងពេញមុខមាត់នៅថ្ងៃនោះតែម្តង ។ ពេលនោះ
ថ្ងៃបើតាម៉ានិស មិនបានទទួលខាន់ស្លាឆ្នាំជំនុំកំភួនពីកម្លោះសុរិន្ទ ក្រៅពីម្រាមនៃដប់ របស់នាយ
ប៉ុន្តែតម្លៃតម្រះវិជ្ជារបស់សុរិន្ទនៅអនុវិទ្យាល័យបាន ធ្វើឲ្យតាម៉ានិសមានមោទនភាពណាស់
ព្រោះកូនប្រុសៗរបស់គាត់ គ្រប់គ្នាមិនទាន់មាននរណាមួយ រៀនបានដល់កម្រិតនោះឡើយ ។
ពេលនោះ តាម៉ានិសសង្ឃឹមថា ចៅមណីនិងមានសេចក្តីសុខគ្រប់ យ៉ាងនៅពេលសុរិន្ទចេញធ្វើការ
មានប្រាក់បៀវត្សត្រឹមត្រូវ ហើយក៏ សង្ឃឹមថា
កូនចៅរបស់គាត់ខ្លះនឹងស្រង់គម្រូតាមសុរិន្ទខ្លះៗអំពី វិន័យនៃការរៀនសូត្រមិនខាន ។ ពេលនោះ
តាម៉ានិសបានលះបង់ ទន្ទឹមរឹសកូនប្រសារចៅប្រសារ ដោយសារគេជាកូនចៅចិន ចៅ ខ្មែរ
អ្វីទៀតហើយ ។ អ្វីដែលគាត់សម្តែងជាខាន់ស្លានៅពេលនេះ គឺវិជ្ជា សម្បត្តិ
និងលក្ខណៈសម្បត្តិរបស់បុគ្គលផ្ទាល់ខ្លួននោះជាជាង ព្រោះ កូនប្រសារដំបូងរបស់គាត់
បានផ្តល់មេរៀនយ៉ាងច្រើនដល់ តាម៉ានិស រហូតនិយាយលែងចេញតែម្តង ។
ចំណែកសុរិន្ទវិញ ថ្ងៃបើគេមិនបានរៀបចំវិធីមង្គលអំពីស្តីចកម្លោះ ក្រមុំទូទៅ
ប៉ុន្តែគេបែរជាមានចិត្តរំភើបសោមនស្សណាស់ដែលគេ
បានទទួលពិធីរៀបចំផ្សំផ្គុំតាមប្រពៃណីពីចាស់ទុំ រហូតដល់ទៅថ្ងៃ ដងក្នុងរយៈពេលពីរថ្ងៃ ។
ចំណែកមណីនារីយើងវិញ ក៏ចេះញញឹម
បន្តិចៗហើយទោះបីជាមិនសូវមានមាត់មានក៏អ្វីក៏ដោយ ។ ជា ពិសេស ពីរថ្ងៃកន្លងមកនេះ
មណីបានញញឹមយ៉ាងស្រស់ដាក់សុរិន្ទ ជាច្រើនដង ធ្វើឲ្យនរណាម្នាក់មើលឃើញបញ្ជប់ក្នុងចិត្តតែម្នាក់ឯង
រក ពាក្យអ្វីមកថ្លែងអោយសមស្មើមិនបានឡើយ ។
តាម៉ានិសបានរៀបចំកន្លែងទទួលចៅប្រុសចៅស្រី អោយស្អាត
នៅលេងជាមួយគាត់និងក្រុមគ្រួសារបួនប្រាំថ្ងៃ ដើម្បីនាំសុរិន្ទដើរ
ជំរាបសួរចាស់ទុំជាសាច់ញាតិអោយស្គាល់គ្នាជាបងប្អូន ។ ប្រាំថ្ងៃ ដែលសុរិន្ទស្នាក់នៅព្រះនេត្រព្រះ
មាណាមានអារម្មណ៍ថាសាយមាស សេចក្តីសុខកក់ក្តៅអ្វីម៉្លោះ ។ ថ្ងៃបើបងប្អូននៅទីនោះក្រីក្រ ប៉ុន្តែ
គេ មានទឹកចិត្តចំពោះគ្នាណាស់ មិនដូចបងយីញាប្តីប្តីហួតឱពុករបស់ មណីទេ
ដែលស្គាល់តែភាពហឹង្សានិងភាពអាត្មានិយម មិនស្គាល់ សាច់ញាតិបងប្អូនណាម្នាក់ឡើយ ។
វេលាប្រាំថ្ងៃនោះ សុរិន្ទក៏បាន ស្គាល់មណីយ៉ាងច្រើន ព្រោះនៅទីនោះ នាងចេះញញឹម ចេះសើច

ចេះនិយាយស្តី មិនទឹកភ្នែក មិនចងចិត្តឃើញ មិនម្តងម្តង ដូចដែល
នាយធ្លាប់ឃើញនៅឯមង្គលបុរីនោះឡើយ ។

មិនតែប៉ុណ្ណោះ មណីបានបង្ហាញនូវភាពរីករាយរបស់នាង ចំពោះសុភីយ៉ាងពិសេស
ជាច្រើនដង ធ្វើអោយសុភីរីកធ្វើមប្រមាត់ ធំជាងចង្កូរទៅទៀត ។

នៅក្នុងបន្ទប់មួយ មុនមួយតែពីរនាក់...

សុភីប្រែខ្លួនសម្លឹងមុខមណី ដែលបិទភ្នែកសម្រាប់មើលបែរខ្លួន
ក្បែររូបនាយ ។ នរៈខ្សឹបហោតិចៗថា ៖

- នី!...

ភ្លាមនោះ មណីឆ្លើយវិញទាំងបិទភ្នែកថា ៖

- ចាស!

- អោយបងសុំអ្វីពីអ្នកបន្តិចបានទេ ?

- ចាស! សួរមកចុះ ?

- គឺ... បងចង់សុំអោយនិយមគេងបែរខ្លួនដាក់បងទៅទៀត... បានទេ នី ?

ស្រាប់តែគេឃើញមណីញោចខ្លួន... មិនឃើញបង្ហាញម្តងម្តាត់ សោះ មិនដឹងថា
នាងមានអារម្មណ៍យ៉ាងណាទេ ។ សុភីខ្លាចចិត្ត ឆិតណាស់ ក៏ស្រងើទៀតថា ៖

- កុំខ្លាចបងអីនី! បងមិនប៉ះពាល់អ្នកទេ! បងគ្រាន់តែចង់បាន

នូវភាពស្រួលស្រាយរវាងយើងទាំងពីរប៉ុណ្ណោះ គឺថា... បងមិនចង់ អោយអ្នកខ្លាចបងដូច្នោះទេណា!

បងដឹងថា យើងមកជួបគ្នារហ័ស ពេក បានជាអ្នកត្រៀមចិត្ត ត្រៀមខ្លួនមិនទាន់...

ចំណែកបងក៏ដូច គ្នាដែរ... គឺ...

រំពេចនោះ មណីក៏ប្រែខ្លួនដាក់មកមុខមករកសុភី ៖

- ខ្ញុំមិនបានខ្លាចអ្នកឯណា ?

ស្រាប់តែសុភីញញឹមឡើងតែម្តង ៖

- បើមិនខ្លាចបង ម៉េចគេងបែរខ្លួនអោយបងធ្វើអ្វី ?

- មកពីខ្ញុំមិនចូលចិត្តអ្នកគេងស្រមុខនោះអី ។

ឮដូច្នោះ សុភីសើចខ្លឹកៗ ៖

- ពុទ្ធនេះអើយ! អញ្ជឹង អ្នកគេងបែរខ្លួនក៏បែរទៅ តែពេលព្រលប់

ពេលបងគេងមិនទាន់លក់ អោយបងសុំគេងមើលមុខអ្នកផងបាន

ទេ ? កុំអោយខ្លួនបងអញ្ជឹងទៀតណា បងអង្គុកណាស់ ! ណា... បានទេ នី ?

ពេលនោះ សុរិន្ទីយើងម្តាយប្រែខ្លួន ហើយបែរមុខមករកនាយ
នាយមាននាំស្នាមញញឹមមួយយ៉ាងស្រស់បំព្រង មកប្រគល់ឲ្យ មាណពាផង ។ ភ្លាមនោះ
បេះដូងរបស់នរក៏កម្រើកដើបរំជួល ញាប់ញ័រឡើង នាយក្តីរំភើបនឹងស្នេហាយ៉ាងធំធេង ៖
- អោយបងសុំកាន់ដៃអូនគេងផងណា នី !

ចាហើយ សុរិន្ទីក៏លូកស្រវាចាបំបែកដៃនាវីថ្នមៗ ។ មណីក៏បណ្តោយ អោយនរក៏ចាប់ដៃនាវី
មកអោបផ្តាច់នឹងទ្រូងរបស់នាយតាមសំរួល មិនមានពួនាងស្រងឹតម៉េចទេ ។ ភ្លាមនោះ
សុរិន្ទីមានអារម្មណ៍ថា បេះដូងរបស់មាណព បានទទួលនូវភាពកក់ក្តៅមួយយ៉ាងចម្រើក ។
អ្នកទាំងពីរគេងញញឹមដាក់គ្នាទៅវិញទៅមកយ៉ាងយូរ ទើបមណី ហើបមាត់ស្រងឹតថា ៖

- អោយខ្ញុំសុំអ្វីមួយបានទេ អ្នក ?

សុរិន្ទីហើយ ដក់ក្បាលភ្លាម ៖

- កុំថាសុំត្រឹមមួយ... សុំអ្វីក៏អោយដែរ អោយតែសុរិន្ទីរកអោយបាន សុរិន្ទីអោយទាំងអស់ ។
អូនប្រាប់បងមកចុះ !

- គឺ... នឹងដំសុំពេលរក្សាខ្លួនសិនណា ព្រោះពេលនេះ អ្នកក៏នៅ
រៀន...នីវិញក៏មិនទាន់មានការធ្វើ យើងមិននឹងជាន់នៅយ៉ាងណា ទេ ។

បើអ្នកពិតជាអាណិតស្រឡាញ់នីមែន យើងគួររក្សាខ្លួន យើងឲ្យល្អ កុំអោយជ្រុលជ្រួស
ក្រែងលោយើងមានកូនចៅ មុន ពេលដែលយើងអាចមានលទ្ធភាពចិញ្ចឹមគេបាន
តើអ្នកយល់យ៉ាង ណាដែរ ?

សុរិន្ទីភ្ញាក់ព្រើត ដែលមណីហ៊ានពិគ្រោះរឿងជីវិតយ៉ាងចំហ
ចំពោះនាយដូច្នោះ ។ ភ្លាម នោះ គេក៏ញញឹមឡើង ៖

- នីកុំភ័យអី ! បងបានគិតដូច្នោះរួចហើយ គ្រាន់តែបងមិនទាន់ ហ៊ានពិគ្រោះជាមួយអូន
ព្រោះខ្លាចអូនខ្មាស់... ការពិត បងក៏គិត រឿងនេះ មិនខុសពីអូនទេ
គឺបងចង់ទុកឱកាសអោយអូនទំនេរ

ខ្លួន រហូតដល់បងរៀនចប់ មានការធ្វើសិន ។

- រឿងអនាគតដូច្នោះ នីមិនខ្មាស់ទេ ព្រោះនីមិនចង់ដើរឆ្លាក់ផ្លូវ ជីវិតវេទនាចំបាក
នាយការគិតខុស ប្រព្រឹត្តខុសនោះឡើយ ។ នឹងមានគ្រួសារដែលមានសុភមង្គលពេញលក្ខណៈ

កុំឲ្យដូចឪពុក ម្តាយរបស់ខ្ញុំ ហើយនឹងជឿថា អ្នកនឹងអាចដឹកនាំនឹងទៅរកគ្រឿង
សុខនោះបានយ៉ាងល្អប្រាកដណាស់ ។

សុំអីសប្បាយចិត្តណាស់ ដែលមណីមានគំនិតគិតវែងឆ្ងាយ ។

នេះបើនាងមានក្រុមគ្រួសារសុខដុមរមនាវិញ ប្រហែលជានាងមាន

ឱកាសរៀនបានខ្ពស់ឆ្ងាយណាស់ ។ សុំអីញញឹមឡើងយ៉ាងត្រកាល ហើយក៏សួរបន្តថា ៖

- ហើយអ្នករៀនដល់ណាដែរ នី ?

- គឺ.. ប្រឡងចូលអនុវិទ្យាល័យធ្លាក់ ប៉ុន្តែក៏អោយឈប់រៀនទៅ
ណាមួយត្រូវម៉ែចុងខ្ញុំចាក់អុជអាលផង ទើបគាត់...

ឃើញមណីធ្វើទឹកមុខមិនស្រួល សុំអីក៏សួរប្រយោគវិញ ៖

- ហើយអ្នកមានចិត្តចង់ធ្វើអ្វីដែរពេលនេះ ?

- ខ្ញុំមិនទាន់ដឹងទេ... គិតថា ចង់រៀនធ្វើពេទ្យ គ្រាន់នឹងព្យាបាល
អ្នកភូមិជិតៗផ្ទះយកកម្រៃចិញ្ចឹមជីវិតបណ្តោះអាសន្នសិនចុះ ។

- គំនិតល្អណាស់! បងថា អ្នកមានការធ្វើជាពេទ្យ ក៏ល្អដែរ បាន
ជួយជីវិតមនុស្សផង បានស្រង់កម្រៃចិញ្ចឹមជីវិតខ្លួនឯងផង ។ ចាំ ដល់បងចេញធ្វើការ
ចាំយើងគិតសាជាថ្មីទៀត មែនទេ នី ?

- ចាស!

អ្នកទាំងពីរក៏ញញឹមនាក់គ្នាឡើងយ៉ាងបំពេញ ដែលគេពីរនាក់
អាចនិយាយពិគ្រោះគ្នាស្តាប់គ្នាបាន ។ សុំអីក្រសោបនៃនិរន្តរភាព
ក្នុងលង្វែកទ្រូងរបស់ខ្លួនរួចបិទភ្នែកនិទ្រ្តាទាំងដួងចិត្តក្សេមក្សាន្ត ។

ចំណែកនារីយើងវិញក៏មិនខុសគ្នាដែរ ។ ពេលនេះ នាងមាន អារម្មណ៍ថា ជីវិតរបស់នាង
កំពុងឈានទៅរកសេចក្តីសុខដ៏ភ្លឺថ្លា មួយ យ៉ាងត្រចះត្រចង់បំផុត ។

មិនយូរប៉ុន្មាន សុំអីក៏ត្រូវឃ្នាតមណីមួយគ្រានើម្បីវិលត្រឡប់
ទៅបន្តការសិក្សានៅបាត់ដំបងវិញ ប៉ុន្តែ គេក៏មានការកក់ក្តៅក្នុង ចិត្តណាស់ ព្រោះបានដឹងថា
មណីនៅរង់ចាំការវិលត្រឡប់របស់គេ ជានិច្ច ។ ជាពិសេស
ចំណងនៃអាពាហ៍ពិពាហ៍ត្រូវបានប្រៀបទុករបស់
គេទាំងពីរបានក្លាយទៅជាចំណងចិត្តដ៏មាំមួនរូបគេទាំងពីរ ឲ្យមាន
ជំនឿចំពោះគ្នាទៅវិញទៅមកយ៉ាងជ្រាលជ្រៅជាទីបំផុត ។ ថ្ងៃបើ

នារីមិនដែលវាចារម្មីបង្ហាញនូវអារម្មណ៍របស់នាងចំពោះសុខីក៏ដោយ
ក៏កិរិយារបស់នាងបានស្រដៀងប្រាប់មាណពន្លឺចេញថា នាងនៅរង់ចាំ សុខីវិលត្រឡប់មកផ្ទះ
គ្រប់ពេលវេលាទាំងអស់ ។

000000000000000000

00000

0

CHANBOKEO.COM

វគ្គទី៤ ទំនាយឪពុក

- សំណេរហ្នឹងល្អមែលទេ និសា ?

និមលសួរម្តងម្តងស្រីដែលកំពុងយកដៃផ្តិតទឹកភ្នែកចេញពីផ្តាច់...

- ពុទ្ធនេះអើយ បងនិមលមិនសរសេរម៉្លោះ ? ស្តាប់ទៀងពិតអញ្ចឹង !
មើលហ្នឹង រឿងនេះវែងមែន តែល្អមែលណាស់ !

- នេះជាទៀងពិតណាស់... គឺទៀងពិតបស់ម៉ាក់ប៉ាយ៉ែងនោះអី ។

- យី ! ហេតុអ្វីក៏បងនឹងច្បាស់ម៉្លោះ ?

- គឺប៉ានិយាយប្រាប់បងណាស់ ! គាត់ប្រាប់បងរាល់ពេលដែលបង
ងើបទៅជួយបោកខោអាវជាមួយគាត់ ។

- អូហ្នឹង ! មានទៀងពិតរោះស្តាប់យ៉ាងហ្នឹង ម៉េចក៏បងមិនដឹងនិសា អោយទៅអង្គុយស្តាប់ផង ?

- មានអី ! ម៉េចប្តូរចង់ស្តាប់ ចាំបងដឹង ។ ម្តងទៀតម្តងទៅ នៅ រាល់ព្រហាមថ្ងៃអាទិត្យ ។

- ចាស !

ពេលនោះ និមលនឹងថា ម្តងម្តងប្តូរម្តងម្តង មានវ័យគ្រប់គ្រាន់
ល្មមអាចយល់ដឹងអំពីប្រសិទ្ធភាពកំណើតរបស់ខ្លួនហើយ ។

រាល់ថ្ងៃ និមលតែងតែមានកាលវិភាគរបស់នាងជានិច្ច ។ នាង តែងតែរកឱកាសទៅជួបឪពុក
ដើម្បីទទួលនូវការណែនាំប្លែកៗ ហើយដែលនាងអាចយកមកប្រើជាប្រយោជន៍ ពេលនៅសាលា
ឬសូម្បីពេលនៅផ្ទះ ជួបជុំគ្រួសារ ។

ការពិត សុខិត្តល្អចិត្តណែនាំអ្វីប្លែកៗនិងកូន ស្តាប់ជាការរៀន
និពន្ធភាព្យឃ្លោងចម្រៀងស្តាប់ជាបទពាក្យ ៧ ពាក្យ៨ ពាក្យ៩ ពាក្យ ១០និងពាក្យ១២ ។
សុខិត្តតែងប្រាប់កូនចាតុរ្យតន្ត្រីអាចនាំអោយ អារម្មណ៍មនុស្សទទួលនូវភាពក្សេមក្សាន្ត
ទាំងអ្នកនិពន្ធកំរងពាក្យ ពេចន៍ជាបទចម្រៀង ទាំងអ្នកប្រគំភ្លេង ទាំងអ្នកស្តាប់ ។ រីឯភាព
ហ្មហ្មងក្នុងចិត្តរបស់គេ ក៏រសាយអស់ទៅជាមួយទំនុកនិងចង្វាក់ ភ្លេងដ៏ស្រស់ទន់ទាំងឡាយនោះ ។
សុខិត្តបានណែនាំពន្យល់នូវបែបបទ និងពន្លក់ណាព្យជាច្រើនបែប

ដែលអាចទាក់ទាញមនោសញ្ចេតនា មនុស្ស

ឲ្យអណ្តែតអណ្តូងទៅតាមរលកអត្ថន័យរបស់ទំនុកភ្លេង និងទៅតាមសៀងសូរសព្ទ

នៃការប្រគំបទភ្លេង របស់បទចំរៀង និងមួយៗ ។ រីឯនិមលវិញចូលចិត្ត

ស្តាប់ឪពុកនាងនិយាយអំពីតន្ត្រី ចំរៀងនិងកំណាព្យជាងនិសា ម៉្លោះហើយ ព្រឹកថ្ងៃអាទិត្យជាពេល

ដែលនិមលសប្បាយចិត្តជាងគេបង្អស់ ព្រោះយុវនីបានជជែក ជាមួយឪពុកអស់ចិត្តអស់ចង

អំពីតន្ត្រីខ្មែរ ពីការនិពន្ធភាព្យ

និងការនិពន្ធសាច់រឿងផ្សេងៗឲ្យបានប្លែកៗអត្ថរសនិងអត្ថន័យ ។

ការពិត សុទ្ធតែចេះលេងឧបករណ៍ភ្លេងខ្លះៗដែរ ។ មាណពពូកែ

វាយស្តរម៉ុងសាយជាងគេបំផុត ។ សុម្បីតែពេលនេះ គេចូលរ័យ ចំណាស់បន្តិចហើយ

ហើយក៏មានកូនចៅច្រើននាក់ក៏ដោយ ក៏នៅ តែប្រឹងឆ្លៀតឱកាស

ទៅវាយស្តរម៉ុងសាយពេលចូលឆ្នាំចិនមិន ដែលខានទេ

ព្រោះនោះជាការកំសាន្តអារម្មណ៍ម្យ៉ាងរបស់នាយ ។ បន្ទាប់ពីនោះគឺការវាយស្តរ ឡាំចូន ស្តរដៃ

ស្តរឆាយ ទាត់ ម៉ង់ដូលីន ទាត់ហ្គីតា និងលេងអាក័រនេអុង ។ល ។ រាល់ល្ងាចថ្ងៃ អាទិត្យ

សុទ្ធតែងតែទាញស្តរ ឬទាញម៉ង់ដូលីនមកទាត់លេង ថែម ទាំងនាំកូនច្រៀងកំសាន្តជាមួយផង ។

ជួនកាលសុទ្ធតែងកំណាព្យ ពាក្យគ្រលាស់ រួចហើយក៏យកច្រៀងជាមួយនឹងការទាត់ឧបករណ៍

ភ្លេងរបស់ខ្លួនដូចជាហ្គីតាឬម៉ង់ដូលីនជាដើម ។ ចំណែកកូនៗក៏នៅ

អង្គុយស្តាប់សើចក្អកក្អាយខ្លាយ ទឹកមាត់ ចុកពោះ គាំងដង្ហើម គ្រប់ៗគ្នាតែអញ្ជឹងទៅ ។

លុះនិមលចេះអានចេះសរសេរខ្មែរស្ទាត់ជំនាញ នាងក៏រៀនពី សុទ្ធតែរៀបនិពន្ធភាព្យឃ្លោង

ហើយក៏ចេះសរសេរកំណាព្យពាក្យ គ្រលាស់ប្រណាំងនឹងឪពុកនាងទៀតផង ។ ជួនកាល

នាងសរសេរ ចែកមិត្តភក្តិ ឬ ចែកលោកគ្រូអ្នកគ្រូនៅឯសាលាអានលេង ។

ដោយមានគំនិតប្រាជ្ញានិងការណែនាំរបស់ឪពុកជាគោល និមលក៏

សុំទៅរៀនបន្ថែមពីព្រះសង្ឃផ្សេងៗនិទេទៀតជាច្រើនអង្គ រហូត

ដល់ចេះនិពន្ធកំណាព្យបានច្រើនហើយប្លែកៗរហូតមក ។

សុទ្ធតែមានទម្លាប់អោយនិមលសរសេរភាព្យ ជាបទពាក្យ៧ ឬ ពាក្យ៨

រួចហើយក៏យកមកច្រៀងបញ្ចូលជាមួយភ្លេង ដែលសុទ្ធតែ ទាត់អោយស្តាប់ ។

ពិតមែនតែសុទ្ធតែមានសម្លេងស្តាប់បន្តិច តែ

អាចច្រៀងបានពិរោះសមសាច់ភ្លេងល្អមនាំការសប្បាយដល់គ្រប់ៗ គ្នា ដែលអង្គុយស្តាប់ជុំវិញ ។

នៅជំនាន់ក្រោយៗមក ពេលនិមល ស្តាប់សម្តែងអ្នកចម្រៀងហ្លួង
មាណវីតែងតែនឹកស្រមៃទៅដល់ ឪពុកនាងជានិច្ច
ព្រោះលោកហ្លួងមានសំនៀងស្តុកស្ត្រាប្រហាក់ ប្រហែលគ្នានឹងសុរិនៃន ជាពិសេស
ចំពោះបទចម្រៀងណាដែលវិភ ខ្សែសម្តែងច្រៀងតឹងៗ ។

ជំនាន់ឆ្នាំ១៩៧០-៧៥ ពេលកាសែតរ៉ោយហ្វូ ហាស់សាឡុន ឯលបុណ្ណ ពស់មាស
បាត់ដំបង គង្គប៊ុនឈឿន ស៊ិនស៊ីសាមុត និងក្រុមកាសែតប៉ែលីន
បានចេញលក់ចម្រៀងបន្តកន្ទុយប្រដៃដៃគ្នា ពេញផ្សារ
សុរិនប្រមូលទិញគ្រប់កាសែតទាំងអស់មិនមានចន្លោះ មួយទេ
ហើយក៏បង្ហាត់អោយនិមលអង្គុយកត់ទំនុកចម្រៀង ចេញពី កាសែតចម្រៀងចម្រុះទាំងនោះ
ទាំងក្រាំង ទាំងសៀវភៅ ដើម្បី យកមកច្រៀងលេងទាំងអស់ក្នុងគ្រួសារ ។
កាលជំនាន់នោះ កាសែតមួយៗអាចម្តងបិទសម្តែងអ្នកច្រៀង បញ្ចេញតែសម្តែង
ភ្លេងសុទ្ធបាន ។ ពេលសុរិនចាក់ភ្លេងម្តងៗ មាណវីតែងតែទាញ ឧបករណ៍ម៉ែងស្តូលីន
អាក័រដេអូឬទាញស្តរមកវាយតាមសាច់ភ្លេង
ទុកឲ្យកូនៗជាអ្នករួមចំណែកជាមួយក្នុងការច្រៀងជាពួក ថែមទាំង
អោយកូនជួយទះដៃបន្តជាចង្វាក់ផង ។ រីឯផ្ទះរបស់និមលវិញ មានវាសហលបែរមុខទៅផ្លូវ
អាចអោយអ្នកស្រុក ឈរមើលឃើញ ពីផ្ទះភូមិមកយ៉ាងងាយ ។
នៅថ្ងៃណាគ្រួសារនិមលជួបជុំគ្នាច្រៀង កំសាន្ត ឯខាងលើវាសហលមុខផ្ទះរបស់នាង
នៅថ្ងៃនោះគឺតែងតែ មានបងប្អូនអ្នកភូមិជិតខាង ឬស្នម្បីអ្នកដំណើរតាមផ្លូវ មកឈប់ មុខផ្ទះ
ឈរមើលរបាង ។ ខ្លះទៀតក៏ឡើងទូករំលោភមុខផ្ទះ តាម
ចម្រៀងដែលបងប្អូននិមលច្រៀងឡើងហុយនីទ្រលោម ជាពិសេស ចម្រៀងជាចង្វាក់រំរង ឡាំលាវ
និងរំក្សាច់ ជួនកាលក៏លាយបទ បទចេសចង្វាក់ញាក់ៗមួយៗនៃន ។ មានកាលខ្លះ សុរិនហៅបបួល
គ្នាដងទឹកស្រះបាចលើដី រួចយកដើងដីរំលោភលាន ពង្វាតទីរំ
កំសាន្តជូនដល់អ្នកស្រុកទាំងឡាយនោះ ក៏មាននៃន ។

កាលជំនាន់នោះ អ្នកស្រុកទាំងឡាយសុភាពរាក់ទាក់ណាស់
មិនកោងកាចដូចក្មេងៗសព្វថ្ងៃទេ ។ គេជួបជុំគ្នារំរងពិតមែន តែ មិនមានក្រុមបងប្អូនតូចណា
មកអុកអុករំខានការសប្បាយនោះ ឡើយ ហើយក៏គ្មានការនឹកស្រាសរឺងអ្វីទ្វីន្ត
រំខានការជួបជុំកំសាន្ត នោះនៃន ជាពិសេស គឺការដាច់តប់ផ្លើលហ្វូងរំនោះ គឺមិនដែល

យើងមានម្តងណាឡើយ ។

នៅពេលចប់បុណ្យ សុខិតែងហៅកូនចៅមកប្រជុំទូន្មានប្រាប់ ពួកគេថា ៖
- កូនយើងទេ ? គ្រួសារយើងមានសេចក្តីសុខណាស់ ហើយត្រៀម
និងចំរៀងក៏បាននាំភាពរីករាយដល់គ្រួសាររបស់យើងថែមទៀត ។ មើលហ្ន៎ ! សេចក្តីសុខ
សេចក្តីរីករាយ និងសុភមង្គលក្នុងគ្រួសារ របស់យើង
វាមិនត្រឹមតែពង្វាតឥទ្ធិពលដល់ចិត្តយើងអោយយល់ នូវភាពក្សេមក្សាន្តតែប៉ុណ្ណោះទេ
សូម្បីតែញាតិជិតខាងភូមិផង របស់ជាមួយ ឬសូម្បីតែអ្នកដំណើរតាមផ្លូវ ក៏គេបានទទួលនូវ
ចំហាយឥទ្ធិពលនៃសេចក្តីសុខនេះផងដែរ ។ ចូរកូនរក្សាចំណងនៃ
សេចក្តីស្រឡាញ់និងសេចក្តីសុខថ្ងៃនេះ អោយជាប់នៅក្នុងចិត្តកូន ណាកូនណា
ហើយកុំភ្លេចពង្រាយអំពើល្អអោយបានច្រើន មិនថា កូនរស់នៅទីណាទេ ។ ធ្វើអំពើល្អច្រើន
នោះកូននឹងបានទទួល សេចក្តីសុខជាការតបស្នងវិញ ដូចជីវិតរបស់កូនថ្ងៃនេះអញ្ចឹង ។

និមលស្តាប់ហើយពិចារណានិច្ច នូវពាក្យអ្វីៗដែលខ្ញុំពុកនាង
តែងអប់រំអោយកូនអោយចងចាំ ជាគោលគំនិតសំរាប់ស្វែងរក
សេចក្តីសុខក្នុងជីវិតរបស់ខ្លួនតទៅថ្ងៃមុខ ។ ថ្វីបើនិមលមិនដឹងថា ពាក្យប្រដៅរបស់ខ្ញុំពុក
មានប្រសិទ្ធិភាព ឬមិនមានយ៉ាងណាក៏ ដោយ ក៏ស្រីតូចតែងតែលួចកត់ទុកនូវអ្វី
ដែលនាងបានទទួលពី ខ្ញុំពុករបស់នាង ។ សព្វថ្ងៃនេះ និមលបានដឹងថា អ្វីដែលខ្ញុំពុកនាង
ធ្លាប់មានប្រសាសន៍ប្រាប់ សុទ្ធសឹងមានប្រយោជន៍សំរាប់ជីវិតនាង
ទាំងអស់ ស្ទើរតែចៀសមួយម៉ាត់មិនបាន ។

កាលនិមលអាយុប្រហែល១០ឆ្នាំ សុខិតែងខ្ញុំពុកបានរើសក្មេង
ស្រីកំព្រាពីររូបតូចៗយកមកចិញ្ចឹម ។ ម្នាក់អាយុប្រហែល៥ឆ្នាំ ម្នាក់ទៀតប្រហែលពីរឆ្នាំ
ម្តាយស្លាប់ ខ្ញុំពុកយីលើកពេទ្យធំនៅក្រុង បាត់ដំបង ក្រោយមកក៏ស្លាប់ទៅដែរ ។ កាលនោះ
សុខិតែងមានកូន ខ្លួនឯងដល់ទៅបួននាក់រួចទៅហើយ ដោយមិនរាប់បញ្ចូលបងប្អូន
របស់និមលពីរនាក់ដែលស្លាប់ដោយរោគកុមារ និងចំណូលក្មេងៗ
ដែលជាកូនចៅអ្នកភូមិអ្នកស្រុកជាសាច់ញាតិខ្លះ មិនសាច់ញាតិខ្លះ ដែលគេបានយកមកធ្វើ
អោយលោកជួយចិញ្ចឹមដើម្បីរៀនសូត្រ ផងនោះឡើយ ។ កាលនោះ
សុខិតែងត្រឡប់មកស្ថាប័នរបស់គេយ៉ាង អំណោយណាស់ ដើម្បីផ្តល់ម្ហូបដល់ក្មេងក្រីក្រខ្លះខាត
មិនថាក្មេងនោះ ជាសាច់ញាតិ ឬមិនសាច់ញាតិរបស់គេនោះឡើយ ។ ថ្វីបើខ្លះ ឆ្នាំខ្លះ

ដូចជាធ្វើជំនួញពាណិជ្ជកម្មធំៗ ដើម្បីរកលុយបានច្រើនៗ ជួយគ្រួសារ
កុំឲ្យខ្ចីពុកនាងលំបាកនឿយហត់ធ្វើការតទៅទៀត ។ ស្រីតូចចង់អោយខ្ចីពុកបានចូលនិងវត្តន៍ដាច់ៗ
ព្រោះនាងចង់បង្ហាញ ថ្វីដៃថា ថ្វីបើនាងជាស្រីពិតមែន តែយុវតីក៏មានសមត្ថភាពអាច
ជ្រាបជ្រែងគ្រួសារបានយ៉ាងល្អ មិនចាញ់កូនប្រុសឡើយ ។

ទោះបីជាយ៉ាងណា ក៏យុវតីយើងបានរៀនចេះនិពន្ធកំណាព្យ
មុនវិជ្ជាអ្វីផ្សេងៗទៀត ហើយបានចងក្រងសំណេរទុកជាក្រាំងជូន ខ្ចីពុកអាន ខុសផងត្រូវផង
ជាច្រើនរយសំណេរ ។ ក្រោយមក នាងក៏រៀននិពន្ធរឿងខ្លីៗដែលមាន
លាយការអប់រំបន្តិចបន្តួចនៅ ក្នុងនោះផង ។ នៅក្នុងវ័យប្រមាណ១៦ឆ្នាំ និមលអាចនិពន្ធរឿង
ប្រលោមលោកបានរហូតដល់ទៅពីរ រយទំព័រចំនួនជាច្រើនរឿង ។

ថ្វីដៃនេះបានធ្វើឲ្យសុខីជាខ្ចីពុកមានមោទនភាពណាស់ ព្រោះថា
ការនិពន្ធចងក្រងសំណេរជាសៀវភៅ គឺជាស្ថានមានស្ថានប្រាក់ របស់អ្នកប្រាជ្ញ
ក្នុងការដឹកនាំចម្លងមនុស្ស ឆ្ពោះទៅរកការចេះដឹង គ្រប់ប្រភេទទាំងអស់ តាំងពីនយោបាយ
វិទ្យាសាស្ត្រ វេជ្ជសាស្ត្រ សេដ្ឋសាស្ត្រ សង្គមសាស្ត្រ ចិត្តសាស្ត្រ ។ល ។ ជំហានទីពីរ
គឺសុខីនិងបណ្តុះកូនៗទាំងអស់ ឲ្យក្លាយទៅជាអ្នកចេះដឹងខ្ពង់ខ្ពស់ តាមសមត្ថភាព
ដែលកូននិមួយៗអាចធ្វើទៅបាន ។ ពេលនោះ

ពួកគេនឹងអាចចងក្រងអត្ថបទស្រាវជ្រាវល្អៗផ្សេងៗ យកមកចែក ចាយដល់បច្ច័យជនរៀនបន្ត
បណ្តុះការ ចេះដឹងអោយកាន់តែ ខ្ពង់ខ្ពស់ឡើងៗ ដូចជាគុម្ពប្រសើរ ដែលចេះតែបែកសាយគុម្ព
ធំទៅៗ ជាលំដាប់ ។

០០០០០០០០០០០០០០០០០០០០
០០០០០
០

វគ្គទី១០ ជំហានជីវិត

ឆ្នាំ១៩៥៣...

សុភីដឹងកងយ៉ាងលឿនដូចហោះពីបាត់ដំបងសំដៅមង្គលបុរី ។

គេកំពុងមានសំណើល្អសំរាប់ធ្វើមណីកំពូលដួងចិត្តរបស់គេដែលរស់នៅឯមង្គលបុរី ។

- នី! នី!

គ្រាន់តែមកដល់មុខផ្ទះមិនទាន់ គេទម្លាក់កងចោល ហើយស្ទុះ ប្រវារឆោបចង្កេះមណីពីក្រោយ ពេលគេប្រទះឃើញនាងកំពុងបាច ចំណីមាន់នៅចំហៀងផ្ទះ ។

- នឹកបងទេ នី ?

មណីនឹករៀនខ្លួនណាស់ ដែលនរស្ទុះមកឆោបចង្កេះនាងទាំង កណ្តាលថ្ងៃ ក៏លូកដៃបេះចេញ ៖

- តើ! លេងអីរកក្រក់ម៉្លេះ ? ខ្មាស់អ្នកភូមិស្លាប់ហើយ ?

- ខ្មាស់អី ? បើបងនឹកប្រពន្ធបងសឹងស្លាប់ទៅហើយនោះ ?

បន្តិចមក គេក៏នឹកដៃនារីត្រឡប់សំដៅទៅកងវិញ ហើយក៏ ស្រាយសំពៀតចេញមក យកក្រដាសមួយសន្លឹកមកបង្ហាញមណី ៖

- នេះ! អូនមើលទៅ ថាជាអ្វីដែរ ?

មណីមាញយកមកអាន ស្រាប់តែបើកភ្នែកធំៗ ឧទានថា ៖

- បងប្រឡងគ្រូជាប់ហើយមែនទេ ?

- បាទ! មែនហើយ!

- ព្រះអើយ! នីត្រេកអរខ្លាំងណាស់!

ភ្លាមនោះ មណីក៏ស្រវាឆោបបុរសដោយក្តីរំភើបរីករាយ ។ នរស្ទុះ ក៏បន្តិចចង្ហែបច្រាស់ប្រពន្ធខ្សីត ធ្វើឲ្យនាងភ្ញាក់ព្រើតតែម្តង ៖

- យី! លេងខូចម៉្លេះ ?

- ពូម្នា! មិននឹងនរណាទេ លេងខូច លោតឆោបកបងមុន ។

ឮដូច្នោះ មណីវៀនរឹងខ្លួនតែម្តង មិនហ៊ានងើបមុខទេ បែរ
ជាកញ្ជក់សំពៀតខោអាវស្រព័ន្ធនឹងចូលក្នុងផ្ទះយ៉ាងរហ័ស ។ សុភី ឃើញនាងវៀនក្រហមមុខ
ក៏ឈរសម្លឹងតាមមើលនាងទាំងភក្ត្រ ញញឹមព្រាយ ។ ពេលនោះ គេមានអារម្មណ៍ថា
គេកំពុងទទួល សេចក្តីសុខមួយយ៉ាងធំធេងនៅក្នុងជំរៅដួងចិត្តរបស់គេ ។

យាយគិមហ្គយឃើញចៅមកដល់ ក៏ស្ទុះមកទទួលនាយទាំង ព្រែកអរកខិបកខុប ។
ទាំងបីបានជួបជុំគ្នា បរិភោគអាហារយ៉ាង ឆ្ងាញ់បំផុតជាលើកដំបូងក្នុងជីវិត ។

- អាងអើយ! តើវាជាការគេអោយឯងទៅធ្វើការខាងណាដែរ ?

- បាទ យាយ! គឺខែក្រោយនោះ ខ្ញុំត្រូវទៅបង្រៀននៅសាលា បច្ចេកវិទ្យាត្រពាំងថ្ម
ភ្នំស្រុកហើយ ។

- ហើយឯងមានដៃទៅឃើញស្រុកទេសគេនោះហើយនៅ ?

- បាទនៅទេយាយ! តែខ្ញុំគិតថា ខ្ញុំទៅម្នាក់ឯងមើលកន្លែងសិន មិនចង់អោយមណីវៀនទៅតាមទេ
ព្រោះមិននឹងថាការរស់នៅស្រុក ស្រែជនបទតូចៗអញ្ជឹងលំបាកយ៉ាងណា
ម្យ៉ាងខ្ញុំមិនចង់អោយនាង អន់ថ្លាផង ។ នៅទីនេះ គ្រាន់នឹងបានយាយជាគ្នា មិនស្ងាត់ពេក ។

- អើ! ទៅទីនោះ ក៏វាមិនស្ងាត់ដែរ ព្រោះបានឯងកំនរដែរតើហ្នឹង?

ប្តីប្រពន្ធអោយរស់នៅគ្នាយ៉ាងម៉េចនឹងបាន ?

សុភីឮដូច្នោះ ក៏លួចជៀងភ្នែកមើលមណី ឃើញនាងនៅ ស្ងៀមមិនឃើញនិយាយអ្វីទេ
មួយថ្ងៃហើយ ។ គេក៏ស្តួននាងថា ៖

- នី! មានរឿងអ្វីក្នុងចិត្តហ្នឹង បានជាជ្រួញចិត្តហ្នឹង ?

- គឺ... ខ្ញុំបារម្ភពីយាយ ពេលខ្ញុំចេញទៅនៅត្រពាំងថ្មជាមួយបង...

ភ្លាមនោះ ស្រាប់តែយាយគិមហ្គយមានប្រសាសន៍ថា ៖

- កុំបាច់បារម្ភពីយាយអីចៅ ។ បើឯងមិននៅ ចាំយាយហៅកូន
ចៅសាច់ញាតិយើងម៉្ល៉ាញនេះអោយវាមកលេកកំនរចុះ ។

មែនហើយ! យាយគិមហ្គយអាយុចិត្តប្តូរពិតមែន តែនៅ
រហ័សរហួសហើយមានប្រាជ្ញាវាសនវៃណាស់ ដូចជាមិនទាន់ទុក្ខ
ទ្រាមដូចចាស់ៗស្រករគាត់ទេ ។

នៅខែបន្ទាប់មក សុភីក៏ធ្វើដំណើរទៅភ្នំស្រុកតែម្នាក់ឯង ទុក មណីវៀននៅមង្គលបុរីសិន ។
ការពិត ភូមិត្រពាំងថ្ម គ្រាន់តែជា កូនភូមិតូចមួយ មានប្រជាពលរដ្ឋមិនបាន៥០គ្រួសារ ។

នៅមិន ឆ្ងាយពីត្រពាំងថ្មប៉ុន្មាន មានភូមិកួយពីរឃុំទៀតដែរ ដែលជួនកាល មានអ្នកស្រុកកួយ
រែកអំពៅ សត្វព្រៃនិងផ្លែឈើព្រៃចូលមកដល់ ភូមិត្រពាំងថ្ម ដើម្បីនូវយកអំបិល នូវប្រេងនិង
នូវសៀងបៀត ត្រឡប់ទៅវិញ ។ អ្នកស្រុកទីនោះរស់នៅស្មោះត្រង់សុចរិតណាស់
មិនមានចោរឃ្មុញ មិនមានជនទុច្ចរិតទេ ។ លុះសុខីបានស្នាក់នៅ ក្នុងវត្តប៉ុន្មានអាទិត្យ
អ្នកស្រុកក៏មូលមតិគ្នាប្រវាស់ដៃសង់ផ្ទះស្បូវ មួយអោយសុខីស្នាក់នៅក្បែរដើងវត្តតែម្តង ។
ម្យ៉ាងដោយសារ អ្នកស្រុកដឹងថា សុខីមានប្រពន្ធនៅមង្គលបុរី មិនសូវបានជួបមុខ គ្នា
ទើបគេសំរេចចិត្តជួយជ្រោមជ្រែងអោយសុខីមានកន្លែងរស់នៅ ត្រឹមត្រូវ
និងអាចទៅទទួលប្រពន្ធយកមករស់នៅជុំគ្នាវិញ ។ អ្នក ស្រុកទីនោះ មានសន្តានចិត្តល្អណាស់
ពិតមែនតែពួកគេក្រីក្រ តែ គេមិនដែលមើលបំណាំគ្នាទេ ។ គេតែងតែស្រាកដៃជួយគ្នាជានិច្ច
ពេលណាមានអាសន្នអន់ក្រ ។

មិនយូរប៉ុន្មាន សុខីក៏ត្រឡប់មកទទួលប្រពន្ធពីមង្គលបុរី យក ទៅនៅត្រពាំងថ្មជាមួយគ្នា ។
កាលជំនាន់នោះ ការធ្វើដំណើរទៅ ភូមិត្រពាំងថ្ម មានការលំបាកណាស់ ។
គេអាចធ្វើដំណើរចូលបាន ដោយរទេះគោនិងកង់តែប៉ុណ្ណោះ ។ នៅខែប្រាំង ឡានហ្សឺបអាច
បរចូលបានម្តងមួយយាម ។ មណីក៏ត្រូវបែកពីយាយគិមហ្វាយទាំង ចិត្តសោកសៅ ។
ប៉ុន្តែគួរឲ្យសរសើរយាយគិមហ្វាយណាស់ ។ គាត់ មានចិត្តនិងស្មារតីវិញ្ញាណល្អដែរ ។
មុននឹងចេញដំណើរ យាយ បានហៅចៅស្រីចៅប្រុសទៅប្រដៅសព្វគ្រប់អំពីការរស់នៅជាក្រុម
គ្រួសារ ក្នុងខណៈដែលខ្លួនគ្មានចាស់ទុំនៅក្បែរនឹងពិគ្រោះគ្នា ។

មណីក៏បានមករស់នៅជាមួយសុខី ជាប្តីប្រពន្ធពេញមុខ ស្ងួតគេ ស្ងួតឯង ។
ថ្ងៃបើដីភាពរបស់អ្នកទាំងពីរអត្តខាតបន្តិច ប៉ុន្តែគេមាន សុភមង្គលក្រៃលែង ។
សុខីបានថែទាំរក្សាភរិយាបានយ៉ាងល្អបំផុត ដែលមណីមិនដែលគិតថា
សុខីអាចធ្វើបានល្អដូច្នោះឡើយ ។ នាយ ថ្នាក់ថ្នូមប្រពន្ធស្ងួតកែវភ្នែក
រហូតដល់អ្នកស្រុកអ្នកភូមិទាំងឡាយ នឹកច្រណែននឹងសេចក្តីសុខសុភមង្គល
ដែលមណីបានទទួលពីនរៈ ណាស់ ។ គេក៏នាំគ្នាប្រតិស្នូឈ្មោះអោយអ្នកទាំងពីរថា ជាគ្រួសារ
គំរូប្រចាំភូមិត្រពាំងថ្មនោះ ។

ភូមិត្រពាំងថ្មស្ថិតនៅឆ្ងាយពីផ្ទះជាតិ ឆ្ងាយផ្សារនិងទីប្រជុំជន ម៉្លោះហើយ
អ្នកទាំងពីរខ្សត់មិនសូវបានបរិភោគសាច់ស្រស់ស្ងួតជា សាច់ជ្រូក សាច់គោ
សាច់មាន់ឬត្រីញឹកញាប់ទេ ។ គេច្រើនតែ ទទួលបានអាហារក្រៀមក្រោះស្ងួតជាត្រីងៀត ត្រីឆ្អើរ

ប្រហុក ម៉ាំ ផ្អែក ជា ដើម ។ល ។ នៅខែវស្សា គេអាចមានបន្លែស្រស់ៗធ្វើ
អាហារហើយក៏អាចទិញបានត្រីស្រែមកធ្វើអាហាររាល់ថ្ងៃបាន ។ តែ នៅរដូវប្រាំង
គេត្រូវទៅរកទឹកខ្លាយពីភូមិរាប់គីឡូម៉ែត្រ ហើយ មិនសូវបានបរិភោគចំណីស្រស់ៗទេ ។
ប៉ុន្តែជីវភាពបែបនោះមិន បានធ្វើអោយមណីនិងសុរិ ចម្ងាយសេចក្តីសុខក្នុងជីវិតរបស់គេ
ឡើយ ។ ផ្ទុយទៅវិញ គេស្រឡាញ់គ្នាណាស់ ហើយរក្សាថ្នាក់ច្រើន
ទឹកចិត្តគ្នាទៅមកដោយគ្មានឱស្តាន ។ ដោយសារតែគេមិនសូវ ចាយវាយនោះហើយ
ទើបគេសន្សំបានប្រាក់កាសបង្ហូរសំរាប់ធ្វើជូន យាយគិមហ្គុយ
និងជូនតាម៉ានិននៅព្រះនេត្រព្រះរៀងរាល់ខែ ។

មិនយូរប៉ុន្មាន មណីក៏ប្រសូត្របានកូនស្រីមួយឈ្មោះ និលរត្ន តែមិនបានប៉ុន្មានខែផង
ទារិកាបានទទួលជម្ងឺមួយជាទម្ងន់ ។ កាល បើភូមិត្រពាំងថ្ម នៅខ្លាយពេទ្យខ្លាយទីប្រជុំជនដល់ថ្ងៃ
កូនខ្ចីដំបូង របស់សុរិមិនបានទទួលការព្យាបាលជម្ងឺបានត្រឹមត្រូវទេ ។ នាងក៏
ទទួលមរណកាលទៅនៅក្នុងរង្វង់ដៃម្តាយ ពេលសុរិជិះកង់ឌុប
ប្រពន្ធទៅរកពេទ្យនៅឯទីប្រជុំជនសេរីសោភ័ណ ។ ទាំងពីរនាក់ប្តី
ប្រពន្ធក៏បីសពកូនយកមកបូជានៅវត្តត្រពាំងថ្មវិញ ទាំងដួងចិត្ត រែងសោកសៅហ្មងព្រំដែន ។
ពេលនោះ អ្នកទាំងពីរនឹងខ្លួនច្បាស់ ណាស់ថាខ្លួនគេគ្មានការពិសោធន៍គ្រប់គ្រាន់ទេ
អំពីរបៀបថែរក្សា សុខភាពទារក ទើបបណ្តោយអោយកូនច្បងរបូតបាត់ពីរង្វង់ដៃទៅ
ទាំងតក្កហល ។

ក្រោយមក មណីប្រសូត្របានកូនស្រីម្នាក់ទៀតឈ្មោះនិមល ។ ពេលនេះ ទាំងសុរិ
ទាំងមណីមានការប្រុងប្រយ័ត្នអំពីរបៀបថែ រក្សាកូនជាងមុន ។ រាល់ថ្ងៃ
សុរិទៅធ្វើការឯសាលាដូចម្តេច ទុក អោយប្រពន្ធនៅផ្ទះរក្សាកូននិងទុកដាក់ផ្ទះសំបែង ។
កាលជំនាន់ នោះ អ្នកស្រុកទម្លាប់អោយស្រ្តីបរិភោគស្រាថ្នាំកូនខ្ចី ដើម្បីរក្សា
សាច់ឈាមនិងសុខភាពរបស់ម្តាយ ។ មណីក៏ធ្វើតាមពាក្យចាស់ៗ និងយាយហ្មបក្នុងភូមិណែនាំ ។
សំណាងមិនល្អ កូនទីពីររបស់គេ ក៏ទទួលជម្ងឺឆ្លងសាជាថ្មី ។

- នី! និមលយ៉ាងម៉េចទៅហើយ ? (សុរិសួរប្រពន្ធពេលមក
នល់ផ្ទះពីសាលាក្រោយពីប្រពន្ធអោយក្មេងទៅតាមហៅ)

- គេឈប់រកហើយ តែម្តងឈាម ហើយគ្រុនក្តៅទៀតផង ។ គេ យំពេញមួយថ្ងៃ រហូតអស់សម្លេងយំលេងពូហើយ បង! ខ្ញុំគិតថា យើងមិនគួរបង្អង់ទៀតទេ ក្រែងស្លូតនិលរត្តម្នាក់ទៀត ។

- អញ្ជឹង បងទៅរៀបចំវាវា ។ អូនទៅរៀបចំខ្លួនទៅ ។ យើង ទៅរកពេទ្យ ដើម្បីព្យាបាលកូនអោយទាន់ពេលវេលា ។

បន្តិចមក សុវតីក៏ជិះកង់ឧបប្រពន្ធចេញទៅភ្នំស្រុក ។ ពេទ្យ នៅភ្នំស្រុកប្រាប់ថា នាងតូចឈឺធ្ងន់ណាស់ ទាល់តែយកទៅពេទ្យ នៅសេរីសោភ័ណ ។

មណីក៏បើកទារកជិះកង់ចេញទៅជាមួយប្តី ។ ពេលនោះ សុវតីបានជួបសាច់ញាតិជាអ្នករត់ឡានឈ្នួល ពីស្វាយទៅ បាត់ដំបង ។ គេប្រាប់ថាមានពេទ្យបារាំងនៅបាត់ដំបងពូកែព្យាបាល រោគកូនក្មេងណាស់ ។ សុវតីក៏យកកង់ទៅឆ្លើមិត្តភក្តិ រួចហើយក៏នាំ ប្រពន្ធឡើងជិះឡានឈ្នួល ទៅបាត់ដំបងបន្តទៀត ។ ទំរាំទៅដល់ ក៏ព្រលប់ឈ្នួល ។ សំណាងល្អ ម្ចាស់ឡានឈ្នួលជាសាច់ញាតិនោះមាន ទឹកចិត្តណាស់ ។ គេទម្លាក់ម៉ួយហើយ ក៏បើកនាំសុវតីនិងប្រពន្ធមក ទម្លាក់នៅមុខមន្ទីរពេទ្យតែម្តង ។

លុះលោកគ្រូពេទ្យបារាំងនោះពិនិត្យរោគនិមលទៅ ក៏សួរថា ៖

- នាងបំបៅកូននឹងទឹកនោះមែនទេ ?

- បាទ លោកគ្រូពេទ្យ!

- ហើយចុះនាងមានញាំស្រាទេ ?

- បាទ! ខ្ញុំបានញាំស្រាថ្នាំកូនខ្លី ដើម្បីរក្សាសុខភាព ។

- នោះហើយជាប្រភពជម្ងឺ ។ ការពិត បើទារកនៅបោះនោះ ចូរ នាងចៀសវៀងញាំស្រា ឬអ្វីក៏ដោយអោយតែមានជាតិស្រា ព្រោះ ជាតិស្រាអាចប៉ះពាល់ដល់សុខភាពកូនតូច តាមរយៈទឹកនោះដែល នាងបំបៅ ។ ជាតិស្រាអាចបំផ្លាញប្រពន្ធការពារសុខភាពរបស់ក្មេង ធ្វើអោយគេរករួចហើយម្តងឈាម គ្រុនក្តៅហើយបាត់បង់ប្រាជ្ញា និងស្មារតីចងចាំ ។ ជាពិសេសទៅទៀត បើគេនៅរស់មានជីវិត អំឡើង

គេនឹងក្លាយជាមនុស្សរាបខឹងច្រឡោតឬក៏ម្តងទៀត ។

មណីបែរសម្លឹងមុខសុវតីជាប្តី ។ ការពិត នាងកំពុងមានការ ភ្ញាក់ផ្អើលខ្លាំងណាស់ ព្រោះមិនបានដឹងរឿងនេះពីមុនៗមក ។ នាងបានចូលរៀនពេទ្យចំនួន៦ខែដែរ តែមិនដែលឮគ្រូនិយាយ អំពីរឿងស្រាថ្នាំកូនខ្លីទេ ។ នាងគិតថា ប្រហែលជានិមិត្តរាងទេនឹង

ទើបកូនទីមួយរបស់នាងស្លាប់ ព្រោះនាងប្រើស្រាផ្ទាំងរក្សាសុខភាព ហួសកំរិត ពេលកូននៅបៅនៅឡើយ ។

តាមផ្លូវ ត្រឡប់មកផ្ទះវិញ សុវិនីនិងមណី មានអារម្មណ៍សោក សៅនឹងរីករាយផង សោកសៅដោយគេបាត់បង់កូនទីមួយទៅ ដោយគេមិនបានដឹងនិតលំដាប់ ជាតិស្រាផ្ទាំងដែលម្តាយបរិភោគ អាចសម្លាប់ជីវិត ឬបំផ្លាញសុខភាពរបស់កូនពេលគេបំបៅ ។ បើ សិនជាគេដឹងមុន ម៉្លោះសមកូនទីមួយរបស់គេមិនស្លាប់ឡើយ ។ ប៉ុន្តែ គេក៏រីករាយព្រោះបានដឹងទាន់ពេល អាចសង្គ្រោះជីវិតរបស់ និងមនោរម្យចាកផុតពីសេចក្តីស្លាប់បាន ។ តាំងពីថ្ងៃនោះមក សុវិនី ប្តេជ្ញាចិត្តថា នឹងបណ្តុះនិមលអោយរឹងប៉ឹង សងដ៏ស្អាតពេលវេលា ៩ខែដែលនាងទទួលជំងឺរ៉ាំរ៉ៃ ដោយកំហុសអចេតនារបស់ខ្ញុំពួក ម្តាយទាំងពីរនាក់ ។

ក្រោយមក តាម៉ានិសបានធ្វើកូនស្រីពោររបស់គាត់អាយុ៧ឆ្នាំឲ្យ មករស់នៅជាមួយមណីនិងសុវិនីត្រពាំងថ្ម ។ នៅថ្ងៃដែលអ្នកទាំង ពីរទៅទទួលនាងនេតកូនតាម៉ានិសនោះ គេសង្កេតឃើញថា នាង មានជំងឺកមពេញក្បាល ស្ទើរតែគ្មានកន្លែងអោយសក់ដុះបាន ។

- ហេតុអ្វីក៏នេតកើតកមពេញក្បាល ? (មណីសួរ)
- មកពីអត់ទឹកមុជ អត់សាប៊ូស៊ុសណាំបង ! (នាងនេតឆ្លើយ)
- ហើយចុះពុកនិងបង្សមិនដែកទឹក មិនទិញសាប៊ូអោយទេហ៍ ?
- ពុកនិងបង្សចេញរកស៊ី ។ បងតូចៗនៅរៀន ។ នេតនៅផ្ទះ ម្នាក់ឯងរាល់ថ្ងៃ មិនមាននរណានៅផ្ទះអោយនេតពីងទេ ។
- ហើយប៉ុន្មានថ្ងៃបានដូតទឹកម្តង នេត ?
- គឺខ្ញុំមុជរាល់ពេលមានភ្លៀង តែបើអត់ភ្លៀង គឺត្រូវចាំរហូតដល់ បង្សដែកចាក់ពាងអោយ ទើបមុជបាន ។

តាំងពីម្តាយស្លាប់ទៅ នាងតូចនេតមិនដែលមាននរណាថែទាំទេ គឺចេះរស់នៅតាមតែដំណើរ ហើយមិនសូវបានដូតទឹកសំអាតខ្លួន ត្រឹមត្រូវ ដូច្នោះ ហើយទើបនាងមានជំងឺកមពេញក្បាល ពេញខ្លួន ពីបាក់និងព្យាបាលណាស់ ។

មណីបានចាប់នាងនេតដូតទឹកស៊ុសសាប៊ូ លាបថ្នាំយ៉ាងត្រឹមត្រូវ មិនយូរប៉ុន្មាននាងក៏ជាសះស្បើយ ហើយបានត្រូវសុវិនីឧបករង់ ទៅ រៀនសាលាជាមួយរាល់ព្រឹក ។

ពីរបីខែក្រោយមកទៀត ដីតា របស់នាងបញ្ជូនកូនប្រុសមួយទៀតជាកូនបន្ទាប់ពៅ ឈ្មោះនន្ទ មក នៅជាមួយទៀត ដើម្បីអោយអ្នកទាំងពីរជួយទំនុកបំរុងផង ជួយមើលអោយគេរៀនសូត្រផង ។ ដោយហេតុថាមណីនិងសុរិ ធ្លាប់ជាមនុស្សកំព្រឹកំព្រាពីក្មេងមក គេមិនហ៊ានប្រកែកអោយអាក់ ទឹកចិត្តមនុស្សចាស់ឬក្មេងៗទេ ។ គេក៏ទទួលយកដោយបេះដូងដ៏ សែនទូលាយរបស់គេទាំងពីរនាក់ ។

នៅឆ្នាំបន្ទាប់ៗមក សុរិធ្វើការសាងស្នាក់នៅយ៉ាងល្អប្រចាំសាលា ហើយក៏រក្សាទំនាក់ទំនង ជាមួយមជ្ឈមណ្ឌលគ្រូបង្រៀនប្រចាំខេត្ត ដើម្បីសុំផ្លាស់ទៅនៅបាត់ដំបង ព្រោះគេមានបំណងនាំកូនចូល រៀនសាលាល្អ សំរាប់អនាគតរបស់គេ ។ ដោយការខំប្រឹងប្រែង ព្យាយាមយ៉ាងមោះមុត សុរិក៏បានទទួលការសរសើរជាខ្លាំងពី សំណាក់ក្រសួងសិក្សាធិការខេត្ត ហើយគេក៏អនុញ្ញាតិអោយសុរិ ផ្លាស់មកធ្វើការជាគ្រូនៅទក្ខិណសាលា ក្រុងបាត់ដំបង ។ ពេល នោះ និមលចំរើនវ័យបានអាយុជាងពីរឆ្នាំហើយ ។

- ជួលផ្ទះបានហើយឬបង ? (មណីសួរ)
- បានហើយ នៅក្រោយកុងស៊ីបញ្ជាំភូមិភាស៊ីស្រា មិនឆ្ងាយពី សាលារៀនប៉ុន្មានទេ ។

សុរិក៏នាំប្រពន្ធអោយទៅមើលផ្ទះនោះ ឃើញជាផ្ទះឈើប្រក់ ស្បូវ សង់ខ្ពស់ពីដីប្រហែលមួយម៉ែត្រ ហើយពុះចែកល្វែងជាបីផ្ទះ មានជណ្តើរនិងទ្វារដាច់គ្នា ។ គេក៏ជួលនៅមួយល្វែងខាងចុងគេ ។

ពេលនោះ មណីកំពុងមានផ្ទៃពោះកូនទីបី គឺនិសា ។ នាងមិនសូវ បានធ្វើការអ្វីជួយប្តីប៉ុន្មានទេ ព្រោះជិតគ្រប់ខែត្រូវសម្រាលឆាប់ៗ នេះហើយ ឆ្ពោះហើយ សុរិគ្រូរងរត់ធ្វើអ្វីៗដោយខ្លួនឯងទាំងអស់ ។

ចំណែកកុមារនន្ទនិងនាងតូចនេត កូនរបស់តាម៉ានិស ក៏បានតាម មកជាមួយគ្រួសាររបស់សុរិឯបាត់ដំបងនេះដែរ ។

នៅល្ងាចថ្ងៃដំបូង ក្នុងផ្ទះថ្មីដែលសុរិទើបជួលបាន... សុរិធ្វើម្ហូបអាហារហើយ ក៏រៀបចំហៅប្រពន្ធបរិភោគ ។ គេ អង្គុយបរិភោគបាយដែលមួយចំហៀង ឯមួយចំហៀងទៀត កាន់កូន ស្រីនិមលរបស់គេ ដាក់នៅលើភ្លៅម្ខាង បញ្ចុកបាយកូនបណ្តើរ បរិភោគខ្លួនឯងបណ្តើរ ។

- យ៉ាងម៉េចដែរ ? គ្នាញ់ទេ នី ?

- ចាស ! គ្នាញ់ណាស់ ! គ្រាន់តែអស់កម្លាំងបន្តិច ទើបហាក់ដូច ជាញ័រខ្លួន ទើបខ្ញុំមិនអាចទទួលអាហារច្រើនបាន ។

សុំឆ្លើយឲ្យភរិយាមានទឹកមុខស្ងាយល្អក ក៏ស្ទុះទៅរៀបកន្លែង អោយប្រពន្ធទំរេត ។

- បើអញ្ជឹង អូសសំរាកសិនទៅ បើមិនស្រួលក្នុងខ្លួន ។ ចាំដល់ មានអារម្មណ៍ស្រួលគ្រាន់បើ ចាំដើមមកបរិភោគវិញណា !

- ចាសបង !

មណីញញឹមទាំងមុខស្លេកៗតបទៅប្តីវិញ រួចហើយក៏លូតទៅ រកខ្នើយភ្លាម ។ មើលចុះ ! គេមានកូនបីហើយ តែសុំនៅតែថ្នាក់ ថ្នាក់ភរិយា

ហាក់ដូចជាប្តីប្រពន្ធទើបនឹងរៀបការថ្មីថ្មោងអញ្ជឹង ។ ការពិត សុំស្រឡាញ់ប្រពន្ធជាទីបំផុត ព្រោះនាងជាទ្រព្យមរតក ជីវិតតែមួយគត់ដែលនាយមាន ។ ក្រៅពីបងយីញនិងបងថ្លៃចិត្ត

សាមាគ្សនោះចេញ គេគ្មាននរណាទៀតឡើយ ។ បងប្រុសពីរនាក់ ដែលរត់ចោលផ្ទះទៅ ក៏មិនដែលត្រឡប់មកផ្ទះ ឬផ្តល់សំណឹង អោយប្តីនឹងថាគាត់នៅឯណា សុខទុក្ខយ៉ាងម៉េច

ហើយក៏មិនដែល មកមើលប្តីថា កន្លងមក ប្តីនោះសុខទុក្ខយ៉ាងណាដែរទេ ។

ឯញាតិសំខាន់ៗទៀតដូចជា ប៊ុហ្គត លោកគ្រូចៅអធិការ យាយ គីមហួយ និងលោកតាមេឃុំនោះ

ក៏បាននាំគ្នាធ្វើមរណកាលទៅ ជាបន្តបន្ទាប់គ្នា ។ ម៉្លោះហើយ មណីនិងសុំក៏រស់នៅកណ្តោច

កណ្តែងតែពីរនាក់ប្តីប្រពន្ធ យ៉ាងកំសត់ត្រង់ត្រមោច ។ ប៉ុន្តែក្តី ស្រឡាញ់ ការថ្នាក់ថ្នម

ការយល់ចិត្តគ្នា និងការស្តាប់ទុក្ខអុះ របស់គ្នាទៅវិញទៅមក បានធ្វើឲ្យជីវិតគ្រួសាររបស់គេ

បានទទួល

សុភមង្គលយ៉ាងពេញបរិបូណ៌ ។

សុំចែកទំនាក់ទំនងប្រពន្ធរបស់គេ រហូតដល់អ្នកជិតខាងផ្ទះនាំ

គ្នាចំអន់ព្រឹកល្ងាចឡើងស៊ីទៅហើយ ប៉ុន្តែមាណាមិនខឹងទេ បែរ

ជាញញឹមនាក់អ្នករាល់គ្នាហើយឆ្លើយយ៉ាងកំប្លែងថា ៖

- មួយជីវិតរបស់ខ្ញុំនេះ ទេវតាបានអោយមកចាប់កំណើត ដើម្បី

មកបំរើរក្សាទេពភិក្ខុមួយអង្គនេះ ដូច្នោះ សុំមិនហ៊ានធ្វើអោយ ភ្លើងចិត្តទេ

ខ្លាចទទួលបណ្តាសា ។

ស្ត្រីអ្នកជិតខាងលួចរអ៊ូនាក់មណី ខ្សឹបៗថា ៖

- បើសិនជាប្តីខ្ញុំប្រព្រឹត្តនូវលោកគ្រូសុខី នោះប្រហែលជាខ្ញុំរីក ឆ្លើមប៉ុនចង្កើមមិនខាន ។
ប៉ុន្តែ បុរសខ្លះទៀត បែរជាអ្នកដាក់សុខីថា ៖

- ឯងបំរើប្រពន្ធមិនអោយភ្លើងចិត្តរបៀបនេះ ធ្វើអោយខូចមុខ មាត់បុរសអស់ហើយ ។
គេជាប្រពន្ធនា ឯយើងជាអ្នករកលុយមក ចិញ្ចឹមពួកគេ ស្ទើរ គេត្រូវតែបំរើយើង ។
បើបំរើមិនត្រូវចិត្ត យើងរកក្បាលចោល ។ រឿងអីដែលយើងត្រូវយកចិត្តប្រពន្ធនោះ
កាលបើប្រពន្ធចាំតែដេកស៊ីអង្កើមលុយដែលប្តីរកបាន...

ពួសនឹងគំនិតអស្ចារ្យស្ទើរ ភ្នែកមិនស្តាប់ទេ ។ គេបែរជា និយាយតបថា ៖

- ចៃដន្យ សុខីមិនបានគិតថា ប្រពន្ធជាអ្នកបំរើទេ តែនាងជាគូ ជីវិតទៅវិញទេតើ ។
កាលបើនាងជាទ្រព្យដែលខ្ញុំស្រឡាញ់បំផុត ក្នុងជីវិត ខ្ញុំត្រូវតែចែមាំរក្សាអោយបានល្អ ។
កាលណានាងមាន សេចក្តីសុខ ខ្ញុំក៏មានសេចក្តីសុខស្ទើរគ្នា ។ បើសិនជានាងមាន អារម្មណ៍មិនល្អ
ចិត្តខ្ញុំក៏ខ្លះសេចក្តីសុខដែរ ។ ថ្ងៃបើខ្ញុំនឿយហត់ផ្លូវ កាយ ដើម្បីជួយដៃដើងប្រពន្ធបន្តិចមែន
ប៉ុន្តែក៏មិនទាស់ខុសអី ដែរ ព្រោះនាងជាប្រពន្ធរបស់ខ្ញុំហើយជាម្តាយរបស់កូនៗខ្ញុំគ្រប់ៗ គ្នា ។
បើនាងមានអារម្មណ៍ល្អ មានសេចក្តីសុខ នាងនឹងចែរក្សា កូនខ្ញុំអោយមានសេចក្តីសុខ
មានការរីករាយក្នុងគ្រួសារទៅតាម នោះដែរ ។ ខ្ញុំមិនបានគិតថា ការជួយដៃដើងប្រពន្ធនៅក្នុងផ្ទះ
ជា ការអាប់ខ្លួនឡើយ ព្រោះខ្ញុំមិនបានយកខ្លួនទៅបំរើអ្នកដទៃ ហើយ បំផ្លាញគ្រួសារខ្លួនឯងណា
មានតែបន្ថែមសេចក្តីសុខអោយក្រុម គ្រួសារចែមទៀត តែប៉ុណ្ណោះ ។

តាំងពីបានស្តាប់គំនិតរបស់សុខីមក អ្នកជិតខាងក៏ក្លាយជានិរទន្ទិ
ឈប់ចំអន់សុខីអស់រលីង ហើយបែរជាសំគ្នាខិតខំប្រឹងធ្វើខ្លួនល្អ
ប្រណាំងប្រជែងនឹងគ្រួសារសុខីទៅវិញ ដើម្បីចង់ដឹងថា តើនរណា
នឹងក្លាយជាមេគ្រួសារគំរូប្រចាំភូមិក្រោយភាស៊ីនោះ ។

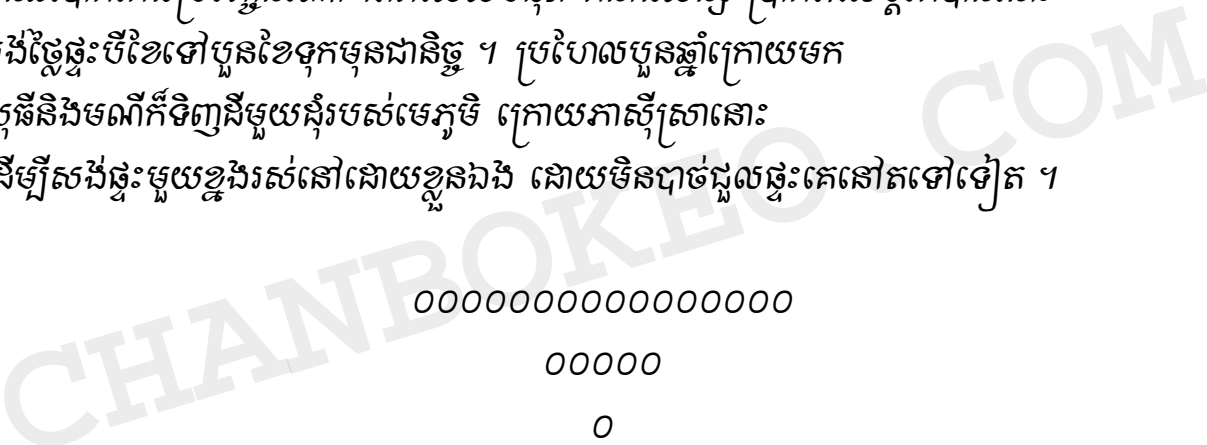
មិនបានមួយឆ្នាំពេញផង កេរ្តិ៍សុខីបានល្បីកាត់ទីក្រុងបាត់ដំបង ទាំងមូល
ទីមួយនោយសារការដែលសុខីប៉ុនចង្កើមរក្សាប្រពន្ធកូន
ទីពីរនោយសារគេប្រឹងធ្វើការយ៉ាងឧស្សាហ៍បំផុត ហើយក៏ប្រសព្វ បង្រៀនសិស្សទៀត ។
ឪពុកម្តាយរបស់សិស្សសាលាជាច្រើនរត់ បន្តកុសលគ្នា យកកូនមកធ្វើនឹងសុខីអោយជួយប្រសៅ
ជួយណែនាំ ក្នុងការរៀនសូត្រ ។ ចំណែកតាម៉ានីននៅព្រះនេត្រព្រះ បានដឹក
កូនម្តងមួយៗយកមកធ្វើនឹងអ្នកទាំងពីរបន្ថែមទៀត ឲ្យជួយចិញ្ចឹម ទំនុកបំរុងរៀនសូត្រដែរ ។

ទីបំផុត សុរិក៏ក្លាយជាបង្គំ ជាសំបុក ជាម្ចាស់ជ្រកកោនរបស់ក្មេង ក្រីក្រជាច្រើននាក់ មកពីភ្នំស្រុកក៏មាន ពីព្រះនេត្រព្រះក៏មាន ពីមង្គលបុរីសេរីសោភ័ណក៏មាន ។

សុរិក៏ប្រឹងធ្វើការរាជការផង បង្រៀនថ្នាក់ក្រៅៗផង ដើម្បី ចិញ្ចឹមគ្រួសារ និងចិញ្ចឹមក្មេងៗទាំងប៉ុន្មាននាក់ មកពីស្រុកស្រែ ក្រីក្រ ។ មួយខែៗ គេចំណាយលុយស្ទើរតែមិនសល់ក្នុងហោប៉ៅ ។

ចំណែកមណីវិញ ក៏ត្រងាងស្លាប់ការពារថែទាំក្មេងៗទាំងឡាយ នៃលមកស្នាក់អាស្រ័យនៅក្នុងផ្ទះ បានយ៉ាងល្អបំផុត ។ ថ្វីបើការ រស់នៅមិនជាសំបុរសប្បាយប៉ុន្មានដូចដែលនាងចង់បាន ប៉ុន្តែអ្នក ទាំងពីរបានសន្យាចំពោះខ្លួនឯងថាមិនរៀនជំពាក់គេ មិនទិញអីវ៉ាន់ ដើរគេ មិនឆបោកកេងប្រវ័ញ្ចនរណា ជាពិសេសបំផុត គឺនាងសន្សំ ប្រាក់ដែលប្តីរកបាននោះ បង់ថ្លៃផ្ទះបីខែទៅបួនខែទុកមុនជានិច្ច ។ ប្រហែលបួនឆ្នាំក្រោយមក សុរិក៏និងមណីក៏ទិញដីមួយដុំរបស់មេភូមិ ក្រោយភាសីស្រានោះ ដើម្បីសង់ផ្ទះមួយខ្នងរស់នៅនោយខ្លួនឯង នោយមិនបាច់ជួលផ្ទះគេនៅតទៅទៀត ។

០០០០០០០០០០០០០០០០០០
០០០០០
០



វគ្គទី១១ និពន្ធ

ឆ្នាំនេះ និមលត្រូវខំរៀនជាងមុន ដើម្បីប្រឡងយកមធ្យម សិក្សាប្រ័ត ។ ប៉ុន្តែ
ដោយសារស្រុកកើតសង្គ្រាមផង ដោយនាង ចូលរ័យពេញក្រមុំផង
សុំឱ្យឪពុករបស់នាងក៏បញ្ឈប់កូនស្រីនិង ក្មេងដែលនៅជាមួយទាំងប៉ុន្មាននោះ
ឲ្យឈប់ដឹកដំទៅរៀនគួរ cours ថ្នាក់ពិសេសតទៅទៀត ព្រោះអសន្តិសុខអាចកើតមាន
គ្រប់វេលា ។ ឆិតាក៏មានពេលច្រើននៅផ្ទះជាមួយម្តាយនិងប្អូនៗ ។
ប៉ុន្តែនាងមានចរិតខុសគេបន្តិច ត្រង់ចូលចិត្តគេចពីការប្រឡែង លេងជាមួយបងប្អូន
ហើយលួចទៅសម្លេងសេរ សៀវភៅតែម្នាក់ ឯង ។ មិនយូរប៉ុន្មាន
នាងក៏បានបញ្ចប់សំណៅប្រលោមលោកអប់រំ ជាច្រើនក្បាល ។ នាព្រលប់មួយនោះ
យុវនារីយើងបានយក សំណៅចុងក្រោយ ទៅជូនឪពុកជួយពិនិត្យ ។

- កូនសរសេររឿងទាំងពីរនេះដោយខ្លួនឯងមែនទេ និមល ?
- បាទប៉ា! ខ្ញុំបានអង្គុយសរសេររាល់ថ្ងៃ មួយថ្ងៃបន្តិច ជាងបីខែ មកហើយ ។

លោកគ្រូសុំលើកសៀវភៅដែលសរសេរដោយដៃនោះ យក មកបើកមើលម្តងមួយសន្លឹក
រួចហើយក៏ញញឹមឡើង ៖

- លើកនេះ ល្អជាងលើកមុនច្រើនណាស់ ជាពិសេសវាជាអត្ថបទ
អប់រំមួយដែលក្មេងជំទងៗអាចយកអានហើយស្រង់យកវិន័យល្អៗ
សំរាប់ខ្លួនគេ ។ ឯសាច់រឿងក៏ប្លែកហើយពិរោះទៀតផង ។

និមលញញឹមខ្លឹមតែម្តង កាលបើឮឪពុកនាងសរសើរដូច្នោះ ។ រំពេចនោះ សុំឱ្យក៏ពោលបន្តថា
៖

- ប៉ុន្តែ ពេលកូនសរសេរលើកក្រោយ ចូរកូនរៀនបង្កប់អាថ៌កំបាំង ខ្លះៗ
នោះក្មេងគេរិតតែចង់អាន ចង់នាមដានសាច់រឿង ។

និមលសើចខីកៗ តបទៅឪពុកនាងវិញថា ៖

- ខ្ញុំខំប្រឹងធ្វើដែរ តែទៅមិនទាន់រួច ។ ប្រហែលជាកូនត្រូវរអាន សៀវភៅស្តីបអង្កេត ឬសៀវភៅរបស់បរទេសខ្លះៗ ថែមទៀត ដើម្បីសង្កេតមើលថា តើគេបង្កើតសន្តិហារវិធីរបៀបណា ក្នុងការ បង្កើនចំណាប់អារម្មណ៍របស់អ្នកអាន ។

- ល្អណាស់! ពេលនេះ កូនយល់ហើយមែនទេ ថាហេតុអ្វីប៉ុន្តែ អោយកូនអានសៀវភៅអោយបានច្រើន ។

- បាទ ប៉ា! ការអានសៀវភៅច្រើន កូនទទួលបានការចេះដឹងច្រើន មិនតែប៉ុណ្ណោះ សៀវភៅទាំងនោះអាចជួយអោយកូនបណ្តុះគំនិត ប្លែកៗ មិនអោយសរសេរគ្រប់ដៃសាច់រឿងទៀតផង ។

- ហើយចុះពេលនេះ កូនយកសៀវភៅរបស់កូនទៅផ្សព្វផ្សាយ ឯណាខ្លះដែរ ?

- គឺកូនយកទៅផ្ញើតូបគេដាក់ជួលនៅផ្សារលើ និងនៅផ្សារ ក្រោម ។ មួយថ្ងៃបានឈ្នួលមួយរៀល ក្នុងមួយក្បាល ហើយចែក គ្នាជាមួយម្ចាស់តូប ម្នាក់ពាក់កណ្តាល ។

- ហើយយ៉ាងម៉េចបានជាកូនយកតែមួយរៀលក្នុងមួយក្បាល ?

- គឺកូនធ្វើនេះមិនមែនដើម្បីចំណេញប្រាក់ទេ ប៉ុន្តែចំណេញចំនួន អ្នកអាន ព្រោះថាបើកូនជួលចោកៗ អ្នកអានក្មេងៗដែលគ្មានប្រាក់ ក៏អាចមានសមត្ថភាពជួលអានបានដែរ ។ ម្យ៉ាងទៀត មួយរៀល ក្នុងមួយរៀង ជាវិធីដែលអាចធ្វើអោយខ្ញុំរាប់ចំនួនអ្នកអានក្នុង ក្បាលនីមួយៗនោះបានងាយផង ។

- បើដូច្នោះ ប៉ាគិតថា កូនស្រីប៉ានឹងក្លាយជាមហាសេនី គាប់ៗនេះ ហើយ ព្រោះអាចរកលុយដោយកម្លាំងប្រាជ្ញាស្មារតីបានតាំងពីក្មេង ល្អប្រសើរជាងប៉ាកាលនៅអាយុប្រហែលកូននោះទៅទៀត ។

និមលមានកម្លាំងចិត្តប្រសើរ កាលបើឮឪពុកពោលលើកទឹកចិត្ត ដូច្នោះ ។

លុះនាងត្រឡប់ចេញទៅវិញ ម្តាយរបស់នាងក៏ងើរចូល មកជួបលោកគ្រូ ៖

- ខ្ញុំគិតថា បងដូចជាបណ្តោយកូនពេកហើយ ។

- បងបណ្តោយកូនរឿងអ្វីទៅ នី ?

- គឺអោយគេសរសេរសៀវភៅរឿងតែពាសតែពាសបែកអារម្មណ៍ ខានរៀននោះអី !

- នរណាថា ? ការពិត កូនយើងកំពុងហ្វឹកហ្វឺនប្រាជ្ញា គំនិត និង ការចេះដឹងរបស់គេណាមែន ។

ម្យ៉ាងទៀត បងក៏បានពិនិត្យគ្រប់ សំណៅ ដែលកូនបានសរសេរដែរ មិនឃើញមានអ្វីខ្លាំងទេ ។ គេសរសេរបានល្អគួរអោយសរសើរណាស់ ។

- ហើយចុះហេតុអ្វីចម្លែកបានជាបងបណ្តោយ ឲ្យកូនយកសំណៅ ទាំងនោះទៅដាក់ជួលយកលុយតាមផ្សារទៅវិញ ?
- នេះជាការធ្វើតែសហកល្យដំបូងមើលស្នាដៃកូនណា ថាទើបចំណេះ ប្រាជ្ញ គំនិត ដែលគេមានហើយអាចបញ្ចេញមកក្រៅចែកគេអាន នោះ អាចមានប្រសិទ្ធភាពទាក់ទាញចំណាប់អារម្មណ៍អ្នកអានទូទៅ បានកវិចណា ល្អកវិចណា ហើយមានខ្លះអ្វីទៀតដែលកូនត្រូវកែកុន រៀនបន្ថែម ។ បើមានអ្នកជួលកាន់តែច្រើន មានន័យថា ស្នាដៃ របស់កូនយើង កាន់តែមានប្រសិទ្ធភាពហើយ ។
- ប៉ុន្តែ ខ្ញុំមិនយល់ដូចម្តេចទេ ។
- ព្រោះហេតុអ្វីទៅ ?
- ព្រោះអ្នកគិតថា ធ្វើជាអ្នកនិពន្ធ រកលុយបិទក្រពះមិនគ្រប់ទេ ។ អ្នកចង់អោយគេរៀនធ្វើពេទ្យបណ្ឌិត ធ្វើវិស្វករ ឬអ្វីដែលនាំអោយ គេអាចរកបៀវត្សសមរម្យជាងយើងសព្វថ្ងៃ ណាមួយ ។
- នឹកខុសហើយ អ្នកនិពន្ធទាំងឡាយមិនមែនសុទ្ធតែជាអ្នកក្រ ឬជាអ្នកដែលមានប្រាក់ខែតិចទេ ។ ឯការរៀនចងក្រងតាំងពីក្មេង នោះ នឹងធ្វើឲ្យគេចូលចិត្តរៀនហើយចូលចិត្តស្រាវជ្រាវណាស់ បើ មិនដូច្នោះទេ គេមិនអាចសរសេរបានចំរើន ហើយប្លែកៗឡើយ ។ នៅក្នុងមួយជីវិតគេ បើនៅតែចង់សរសេរចងក្រងសៀវភៅនោះ គេនឹងក្លាយជាមនុស្សដែលរៀនរហូតមួយជីវិត គឺរៀនមិនចេះធុញ ទ្រាន់... ហើយផលនៃការសិក្សានេះ ត្រូវការពេលយូរឆ្នាំណាស់ទំរាំ កូនយើងអាចបេះផលបាន ។
- អ្នកមិនយល់ប្រសាសន៍បងទេ (មណីពោលតប)
- ចាំបងពន្យល់អ្នកណា! អ្នកមើលទៅសាលាជាន់ខ្ពស់និមួយៗទៅ មើល ។ នៅថ្នាក់និមួយៗ មិនថា សាលារៀនសាស្ត្រ ទន្តសាស្ត្រ សេដ្ឋសាស្ត្រ សង្គមសាស្ត្រ វិស្វកម្ម ស្ថាបត្យកម្ម ចិត្តសាស្ត្រ អ្វីទេ គឺគេតែងតែមានយកសំណៅក្រាស់ៗរាប់រយក្បាលមកអោយសិស្ស រៀន ។ តើសៀវភៅទាំងនោះសរសេរចងក្រងដោយនរណា ?
- គឺដោយអ្នកប្រាជ្ញខាងមុខវិជ្ជានិមួយៗ ទាំងឡាយនោះ ។
- នោះហើយ ជាចម្លើយដ៏ល្អបំផុតណាអ្នក ។ គឺបងកំពុងតែបណ្តុះ កូនអោយឈានទៅរកកវិចជាអ្នកប្រាជ្ញបណ្ឌិតម្នាក់ ក្នុងមុខវិជ្ជាណា មួយ មិនថា

ខាងគណិតសាស្ត្រ ខាងវេជ្ជសាស្ត្រ គីមីសាស្ត្រ ឬអ្វី ទៀតឡើយ អោយតែកូនយើងចាប់យកបាន ហើយបងក៏កំពុងឲ្យ គេរៀននិពន្ធលៀនភៅពីពេលនេះទៅ ។ ទំរាំគេរៀនចប់ដល់កវិត បណ្ឌិត គេនឹងពូកែខាងនិពន្ធផុតលេខតែម្តង ហើយបើគេបានក្លាយ ជាវេជ្ជបណ្ឌិត គេនឹងសរសេរលៀនភៅដែលទាក់ទងទៅនឹងការថែ រក្សាសុខភាពនិងការព្យាបាលជម្ងឺ ។ បើគេជាគណិតវិទូ គេសរសេរ អំពីសំណៅគណិតសាស្ត្រជាន់ខ្ពស់ចែកសិស្សរៀន ។ បើគេជាចិត្ត វិទូ គេនឹងសរសេរលៀនភៅអប់រំចិត្តនិងសតិប្រាជ្ញា ដល់សង្គម ដោយវិធីអហិង្សា ពន្លត់ភាពក្តៅងំនៅក្នុងចិត្ត ពន្លត់កំហឹងនិងការ គុំគួនចំពោះគ្នា ជាពិសេសគឺការរៀនដោះស្រាយបញ្ហាក្នុងគ្រួសារក្តី ក្នុងសង្គមក្តីដោយមិនប្រើការគម្រាមកំហែងជាគោល ពោលគឺយក វិធីដោះស្រាយដោយសន្តិវិធី ដោយប្រើសតិប្រាជ្ញាជាជំនួសវិញ ។ ជាពិសេសទៅទៀត ដើម្បីឲ្យស្ត្រីនៃរបស់គេកាន់តែល្អប្រសើរនោះ កូនយើងនឹងត្រូវការការសិក្សាស្រាវជ្រាវក៏កាន់តែច្រើនដែរ ។ នៅ ពេលណាគេស្រាវជ្រាវកាន់តែច្រើន គេក៏ចេះកាន់តែច្រើនដែរ គឺ គេរៀនមិនចេះចប់ទេ ។ មួយជីវិតនេះ បើគេប្រាថ្នាចង់សរសេរ លៀនភៅទាំងឡាយ ដែលអាចក្លាយជាប្រយោជន៍ខ្ពង់ខ្ពស់ក្នុង កម្មវិធីសិក្សាអប់រំ នោះគេនឹងប្រឹងស្រាវជ្រាវហើយ រួចក៏អាច សរសេរចងក្រងដោយចំណាប់ចំនួនបំផុត ព្រោះគេធ្លាប់មានការ ពិសោធន៍ខាងសរសេរតាំងពីក្មេងវ័យមក រួចស្រេចទៅហើយ ។ ពេលនោះ កូនរបស់យើងមិនត្រឹមតែមានការចេះដឹងខ្ពស់ទេ តែគេ អាចយកការចេះដឹងរបស់គេមកបំរើជាប្រយោជន៍ដល់បង្គោលជនជាតិ ក្រោយ អោយបានរៀនសូត្រ បែកគំនិតចេះដឹងល្អៗបន្តទៅទៀត ផង ។ ពេលនេះ បងកំពុងតែ ទន្ទឹងចាំថ្ងៃមួយដែលជនសាមញ្ញ ក្រីក្រម្នាក់នឹងកូនរបស់យើងដឹងថា អាចបណ្តុះខ្លួន អោយក្លាយទៅ ជាអ្នកប្រាជ្ញបណ្ឌិតបំរើសង្គមវិញយ៉ាងពូកែហើយយ៉ាងល្អអស្ចារ្យ ។

- បងពិតជាគិតថា កូនយើងអាចទៅដល់កវិតកំពស់ហ្នឹងទេបង ?
- បងជឿថាពិតជាដល់ ហើយបងនឹងប្រឹងប្រែងជួយណែនាំនិង លើកកម្ពស់ចិត្តដល់កូនរបស់យើងអោយអស់សេសសល់ភាព ។ ការពិត បងក៏ចង់ធ្វើដំណើរទៅមុខជាមួយកូនដែរ ចង់បណ្តុះវិជ្ជាអោយ រូបបងក្លាយជាបណ្ឌិតបរិញ្ញា ប៉ុន្តែស្រុកយើងនេះមិនមានកម្មវិធី សិក្សាណាដែលជ្រោមជ្រែងមនុស្សចាស់អោយរៀនបន្ត

និងជាដំបូង បង្ហាញប្រទេសឡើយ ឆ្ពោះហើយ បងក៏នៅទាល់តែត្រឹមកំរិតនេះ ទៅ ។ ម្យ៉ាងទៀត កូនចៅយើងក៏ធំពេញវ័យ ត្រូវការការទំនុក បំរុងអោយរៀនសូត្រទាំងថវិកានិងកម្លាំងចិត្ត នូវច្នៃបង្កើតប្រគល់ អ្វីៗដែលបងរកបាន អោយទៅកូនយើងវិញ ដើម្បីបណ្តុះអនាគត របស់គេអោយល្អប្រសើរជាងបង ដែលមិនមានលទ្ធភាពអាចទៅ ឆ្ងាយបាន ថ្វីបើបងមានសមត្ថភាពយ៉ាងណាក៏ដោយ ។

- បងពិតជាគិតវែងឆ្ងាយណាស់ ។ ពេលនេះ អូនបានភ្ជឹវិញហើយ ចាហេតុអ្វីបងជំរុញនិមលមិនឈប់ឈរសោះ ។ រីឯនិមលវិញក៏ដែរ អូនឃើញគេចាប់ប្អូនៗអោយរៀនសូត្រម៉ឺងម៉ាត់ណាស់ ។ កូនរបស់ យើងគ្រប់គ្នាគេខិតខំតាមកម្រូបងស្រីដោយយើងមិនបាច់ប្រើពេល វេលាដាច់ត្រឹមត្រូវ ។ គិតទៅ អូនគួរអរគុណបងជាងគេដែល មានវិធីនីមួយៗប្រសិទ្ធភាពជំរុញកូនយើងអោយឈានទៅរកអនាគត គាប់ប្រសើរ ។

ទាំងពីរនាក់ក៏ញញឹមដាក់គ្នាឡើង កាលបើគេបានពិគ្រោះគ្នា យល់ជាក់ច្បាស់ពីគម្រោងជួយកូនអោយរៀនបានជោគជ័យ ។

ពីរបីថ្ងៃក្រោយមក...

និសាដឹកដំបូងត្រឡប់ពីរៀនមកដល់ផ្ទះវិញ ក៏រត់ទៅខ្សែបដំរាប ឪពុកម្តាយទាំងពីរនាក់ថា ៖
- ប៉ា! ម៉ាក់! ព្រឹកមិញនេះ មានសិស្សច្បងប្រុសម្នាក់ រៀន ស្រករៗគ្នានឹងបងនិមលដែរ បានពីងអោយខ្ញុំយកទឹកអប់និងផ្កាម្លិះ រួតមួយទងទៅអោយបងនិមល ។ ខ្ញុំទទួលពីគាត់ហើយ តែមិន ហ៊ានយកទៅអោយបងនិមលទេ ព្រោះខ្លាចមិនសមរម្យ ទើបយក មកប្រគល់ជូនប៉ាម៉ាក់ ពិគ្រោះ ។

លោកគ្រូសុវត្ថិសម្តីងមុខភរិយា ។ បន្តិចមក ម៉ឺងមណីក៏ស្រដី ប្រាប់និសា ជាកូនស្រីថា ៖

- ល្អហើយដែលកូនយកមកពិគ្រោះនឹងម៉ាក់ប៉ា ។ ប៉ុន្តែ នៅលើក ក្រោយ កូនកុំទទួលបញ្ជីអ្វីពីនរណាទៀត ឮហើយឬនៅ ?
- ចាស ម៉ាក់!

និសាក៏សុំខ្លួនចេញទៅវិញ ។ មួយស្របក់ក្រោយមក និមលក៏ ដឹកដំបូងមកដល់ផ្ទះដែរ ដោយមានទិញអាហារកញ្ចប់ពីផ្សារមកផង ៖

- ជំរាបសួរហ្នឹងហ្នឹង! (និមលលើកដៃសំពះកាលបើឃើញឪពុក ម្តាយរបស់នាងចុះដណើរមកដល់) ថ្ងៃនេះ កូនទៅប្រមូលលុយថ្លៃ ឈ្នួលសៀវភៅបានច្រើនក្នុងសម ក៏ទិញទាខ្លីហាលនិងសាច់ជ្រូក ខ្លីធ្វើម៉ាកហ្នឹងប្លែកៗ ។
- អរគុណណាស់និមល ដែលកូនចេះនឹកមកដល់ម៉ាកហ្នឹងប្លែក ។

លោកគ្រូសុវណ្ណញីមឆ្លើយតបទៅកូនវិញ ។ បន្តិចមក និមល និងនិសា ក៏ជួយគ្នារៀបអាហារថ្ងៃត្រង់ សំរាប់ឪពុកម្តាយនិងក្រុម គ្រួសារ ។ លុះថ្ងៃរោគរួចហើយ សុវណ្ណនិងមណីក៏ហៅនិមលទៅ ក្នុងបន្ទប់របស់លោកដើម្បីនិយាយគ្នា ។ ពេលនោះ សុវណ្ណនិងភរិយា បានលួចសង្កេតកិរិយារបស់និមលជាកូន សព្វយ៉ាង ។

- និមល! ឆ្នាំនេះកូនមានពួកម៉ាកជិតស្និទ្ធិទេ? (មីងមណីសួរ)
- ចាសមាស ម៉ាក! កូនមានច្រើននាក់ណាស់! (និមលឆ្លើយ)
- ហើយចុះកូនមានមិត្តពិសេសទេ? (ឪពុកនាងសួរបន្ថែម)
- មិត្តរបស់កូន សុទ្ធតែពិសេសផ្សេងៗគ្នា ។ ហ្នឹងម៉ាកចង់ស្គាល់មួយ ណា ចាស?
- គឺ ចង់ស្គាល់ទាំងអស់ ទាំងប្រុស ទាំងស្រី ។
- មិត្តក្នុងថ្នាក់ ខាងពិគ្រោះគ្នារៀន មានពីរនាក់ ប្រុសមួយស្រីមួយ ចំណែកមិត្តខាងសរសេរប្រកួតថ្វីដៃនិពន្ធ មកពីសាលាផ្សេងមាន ពីរនាក់ដែរ ប្រុសទាំងពីរ ។ ចំណែកមិត្តជិះកង់ទៅរៀនរាល់ព្រឹក ជាមួយគ្នាមានម្នាក់ជាស្រី ។ គេជាមនុស្សល្អណាស់ ។
- ហើយចុះមិត្តប្រុសទាំងនោះមានដែលបញ្ចេញលក្ខណៈភរិយាបច អ្វីចំពោះកូនអោយលើសពីមិត្តសម្លាញ់ទេ?
- មិនមានទេ ហ្នឹង! មានតែសិស្សដែលរៀននៅសាលាផ្សេង ចូល ចិត្តមកឈរលែបខាយដាក់ខ្ញុំនិងសារៀងមិត្តស្រីរបស់ខ្ញុំដែលជិះកង់ ទៅរៀន ជាមួយគ្នារាល់ព្រឹក ។ នឹកៗទៅ ខ្ញុំហាក់ដូចជាស្អប់ចរិត ពួកប៉ុន្មាននាក់នោះណាស់ ប៉ុន្តែ ខ្ញុំប្តឹងសាលាមិនកើត ព្រោះសិស្ស ទាំងនោះ ប្រព្រឹត្តអំពើឆ្គាំឆ្គងនោះ នៅក្រៅសាលា ពេលយើងជិះ កង់ទៅរៀន ។
- អូហ្នឹង? ហើយគេធ្វើយ៉ាងម៉េចខ្លះដែលកូនមិនចូលចិត្តនោះ?
- គេវាយភ្នែក ញាក់ចិញ្ចើម សរសេរសំបុត្រស្នេហាមកហុចអោយ

ហើយយកទឹកអប់យកផ្កាមកផ្លែ ។ អូហ្នា! មែនហើយ ព្រឹកមិញ នេះ
មានម្នាក់គេយកផ្កានិងទឹកអប់មកកូនដបតូច មកអោយខ្ញុំទៀត ផង តែខ្ញុំមិនទទួលទេ
ហើយក៏ដើរគេចចូលថ្នាក់ទៀតទៅ ។

ពេលនោះ សុំអីភ្ញាក់ព្រើតលួចមើលមុខប្រពន្ធ ហើយក៏បែរមក
កូនស្រី រួចសួរថា ៖

- តើមូលហេតុអ្វីដែលធ្វើអោយកូនប្រកែក មិនទទួលយកផ្កា និង
ទឹកអប់ដែលគេយកផ្លែមកអោយ ? ក៏រិយានេះមានន័យថាគេកំពុង
បង្ហាញសេចក្តីស្រឡាញ់របស់គេចំពោះកូន មិនមែនទេ ?

ស្រាប់តែនិមលសើចខ្លឹមៗឡើង ឆ្លើយថា ៖

- ព្រោះនិមលមិនចូលចិត្តទឹកអប់ មិនចូលចិត្តផ្កាតាំងពីដើម ហើយ ម្យ៉ាងទៀត
យើងជាកូនសិស្សនៅទៀត មិនគួរណានឹងយកពេលទៅ គិតអ្វីផ្ដេសផ្ដាសក្រៅពីរឿងរៀនទេ ។
ផ្កានិងទឹកអប់អាចធ្វើអោយ នារីខ្លះរង្វង់និងអត្ថន័យក្លែងក្លាយរបស់វា រួចហើយក៏លះបង់
សេចក្តីថ្លៃថ្នូររបស់ខ្លួន ជាសិស្សល្អក្នុងសាលា ជាកូនល្អរបស់ឪពុក ម្តាយ
មកទទួលយកការល្អលំអោយពីយុវជនក្មេងៗដែលកំពុងភ្លើត ភ្លើនទៅតាមការម្នាក់យុវវ័យ
ដែលមានតម្លៃត្រឹមតែផ្កាមួយទង និងទឹកអប់មួយដប ។ ប៉ុន្តែចំពោះនិមលវិញ
ទង្វើទាំងនោះធ្វើឲ្យ និមលគិតថា យុវជននោះកំពុងវាយតម្លៃយ៉ាងចោកដល់អនាគត របស់និមល
អោយចុះធ្លាក់ស្មើត្រឹមតែផ្កាមួយទង និងទឹកអប់ មួយដបនោះ ។ ដូច្នោះ និមលមិនព្រមទេ
ព្រោះគិតថា ជីវិត អនាគតរបស់ខ្ញុំមានតម្លៃខ្ពស់ជាងនោះគ្រាន់ហោរមិនព្រ ។ ខ្ញុំមិនចង់
ទទួលផលតិចតួច ត្រឹមតែទឹកអប់មួយដប ផ្កាមួយទង និងការលួច
ស្រលាញ់គ្នាពីក្រោយខ្នងឪពុកម្តាយប្រសង្ឃមទេ ។ ខ្ញុំចង់បានទទួល
ផលដែលមានទំហំជាងនេះច្រើនដងទៀត ដូចជាសញ្ញាបត្រនិង ប្រាក់បៀវត្ស
ព្រមទាំងសេចក្តីស្រឡាញ់ពីបុរស ដែលក្រុមគ្រួសារ និងសង្គមទទួលស្គាល់យ៉ាងពេញមុខថ្លៃថ្នូរ ។
ពេលនោះ និមល អាចដើរមើលមុខនរណាក៏បាន ដោយមិនបាច់នឹកគិតភ័យថាសង្គម
សើចយំចំអករឿងអ្វីឡើយ ។

ឮប្រយោគនេះ លោកគ្រូសុំអីញញឹមយ៉ាងស្រស់ដាក់កូនវិញ តែម្តង រួចក៏មានប្រសាសន៍ថា ៖

- ហើយចុះកូនមានយកទីស្តីរបស់កូនមួយប្រយោគនេះ ទៅដាក់
ក្នុងសៀវភៅដែលកូនសរសេរទេ ។ ប៉ុន្តែគិតថា សិស្សនារីក្នុងសាលា

គួរតែបានអានហើយទទួលនូវឧត្តមគតិមួយនេះពីកូនគ្រប់ៗគ្នា ។

- ចាស ប៉ា! នៅក្នុងសំណៅខែក្រោយ ខ្ញុំនឹងបញ្ចូលសាច់រឿង ដើម្បីអោយក្មេងស្រីខ្លះទៀត បានយល់ហើយឈប់រង្វេង និងល្បិច ល្បួងចិត្តរបស់យុវជន អោយភ្លើតភ្លើនភ្លេចការសិក្សា ។

កាលបើកូនស្រីបានឆ្លើយយ៉ាងល្អអស់ទៅហើយ លោកគ្រូក៏ មិនសួរអ្វីទៀតនៃរ ក្រៅតែពីសរសើរនិងលើកកម្ពស់ចិត្តរបស់កូន បន្ថែមទៀតប៉ុណ្ណោះ ៖

- ប្រសើរណាស់កូនដែលកូនអាចប្រព្រឹត្តអ្វីដោយមនសិការខ្ពង់ខ្ពស់ មិនចាំបាច់អោយប៉ាម៉ាក់តាមមើលកូនគ្រប់ជំហាន ។ ប៉ាកិតថា កូន ស្រីរបស់ប៉ានឹងក្លាយជាជំហររបស់គ្រួសារយ៉ាងមាំមួន ពេលណាអត់ ពីប៉ាម៉ាក់ទៅ ។

០០០០០០០០០០០០០០០០

០០០០០

០

CHANBOKEO.COM

វគ្គទី១២

ព្រាមស

ថ្វីបើលោកគ្រូសុខីបានចេញធ្វើការយូរឆ្នាំមកហើយក្តី ក៏លោក នៅតែបន្តការសិក្សាជានិច្ច ។
 ពេលនេះ លោកបានត្រូវក្រសួង សិក្សាអិការតម្លើងថានន្តរសក្តិទៅជាសាស្ត្រាចារ្យ
 ហើយបានផ្លាស់ ទៅធ្វើការនៅឯវិទ្យាល័យអិបយុតិវិញ ព្រោះលោកគ្រូមិនត្រឹមតែ
 បង្រៀនសិស្សយ៉ាងជំនាញតែម្យ៉ាងនោះទេ ប៉ុន្តែលោកក៏បានរៀន
 សូត្រខ្លួនឯងបន្ថែមរាល់ៗឆ្នាំដែរ ។ ចំណែកសិស្សដែលរៀននៅ
 ថ្នាក់ដែលលោកគ្រូបង្រៀននៅសាលាបឋមសិក្សា សុទ្ធតែបាន
 ប្រឡងជាប់ចូលអនុវិទ្យាល័យក្នុងពិន្ទុគាប់ប្រសើរគ្រប់ៗគ្នា ដែល ជាហេតុធ្វើអោយសិស្សសាលា
 ឪពុកម្តាយរបស់សិស្ស និងក្រសួង សិក្សាអិការខេត្ត ពេញចិត្តនឹងថ្វីនៃលោកគ្រូឥតឧបមា ។

តាំងពីឆ្នាំ១៩៦៤មក លោកគ្រូសុខីក៏ចាប់ផ្តើមបង្រៀនសិស្ស ត្រៀមប្រឡងឪបូម
 នៅវិទ្យាល័យអិបយុត ព្រមទាំងនៅវិទ្យាល័យ ឯកជនឈ្មោះត្រែមិត្រ
 និងវិទ្យាល័យសង្កែទៀតផង ។ នៅល្ងាចថ្ងៃ រៀន លោកគ្រូទៅបង្រៀនតាមផ្ទះអភិជន ។
 ចំណែក នៅថ្ងៃ អាទិត្យ លោកបង្រៀនថ្នាក់ពិសេសនៅឯផ្ទះរបស់ខ្លួន ដោយមាន
 សិស្សចូលរៀនរាបរយនាក់មកចូលរៀនរាល់ខែមិនដែលខាន ។

ដោយសារតែជោគជ័យទាំងនោះ លោកក៏រកប្រាក់ចំណូលបាន ច្រើនជាងគ្រូបង្រៀនធម្មតា ។
 មិនតែប៉ុណ្ណោះ ចំណេះប្រាជ្ញរបស់ លោក បានធ្វើអោយកូនៗទាំងអស់
 ក្មេងៗដែលសុខីទំនុកបំរុង ព្រមទាំងសិស្សទាំងឡាយដែលសុខីបង្រៀន បានទទួលនូវការណែនាំ
 នាំល្អៗ ការចេះដឹងកាន់តែច្រើន ខាងមុខវិជ្ជាដែលខ្លួនកំពុងរៀន ព្រមទាំងទទួលនូវល្បីចរៀន
 ដែលមានប្រសិទ្ធភាពពីសុខីទៀត ផង ។ ក្រោយមក
 ក្មេងទាំងឡាយនោះក៏បានក្លាយទៅជាបញ្ជីរៀន មានការធ្វើខ្ពង់ខ្ពស់
 ហើយភាគច្រើនក៏បានវិលមកសំពះថ្ងៃឯអំណរ គុណ លោកគ្រូសុខីដោយផ្ទាល់ទៀតផង ។

លទ្ធផលទាំងនេះ បាន ធ្វើអោយលោកមានមោទនភាពណាស់ ព្រោះបានបណ្តុះក្លែងជា ច្រើនអោយមាន ការចេះដឹង ហើយទទួលយកអនាគតល្អប្រសើរ ។ ឯកេរ្តិ៍ឈ្មោះរបស់សុខី ក៏កាន់តែបោះសម្លេងសុះសាយគ្រប់ទីកន្លែង នៅក្នុងខែត្រ ។

ថ្ងៃ១៨មីនា១៧០...

កម្ពុជាបានបើកទំព័រប្រវត្តិសាស្ត្រថ្មី ដែលមានលោកឧត្តម សេនិយលន់លង់ជាអ្នកនាំ ធ្វើរដ្ឋប្រហារមួយ ផ្តល់រំលឹរបបលទ្ធិ រាជានិយមរបស់សម្តេចនរោត្តមសីហនុ រួចហើយប្រតិស្ឋានមថ្មី អោយកម្ពុជាថា សាធារណរដ្ឋខ្មែរ ដោយមានបំណងឈោងចាប់ យកលទ្ធិសេរីនិយមអាមេរិកាំង ធ្វើជាគោលដំហូរ ។ កាលនោះ

សិស្សានុសិស្សទាំងឡាយនៅក្នុងខែត្រ ក្នុងក្រុង ព្រមទាំងគ្រូៗនិង សាស្ត្រាចារ្យបានត្រូវរដ្ឋាភិបាលកេណ្ឌអោយចូលហាត់កុម្មង់ដ៏គ្រប់ៗ គ្នា ។ និមលក៏បានជាប់កំណេណ្ឌនឹងគេដែរ ហើយបានចូលហាត់ រៀនហ្វឹកហ្វឺនជាសិស្សកុម្មង់ដ៏ នៅវាលបែកចានបាត់ដំបង ។ រីឯ លោកគ្រូសុខីក៏ត្រូវរដ្ឋការកេណ្ឌអោយចូលបំរើកងទ័ពម្តងម្កាល នៅ

ពេលណាដែលរដ្ឋាភិបាលតម្រូវ ។

នគ្គនិងនេត ព្រមទាំងក្លែងដែលរស់នៅជាមួយលោកគ្រូសុខីបី នាក់ទៀត បានប្រលងជាប់មធ្យមសិក្សាហើយនាំគ្នាចេញទៅរៀន នៅភ្នំពេញអស់ នៅសល់តែកូនរបស់លោកគ្រូប្រាំនាក់ កូនចិញ្ចឹម ម្នាក់ និងសាច់ញាតិសន្តានមួយរយ ពីរបីនាក់ទៀត ។

នៅវេលាព្រឹកមួយ...

លោកគ្រូសុខីកំពុងអង្គុយធ្វើការ នៅក្នុងការិយាល័យ ស្រាប់តែ ឮសូរភាពអ៊ីអរអីឯកងនៅក្នុងបរិវេណសាលា ។ លោកគ្រូយើងក៏ រត់ចេញទៅមើលសភាពការណ៍ ស្រាប់តែប្រទះឃើញសិស្សនិស្សិត យុវជនយុវនារីកំពុងប្រមូលគ្នាដើរចេញពីសាលា ធ្វើចលនាបាតុកម្ម លើកបដាស្រែកហើរលាន់ក្រែវៗ មិនដឹងថាសិស្សទាំងនោះធ្វើ បាតុកម្ម ដើម្បីអ្វីទេ ។ រំពេចនោះ លោកគ្រូយើងក៏ក្រឡេកឃើញ កូនស្រីនិមល និងនិសារត់សំដៅមករកលោក ។

- និមល! និសា! កូនកុំទៅដើរហែបាតុកម្មតាមគេអី!!
- ហេតុអ្វីទៅ ប៉ា ? (និមលសួរ)

- មើលហ្ន៎! កូនមិនឃើញទេ? សិស្សច្បង សិស្សបួនទាំងឡាយ
នោះកំពុងតែជះអំពើហឹង្សាទៅលើអ្នកស្រុកសាមញ្ញហើយ ។ គេ សុតឡាន សុតកង
ចូលផ្ទះផ្សាររើអីវ៉ាន់របស់អ្នកលក់ យកទៅសុត ពាសថ្នល់ តើបានប្រយោជន៍អ្វី?
ពួកអ្នកស្រុកទាំងនោះមិនមែន ជាអ្នកដឹកនាំនយោបាយណា ម៉េចក៏កូននាំគ្នាបះបោរបំផ្លាញអ្នក
ស្រុកសាមញ្ញធម្មតាទៅវិញ? ធ្វើដូច្នោះគឺជាការបំផ្លាញអ្នកស្រុក អ្នកភូមិខ្លួនឯង
បំផ្លាញជាតិឯងណាកូន ។ ម្យ៉ាងទៀត កូនជាសិស្ស មិនទាន់ពេញវ័យគ្រប់ៗៗឆ្នាំទេ ។
កូនស្ថិតនៅក្រោមឱវាទនិងការ ឃុំគ្រងរបស់ឪពុកម្តាយ ។ ម៉េចនឹងធ្វើអ្វី ប្រព្រឹត្តអ្វី ចូរកូនពិគ្រោះ
នឹងឪពុកម្តាយសិន មិនមែនស្តាប់មិត្តភក្តិហើយក៏ធ្វើតាមគ្នាទាំង ភ្ញាក់ផ្អើលមិនមើលមុខក្រោយ
ស្ទុចសត្វទន្សាយនោះឡើយ ។

និមលនិងនិសានៅស្ងៀម មិនហ៊ានមាត់ទេ បន្តិចមកក៏នាំបង
ប្អូនវិលទៅសំកុកនៅថ្នាក់រៀនវិញរៀងៗខ្លួន ។ លុះត្រឡប់មកផ្ទះ វិញ និមលក៏សួរឪពុកនាងថា
៖

- ហេតុអ្វីលោកប៉ាមិនគាំទ្របាតុកម្មរបស់សិស្ស? ខ្ញុំឃើញសិស្ស
ច្បងមកពីសកលវិទ្យាល័យបាត់ដំបង ដែលជាប្រធានសមាគម និស្សិតខេត្តមានប្រសាសន៍ថា
គេធ្វើនោះដើម្បីប្រឆាំងនឹងអំពើពុក រលួយដែលមាននៅក្នុងជួររដ្ឋាភិបាល ។

លោកគ្រូសុំអ្វីញញឹមហើយឆ្លើយថា ៖

- ប៉ាបានឆ្លើយកូនរួចហើយ កាលពីព្រឹកមិញ ទីមួយ ប៉ាមិនចូល
ចិត្តនំណោះស្រាយដែលប្រើហឹង្សានិងការបំផ្លាញទេ ។ ទីពីរ អ្នកស្រុកទាំងនោះ
ក៏មិនមែនជនមានអំណាចនៅក្នុងជួររដ្ឋាភិបាល ដែរ

ហេតុអ្វីក៏ត្រូវទទួលទោសពីសិស្សជំនួសរដ្ឋាភិបាលផង? ទីបី
ក្នុងឱកាសដែលស្រុករីករវនោយសង្រ្គាម ម៉េចមិនសាមគ្គីគ្នាទៅ កំចាត់បង្ខំមិត្ត?
ហេតុអ្វីមកធ្វើបាបតែគ្នាឯងតូចតាចអត់កាំភ្លើង អត់អំណាច អត់បុណ្យសក្តិទៅវិញ?

- ហើយចុះប៉ាប្រកាន់ទន្ទឹមនយោបាយបែបណាដែរទៅ?
- ប៉ាគ្រាន់តែជាក្រូបប្រៀនសាមញ្ញម្នាក់ ដែលប្រាថ្នាត្រឹមតែនៅ
ប្រៀនសិស្សអោយគេបានទទួលចំណេះចេះដឹងមុតមាំសំរាប់យាន រកអនាគតល្អ ។
ប៉ាជាមនុស្សដែលមិនចូលចិត្តអំពើហឹង្សា ហើយក៏

មិនគាំទ្រអំពើហឹង្សាគម្រាមកំហែងលើជីវិតប្រជាពលរដ្ឋដែរ ។ ប៉ា មានជំនឿលើលទ្ធិណា

ដែលផ្តល់សេរីភាពដល់ប្រជាពលរដ្ឋអោយ រស់នៅសុខសប្បាយហើយមានសុវត្ថិភាព
ដោយជំរុះចោលនូវ

អំពើជិះជាន់ធ្វើបាបគ្នាដោយអំណាចហិង្សា តែប៉ុនប៉ងឯង ។

និមលអង្គុយស្តាប់ឪពុកផង សរសេរទុកផង នូវអ្វីដែលលោក
មានប្រសាសន៍ប្រាប់នាងទាំងអំបាលម៉ោង ។

នៅរវាងពីរអាទិត្យក្រោយមក លោកគ្រូសុវត្ថិបាននាំកូនទៅ ភ្នំពេញ ដើរមើលសាលា
ជួនចំពេលដែលសិស្សានុសិស្សនិងសិស្សិត កំពុងធ្វើបាតុកម្មជាថ្មីម្តងទៀត ។

លោកគ្រូក៏បាននាំកូនស្រីដើរគេច ព្រឹត្តិការណ៍ទាំងនោះ នៅពេលដែលនិមលនៅមានចិត្តព្រើលចង់
ទៅរកអើតមើលគេ ដើម្បីអោយបានដឹងថា តើសាស្ត្រាចារ្យនិង

សិស្សនិស្សិតទាំងឡាយនោះធ្វើបាតុកម្មដើម្បីអ្វី ។ ស្រាប់តែឪពុក នាងយាត់ភ្លាម ៖

- កុំទៅអីកូន! យើងធ្វើដំណើរមកភ្នំពេញនេះ ដើម្បីមកមើល
សាលាមហាវិទ្យាល័យដែលកូនបំរុងនឹងចូលរៀន មិនមែនមកមើល គេហែបាតុកម្មទេ ។

- ចាស ប៉ា!

- អញ្ជឹង កុំទាន់បែកអារម្មណ៍អី! យើងធ្វើការយើងសិនទៅ ។

និមលមិនហ៊ានប្រកែក ក៏នៅស្ងៀមដើរតាមក្រោយឪពុកទៅ ទៀត ។ ចៃដន្យ
មហាវិទ្យាល័យក៏មិនទាន់ មិនមានគ្រូមកធ្វើការទេ ព្រោះខ្លះបានទៅហែបាតុកម្ម ខ្លះក៏ឈប់នៅផ្ទះ

រង់ចាំមើលស្ថាន ការណ៍ ។ ដោយសារភាពជ្រួលជ្រាបច្របល់ពេញភ្នំពេញ រវាងសិស្ស គ្រូ
និងរដ្ឋាភិបាល លោកគ្រូសុវត្ថិក៏សំរេចចិត្តនាំនិមលត្រឡប់ទៅ ផ្ទះ ហើយប្រកែកដាច់អហង្គរ

មិនអោយកូនទៅពិនិត្យតាមដាន សកម្មភាពបាតុកម្មទាំងឡាយនោះឡើយ

ដោយសំអាងថាលោកមិន

ចូលចិត្តអំពើហិង្សានិងជម្លោះក្នុងផ្ទះ រវាងខ្មែរនិងខ្មែរ ។

លុះត្រឡប់មកដល់ផ្ទះវិញ លោកក៏មានអារម្មណ៍មិនល្អ អស់ជា

យូរថ្ងៃ ព្រោះគិតបារម្ភពីកូនស្រីនិមលដែលបានបញ្ចេញប្លក់ពា

ហាក់ដូចជាកំពុងឆ្លងវ័យពីយុវនារីក្រោមបន្ទុកឪពុកម្តាយ ទៅជា យុវនារីដែលមានឯករាជ្យម្នាស់ការ
ផុតពីការឃុំគ្រងរបស់ឪពុកម្តាយ នៅរវាងពេលដ៏ខ្លីខាងមុខនេះ

បន្ទាប់ពីនាងត្រូវប្រឡងជាប់មធ្យម សិក្សាមត្រ ។ លោកគ្រូយើងកំពុងភ័យព្រួយ

ក្រែងកូនស្រីដើរ ចូលសង្គមសិស្សនិស្សិត ធ្វើចលនាបាតុកម្មអ្វីៗនៅក្នុងប្រទេស

ដែលអាចបង្កជារអំពើហិង្សាបំផ្លាញនិរន្តរភាពនៃទំនាក់ទំនងជាខ្មែរសាមញ្ញ ស្តីចិត្ត ។

លោកបានពិគ្រោះនឹងភរិយារអំពើហិង្សាបំផ្លាញនិរន្តរភាពនៃទំនាក់ទំនងជាខ្មែរសាមញ្ញ ស្តីចិត្ត ។ ដោយ មានគំរោងចង់បញ្ជ្រាបសក្តានុពល អោយផ្តុំការចូលជាប់ជំពាក់វាក់ និងជាមួយភាពរីករវៃផ្នែកនយោបាយនៅក្នុងប្រទេសខ្មែរ ។ កាល នោះ លោកគ្រូនិងភរិយាគិតថា ចង់បញ្ជូននិមលអោយទៅរៀននៅ បារាំង ឬនៅអាមេរិក ដើម្បីទទួលយកឧត្តមសិក្សាជំនួសវិញ ។

កាលបើឃើញឪពុកធ្វើទឹកមុខក្រៀមក្រំ និងមកចូលទៅជួប ឪពុកនៅថ្ងៃទំនេរមួយ ដោយមានម្តាយនាងនិងប្អូនទាំងប្អូននាក់ នៅទីនោះផង ៖

- ជំរាបប្រសាសន៍ ប៉ា! និមលគិតថា មិនទៅរៀននៅភ្នំពេញទេ ពេលកូនបញ្ចប់មធ្យមសិក្សាហើយ ។

លោកគ្រូនិងភរិយាភ្ញាក់ក្រញាងតែម្តង កាលបើឮកូននិយាយ ស្តីចិត្ត ។

- ហើយចុះកូនចង់ធ្វើអ្វីវិញទៅ ? (ម៉ែមណីសួរ)
- ខ្ញុំគិតថានៅរៀនសកលវិទ្យាល័យបាត់ដំបងនេះ ឬក៏ទៅរៀននៅ អាមេរិក បើសិនជាប៉ាម៉ាកអាចជួយកូនបាន ។

- ហេតុអ្វីក៏កូនសួរចិត្តទៅវិញអញ្ចឹង ហាសកូន ?
- ព្រោះកូនចេះអង់គ្លេសស្ទាត់ជំនាញ ឆ្ពោះហើយចង់យកប្រាជ្ញ របស់កូនទៅប្រគេញនឹងសិស្សនៅអាមេរិកមើល ថាតើកូនអាចមាន សមត្ថភាពរៀនទាន់យុវជនជនជាតិបស្ចិមប្រទេសឬទេ ។ ម្យ៉ាង ទៀត ខ្ញុំក៏ចង់ក្លាយខ្លួនជាមនុស្សល្អម្នាក់សំរាប់បម្រើជាតិខ្មែរវិញដែរ មិនឲ្យកើតមកហើយដកដង្ហើមចោលឥតប្រយោជន៍នោះទេ ។ ប៉ុន្តែ បើប៉ាមិនមានលទ្ធភាពអាចជួយឧប្បត្តកូនបានទេ កូនសូមចូលរៀន នៅសកលវិទ្យាល័យបាត់ដំបងយើងនេះ រកជំនាញខាងវិស្វកម្មអ្វី ក៏បានដែរ ព្រោះកូនរៀនខាងគណិតវិទ្យានិងរូបវិទ្យាពូកែចំណាប់ ចំនួនណាស់ ។ កូនគិតថា កូនអាចរៀនខាងមុខផ្នែកនេះបាន ។

- ហើយចុះកូនមិនចង់ទៅរៀននៅភ្នំពេញទេ ? (លោកគ្រូសួរ)
- បាទ មិនសូវចង់ទេ ប៉ា! នៅភ្នំពេញ មនុស្សច្រើនអ្វីអរហើយ ប្រកាន់វណ្ណៈអ្នកមានអ្នកក្រណាស់ ។ ម្យ៉ាងទៀត ពេលនេះ ស្រុក យើងកើតសង្រ្គាម សភាពជ្រួលច្របល់កើតមានព្រឹកល្ងាចញឹកញាប់ រហូតដល់សាលាត្រូវបិទទ្វារច្រើនជាងបើក ។

តើយើងរៀនអ្វីនឹង ចេះទៅ កាលបើសិស្សនិស្សិតនិងគ្រូៗ អាចយល់តែយកពេលវេលា ទៅហែបាតកម្មអស់ទៅហើយនោះ ?

យើញចម្លើយនិងប្អូកពាររបស់កូនស្រី ហាក់ដូចជាចាស់ទុំក្លរឿ ទុកចិត្តបាន លោកគ្រូក៏បានជ្រួលច្របល់នៅក្នុងចិត្តបន្តិច ។ នៅ រាត្រីនៃនៃលនោះ លោកគ្រូសុខីបានពិគ្រោះជាមួយភរិយា ដើម្បី បញ្ជូនកូនទៅរៀននៅអាមេរិក ៖
- យើងខ្ចីចលុយណាស់បង! ប្រហែលជាទៅមិនរួចទេនឹង ?
- បងគិតថានឹងខំធ្វើការបន្ថែម ហើយជួយរកមធ្យោបាយឲ្យនិមល ប្រឡងយកអាហារូបករណ៍មកជួយថែមខ្លះទៀត ប្រហែលជាអាច ទៅរួចហើយ..

ពិតមែនតែលោកគ្រូមិនមែនជាអ្នកមាន តែជីវភាពរបស់លោក នៅពេលនេះ ក៏នឹងនួនល្មមអាចបញ្ជូនកូនម្នាក់នោះទៅរៀននៅ បរទេសបាន ។ លោកគ្រូក៏សំរេចចិត្តជាមួយភរិយាស្ងាត់ៗថា នឹង លក់រថយន្តរបស់លោក និងនឹងផ្ដើមយុទ្ធសាស្ត្រលោកបានទិញទុកមក ជាយូរហើយ ដើម្បីយកទុកឲ្យនិមលចេញទៅបរទេស បន្តការ សិក្សារបស់នាង ។

ព្រឹកស្អែកឡើង...

មានទាហានពលទោម្នាក់ជិះម៉ូតូមកជំរាបលោកគ្រូ ឲ្យទៅជួបជុំ គ្នានៅឯសាលាជាការប្រញាប់ ។ លុះលោកគ្រូសុខីយើងប្រញាប់ ប្រញាប់ធ្វើដំណើរចេញទៅដល់សាលា ស្រាប់តែបានទទួលបញ្ជា មកពីសាលាខេត្តថា លោកគ្រូៗចំនួន៥០នាក់ពីសាលានិមួយៗ ត្រូវ ជាប់កំណែណ្ណអោយចូលធ្វើទាហាន ដើម្បីទៅវាយខ្មែរក្រហមនៅភ្នំ វាយចាបនិងនៅភ្នំធិបតី ។ លោកគ្រូសុខីក៏ជាមនុស្សម្នាក់ នៃល ត្រូវជាប់កំណែណ្ណដែរ ។ ការពិត លោកមិនដែលមានការហ្វឹកហ្វឺន ខាងទាហានអោយបានមួយថ្ងៃទេ ។ កាលបើត្រូវរដ្ឋាភិបាលកេណ្ឌ យ៉ាងទាន់ហាន់តក្កហាលដូច្នោះ លោកគ្រូសុខីធ្វើមុខស្ងួតរកនិយាយ អ្វីក៏មិនចេញមួយម៉ាត់ឡើយ ។ បន្ទាប់មក លោកគ្រូយើងក៏ទទួល យកឯកសណ្ឋានពីនាយពល តែប្រកែកមិនព្រមទទួលកាំភ្លើងទេ ។ នៅរាត្រីនោះ លោកគ្រូសុខីបានហៅកូនទាំងអស់មកជួបជុំគ្នាហើយ ពោលផ្ដែផ្ដាំថា ៖
- កូនសម្លាញ់ប៉ា! ពេលនេះ ប៉ាកំពុងជាប់កំណែណ្ណ ដោយមិនអាច ប្រកែកបាន ។ ស្អែកនេះ ប៉ាចេញដំណើរទៅហើយ សូមកូនជួយ មើលម៉ាកផងណា! កុំធ្វើអ្វីអោយម៉ាកមិនសប្បាយចិត្ត

ហើយកុំភ្លេច អុជអូបជូនដំណើរជាថ្មី! បើប៉ាមានវាសនាខ្ពស់ ប៉ានឹងរិលមក
ឃើញមុខកូនគ្រប់គ្នាជាថ្មីវិញមិនខាន ។

យប់នោះ គ្មាននរណាបានឆ្លេចមួយស្រទៀតទេ សូម្បីតែប្អូន តូចៗរបស់និមល
ក៏ទទួលបានម្នាក់ថា គេកំពុងឆ្លងកាត់វិយោគក្នុង អារម្មណ៍មិនតិចឡើយ
ដែលឪពុករបស់គេត្រូវធ្វើដំណើរចេញទៅ
បំរើកងទ័ពនៅពេលស្ងែកនេះ ។

ព្រហមឡើង ម៉ែងមណីបាននាំកូនជូនដំណើរថ្មីរហូតដល់បន្ទាយ ទាហាន ។
មុននឹងឡើងរថយន្តចេញទៅ លោកគ្រូសុវណ្ណៈសក្តិពិ ស្នាហុចអោយទៅប្រពន្ធហើយស្រីថា ៖
- រូបបងមិនសក្តិសមនឹងពាក់សក្តិនេះទេ ព្រោះបងមិនដែលហ្នឹក
ហ្នឹកផ្នែកទាហានម្តងណាសោះ ។ ប្រហែលជាគេបំពាក់សក្តិអ្វីៗឲ្យ បង
ដើម្បីលោមចិត្តបងអោយរំភើបសប្បាយ ហើយភ្លេចនូវការ
ព្រាត់ប្រាស់ពីកូនប្រពន្ធហើយមើលទៅ ។ សូមអនុលយកទុកវង្វះ ផងណា!
ចាំបងសុំគេធ្វើជាកូនទាហានសាមញ្ញម្នាក់ចុះ ព្រោះបង មិនចង់យាយីប្រហារជីវិតនរណាទេ ។

កងទាហានកំណេញនៅទីនោះ នាំគ្នាសម្លឹងមើលមុខលោកគ្រូ យើងព្រាងព្រាត
ដែលឃើញលោកនោះសក្តិធ្វើអោយប្រពន្ធទុក នៅផ្ទះ ។ បន្តិចមក រថយន្តក៏ចេញដំណើរទៅ
ទុកអោយម៉ែងមណី ឈរកាន់ដៃកូន បក់បោយដៃលាថ្មីទាំងទឹកភ្នែក ដោយក្តីអួលណែន ក្នុងចិត្ត
ព្រោះម៉ែងមណីមិនដែលបែកលោកគ្រូសុវណ្ណៈមួយថ្ងៃទេ តាំង ពីបានរួមរស់ជាគូស្នាមីភរិយាមក ។
នេះជាលើកដំបូងហើយ ដែល ម៉ែងមណីបែកលោកគ្រូ តើគាត់ត្រូវបែកគ្នារហូត ឬក៏យ៉ាងណា ?

ភ្លាមនោះ ម៉ែងមណីស្រក់ទឹកភ្នែកខ្លាំងឡើងៗ ហើយក៏ទន់ដៃ ទន់ដើងរសេះរសោះ
ដួលសន្លប់បាត់ស្មារតីនៅទីធ្លាវាលបន្ទាយ នោះទៅ ។ និមលឃើញដូច្នោះភិតភ័យណាស់
ក៏រត់ទៅហៅរ៉ូម៉ក នឹកម្តាយនឹងប្អូនត្រឡប់មកផ្ទះវិញយ៉ាងលឿន ដោយមានអ្នកស្រុក
ជិតខាងជួយនាង ពីមុខពីក្រោយផង ។

ចាប់តាំងពីថ្ងៃនោះមក និមលក៏ក្លាយជាមេគ្រួសារទទួលខុស
ត្រូវលើកទាំងអស់សព្វយ៉ាងជំនួសឪពុករបស់នាង ។
និយាយអំពីលោកគ្រូសុវណ្ណៈវិញ...

តាមផ្លូវ មិត្តភក្តិនិងគ្រូៗប្អូនៗជំនាន់ក្រោយនាំគ្នាសើចចំអន់ អោយលោកគ្រូថា ៖
- ហេតុអ្វីក៏បងនោះសក្តិចោល ? ខ្លាចមិនហ៊ានច្បាំងជាមួយខ្មែរ ក្រហម មែនទេ ?

ម្នាក់ទៀតនិយាយថា ៖

- ធ្វើជាប្រុសនឹងគេដែរ ហេតុអ្វីក៏គ្មានចិត្តក្លាហានជាកូនប្រុសស្អាត គេឯងអញ្ចឹង បងអី ?

បុរសទីបីនិយាយថា ៖

- បើសិនមិនចង់ធ្វើទាហានទេ ហេតុម្តេចក៏ឡើងឡានមកធ្វើអី ?

ម៉េចមិននៅសំរុកកងផ្ទះឯណោះទៅ ល្បែងឯងនេះ ?

លោកគ្រូយើងមិនតបតនឹងនរណាមួយម៉ាត់ទេ ។ ការពិតពេល នេះ

លោកគ្រូមានវ័យសែសិបបួនទៅហើយ តើអោយមានចិត្ត ស្តុយប្រថុយជីវិតស្អាតក្មេង១៨-
១៩ឆ្នាំនោះឯណាបាន ? ម្យ៉ាងទៀត លោកគ្រូកំពុងគិតថា ៖

- ការធ្វើសង្គ្រាមតែងតែមានការសម្លាប់ជីវិតមនុស្ស... តើគួរ អោយឈឺចាប់យ៉ាងណា
បើសិនជាជនរងគ្រោះជាខ្លួនយើង ឬជា សមាជិកក្រុមគ្រួសាររបស់យើង ? ហេតុអ្វីទៅហ្ន៎
បានមនុស្សចូល ចិត្តធ្វើសង្គ្រាមប្រល័យក្តាស្តុច្នោះ ? ហេតុអ្វីបានជាគេមិនព្រមនោះ
ស្រាយគោលនយោបាយ នោយសន្តិវិធី នើម្បីរក្សាជីវិតប្រជាពល រដ្ឋក្នុងប្រទេសស្តុច្នោះ ?
ហេតុអ្វីសម្លាប់តែខ្មែរគ្នាឯង ជាតិឯង ?

តាមផ្លូវ លោកគ្រូយើងអង្គុយធ្វើមុខខ្លាញ់ មិននិយាយរកនរណា ទេ
ក្នុងចិត្តគិតមករកតែប្រពន្ធនិងកូនប៉ុណ្ណោះ ។ ព្រលប់ងងឹត បន្តិច
ក្បួនកងទ័ពក៏បានធ្វើសំណើមកដល់ទីតាំងមួយនៅកណ្តាល ទ្រូងព្រៃ ។
ពួកគេក៏រៀបចំខ្លួនតាមដែលមេបញ្ជាការចាត់ចែង ។

លោកគ្រូសុខីដែលមានតែសម្លៀកពិរេបន្លាស់តាមខ្លួន គ្មានកំភ្លើង គ្មានម្នក គ្មានសក្តិពាក់នោះ
បានស្ម័គ្រធ្វើជាចុងភៅនាំបាយប្រចាំទី តាំង នោយដាក់រហស្សនាមអោយលោកគ្រូសុខី
ថាជាពលទោ មាន់ស្មោរ ព្រោះមាន់ស្មោរគ្មានក្រញាំកាយដី ឬច្រាសក្រញោនរណា បានឡើយ
មិនខុសឡើយពីលោកគ្រូសុខីដែលគ្មានអាវុធអ្វីការពារ ខ្លួនស្តុច្នោះដែរ ។
ជួនកាលលោកគ្រូសុខីក៏ត្រូវគេតម្រូវឲ្យធ្វើជាពេទ្យ ជំនួយពេទ្យ
នើម្បីជួយថែទាំទាហានដែលត្រូវរបួសទាំងឡាយ ។

នៅរវាងជាងបីខែដែលលោកគ្រូបានមករស់នៅក្នុងព្រៃជាមួយ កងទ័ពសាធារណរដ្ឋ
លោកមិនដែលបានចេញសមរម្យម្តងណាទេ ហើយនរណាៗក៏នឹងនៃរ
ថាលោកគ្រូសុខីចាស់ហើយមានរោគ ហ៊តផង ហើយក៏មិនចូលចិត្តកាន់កាំភ្លើងទៀត ។
លោកគ្រូយើងក៏ មិនដែលចេញនើរតាមព្រៃអោយស្គាល់ភូមិសាស្ត្រឯណាទេ ក្រៅតែ

ពីភូមិសាស្ត្រក្នុងបរិវេណទីតាំងនោះតែប៉ុណ្ណោះ ។ បីខែដែលលោក មកភ្នំវាយចាបនេះ
លោកគ្រូបានឮសូរគ្រាប់កាំភ្លើងធំ កាំភ្លើងតូច និងអ្នកស្លាប់ អ្នករបួសជាប្រចាំ មិនថាថ្ងៃណាទេ ។
យូរៗម្តង រដ្ឋាភិបាលក៏បញ្ជូនទ័ពមកថែមទៀត ។ ប៉ុន្តែ សង្គ្រាមក្នុងប្រទេស កាន់តែរ៉ាំរ៉ៃទៅៗ
មិនខុសប៉ុន្មានពីលោកគ្រូដែលចេះតែស្តេចទៅៗ រៀងរាល់ថ្ងៃនោះដែរ
ប៉ុន្តែលោកមិនដែលរអ៊ូមួយម៉ាត់ប្រាប់នរណា ឡើយ ថាមានសុខទុក្ខនៅក្នុងខ្លួនយ៉ាងណាឡើយ ។
នៅយប់មួយ...

កងទ័ពសាធារណរដ្ឋបានចេញពីទីតាំង ទៅសមរម្យផ្សេងៗ អស់
នៅសល់តែបួននិមិត្តសម្រាប់សម្រាប់យាមបន្ទាយ ស្រាប់តែមានពួក
ទាហានខ្មែរក្រហមឡើងមកឡោមព័ទ្ធជុំវិញទីតាំង ។ យប់នោះ លោកគ្រូសុំឆ្លើយខ្លីបង់ក្រមា
កំពុងដើរត្រឡប់មកពីភូមិអ្នក ស្រុកវិញ ដើម្បីយកសំបុត្រទៅពីងគេ ឲ្យជួយយកផ្លែប្រពន្ធនៅ
ឯផ្ទះ ស្រាប់តែប្រទះឃើញភ្លើងឆេះទីតាំងពីចម្ងាយ ហើយឃើញ
ទាហានខ្មែរក្រហមខ្មៅមើរកំពុងឡោមព័ទ្ធ ។ សុរសន្លឹកកាំភ្លើងធំតូច
ក៏លាន់សន្លឹកឡើងគគ្រឹកមេយសី ។ លោកក៏រត់គេចខ្លួនមកដោយដៃ ទទេ មានតែខោខ្លីនិងក្រមា
ត្រឡប់ចូលភូមិអ្នកស្រុកវិញ ។ ប៉ុន្តែ ដោយសារភ័យអាសន្នខ្លាំងផង
ដោយមិនសូវស្គាល់ភូមិសាស្ត្រទឹកដី ម៉្លោះផង លោកគ្រូក៏រង្វេងផ្លូវដើរត្រឡប់មកស្រុកវិញ ។
ទំរាំរក ផ្លូវមកឡើងច្រូលជាតិជួបអ្នកស្រុក សុំអោយគេជួយយកអាសារ ។

ពេលនោះ លោកគ្រូសុំបានទទួលជំងឺគ្រុនសន្ធឹយ៉ាងធ្ងន់ធ្ងរ បំផុត ។ សំណាងល្អ
លោកបានជួបអ្នកស្រុកម្នាក់ ដែលធ្លាប់ជាកូន សិស្សរបស់លោកនៅទក្ខិណសាលាបឋមសិក្សា ។
ពេលនេះ បុរស នោះមករស់នៅដំណាក់ស្តៅ ហើយធ្វើដំណើរជួញដូរចុះឡើង រវាង
ប៉ៃលិននិងបាត់ដំបង ម៉្លោះហើយគេក៏មានចិត្តសប្បុរស ជួយនឹក លោកគ្រូរហូតដល់ពេទ្យធំ
បាត់ដំបង ។

បន្ទាប់ពីពិនិត្យរោគរួច លោកគ្រូពេទ្យបានប្រាប់ថា លោកគ្រូ សុំមានជម្ងឺគ្រុនចាញ់ ប៉ុន្តែ
ដោយបានមកដល់ពេទ្យទាន់ពេល វេលា

លោកគ្រូក៏បានទទួលការសង្គ្រោះផុតពីគ្រោះថ្នាក់ដល់ជីវិត ។

លុះភ្ញាក់ភ្ញារតីនឹងខ្លួនមកវិញ លោកក៏ប្រទះឃើញមណីជា ប្រពន្ធអង្គុយនៅចុងដើង
ហើយកូនៗទាំងប្រាំនាក់នៅអង្គុយតម្កល់
ជុំវិញខ្លួន សម្តែងក្តីទុក្ខផង រីករាយផង នៅលើផ្ទៃមុខគ្រប់ៗគ្នា ។

- បង! បានស្រួលខ្លួនខ្លះទេ? (ម៉ែងមណីសួរ) អូនត្រេកអរណាស់ ដែលបងបានមកដល់ផ្ទះវិញដោយសុខសប្បាយ ។

លោកគ្រូសុវណ្ណវិញ្ញាណឡើងដោយរំភើបចិត្ត កាលបើបានឃើញ មុខប្រពន្ធកូនគ្រប់ៗគ្នា ។
បីខែកន្លងមកនេះ លោកគ្រូកើតទុក្ខនឹក ពួកគេនិយាយមិនចេញទេ បានត្រឹមតែលួចផ្តាំសេចក្តីនឹករលឹកតាម ហ្នឹងផ្តាយពេលយប់ប៉ុណ្ណោះ ។

- នី! អូនស្តមណាស់! ឈឺអីមែនទេ? (លោកគ្រូសួរដោយ សម្លេងខ្សាច់ៗ)

- ខ្ញុំសុខសប្បាយទេបង គ្រាន់តែគេងមិនសូវលក់ ព្រោះចេះតែ នឹកបានម្តីបងពេក ។
សុវណ្ណស្រវ៉ាដៃប្រពន្ធមកកាន់ ហើយស្រសីថា ៖

- ពេលនេះបងបានសុខសប្បាយហើយ អូនឈប់ព្រួយទៀតទៅ!
បន្តិចមក លោកគ្រូក៏បែរមករកកូនៗទាំងអស់ ។ ម៉ែងមណីក៏
លើកកូនប្រុសពៅអោយទៅអង្គុយលើក្រែក្បែរខ្ចីពុក ៖

- ប៉ា! ពៅនឹកប៉ាណាស់! សូមអោយគាប់ជា អាលត្រឡប់ទៅផ្ទះ យើងវិញ
(និន្ទាជាកូនពៅស្រសីឡើង)

លោកគ្រូយកដៃអង្គុយក្បាលកូន ធ្វើទឹកភ្នែករលីងរលោង ៖

- ពីរបីថ្ងៃទៀត ប៉ាជាស្រួលបួលវិញហើយកូន ហើយប៉ានឹងត្រឡប់ ទៅផ្ទះយើងវិញមិនខាន ។
លុះលោកបែរមើលកូននិមួយៗ ក៏បានឃើញថាពួកគេនៅមាន សាច់ឈាមធម្មតាៗ ដដែល
ប្លែកតែនិមលទៅដែលហាក់ដូចជាខ្មៅ
ជាងមុន ៖

- យ៉ាងម៉េចដែរនិមល ប្អូនៗមិនរំខានចិត្តទេ មែនទេ?

- ចាស ប៉ា! កូនប៉ាល្អគ្រប់ៗគ្នា និមលមិនដែលមានការលំបាក
អ្វីទេ តាំងពីប៉ាចេញទៅ ។

ការពិតនាងភូតទេតើ ។ តាំងពីខ្ចីពុកនាងចេញពីផ្ទះទៅ ម្តាយ នាងឈឺរហូត
ទើបតែមកដើបដើរ ដើបពិសារបាយពេលបានទទួល ដំណឹងថា ខ្ចីពុកនាងនៅរស់
ហើយនៅសំរាកព្យាបាលឯមន្ទីរពេទ្យ ពីម្សិលមិញនេះឯង ។ ចំណែកនាងវិញ
ក៏ត្រូវដើរតួជាខ្ចីពុកផង ម្តាយផង ដើម្បីគ្រប់គ្រងប្អូន ។ ធម្មតាទេ នាងមិនដែលធ្វើជាខ្ចីពុក
ម្តាយគេ លុះដល់មកទទួលបន្ទុកពេញទីស្តុច្ឆោះ មាណវីមានការ
នឿយហត់ខុសទម្លាប់ធម្មតារបស់នាង ។ ម្យ៉ាងដោយនាងជាប់រស់

ត្រៀមប្រលងបញ្ចប់មធ្យមសិក្សាផង ហើយមានគោលបំណងចង់ ចេញទៅរៀននៅឯបរទេសផង
ម៉្លោះហើយនាងក៏ស្រវាស្រទេញ ចូលនីតិការ បេះផ្លែឈើនិងដំណាំផ្សេងៗ
ពីនីតិការដែលខ្ញុំពុកនាង បានទិញទុកនោះ យកទៅលក់អោយឈ្មួញនៅផ្សារ ដើម្បីសន្សំ
លុយសំរាប់ទុករៀនសូត្រផង សំរាប់ទប់សេចក្តីត្រូវការក្នុងគ្រួសារ របស់នាងផង ។

00000000000000000000

00000

0

CHANBOKEO.COM

វគ្គទី១៣

ព្រោះ

និមលឈរមើលម្តាយរបស់នាងដែលកំពុងបំរើឪពុកនាងដោយ យកចិត្តទុកដាក់ ។
 ថ្ងៃមើលម្តាយរបស់នាងជាមនុស្សមិនសូវមានកំរិត ច្រើន តែនរណាក្នុងផ្ទះក៏ដឹងដែរថា
 ម៉ែងមណីស្រឡាញ់គោរពលោក គ្រូសុវណ្ណជាប្តីណាស់ ។
 ពេលលោកគ្រូបែកទៅនៅព្រៃចំនួនជាងបីខែ និមលយើងសង្កេតឃើញថា
 ម្តាយនាងមិនដែលញញឹមថ្ងៃណាទេ ។ ថ្ងៃណាក៏គាត់ឡើងអុជអុបថ្វាយបង្គំព្រះ
 យ៉ាងស្រដូតស្រដាតដែរ ។ ប៉ុន្តែ ប៉ុន្មានថ្ងៃនេះ នាងឃើញម្តាយញញឹមឡើងវិញ ហើយក៏ងើប
 ចូលចង្រ្កានធ្វើម្ហូបបំរើប្តីដោយផ្ទាល់ដៃ មិនអោយនិមលឬសាច់ញាតិ ក្នុងផ្ទះណាមកធ្វើជំនួសឡើយ
 ប្រហែលជាគាត់កំពុងតែបំរើសង ពេលបីខែ ដែលលោកគ្រូសុវណ្ណមិនបានទទួលសេចក្តីកក់ក្តៅ
 ពីក្រុម គ្រួសារហើយ ។ មិនថាតែនិមលទេ ដែលមានចិត្តរីករាយដោយ ឃើញម៉ែងមណីញញឹម
 សូម្បីតែប្អូនៗនិងសាច់ញាតិទាំងអស់ ដែល រស់នៅជាមួយក៏រីកប្រមាត់ដែរ
 ពេលដែលគេបានឃើញលោកគ្រូ វិលត្រឡប់មកផ្ទះវិញ ព្រោះ
 ចាប់តាំងពីថ្ងៃដែលលោកគ្រូសុវណ្ណចាក ចេញទៅ ផ្ទះមួយខ្លះនេះ
 ហាក់ដូចជាក្រៀមក្រំស្ងាត់ជ្រងំខុសពី ធម្មតា ថ្ងៃមើលមានមនុស្សរស់នៅពាសពេញនៅឡើយ
 ព្រោះអី សំណើចក្អាកក្អាយដែលធ្លាប់មាននៅក្នុងគ្រួសារ បានរសាត់បាត់ទៅ
 ជាមួយរូបលោកគ្រូសុវណ្ណ អស់រយៈពេលជាយូរ ។

ពេលនេះ តន្ត្រីសុភមង្គលបានប្រគំរំដំរិះរោះរណ្តំក្នុងគ្រួសារ
 របស់លោកគ្រូសុវណ្ណយើងវិញហើយ ។ គេឃើញម៉ែងមណីចេះញញឹម
 ឃើញលោកគ្រូងើបពិសារអាហារបានដោយខ្លួនឯង ហើយមាន កាលខ្លះ
 លោកលួចទាញម៉ែងស្តីនិមលនិញលេងម្តងៗផង ។

ព្រឹកនេះ និមលនិងប្អូនរៀបចំខ្លួនចេញទៅរៀនតាមធម្មតា ។
 មណីបានគ្រាហ៍សុវណ្ណចេញមកឈរលើរោងហាលលើកដែលបក់បោយជូន
 សំណើរកូនដែលជិះកង់ចេញពីផ្ទះតាមក្រោយគ្នា ចេញទៅរៀន ។

និមលជិះកង់តាមពីក្រោយបួនរហូតដល់បឋមសាលា ទើបនាងជិះ
យកល្បឿនតម្រង់ទៅវិទ្យាល័យរបស់ខ្លួន ។

នៅថ្ងៃនោះ លោកគ្រូថ្នាក់ដំបូងមិនស្រួលខ្លួន ក៏ឈប់សំរាក មួយថ្ងៃ ។ សិស្សក្នុងថ្នាក់
ក៏នាំគ្នាចេញលេងនៅខាងក្រៅអស់ នៅសល់តែនិមលម្នាក់
ដែលកំពុងសរសេរចម្លងសំណៅសិក្សាដាក់ លើក្តារខៀនតែម្នាក់ឯង ។ ភ្លាមនោះ
មានមិត្តយុវជនដែលរៀនជា មួយក្តាចំនួនបួននាក់ក៏ដើរវិលត្រឡប់ចូលមកថ្នាក់វិញ ដោយជជែក
គ្នាខ្សែវខ្សា ខ្លាំងៗ ធ្វើអោយរំខានដល់និមល ៖

- អេហ៍! អ្នកទាំងបួន សូមស្ងាត់បានទេ? ទីនេះជាថ្នាក់រៀន បើ អ្នកចង់ប្រឡែងគ្នា
សូមចេញទៅក្រៅទេ (និមលវាចាឡើង)

ស្រាប់តែយុវជនម្នាក់ឈ្មោះខាំ ស្រែកតបវិញថា ៖
- តើឡើយ ពួកយើង! មានពួកកកែយំទេ? ក្រមុំឬក៏មេម៉ាយ?
- យើងថា ច្បាស់ជាមេម៉ាយមិនខាន (ម្នាក់ទៀតឆ្លើយ)

ឃើញមិត្តរួមថ្នាក់ផ្លែផ្កានុច្ចោះ និមលខឹងឆេវតែម្តង ព្រោះពួក
នោះមករំខានស្មារតីរបស់នាងដែលកំពុងផ្លែផ្កាក្នុងការសរសេរ ៖

- បើអ្នកទាំងអស់មិនឈប់ឡឡាទេ ខ្ញុំនឹងទៅប្តឹងការិយាល័យ សាលាហើយ!

ថាហើយនិមលក៏ដើមឡើង កាន់សៀវភៅដើរចេញត្រុយទៅ ក្រៅ ។ ឃើញនុច្ចោះ
ពួកយុវជនបួននាក់ក៏ភ័យខ្លួនខ្លាចនិមលទៅ ប្តឹងនៅការិយាល័យសាលា
ក៏ពង្រាយគ្នាវង់ទ្វារមិនអោយនារីយើង ចេញទៅបាន ។ រីឯយុវជនឈ្មោះ ខាំ
នោះមុខខ្លាញ់ណាស់ មិន ព្រមបញ្ឈប់ការឌីដង ចំពោះនាងសោះឡើយ ៖

- ពៅអើយស្រីពៅ ធ្វើសង្សារបងទៅណា! កុំម្តេចម៉ៅច្រើនពេក ខូចសម្រស់អស់ហើយ ។
- តើ និយាយអោយសមរម្យបន្តិចមើល! (និមលគំហក)

ដោយអាងមានក្តាច្រើន នាយខាំក៏ប្រកាន់ឬកកាន់តែព្រហើន ឡើង រហូតហ៊ានចាប់ដៃនិមល
បិចសក់ បិចថ្ពាល់នាងលេងទៀត ផង ។ ទ្រាំមិនបាននឹងអំពើពាលរបស់នាយខាំ
អិតាគំហកមួយម៉ាត់ ចុងក្រោយថា ៖

- ខ្ញុំមិនអោយអ្នករាល់គ្នាច្រឡំទេ កាលបើអ្នកមានប្រព្រឹត្តកិរិយា មិនសមរម្យមកលើខ្ញុំ ។
ខ្ញុំនឹងទៅប្តឹងលោកគ្រូអោយដាក់ទោស អ្នករាល់គ្នាអោយទាល់តែបាន ។

ថាហើយ នាងបែរខ្លួនរត់ចោលក្រោយ ហាក់តាមបង្អួច លោត ចេញទៅប្រុយ
បំរុងថានឹងរត់គេចទៅជំរាបលោកគ្រូ អំពីកិរិយា ព្រហ័ណមិនសមរម្យនៃមិត្តរួមថ្នាក់របស់នាង ។
ពេលនោះ និមល មិនមានពេលគិតច្រើនទេ ព្រោះយុវជនទាំងនោះគ្រវីគ្រវាត់ដៃ
រវីមរវាមប៉ះពាល់លើកាយនាង ដោយគ្មានគោរពព្រំដែននារីភេទអ្វី បន្តិច
ហើយថ្នាក់រៀនរបស់នាងទៀតសោត ក៏ស្ថិតនៅជាន់ទីពីរ ។ នៅខាងក្រោយអាគារនោះ
មានដីទាប ទេរចូលទៅនឹងប្រឡាយ ដែលគេដឹកធ្វើជារបងសាលា
មានដើមកំប្លោកដុះពាសពេញ ។ ចៃដន្យ ជាន់អាគារនោះ រាងខ្ពស់ពីដីប្រហែលបួនប្រាំម៉ែត្រ ។
នៅ ពេលដែលនិមលហាក់ធ្លាក់ចុះទៅដល់ដី ស្រាប់តែនាងមានអារម្មណ៍
ថាចុកចាប់ក្នុងខ្លួនពេញណែនពេញខ្លួនអស់រលីង រហូតនិយាយ
លែងឮហើយក៏ដួលប្រសព្វទៅដីភ្នាលដើមលែងរួចតែម្តង... ថ្ងៃបើ
ពេលនោះនារីមានការចុកចាប់ពេញខ្លួនក៏ដោយ និមលនៅមាន ស្មារតីអាចមើលឃើញអ្វី
ឮអ្វីសព្វយ៉ាងទាំងអស់ជុំវិញខ្លួននាង ។ រំពេចនោះ
នាងក៏ឃើញសិស្សដែលរូនៅថ្នាក់រៀនជាន់ក្រោមស្រែក ឆោឡោឡើង
រួចហើយក៏ហៅក្តីគ្នាឲ្យមកជួយ ។ បន្តិចមក ស្រាប់ តែមិត្តរួមថ្នាក់ដ៏សែនព្រហ័ណឈ្មោះខាំនោះ
រត់មកដល់ ធ្វើទឹកមុខ សស្តាក់សស្តើតទំនងភិតភ័យអនេក ។ គេក៏បានលើកបីនិមលរត់
សំដៅការិយាល័យសាលា ដើម្បីហៅរកការសង្រ្គោះយ៉ាងអាសន្នពី លោកគ្រូ ។
ចំណែកឯមិត្តពីរបីនាក់ទៀត ក៏រត់ពីក្រោយ ឈូឆរ ដូរដៃគ្នាបីនិមលរត់តម្រង់ការិយាល័យសាលា
ដែលនៅឆ្ងាយពី អាគារសិក្សា ប្រហែលបីបួនរយម៉ែត្រ ។

និមលគេងនៅលើក្រែមួយក្នុងសាលសាលា រង់ចាំយ៉ាងយូរទំរាំ
មានឡានមកទទួលយកទៅពេទ្យ ។ នាងឃើញមិត្តយុវជនរួមថ្នាក់
ទាំងបួននាក់នោះឈរធ្វើមុខស្មើស្មាស្មាញក្នុងទឹក នៅខាងមុខ
សាលដែលនាងកំពុងគេងចាំឡាននឹកទៅពេទ្យ ។ ឱតាមានការឈឺ
ចាប់ពេញខ្លួនរហូតនិយាយមិនរួចមួយម៉ាត់សោះ ប៉ុន្តែនិមលបាន
តាមដានគ្រប់សកម្មភាពទាំងឡាយជុំវិញខ្លួននាង ស្ទើរគ្មានចន្លោះ អ្វីសោះឡើយ ។ ភ្លាមនោះ
រថយន្តមួយក៏មកដល់ ព្រមគ្នាជាមួយ ឪពុកម្តាយ
ដែលមានទឹកមុខស្លែកស្លាំងដោយការភិតភ័យតក់មា ។

យើងក្រែងកែវភ្នែកដ៏សែនខ្លាយខ្វល់របស់ឪពុកម្តាយនាង និងមលនីក អាណិតឪពុកម្តាយយ៉ាងខ្លោចចិត្ត ព្រោះហេតុការណ៍ថ្ងៃនោះ បានធ្វើ អោយឪពុកម្តាយនាងទទួលទុក្ខ ក្នុងចិត្តយ៉ាងធ្ងន់ធ្ងរក្រៃលែង នឹងរកពាក្យអ្វីនឹងថ្លែងអោយស្មើមិនបានឡើយ ។

នៅក្នុងសាលសង្គ្រោះ ឯមន្ទីរពេទ្យ និងមន្ទីរឪពុកម្តាយអង្គុយ ស្តាប់ក្មេងៗសិស្សសាលា ដែលជិះកង់ដេញតាមមកមើលនិមលនិល មន្ទីរពេទ្យ ។ ខ្លះជាមិត្តស្រីរបស់នាងក្នុងថ្នាក់ ខ្លះជាមិត្តដែលរៀន នៅថ្នាក់ជាប់គ្នា ។ ពេលនោះ នាងបានឮសំនីមិត្តនាងឆ្លើយឆ្លងគ្នា ថា ៖

- នេះហើយ ទោសនៃការប្រឡែងគ្នា ហើយយើងជាស្រីសោះ ហេតុអ្វីទៅរត់ប្រឡែងនឹងមិត្តប្រុសក្នុងថ្នាក់រហូតដល់ធ្លាក់តាមបង្អួច ពីលើសាលាមក ត្រូវរបួសបាក់ចង្កេះ បាក់ជើងយ៉ាងនេះ ?
- យើងមិនជឿទេ ថានិមលនិលរត់ប្រឡែងជាមួយពួកហ្នឹង ព្រោះនាង មិនដែលស៊ីខ្សែជាមួយក្រុមហ្នឹងតាំងពីយូរហើយ ។
- អើយ ! កុំទៅកាន់ជើងមនុស្សខ្លួនធ្វើអី ទុកអោយវាបាក់ជើង បាក់ចង្កេះខ្លះអញ្ចឹងទៅ ទើបសមមុខ ។

និមលនិលស្តាប់ឮសំនីទាំងនោះគ្រប់ម៉ាត់ ហើយនឹកអនិច្ចក្នុង ចិត្តតែម្នាក់ឯងថា ៖

- ហេតុអ្វីមនុស្សចូលចិត្តកាត់ស្មាន ហើយដាក់ទោសជនរងគ្រោះ ? ម្តេចគេមិនស្រាវជ្រាវការពិត មុននឹងហានស្តីនិយាយដើមគេ ? ម៉េចក៏ចូលចិត្តស្តាប់ពាក្យបង្កាច់បង្អួចម៉្លេះ ?
- នេះពួកគេមិនបានដឹង ឯណាថាបួសនាក់ថា ពួកនោះក្បាលខ្លួន បានប្រព្រឹត្តភ័យមកលើខ្ញុំ ?

និមលនិលឯណាស់ ខឹងរហូតផ្តាំប្តូរៗមិនអោយពួកម៉ាកទាំងនោះ ចូលមកមើលនាងនៅមន្ទីរពេទ្យទៀតផង ។ ចំណែកមីងមណីម្តាយ របស់នាងក៏ធ្លាក់ទឹកចិត្ត អស់ចិត្តបន្តិចដែរ ដែលគាត់ព្រាបរដ្ឋបាល ពីមិត្តរបស់និមលនិល ។

និមលនិលប្រឡែងលេងនឹងមិត្តប្រុសរហូតដល់ ធ្លាក់ពីលើសាលារបួសបាក់ចង្កេះនិងបាក់ជើង ។

ការដែលធ្វើជា ម្តាយមានកូនក្រមុំគឺដូច្នោះឯង សុខៗ មានគេនិយាយចំអកប្រមាថ កូនស្រីរបស់គាត់ ទាំងមិនដឹងរឿង ។ ថ្ងៃបើ មីងមិនទាន់ដឹងទេ ថារឿងវាយ៉ាងណា មីងមណីនៅតែមិនជឿដដែលថា និមលនិល ចរិតអាជ្ញិកអាជ្ញកជាមួយក្មេងប្រុស ព្រោះកូនស្រីរបស់គាត់ជាក្មេង មីងម៉ាត់ មិនចេះញឹកញាប់ដាក់បុរសណាកើតទេ ក្រៅពីនិយាយម៉្តង ម៉្តងត្រង់ៗ មិនខ្លាចចិត្ត ឬមិនអៀននរណាឡើយ ។

ក្នុងរយៈពេលប៉ុន្មានថ្ងៃដែលនិមលគេងនៅមន្ទីរពេទ្យ នារីបាន ឃើញនាយខាំ និងមិត្តទាំងបីនាក់របស់គេ បានលួចមកអើតមើល នាងនៅមន្ទីរពេទ្យជាញឹកញាប់ ព្រមទាំងសម្តែងទឹកមុខភ័យព្រួយ ដែលគេបានប្រព្រឹត្តមិនសមរម្យមកលើនាង ប៉ុន្តែគ្មានយុវជនណា មួយនៅក្នុងចំណោមទាំងបួននាក់នោះ មានចិត្តក្លាហានជាកូនប្រុស គ្រប់គ្រាន់ និងចេញមុខសារភាព អំពីអំពើរលីមរលាមខ្លះវិន័យ របស់ខ្លួន កាលពីថ្ងៃមុននោះទេ ។ ទាំងបួននាក់មានសេចក្តីក្លាហាន បានត្រឹមតែធ្វើជាកូនស្វាអើតតាមបង្ខំច មើលនិមលពីក្រៅទៅតែ ប៉ុណ្ណោះ ។ ចំណែកនិមលវិញ ក៏នៅតែរង់ចាំអ្នកទាំងបួននោះ ចូល ខ្លួនមកសារភាពកំហុសចំពោះនាង ចំពោះសាលា និងចំពោះឪពុក ម្តាយនាង ។ យុវតីបានប្តេជ្ញាក្នុងចិត្តថា បើពួកគេមិនព្រមចូលមក សារភាពខ្លួន ចំពោះឪពុកម្តាយរបស់នាង និងលោកគ្រូអ្នកគ្រូនៅ សាលាទេ នាងក៏មិនអាចទទួលអ្នកទាំងបួននោះ ជាមិត្តរបស់នាង តទៅទៀតបានដែរ ។

ក្រោយមក លោកគ្រូសុវតីជាឪពុកសំរេចចិត្តនាំនិមលត្រឡប់ទៅ រក្សាជម្ងឺនៅឯផ្ទះវិញ ដើម្បីចៀសវៀងភ្នែកមនុស្សដែលចាំតែអើត ដកកលួចមើលនិងលួចបូញបាញ ដោយសន្តិសាច់រឿងថា យ៉ាង នេះ យ៉ាងនោះអំពីនិមល ដោយមិនដឹងហេតុការណ៍ពិតប្រាកដ ។ ណាមួយលោកគ្រូសុវតីមិនទាន់ជាពីជម្ងឺស្រួលបួលផង កូនស្រីច្រៀង របស់លោកក៏មានគ្រោះថ្នាក់ទៀត ធ្វើអោយអ្វីៗក្នុងផ្ទះមានការធ្លាស់ ប្តូរច្រើនណាស់ គ្មិតអ្នកដែលទទួលបន្ទុកគ្រួសារ ត្រូវដួលរលំទាំង ពីរនាក់ ។ ចំណែកមីងមណីជាម្តាយរបស់និមល មានសុខភាពទន់ ខ្សោយតាំងពីក្មេង មិនអាចទទួលអ្វីៗបានរឹងមាំដូចសុវតីនិងកូន ស្រីទេ ម្តោះហើយសាច់ញាតិជិតខាងដែលធ្លាប់ទៅមកពីដំពាក់ ស្នាក់អាស្រ័យធ្វើកូនធ្វើចៅនឹងលោកគ្រូយើង ក៏នាំគ្នាចូលមកច្រៀង ច្រាងជួយជ្រោមជ្រែងពីមុខពីក្រោយ រហូតដល់និមលនិងឪពុកមាន សុខភាពគ្រាន់បើមកវិញ ។

ថ្ងៃមួយ អ្នកទាំងឡាយក្នុងផ្ទះ ចេញទៅរៀនអស់ ។ អិតាយើង ក៏លើកដៃសំពះឪពុកម្តាយហើយស្រឡាត ៖

- កូនសូមអភ័យទោសដែលកូនបាននាំទុក្ខដល់ម៉ាកប៉ា ។ ប៉ុន្តែ បុព្វហេតុដែលធ្វើអោយកូនធ្លាក់ពីលើសាលានោះ មិនមែនជាកំហុស កូននោះទេ ។ កូនសង្ឃឹមថា ម៉ាកប៉ានឹងអភ័យទោសអោយកូន...

លោកគ្រូសុភ័ក្ត្រយកដៃអង្អែលក្បាលកូនស្រីហើយស្រីតបនាង
វិញថា ៖

- ប៉ាបានចិញ្ចឹមកូនដោយផ្ទាល់ដៃប៉ា តាំងពីកូននៅក្រហមបាតដើង
រឿងអីដែលប៉ាមិនស្គាល់កូនរបស់ប៉ានោះ ។ ពាក្យចាមអាមមិន
បាននាំអោយប៉ាបែកអារម្មណ៍ជឿពាក្យគេ ជាជាងជឿលើភ្នែកខ្លួន ឯងនោះទេ ។
- អរគុណ ប៉ាម៉ាកណាស់ ដែលទុកចិត្តកូន ។ ចាប់ពីថ្ងៃនេះទៅ ខ្ញុំ មិនធ្វើអោយប៉ាម៉ាកមានអំពាស់
ជាលើកទីពីរឡើយ ។

និមលសំពះអរគុណឪពុកម្តាយ រួចហើយក៏អង្វរអោយលោក ទៅសុំអនុញ្ញាតិសាលា
សុំកិច្ចការសាលាមកអោយនាងរៀននៅផ្ទះ ពេលនាងកំពុងគេងកន្ទួល
ដើម្បីព្យាបាលរបួសរបស់នាង អស់ ជិតកន្លះឆ្នាំនោះ
ព្រោះនាងកំពុងត្រៀមប្រឡងមធ្យមសិក្សាផង ។ នាងមិនចង់អាក់ខានការប្រឡង
ឬក៏ត្រូវប្រឡងធ្លាក់នោះទេ ។ សំណងល្អ ការិយាល័យសាលាបានដឹងថា និមលជាសិស្សពូកែឆ្លៀត
ឆ្លាតម្នាក់ ម៉្លោះហើយ គេក៏មិនចង់អោយនាងអាក់ខានការសិក្សាឆ្នាំ នោះដែរ ។
គេក៏អនុញ្ញាតិអោយលោកគ្រូអ្នកគ្រូធ្វើសំណៅសិក្សា មកអោយនិមលរៀននៅផ្ទះ ។ ពេលនោះ
នាងបានជំរាបឪពុក ម្តាយរបស់នាង ថា ៖

- ប៉ាម៉ាក! ថ្វីបើកូនត្រូវគេងលើកន្ទួលអស់ជាច្រើនខែមែន ប៉ុន្តែ កូននឹងបង្ហាញប៉ាម៉ាក
បង្ហាញសាច់ញាតិ និងមិត្តរបស់កូនទាំងអស់ នូវសមត្ថភាពរបស់កូនក្នុងការសិក្សា ។
កូនមិនអោយជម្ងឺនិងពិការ ភាពរបស់កូនទាញខ្លួនអោយអស់សង្ឃឹម ហើយដើរថយក្រោយក្នុង
ជីវិតឡើយ ។ កូននឹងខិតខំរហូតដល់បានជោគជ័យដូចសិស្សដទៃ ដែលមិនពិការនោះមិនខាន ។

ជាច្រើនខែក្រោយមក និមលក៏ត្រូវដល់ពេលចូលប្រឡង ។ ថៃជន្យ ពេលប្រឡងមកដល់
និមលមិនទាន់អាចងើបក្រោកអង្គុយ បាននៅឡើយ
ដូច្នោះនិមលមិនអាចចូលទៅធ្វើការប្រឡងបានទេ ។
ប៉ុន្តែយុវនារីយើងមិនសុខចិត្តខកឆ្នាំសិក្សារបស់នាងឡើយ ។ វិភា ក៏ដាក់ពាក្យទទួលចូលប្រឡង
តាំងពីការិយាល័យសាលា រហូត ដល់ការិយាល័យក្រសួងសិក្សាវិទ្យាប្រចាំខែត្រ
ហើយចូលទៅដល់ ការិយាល័យលោកអភិបាលខែត្រទៀត ។ រឿងរបស់និមលយើងក៏
រាយសាយលឿកាត់ក្រុងបាត់ដំបងទាំងមូល ព្រោះនាងជាសិស្សលើក
ដំបូងដែលស្ថិតនៅលើក្រែងអ្នកជម្ងឺ ហើយដែលទទួលបានប្រឡង មធ្យមសិក្សា ។ ពេលនោះ

និមលបានទទួលការគាំទ្រពីសាស្ត្រាចារ្យ របស់នាងគ្រប់គ្នាក្នុងសាលា ទាំងគណិតវិទ្យា រូបវិទ្យា គីមីវិទ្យា ទាំងអក្សរសិល្ប៍ខ្មែរ ទាំងភាសាបារាំង និងមុខវិជ្ជានិទ្ទេសផ្សេងៗ ជាច្រើន ។ ទីបំផុត និមលក៏ត្រូវសាលាអនុញ្ញាតិអោយនាងចូល ប្រឡងបន្ទប់ពិសេស ដែលមានគ្រូម្នាក់និងពេទ្យម្នាក់នៅអង្គុយ ពិនិត្យ មើលនាងពេលនាងទទួលវិញ្ញាសាប្រឡង ដោយតម្រូវឲ្យ និមលគេងផ្តាច់មុខសរសេរ នៅលើក្រែករុញរបស់ពេទ្យមួយ ។

នៅក្នុងសាលាប្រឡងដែលមានតែនិមលជាសិស្សម្នាក់ឯង នារី លើកដែលសំពះលោកគ្រូនិងអ្នកគ្រូពេទ្យម្នាក់នោះ ហើយស្រីថា ៖
- និមលសូមអរគុណនូវទឹកចិត្តដ៏សប្បុរសរបស់លោកគ្រូ និងអ្នក គ្រូពេទ្យដែលបានស្នៀតមកធ្វើមេប្រយោគ និងមកជួយមើលការ ខុសត្រូវខាងសុខភាពរបស់នាងខ្ញុំ ដើម្បីអោយនាងខ្ញុំបានចូល ប្រឡងនឹងគេ ។

ការពិត លោកទាំងពីររូបនោះជាមនុស្សចម្រើន ដែលនិមលមិន ដែលស្គាល់ពីមុនមក ។ លុះឃើញនារីធ្វើដូច្នោះ លោកសម្តែងការ ភ្ញាក់ផ្អើលណាស់ ដែលនារីមានកតញ្ញាចំពោះគ្រូនិងការសិក្សា ។

ទីបំផុត ការប្រឹងប្រែងរបស់នាង ក៏បានទទួលជោគជ័យយ៉ាង គាប់ប្រសើរ គឺនាងបានប្រឡងជាប់ហើយ ក៏បានទទួលនិទ្ទេសល្អ ទៀតផង ។ ដំណឹងនេះបានធ្វើអោយមិត្តរួមថ្នាក់របស់នាងជាច្រើន ជិះកង់មកសរសើរនាងដល់ផ្ទះ ។

ប៉ុន្តែទោះជាយ៉ាងណាក៏ដោយ និមលត្រូវរងពិការភាពខាងផ្លូវ កាយហើយត្រូវនៅទទួលការព្យាបាលជាយូរឆ្នាំទៀត ។ ណាមួយ លោកគ្រូសុំរីក៏មានជំងឺត្រូវនៅសំរាកព្យាបាលជាយូរខែដែរ ម៉្លោះ ហើយ ធនធានទ្រព្យសម្បត្តិដែលលោកគ្រូនិងភរិយាសន្សំបានទាំង ប៉ុន្មាន បានត្រូវយកមកចំណាយលើការព្យាបាលជម្ងឺរបស់លោកគ្រូ និងនិមលជាកូនអស់រលីងគ្នាសល់ បណ្តាលឲ្យក្តីស្រម័យរបស់ និមលដែលប្រាថ្នាចេញទៅសិក្សានៅអាមេរិក ក៏ត្រូវពន្យារពេល មួយរយៈ ។ ពេលនោះ និមលខកចិត្តខ្លាំងណាស់ ព្រោះអ្នកដែល បានកាត់បន្ថយកិរិយាជោគជ័យរបស់នាងក្នុងការសិក្សា និងអ្នកដែល ជាបុព្វហេតុធ្វើឲ្យ នារីយើងពិការមួយជីវិតនោះ គឺនាយខាំ និង មិត្តរួមថ្នាក់បីនាក់ទៀត ។ និមលគិតថា

នាងពិបាកនឹងអភ័យទោស អោយពួកគេណាស់ នៅក្នុងមួយជីវិតរបស់នាង ព្រោះនាងត្រូវខក
ការសិក្សានិងអនាគតល្អ ដោយសារភាពរាយមាយឈាមរាវរបស់ មិត្តរួមផ្ទៃកំទេចប្តូរនាក់នោះ ។

កាលនោះ នាងមានមិត្តតែបីនាក់គត់ ដែលតែងតែផ្តល់កម្លាំង ចិត្តអោយនាងជានិច្ច
ដើម្បីពុះពារការសិក្សាបន្តទៅទៀត ដោយ មិនបាច់បែរមើលការឈឺចាប់ក្នុងអតីតកាល ។

00000000000000000000

00000

0

CHANBOKEO.COM

វគ្គទី១៤ ទារុណជីវិត

ថ្ងៃ១៧មេសា១៩៧៥...

ទំព័រប្រវត្តិសាស្ត្រមួយទៀតបានបើកទំព័រនៅកម្ពុជា ។ ទីក្រុង
ភ្នំពេញបានត្រូវខ្មែរក្រហមរំលោភបានហើយក៏បានប្រកាសបណ្តេញ អ្នកស្រុកចេញពីទីក្រុង
គ្រប់ៗគ្នា ។ នៅបាត់ដំបង ចលនាកងទ័ព សាធារណរដ្ឋខ្មែរនៅមានសន្លឹកខ្លាំងក្លា
ប្រឆាំងនឹងទ័ពខ្មែរក្រហម នៅឡើយ រហូតដល់ថ្ងៃទី ២៤មេសា១៩៧៥ ទើបដាក់អាវុធ ។

ព្រឹកនោះ ក្រុមគ្រួសាររបស់លោកគ្រូសុវណ្ណ បិទទ្វាររបង សម្លៀក
ក្នុងផ្ទះមិនមានចេញទៅណាទេ ។ ម្នាក់ៗអង្គុយចាំស្តាប់តែវិទ្យុជាតិ តែប៉ុណ្ណោះ ។ ស្រាប់តែ
ពួកកងទ័ពខ្មែរក្រហម ដើរចូលមកដល់ដី ភូមិដែលលោកគ្រូសុវណ្ណរស់នៅយ៉ាងខ្លៅមីរ
ថែមទាំងស្រែកទាត់ ក្រោយរបង អោយម៉ឺងមណីដាំបាយឲ្យពួកគេបរិភោគទៀតផង ។
ដោយខ្លាចអំណាចគ្រាប់កាំភ្លើង ម៉ឺងមណីក៏នាំកូនដាំបាយធ្វើម្ហូបបំបៅ ពួកយោធាទាំងនោះ
ទាំងអារម្មណ៍ភិតភ័យតក់ស្លុត ។

និមលនៅអង្គុយរងចង្រ្កានបាយ លួចមើលឃើញតាមបង្អួច
ឃើញពួកយោធាទាំងនោះបរិភោគដោយម្រាមដៃ លើកចានសម្ល ចែកគ្នាហុត
ដោយគ្មាននរណាម្នាក់ប្រើស្លាបព្រាទេ ។ រួចហើយ ស្រាប់តែពួកគេសម្លុតឲ្យ
ម៉ឺងមណីកាត់សក់អោយកូនស្រីៗរបស់ គាត់ទាំងអស់អោយខ្លី ។ បើនៅសល់សក់វែងដដែល
គេនឹងចាប់ ឲ្យអង្គការកាត់ទោស ទាំងកូនទាំងម្តាយហើយ ។ ម៉ឺងមណីឮហើយ
ក៏ចាប់កូនកាត់សក់អស់រលីងតែក្នុងរយៈពេលប្រហែលកន្លះម៉ោង ។

នៅកៀនផ្ទះ លោកគ្រូសុវណ្ណកំពុងតែអង្គុយច្រៀកអុស ស្រាប់តែ
នាយយោធារងចំណាស់មួយរូបដើរមកជិតហើយប្រាប់ថា ៖

- ល្បួងឯងយកល្អ នាំកូនប្រពន្ធរត់ទៅនៅស្រុកស្រែទៅ នោះនឹង បានសុខមិនខាន ។
កុំនៅទីនេះទៀតអោយសោះ ព្រោះស្បែកនេះ ទៀត
អង្គការនឹងចេញបោសសំអាតមនុស្សអោយចេញអស់ពីទី ក្រុងបាត់ដំបងហើយ ។

ចាហើយ នាយនោះក៏សុំបាយមួយកញ្ចប់ពីមីងមណីហើយដើរ ចេញទៅ ។ ពួនច្នោះ
លោកគ្រូហាក់ដូចជាមានពិភាល់ក្នុងចិត្តយ៉ាង ណាមិននឹង ក៏ខ្សឹបអោយប្រពន្ធកូនរៀបចំខ្លួន ។
ប្រហែលមួយ ម៉ោងក្រោយមក ស្រាប់តែមានកងយោធាដើរប្រកាសលេញអ្នកភូមិ
អ្នកស្រុកអោយចុះចេញពីលំនៅរបស់ខ្លួនហើយធ្វើដំណើរចេញពីទី
ក្រុងជាប្រញាប់ក្នុងរយៈពេល២៤ម៉ោង ។ បួនដប់នាទីក្រោយមក
ស្រាប់តែមានបុរសម្នាក់ជិះម៉ូតូមកហៅ ៖

- លោកគ្រូៗ! កងទ័ពអង្គការរំដោះអោយពួកយើងដើរអញ្ជើញ
លោកគ្រូៗនិងបញ្ជាវត្តការទាំងឡាយ អោយទៅជុំគ្នានៅឯវាល បែកចាន
ដើម្បីចេញទៅទទួលសម្តេចខី ។
- ប៉ាទ! អរគុណ ។

លោកគ្រូសុខីឆ្លើយទាំងជ្រួញចិញ្ចឹម ព្រោះលោកគ្រូកំពុងគិត
អំពីប្រយោគរបស់នាយពលយោធាខ្មែរក្រហម ចំពោះពាក្យដែលថា
អង្គការនឹងបោសសំអាតទីក្រុង... រួចហើយ ពាក្យដែលថា អោយ
លោកចេញទៅនៅស្រុកស្រែដើម្បីរក្សាសុខ ។ ពេលនេះស្រាប់តែ
មានគេមកដើរមេប្រមូលអ្នករដ្ឋការអោយទៅជួបជុំគ្នាមួយកន្លែង
មិននឹងថា អង្គការថ្មីមានគម្រោងយ៉ាងណាទេ ។

លោកគ្រូក៏នាំកូននាំចៅរៀបចំអីវ៉ាន់សំខាន់ៗល្មមតែស្តាយតាម ខ្លួនរួច
ហើយក៏រៀបរបបបំបែកនាំគ្នាចេញពីផ្ទះទៅ ស្រាប់តែមានគេ
មកតាមលោកគ្រូយើងជាថ្មីម្តងទៀតហើយ ៖

- លោកគ្រូ! មានគេនៅចាំអោយលោកគ្រូទៅជួបជុំនៅសាលា អិបយុតជាប្រញាប់
ដើម្បីរាប់ឈ្មោះគ្រូដែលត្រូវមានឈ្មោះចូល បម្រើការងារជាមួយអង្គការ ។
- អី! ទៅមុនទៅ លោកគ្រូនឹងចេញទៅតាមក្រោយ ។

ប៉ុន្តែ នាយនោះមិនអស់ចិត្តទេ ក៏ចាប់លោកគ្រូសុខីឱ្យបរសប៉ា ចេញទៅ
ទុកអោយមីងមណីនិងកូនចៅមើលតាមលោកពីក្រោយ របាង ។ ភ្លាមនោះ
មីងមណីក៏ទម្លាក់សំពាយចុះហើយស្រនីថា ៖

- ម៉ាក់មិនទៅណាចោលប៉ារបស់កូនទេ ។ ម៉ាក់នឹងនៅទីនេះ ចាំ
រហូតដល់ពេលគាត់ត្រឡប់មកវិញ ព្រោះកុំអោយវង្វែងយូរឆ្ងល់ផ្លូវគ្នា ខ្លាចរកគ្នាមិនឃើញ ។

- ចុះបើពួកទំព័រថ្មីគេយើងយើងមិនព្រមចេញពីផ្ទះនោះ តើពួកគេ
នឹងដាក់ទោសយើងយ៉ាងណា ? (និមលសួរ)

- ម៉ាកក៏សុខចិត្តស្តាប់ទីនេះ ដើម្បីរង់ចាំប៉ាក្រុនចុះ ជាជាងបែកគ្នា ដោយមិនដឹងដំណឹងពីគ្នាដែរ ។

និមលនិងប្អូនទាំងប្អូនព្រមទាំងប្អូនចិញ្ចឹម ក៏មើលមុខគ្នាធ្វើ ឡើងឡង
រួចក៏នាំគ្នាដាក់សំពៀតចុះដែរ ។ មិនបានមួយម៉ោងផង
ស្រាប់តែអ្នកទាំងអស់គ្នាយើងលោកគ្រូសុខីនត់ត្រឡប់មកវិញដោយ
ដើរដទៃ ។

- ប៉ា ! (និមលលាន់មាត់ឡើងដោយក្តីត្រេកអរ)

ម៉ែងមណីរត់ទៅទទួលប្តីយ៉ាងរហ័ស ហើយសួរថា ៖

- ស្ថានការណ៍យ៉ាងណាទៅហើយបង ?

- បងមិនដឹងទេ ប៉ុន្តែ ពេលបងយើងអ្នកស្រុកធ្វើដំណើរពាក់ ពពួនចេញពីទីក្រុង
បងនឹកពិភាល់ក្នុងចិត្តពេក ទើបលោតទម្លាក់ ខ្លួនពីម៉ូតូរត់តាមផ្លូវកាត់ ត្រឡប់មកផ្ទះយើងវិញ ។

- ហើយចុះរឿងទៅទទួលសម្តេច និងរឿងដែលអង្គការប្រមែ ប្រមូលបញ្ជូននោះ
បងគិតយ៉ាងណាទៅវិញ ?

លោកគ្រូសុខីសម្តីងមុខប្រពន្ធហើយសម្តីងមុខកូនទាំងអស់ រួច ហើយមានប្រសាសន៍ថា ៖

- អ្វីៗមិនសំខាន់ទេ អោយតែយើងបាននៅជួបជុំគ្នា ។ បងមិន ព្រមចេញដំណើរទៅតាមគេនោះ
ព្រោះខ្លាចត្រូវជាប់កំណែណ្ហយូរ មិនបានជួបគ្នា ទើបបងសុខចិត្តលះបង់ដំណើរ ដើម្បីរលមមកជួប
ជុំគ្រួសារយើងវិញ ។

ម៉ែងមណីញញឹមឡើងដាក់លោកគ្រូហើយតបថា ៖

- បានបងត្រឡប់មកវិញ អូនមានកម្លាំងចិត្តណាស់ ថ្ងៃបើយើងត្រូវ លះបង់ផ្ទះមួយខ្នងនេះ
និងអីវ៉ាន់សព្វសារពើដែលយើងខិតខំសន្សំ ២០ឆ្នាំកន្លងមក ក៏ដោយ ក៏អូនមិនស្តាយដែរ
អោយតែអូនបានបង ត្រឡប់មកវិញដោយសុខសប្បាយ ។

ទាំងពីរនាក់ស្ងៀមរិយាក៏កាន់ដៃកូននាំគ្នាដើរចេញពីគេហដ្ឋាន
ដ៏ស្តុកស្តម្ភសោភ័ណមួយខ្នងនោះ ដែលលោកគ្រូសុខីបានសង់ឡើង
ដោយកម្លាំងញើសឈាមផ្ទាល់របស់លោក ។ ថ្ងៃបើនៅក្នុងជំនាន់ដ៏ ចិត្តរបស់លោកគ្រូ
នៅមានការសោកស្តាយចំពោះការបាត់បង់ទ្រព្យ សម្បត្តិរបស់លោកយ៉ាងណាក្តី
ក៏លោកគ្រូបានតាំងចិត្តយ៉ាងក្លាហាន ថា ស៊ូទម្លាក់ខ្លួនមករស់នៅជាមនុស្សស្រាមញា

ដើម្បីប្តូរនឹងការរស់ នៅជួបជុំប្រពន្ធកូនវិញ ។ តាមផ្លូវ គេប្រទះឃើញអ្នកស្រុកធ្វើ
ដំណើរចេញពីក្រុងបាត់ដំបងយ៉ាងពាក់ព័ន្ធ មានទាំងជនជរា ពិការ អ្នកជំងឺ អ្នកកូនខ្ចី
និងនរណាទាំងអស់ ។ ពេលនោះ កង យោធាអង្គការខ្មែរក្រហមរំលែកកម្ពុជា
មិនអនុញ្ញាតិអោយអ្នកស្រុក យកអ្វីតាមខ្លួនទេ ក្រៅតែពីសំពាយខោអាវមួយមុខ ។ សូម្បីតែកង
ម៉ូតូក៏មិនអាចយកតាមខ្លួនបានដែរ ។

តាមផ្លូវ និងលើរន្ទាយបានតែខោអាវពីរប្រគល់ ព្រោះពិការ
ភាពរបស់នាងមិនអាចអោយនាងយួរអ្វីស្លាយអ្វីបានឡើយ ក្រៅតែ
ពីយោងអាត្មាអោយតែផុតទីក្រុងរួចទៅប៉ុណ្ណោះ ។ ចំណែកម្តងៗ តូចៗនិងខ្ញីពុកម្តាយក៏ស្លាយអ្វីៗ
តាមដៃលខ្លួនអាចទ្រាំទ្រស្លាយ បាន ។ ជួនកាលយ៉ាងកម្លាំងពេក គេក៏បោះទម្លាក់ចោលតាមផ្លូវ
ខ្លះៗដើម្បីសម្រាលស្នា ។ មួយថ្ងៃមួយយប់ក្រោយមក គេក៏បានមក ដល់ភូមិត្រាង
ហើយស្នាក់នៅជាមួយក្រុមគ្រួសាររបស់ពូមនោដែល ជាម្ចាស់ប្រុសរបស់មីងមណី ។
ពូមនោបានរៀបការជាមួយស្រី ស្រុកស្រែម្នាក់ជាអ្នកភូមិម៉ូមនោះ
ហើយមានកូនចៅបីបួននាក់ ។

ចៃដន្យ អភ័ព្វ ក្រុមគ្រួសារលោកគ្រូសុវណ្ណក៏ត្រូវអង្គការបំបែក សមាជិកទៅគ្រប់ផ្នែកទាំងអស់
នូវវាងពីរបីថ្ងៃបន្ទាប់មកទៀត ។ គោយអំណាចចុងកំភ្លើង ពួកគេក៏ត្រូវបែកគ្នាទាំងមង្គី ។
លោកគ្រូ បានត្រូវអង្គការបញ្ជូនទៅធ្វើការខាងកងចល័តបុរស ។ មីងមណីធ្វើ
ស្រែនៅកៀនភូមិ ។ ចំណែកនិមលនិងនិសាបានត្រូវអង្គការបញ្ជូន អោយចូលកងចល័តនារី
ក្នុងឱកាសដែលម្ចាស់និងកូនចិញ្ចឹមរបស់ លោកគ្រូ ត្រូវជាប់កំណែណ្ណជាកងកុមារយោធាមុខ ។

កាលនោះ ពួកយោធាខ្មែរក្រហម មិនយល់មុខថា នរណាឈឺ នរណាពិការទេ ។
និមលបានត្រូវអង្គការលត់ដំអោយធ្វើការធ្ងន់ៗ លើសពីកម្លាំងកាយនិងសុខភាពរបស់នាង
ធ្វើអោយវិវាទយើងទ្រាំ ទទួលធ្វើការទាំងនោះយ៉ាងលំបាកវេទនាបំផុត ។ និសាយើញបង
ស្រីទទួលភាពយ៉ាងយឺតខាងផ្លូវកាយខ្លាំងពេក ក៏រត់មកជួយដៃនាង
តែក៏ត្រូវអង្គការដាក់ទណ្ឌកម្មដូចសត្វឆាត ឆ្កែតែមរណាពីលោក នេះ ម្តងៗទៅហើយ ។

ថ្ងៃមួយ ស្រាប់តែមានពួកយោធាមកកេណ្ឌពួកនារីៗ អោយទៅ ធ្វើការនៅរោងតម្បាញ ។
និមលបានត្រូវអង្គការបំបែកពីនិសាទៅ នៅភូមិពោធិប្បស្រី ដើម្បីជួយផលិតក្រមាសិងស្បែកមុង ។
នៅក្នុង រោងតម្បាញដែលមានអ្នកធ្វើការប្រហែលជា៤០នាក់ តែនិមលមិន
ស្គាល់នរណាម្នាក់ឡើយ ។ ប្រមាណបីខែក្រោយមក ពួកនារីតម្បាញ

ទាំងនោះត្រូវអង្គការចាត់អោយរៀបចំគ្រួសារ(រៀបការ) ជាមួយពួក យោធាពិការរបស់អង្គការ ។
និមលក៏ត្រូវអង្គការបង្ខំអោយរៀបការ ដែរ ។ ពេលនោះ និមលបានរត់គេចវេះ
មិនព្រមទទួលរៀបការ នាយយោធាពិការជាថ្មី ហើយបានរត់គេចខ្លួនចេញពីពោធិ៍សាត់
នោះទាំងកណ្តាលយប់ ។ ប៉ុន្តែ សំណាងមិនល្អ ឆរិយើងបានត្រូវ កងយោធាចាប់ខ្លួនបាន
នៅម្តុំវាលស្រែ ខាងជើងវត្តសោមនស្ស
ហើយត្រូវគេក៏បញ្ជូននាងចូលមន្ទីរឃុំឃាំងសួរចម្លើយមួយ នៅវត្ត ឯកភ្នំ បាត់ដំបង ។
នាងបានត្រូវគេវាយនកក្រចកមេដៃទាំងពីរ សួរចម្លើយសព្វ យ៉ាងតាំងពីប្រវត្តិខ្លួន
រហូតដល់ប្រវត្តិឪពុកម្តាយ តែនារីមិនព្រម តបអ្វីទេ ឆ្លោះហើយ
គេក៏ធ្វើបាបនាងរិតតែគ្រូស្រឡាញ់ឡើងៗរៀងរាល់ ថ្ងៃ ។ ជួនកាល
ពួកយោធាទាំងនោះចង់ដឹងចង់ដើងនាងនឹងកាំរទេះ គោ
រួចហើយអោយគោរុសរទេះទៅមុខទៅក្រោយ រហូតដល់ និមលធ្លាក់ឈាមពីមាត់ពីច្រមុះ ។
ជួនគេក៏ចង់ដើងនាងឡើងលើ ហើយបង្កាត់ភ្លើងផ្សែងពីក្រោម បំពាក់ទាល់តែនាងឈ្លក់សន្លប់នៅ
ក្នុងចំណងតែម្តង ។ មានកាលខ្លះ ពួកយោធាទាំងនោះ ចាប់ក្បាល
នាងអោយដាំចុះទៅក្នុងរុក្ខជាតិកម្រង រហូតដល់នាងឈ្លក់សន្លប់ បាត់មាត់ទើបព្រលែងចោល ។
ចៃដន្យ និមលជាមនុស្សក្បាលរឹង ម្នាក់
ដែលមិនព្រមចុះចាញ់បណ្តាសារបស់យមរាជដោយងាយៗ ឡើយ ។ មាណវី
តែងតែនឹងខ្លួនមកវិញដោយឯកឯង រៀងរាល់ ដង មិននឹងថា មកពីហេតុអ្វី...
នៅព្រឹកមួយ ក្រោមពន្លឺច័ន្ទមួយចំណិតនិងហ្វូងផ្កាយ ពពួក
យោធាចាប់បណ្តើរអ្នកទោសជាខ្សែ ចេញពីមន្ទីរឃុំឃាំងទៅ ដោយ
មាននិមលជាអ្នកទោសដើរទម្រេតទម្រេត យ៉ាងវេទនា នៅចុង
កន្ទុយគេបង្អួតហើយយ៉ាងយឺតយ៉ាវជាងគេផង ។ ពេលនោះ នាងបាន នឹងខ្លួនច្បាស់ណាស់ថា
ពួកយោធាកំពុងនាំអ្នកទោសទាំងអស់នោះ ទៅសម្លាប់ចោល រួមទាំងរូបនាងដែរ ។
មាណវីក៏ប្រមូល កម្លាំងតាំងស្មារតីក្លាហាន នៅរយៈពេលចុងក្រោយនោះ ហើយក៏
បន់ស្រន់នឹកដល់គុណមាតាបិតាជាប់ជានិច្ចថា ៖
- ចំពោះគុណទឹកដោះម៉ែថ្លៃ...! ចំពោះគុណលោកឪពុកដែលបាន អោយកំណើត អោយជីវិត
និងអ្វីៗសព្វយ៉ាងដល់កូន... កូនមិនឲ្យ លោកអស់ទឹកចិត្តដោយសារកូនទេ ។ ពេលនេះ
កូននឹងធ្វើអ្វីម្យ៉ាង ហើយ... កូនមិនអោយជីវិតរបស់កូនរលត់ទៅដោយអាសារឥតការ

ឡើយ ។ សូមបារមីវត្ថុសក្ខីសិទ្ធិជួយតម្រៃតម្រង់ផ្លូវកូនផង ។

ដោយសំអាងថា ពួកខ្លួនសុទ្ធតែមានកាំភ្លើងជាប់ដៃគ្រប់គ្នាផង ហើយដោយអ្នកទោសទាំងនោះសុទ្ធមានជម្ងឺ មានរបួសគ្រន់គ្រប់ពី ទារុណកម្មស្តួរចម្លើយរបស់ពួកគេវាយដំនោះផង ពពួកកងយោធា និងកងឈ្លបទាំងនោះ ប្រហែសមិនបានដាក់ខ្លោះអ្នកទោសទេ ។

គេគ្រាន់ក្រែងមានរបួសអ្នកទោសចង់ដៃអ្នកទោសវិញប៉ុណ្ណោះ ។ និមល បានលួចរើរបួសចំណងក្រមាទាំងនោះតាមផ្លូវ ។ លុះដើរមកដល់មាត់ រណ្តៅមួយដែលគេដឹកដំបៅគំនរសពអ្នកទោស និងមលក៏ប្រមូល កម្លាំងជាចុងក្រោយ ហាក់យ៉ាងរហ័ស ឆក់បានកាំភ្លើងមួយដើមពីដៃ យោធាក្មេងម្នាក់ រួចហើយក៏ឆ្កេចភ្នែកលើកាំភ្លើងបាញ់រះ ពេញ ទំហឹង

ប្រាថ្នាយកស្លាប់ទាំងអស់គ្នានៅពេលនោះតែម្តង ។ ការពិត និមលធ្លាប់បានហាត់កម្លាំងដូ រៀនប្រើកាំភ្លើងពីមុនមក ម្ល៉ោះហើយ នាងអាចនៅចាំតិចៗចាតើគេប្រើកាំភ្លើងរបៀបណា ។ រឺពួកយោធា ដែលមិនបានប្រុងប្រយ័ត្នខ្លួនក៏ត្រូវគ្រាប់រះចម្លែងៗដួលគ្រេងៗអស់ ជាច្រើននាក់ ។ រំពេចនោះ ពួកយោធាក៏ទាញកាំភ្លើង បាញ់រះ

ត្រឡប់ទៅលើអ្នកទោសទាំងឡាយតបមកវិញយ៉ាងយោរយោ ទាំង កណ្តាលយប់ដំបូង ធ្វើឲ្យភាពចលាចលមួយរំពេច ។ រំពេចនោះ ឆិតាយើងមានអារម្មណ៍ថា មានគេវាយនាងមួយត្រាកាំភ្លើងមួយ ដំបូងយ៉ាងខ្លាំង ចំលនាគីពីក្រោយ រួចហើយនាងក៏រិលមុខខ្មាស់ ដួលប្រសព្វក្នុងចុងក្នុងរណ្តៅ លែងនឹងខ្លួនតទៅទៀត មិននឹងថា ស្ថានការណ៍បន្តទៅទៀតនោះ យ៉ាងណាខ្លះឡើយ ។

ព្យុះសង្ឃ្រាមយ៉ាងធំមួយបានបង្ហូរមកលើពសុធា ដោយមាននាំ មកនៅផ្លូវនេះផ្លូវចាំដំបូងអោយព្រឺខ្លាច ។ និមលក៏ប្រែខ្លួនឡើង ឃើញសុទ្ធតែគំនរសាកសពជុំវិញខ្លួនរបស់នាង ។ ពេលនោះ នារី មានអារម្មណ៍ថា ខ្លួននាងរងាយ៉ាងខ្លាំង ស្ទើរទ្រាំមិនបាន ។ បន្ទាប់ ពីប្រមូលកម្លាំងនិងស្មារតីបានមកវិញ នាងក៏ប្រវេប្រវាលូនចេញពី រណ្តៅឡើងមកខាងក្រៅ ធ្វើដំណើរទាំងតែរះតែរះទាំងកណ្តាលព្យុះ ដ៏សាហាវ ។ និមលដើរផងលូនផង តាមតែកម្លាំងអាចធ្វើទៅបាន.. រឺវងពន្លឺផ្លែកបន្ទោរភ្លែតៗ ចាំដំបូងមកលើប្រថពី បានបញ្ជាំងនូវ ទិដ្ឋភាពជុំវិញនារី ហាក់បីដូចជានាងកំពុងតែយល់យប្តីដូច្នោះឯង

ព្រោះនាងភ្លេចអស់ការឈឺចាប់លើស្នាមរបួសនោះអស់រលីងតែម្តង គ្រាន់តែនឹងថា នាងចង់រត់ទៅរកឪពុកម្តាយរបស់នាងវិញ ដើម្បី ជួបមុខលោកជាចុងក្រោយ ។ ពេលនោះ មាណវីក៏មិននឹងដែរ ថា នាងត្រូវដើរ រកឪពុកម្តាយនៅទីណាទេ ក្រៅតែពីចេះតែដើរទៅ អោយផុតពី បរិវេណវាលពិឃាតនោះ តែប៉ុណ្ណោះ ៖

- ម៉ែ! ពុក! នៅទីណា? សូមជួយកូនផង...!

ភ្លឺស្រាងៗ និមលបានដើរទ្រេតទ្រោតមកដល់ភូមិមួយ ឃើញ អ្នកស្រុកកំពុងស្ទូង ក៏គេចចូលភូមិ ទៅលួចខោអាវអ្នកភូមិមកមក ធ្លាស់ ហើយលើកដៃប្រណម្យស្រីថា ៖

- អោយខ្ញុំសុំទោសដែលខ្ញុំត្រូវលួចខោអាវរបស់លោកអ្នកពេលនេះ

សូមមេត្តាអភ័យទោសដល់ខ្ញុំផង ហើយសូមឲ្យលោកសុខសប្បាយ តរៀងទៅ ។

ឱតាឃើងលួចបានបាយហាលមួយបង្អួច រួចហើយក៏លូតគេច ចូលព្រៃវិញ រស់នៅគ្មានក្រុមគ្មានកង រស់នៅដោយសារផ្លែឈើ ព្រៃ និងស្រូវបូពោតដែលគេដាំតាមវាល អស់ជាច្រើនអាទិត្យ រហូតដល់ពេលមួយដែលនាងទទួលជម្ងឺគ្រុនចាញ់ជាម្ចាស់ដោយការ ដេកនៅព្រៃហាលភ្លៀងហាលខ្យល់ជាយូរខែ ។ ទីបំផុត និមលក៏ ត្រូវដួលដេកនៅលើភ្នំស្រែមួយដើបលែងរួចតែម្តង ។ សំណាងល្អ នាងបានត្រូវអ្នកភូមិសប្បុរសម្នាក់ ជួយសង្គ្រោះយកអាសារនាំទៅ ភូមិ ។ ក្រោយមកគេក៏ជួយនាងអោយបានរស់នៅមានក្រុមមានកង នឹងគេវិញ ។ ចាប់តាំងពីពេលនោះមក និមលបានលួចនូវឈ្មោះថ្មី មួយថា មិត្តដោល ។ ដោយឃើញភាពទុរន់ទុររបស់នាង អ្នកភូមិ នោះក៏អោយនាងធ្វើការនៅរោងចិញ្ចឹមជ្រូក ជាអ្នកដាក់បឋរអោយ ជ្រូកស៊ី ។ ឱតារស់នៅលាក់ខ្លួន ព្យាបាលជម្ងឺដោយវិធីផ្សំផ្តាច់ប្រស ឈើបុរាណ តាមដែលអ្នកភូមិគេប្រាប់ ។ មិនយូរប៉ុន្មាន ជម្ងឺគ្រុន ចាញ់របស់នាងក៏បានឆ្លុះស្រាលមកវិញ ។

ក្រោយមក និមលបានស៊ើបដំណឹងថា ម្តាយនាងនៅរស់រវ ភូមិត្រាងនិមល ប៉ុន្តែ ប្អូនៗនឹងឪពុករបស់នាង បានចេញចល័ត គ្រប់ទីកន្លែងតាមដែលអង្គការចាត់តាំង មិនដែលបានមកភូមិវិញ ទេ ។ សព្វថ្ងៃនោះ គ្មាននរណាដឹងទេ ថាអ្នកទាំងនោះត្រូវអង្គការ ចាត់តាំងទៅខាងណា ។ និមលលួចសន្សំបានបាយក្រៀមពីរកំប៉ុង និងសំឡុងពីរមីន្ត ក៏វេចបន្លំនឹងបាច់ត្រកួនមួយទំនូលដែលនាងបេះ ពីវាលស្រែសំរាប់ដាក់រោងបាយការដ្ឋាន ។ ថ្ងៃនោះ នាងធ្វើពិធី រង្វង់ផ្លូវ ខំដើរតាំងពីវាលទ្រាវរហូតដល់ត្រាង តាមរកម្តាយនាង

រហូតដល់បានជួបនឹងបំណង ។ មីងនិមលស្រវាណោបកូនយំខ្សឹក ខ្សួលអស់ជាយូរ
ទំរាំមីងស្រងឹចេញ សួរកូនស្រីថា ៖

- សុខសប្បាយទេ និមលកូន ?

និមលអួលដើមកនិយាយមិនចេញទេ កាលបើឃើញម្តាយនាង ស្តាំដៃស្តម
ហើមមុខបង្ហូរសោយការអត់អាហារនិងជំងឺរាំវៃ គ្មានថ្នាំ
ព្យាបាលក្រៅពីស្មោះដើមត្របែកស្មោះប៉ុណ្ណោះ ។ មីងមណីរស់នៅ
យ៉ាងកណ្តោចកណ្តែងនៅក្នុងភូមិមួយ ដែលគាត់គ្មានស្គាល់នរណា ទាំងអស់
ព្រោះសាច់ញាតិទាំងឡាយត្រូវអង្គការជន្លៀសចេញទៅ ធ្វើការកន្លែងផ្សេងៗអស់គ្រប់គ្នា ។

- នេះ! ខ្ញុំមានជំងឺនិងបាយក្រៀមយកមកផ្ញើម៉ែ (និមលវាចា)

- ទុកញ៉ាំខ្លួនឯងទៅកូន! ម៉ែមានរបបជាបបរ មួយថ្ងៃពីរពេល
នៃរ មិនអត់ពេកទេ ។

- បបរមួយវែក ដែលស្ទើរតែរកគ្រប់អង្ករមិនឃើញនោះ មិនអាច
ជួយអោយម៉ែឆាប់ជាពីជម្ងឺទេ ។ ម៉ែទុកអីវាសនេះពិសារចុះ ព្រោះ
កូនអាចរកទៀតបាន ។

នៅសម័យនោះ អង្គការខ្មែរក្រហមបានចេញបញ្ជាអោយប្រើ ពាក្យម៉ែពុកតែម្យ៉ាងប៉ុណ្ណោះ
សំរាប់ហៅឪពុកម្តាយ ។ នរណាដែល ហ៊ានប្រើពាក្យអ្វីផ្សេងនោះនឹងត្រូវទទួលទោសពីអង្គការ ។

- ហើយចុះពេលនេះ កូននៅឯណាដែរ (មីងមណីសួរ)

- ចាស នៅវាលទ្រា ។

- នៅវាលទ្រា ? ម៉ែឮដំណឹងពីអ្នកស្រុកមកថា ប៉ារបស់កូន កំពុង
ធ្វើការងារកងចល័តនៅវាលទ្រានោះដែរ ។

- អូហ្ន! អញ្ជឹងកូនត្រឡប់ទៅរកគាត់វិញសិន ។

និមលរៀបរបបនឹងចេញដំណើរទៅហើយ ស្រាប់តែមីងមណី
ឃើញកងឈ្មួញម្នាក់និងកងកាត់មុខផ្ទះ ។ គាត់ក៏ធ្វើសញ្ញា អោយ និមលរត់ពួននៅក្នុម្ពឫស្សីមួយ ។

- មិត្តមីង! ធ្វើអីច្រើមច្រើននៅក្រោយខ្នង ?

យោធានោះសួរមីងមណីដែលកំពុងឈរញ៉ាំងខ្លួនចម្រាប់ ។

- គឺ... មីងកំពុងរកចម្រើន ទៅរកបត់ដើងបន្តិច មិត្តក្មួយ ។

- អញ្ជឹងទេ ? បើអញ្ជឹងទៅចុះ តែកុំលួចដឹកដំណាំក្រោយផ្ទះ មក ហូបតែម្នាក់ឯង ក្បត់អង្គការអោយសោះ ប្រយុត្តិមានទោស ។

ថាហើយ នាយយោធានោះក៏ជិះកង់ចេញទៅ ។ មីងមណីយក នៃបបោសសើមទ្រូងបន្ទប់ភ្នំភ័យ ។ ការពិត ពីម្សិលមិញ មាន ពូម្នាក់ត្រូវកងឈ្នួបសម្លាប់ចោលម្នាក់ហើយ ព្រោះអីគាត់ឃ្នានខ្លាំង ពេក ក៏ចូលបេះត្រឡាចនៃលក់ដាំនៅក្រោយផ្ទះ យកមកស្ទោរ បរិភោគ ទទួលពួកកងឈ្នួបខ្មែរក្រហមឃើញទាន់ ក៏ចោទថាគាត់ ក្បត់អង្គការ ក្បត់សមូហភាពក្នុងភូមិ ហើយក៏បណ្តើរយកទៅ វាយសម្លាប់ចោលនៅវាលស្រែក្បែរខ្នងគាត់នោះតែម្តងទៅ ។

- ម៉ែ ! ខ្ញុំមិនអាចនៅយូរបានទេក្រែងនាំគ្រោះថ្នាក់ដល់ម៉ែ... សូម ម៉ែថែខ្លួនផង ។

- ពេលនេះ កូនគិតទៅខាងណាវិញ ?

- ទៅរកពុកនិងប្អូនៗ ។

- អញ្ជឹង ម៉ែផ្តាំទៅផង ថាម៉ែនឹកពុករបស់កូន ហើយនឹកកូនម៉ែ គ្រប់ៗគ្នា (មីងមណីស្រដីទាំងសម្លេងអួលអាក់បំផុត)

- ចាស ! បើសិនជាអាច កូននឹងរិលមករកម៉ែទៀត ។

- ថែខ្លួនណាកូន ! ប្រយុត្តិប្រយែងផង ក្រែងលោកយោធាចាប់ កូនធ្វើទោសទារុណ ។

- ចាសម៉ែ !

ក្រោយពីសំពះលាម្តាយហើយ នាងក៏ធ្វើដំណើរត្រឡប់ទៅវាល ទ្រាវិញមុនព្រលប់ ដើម្បីទៅរកខ្ញុំពុករបស់នាង ។ តាមផ្លូវ និងមល បេះបានផ្លែក្រឡាមភ្នកតាមវាលស្រែបានបួនប្រាំ យកទៅផ្លើខ្ញុំពុក របស់នាង ។ សំណាងល្អ នាងបានប្រទះឃើញនិសាទើបនឹងឡើង ពីស្ងួងជាមួយមិត្តនារីប្រាំបួននាក់នៅកណ្តាលស្រែមួយ ។ និងមល ក៏នៅរង់ចាំទាល់តែជិតព្រលប់ទើបលបស្តាប់ទៅជួបប្អូន ។ កាលបើ ជួបគ្នាហើយ ទាំងពីរនាក់ក៏ប្រវារៈអោយស្តាយស្តីកន្តើយ ។ ពេលនោះ និសាមានដំបីមួយឈាមធ្វើឲ្យសាច់ឈាមនាងស្លេកស្លាំង ហើមមុខហើមដៃដើងស្អុល មើលមិនយល់ទេ ។ និងមលជូតទឹកភ្នែក រួចហើយក៏ហែកអីវ៉ាន់ពាក់កណ្តាលអោយប្អូន ទុកពាក់កណ្តាលផ្លើ ខ្ញុំពុក ។ ពេលនោះ និសាលើលែងចង្អុលទិសប្រាប់ថា ៖

- ពុកយើងស្លាក់នៅស្រែខាងនោះ រំលងពីរស្រែ ដល់ហើយ ។

គាត់សំរាន្តនៅក្រោមដើមឈើមួយ ជិតផ្លូវខ្មោចមួយគូ លើទួល ក្រសាំង ។

- ថ្ងៃខ្លួនណា៎និសា! បងទៅសិនហើយ មិនដឹងថ្ងៃណាយើងជួបគ្នា ទៀតទេ...

និសាយរសម្រក់ទឹកភ្នែកមើលតាមបងស្រីរហូតបាត់ស្រមោល ទៅ ។ មួយសន្ទុះក្រោយមក និមលក៏បានមកដល់ទួលដើម ក្រសាំងដែលខីពុកនាងស្លាក់នៅ ។ គ្រាន់តែក្រឡេកឃើញមុខកូន ស្រីភ្លាម លោកគ្រូស្តរឺបើកភ្នែកធំៗដោយការភ្ញាក់ផ្អើល ព្រោះ លោកបែកពីនាងយូរខែហើយមិនដែលមានជំងឺពីគ្នាទេ ។ លោក គ្រូក៏អូសដៃកូនដើរចេញទៅវាលស្រែ អង្គុយនិយាយគ្នាស្ងាត់ៗ ៖

- និមល! សុខទុក្ខយ៉ាងណាដែរកូន ?
- កូនមិនអីទេ តែនឹកបារម្ភពីពុកម៉ែនិងប្អូនៗណាស់ ។
- កូនបានជួបម៉ែហើយឬនៅ ?
- ចាស ជួបហើយប៉ា ។
- ហើយ... ម៉ែរបស់កូនសុខសប្បាយទេ ?

លោកគ្រូស្តរព្រោះតែភ្នែកប្រពន្ធ ថ្វីបើខ្លួនលោកវិញក៏បាន ដឹងរួចហើយ ថាពេលនោះ គ្មាននរណាម្នាក់សុខសប្បាយទេ គ្រាន់ តែលោកមានប្រសាសន៍អោយគ្រូឆ្ងល់តែប៉ុណ្ណោះ ។

និមលមិនទាន់បានឆ្លើយយ៉ាងណាផង ស្រាប់តែខីពុកនាងយក ដៃចាប់ក្បាលនិមលអោយបែរ ហើយក៏លាន់មាត់សួរថា ៖

- ហេតុអ្វីក្បាលរបស់កូនមានជំងឺចៀរ អញ្ចឹង និមល ?

និមលមិនហ៊ានប្រាប់ខីពុកទេ ថាជំងឺខ្លួននោះ គឺជារបួសដែល នាងបានទទួល ពីត្រាកាំភ្លើងរបស់នាយកងយោធាខ្មែរក្រហមម្នាក់ នៅមាត់រណ្តៅមរណៈ ។ ការពិត ដោយការខ្វះសេវាពិការភាព ខ្វះថ្នាំ និងអនាម័យ ជំងឺរបស់នាងកាន់តែរីកធំទៅៗរាល់ថ្ងៃ ។

- គឺការផ្ទះឆ្កាក់លើ ពេលអង្គការប្រើខ្ញុំទៅជួយវើផ្ទះអ្នកស្រុក...
- អញ្ចឹង មកនេះ! ពុកលាងជំងឺនោះ ។

លោកគ្រូក៏យកជាយក្រមា ជ្រលក់ទឹកវាលស្រែថ្លាៗមកជូតលើ មុខជំងឺរបស់កូនបន្ថែមៗ រួចហើយមានប្រសាសន៍ថា ៖

- សូមអោយនាងជាណា៎កូនណា ។

ពេលនោះ និមលដឹងហើយ ថាទឹកវាលស្រែមិនអាចលាង ជំងឺរបស់នាងអោយជាសះស្បើយបានទេ ប៉ុន្តែ នោះគ្រាន់តែជា មធ្យោបាយព្យាបាលតែម្យ៉ាង ដែលលោកអាចមានសមត្ថភាពផ្តល់ អោយកូននាគ្រានោះតែប៉ុណ្ណោះ ។ នាងរលីងរលោងទឹកភ្នែក

នឹក អាណិតខ្ញុំពួកនាងណាស់ ដែលនៅតែស្រឡាញ់ថ្នាក់ថ្នែងកូន មិនថា ពេលណាទេ ។ បន្តិចមក លោកគ្រូក៏យកដៃច្រូតសក់កូនស្រី ដែល នុះរ៉ុយៗខ្លីៗ ហើយមានប្រសាសន៍លើកទឹកចិត្តនាងថា ៖

- ពេលកូនជាដំបៅ សក់នឹងនុះវិញហើយណាកូន ។ កូនមិនទំពែក ដូច្នោះតទៅទៀតទេ ។
និមលញញឹមទាំងទឹកភ្នែករលីងរលោង ហើយឆ្លើយថា ៖

- កូនមិនគិតទេ ពុក...ថាកូនមានមុខមាត់យ៉ាងម៉េច ។ អ្វីដែលកូន ចង់បានបំផុតនៅពេលនេះ គឺការជួបជុំរបស់ក្រុមគ្រួសារយើង ។

- ពុកក៏បន់ស្រន់ដូចគ្នាអញ្ចឹងដែរ និមល! ប៉ុន្តែ មិននឹងថា ពុកមានសំណាងដូច្នោះដែរឬក៏យ៉ាងណាទេ ។ ប៉ុន្មានថ្ងៃនេះ ពុក មានប្រផ្នូលក្នុងចិត្ត មិនល្អទាល់តែសោះ ជាពិសេស តាំងពីមានអ្នក

ស្រុកខ្លះគេលួចខ្សឹបប្រាប់ពុកអោយរត់គេចខ្លួនពីទីនេះ ។ ប៉ុន្តែពុក មិនដាច់ចិត្តរត់ចោលម៉ែរបស់កូន និងកូនៗគ្រប់គ្នាទេ ។ បើពុក នៅធ្វើការម៉្យាងនេះ ពុកនៅមានឱកាសអាចទទួលសំណើពីកូននិង ម៉ែរបស់កូនខ្លះៗ មិនដាច់សំណើពេកទេ ថ្វីបើយើងមិនដែលបាន ជួបមុខគ្នាសោះ ក៏ដោយ ។

- ពុកកុំជឿប្រផ្នូលអី! ខ្ញុំគិតថាយើងប្រហែលជាបែកគ្នាមិនយូរទេ បន្តិចទៀត យើងជួបជុំគ្នាវិញហើយ ។

លោកគ្រូសុំអី ធ្វើមុខខ្មៅ ហើយសម្លឹងមុខកូនទាំងទឹកភ្នែក រលីងរលោង ៖

- បើអាចធ្វើបាន សូមកូនជួយតាមមើលប្អូនៗផងណា ។ ពុកបាន ឮសំណើថា និវត្ត និងស្ស័យ និងនិវត្ត ត្រូវអង្គការបញ្ជូនទៅច្រូត ស្បូវនៅសំឡូតអស់ហើយ ។ ចំណែកនិសា គេស្នាក់នៅស្រែម្ខាង ខាងនោះរហូតផុតរដូវស្ងួត រួចគេនឹងបែកទៅទិសផ្សេងទៀត តាមការចាត់តាំងរបស់អង្គការ មិននឹងថា ពេលណាបានជួបគ្នាទេ ។

ចំណែកប្អូនស្រីចិញ្ចឹមរបស់ឯង បានសំរេចចិត្តលាចាកគ្រួសារយើង ចូលធ្វើកងយោធានារីរបស់អង្គការ លែងត្រឡប់មកវិញហើយ ។ កូន! កុំភ្លេចទៅមើលម៉ែផង ។ គេមានសុខភាពទន់ខ្សោយតាំងពី ក្មេង មិននឹងថាពេលនេះ គេអាចទ្រាំទ្រនឹងការលំបាកអត្តខាតបាន ប៉ុណ្ណាទេ ។

ពុកនឹកកូនៗទាំងអស់គ្រប់គ្នាហើយពុកក៏នឹកម៉ែរបស់ កូន តែពុកពុំមានលទ្ធភាព អាចលួចរត់ទៅជួបម៉ែកូនម្តងណាទេ... ព្រោះពួកយោធាវាយឃ្នាំមើលពុក ដូចភ្នែកម្តាស់អញ្ចឹង ។

ទឹកភ្នែកជាច្រើនដំណក់ក៏ស្រក់ចុះបន្តគ្នា លើផ្ទៃមុខដ៏ជ្រីវជ្រួញ
ស្តាំដៃស្តាំមេស្តាំដៃរបស់លោកគ្រូសុវណ្ណ ។ និមលឃើញនូវច្រោះ ក៏ ស្រវាចាបំផុតខ្ញុំពុកមកកាន់
ដើម្បីល្អដល់លោមចិត្តរបស់លោក ស្រាប់ តែនាងភ្ញាក់ព្រើត
ព្រោះឃើញដៃលោកញ័រដៃទទ្រើកហើយត្រជាក់ ស្របនឹងទឹកកក
ធ្វើអោយនិរន្តរភាពភ្នែកក្នុងចិត្តភ្នែកមែន ៖

- ពុក! ពុកកំពុងមានជំងឺមែនទេ ចាស ?

- គ្រាន់តែជាជម្ងឺគ្រុនចាញ់បន្តិចបន្តួចទេ កូន! ស្មោះសំបកស្មៅ ដាយកទឹកផឹកទៅ
ពុកនឹងជាវិញហើយ ។ កូនកុំបារម្ភអី ។

មែនហើយ! ការពិតលោកគ្រូសុវណ្ណមានសុខភាពត្រជាក់ត្រជួស ណាស់
ប៉ុន្តែលោកមិនដែលអភ័យភ្នែកក្នុងចិត្តមែនទេ ព្រោះលោក សង្ឃឹមថា ថ្ងៃណាមួយ
លោកនឹងអាចជាសះស្បើយ ហើយអាចរិល ទៅជួបប្រពន្ធកូនរបស់លោកវិញ ។ ពេលនេះ
និមលហាក់ដូចជា រន្ធត់តក់ស្លុតក្នុងចិត្តអ្វីម៉្លោះទេ កាលបើឃើញខ្ញុំពុកមានទឹកមុខខ្មៅ ជា
រូបកាយខៀវស្តាំដៃស្តាំមុខស្រមៃ ។ បើតាមនាងគិត... ខ្ញុំពុក របស់នាងប្រហែលឆ្លងមិនរួច
ពីឆ្នាំនេះឡើយ ។

- និមល! កូនមានពិការភាពខាងផ្លូវកាយពិតមែន តែពុកជឿថា កូនមានស្មារតីរឹងមាំជាងគេ
ក្នុងចំណោមបងប្អូនទាំងនោះ ។ ចូរ កូនចែរក្សាខ្លួន រក្សាម៉ែនិងប្អូនៗនិងណា
ពេលណាអត់ពីពុកទៅ ។ ពិតមែនតែរបបរបស់អង្គការ មានភាពសាហាវយង់ឃ្នងលើជីវិត
យើងយ៉ាងណាក៏ដោយ ក៏ប៉ុន្តែ កូនស្រីរបស់ប៉ាប្រាកដជាមិន ព្រមទទួលឥទ្ធិពលនោះឡើយ!
ពួកគេមានអំណាចអាចបំបែក យើងចេញពីគ្រួសារបាន អាចបង្ខំបាយយើងបាន អាចរឹបអូស
យកទ្រព្យសម្បត្តិរបស់យើងបាន អាចសម្លេះជីវិតរបស់យើងបាន គ្រប់វេលា
ប៉ុន្តែអ្វីដែលគេមិនអាចប្លន់យកពីយើងទៅបាននោះ គឺ សេចក្តីស្រឡាញ់
ដែលយើងមានចំពោះគ្នាទៅវិញទៅមក ក្នុង គ្រួសារ ។ ម្យ៉ាងវិញទៀត
ពួកគេអាចសម្លេះជីវិតរបស់យើងបាន ដោយងាយ
តែគេមិនអាចសម្លាប់ខ្ពស់មកពីរបស់យើងបានឡើយ ។ បើសិនប៉ាត្រូវស្លាប់លាលោកនេះទៅ
ខ្ពស់មកពីរបស់ប៉ាមិនត្រូវស្លាប់ តាមរូបប៉ាឡើយ ។ នៅគ្រាមួយនាអនាគត ខ្ពស់មកពីទាំងនោះនឹង
រស់ឡើងវិញហើយនឹងកើនចំនួនឡើងនូវចិត្តមិនខាន... ប៉ាទុកចិត្ត និមលជាងគេ

ថាកូននឹងក្លាយជាស្ពានមាសមួយ នាំចម្លងឧត្តមគតិ ទាំងនោះអោយទៅដល់គ្រឿយយ៉ាងជោគជ័យ
ក្នុងចំណោមស្ពាន

ទាំងឡាយដែលប៉ុណ្ណោះសាងសង់ ទៅលើក្មេងជាច្រើនរាប់មិនអស់...

និមលយល់ប្រសាសន៍លោកភ្លាម ថាលោកកំពុងចង់មានន័យ ថាម៉េច ។ នាងក៏តបទៅវិញថា

៖

- បើសិនកូននៅមានជីវិត កូននឹងសង់ស្ពានមាសនោះមិនខាន

ហើយកូននឹងនាំពុកព្រមទាំងក្រុមគ្រួសារយើង ឆ្លងទៅរកគ្រឿយដ៏ ភ្លឺត្រកាលទាំងអស់គ្នា ។

- អរគុណណាស់ កូនស្រី! សូមអោយកូនមានជីវិតយ៉ែនយូរ ចាក ផុតនូវអន្តរាយទាំងពួង ។

លោកគ្រូសុវត្ថិក៏យកដៃអង្អែលក្បាលកូនថ្លុមៗដោយភ្លឺស្រឡាញ់ បំផុត ។ បន្តិចមក

និមលក៏សំពះលាឪពុកត្រឡប់ទៅវិញ ព្រោះ

ពួកកងឈ្នួបចេញដើរយាមច្រវាត់ច្រវែងពេញវាលច្រើនពេក ខ្លាច

គេចាប់នាងនិងឪពុកវាយធ្វើបាបទៀត ៖

- និមលស្រឡាញ់ពុកណាស់ ហើយបានម្តីពុកជានិច្ច ។

- ពុកក៏ស្រឡាញ់កូនហើយបានម្តីកូនជានិច្ច... ថែខ្លួនណាកូនណា!

លោកគ្រូសុវត្ថិថើបក្បាលកូនស្រីបង្ហើរៗជាចុងក្រោយ ព្រមជា មួយនឹងស្តាយញញឹម

លើផ្ទៃមុខដ៏ជ្រីវជ្រួញរបស់លោក ដើម្បីជូន ដំណើរកូន ។

ឯនិមលលើកដៃបន់ទាំងទាំងភ្នែកទៅមេឃថា ៖

- សូមមេឃដ៏សក្តិសិទ្ធិជួយតាមថែរក្សាពុកឲ្យបានសុខសប្បាយផង

ដើម្បីអោយឆាប់បានវិលត្រឡប់ទៅជួបនឹងម៉ែវិញ ។

ថ្ងៃបើទឹកភ្នែករាប់លានដំណក់ស្ទុះរមៀលចេញមក កាត់ចង្វាក់ ខ្លះក៏ដោយ

លោកគ្រូសុវត្ថិនៅតែប្រឹងញញឹមផ្តល់កម្លាំងចិត្តដល់កូន ស្រី រហូតដល់នាងដើរចេញឆ្ងាយ

ផុតកន្ទុយភ្នែករបស់លោកទៅ ។ ពេលនោះ និមលមិនបានត្រឡប់ទៅវាលទ្រាវិញទេ ព្រោះនាង

បានរត់ចេញពីភូមិពីរបីថ្ងៃហើយ មិនដឹងថា អង្គការមានកើតការ

សង្ស័យលើនាងយ៉ាងណាខ្លះឡើយ ។ បើនាងត្រឡប់ទៅវិញ តើគេ

នឹងដាក់ទោសនាងយ៉ាងណាខ្លះទៅ ។ មាណវីអង្គុយលើភ្នំស្រែ គិត ចុះគិតឡើង

ក៏សំរេចចិត្តវិលទៅរកម្តាយរបស់នាងដែលរស់នៅឯ ភូមិត្រាវិញ ។

- កូនរស់នៅជាមួយម៉ែក៏បានដែរ ចាំម៉ែរំលែកបឋមដែលជារបប របស់ម៉ែចែកកូនទទួលបាន នោះយើងនឹងរស់បានទាំងអស់គ្នា ។

មីងមណីនិយាយលោមចិត្តកូន ខ្លាចកូនរត់ចេញទៅវិញ ព្រោះ គាត់គ្មានអ្វីចែកអោយកូនបរិភោគ ។

- មិនអីទេ ម៉ែ! សូមកុំភ័យអី! កូនមានមធ្យោបាយដួយខ្លួន ឯងហើយ ម៉ែមិនពិបាករំលែកបឋម របបរបស់ម៉ែអោយកូនទេ ។

និមលសំរេចចិត្តពួនលាក់ខ្លួនជាមួយម្តាយនាងស្ងាត់ៗ បណ្តោះ អាសន្នសិន សង្ឃឹមថាអាចចាកផុតពីគ្រោះថ្នាក់មួយពេល ។

ព្រហាមស្លែកឡើង...

អ្នកភូមិម្នាក់បានយកបារីមូរដៃមួយដើម មកធ្វើមីងមណី ៖

- កូនស្រីរបស់មីង ឈ្មោះមិត្តសា ធ្វើបារីមូរដៃនេះមកអោយមីង ដក់ព្យាបាលជំងឺ ។ គេផ្តាំខ្ញុំអោយយកមកឲ្យមីងដោយផ្ទាល់ដៃ ។

- អី! មីងអរគុណណាស់ក្មួយ ។

លុះអ្នកភូមិនោះចេញបាត់ មីងមណីក៏ហែកបារីនោះ បោសផ្តាំ ដក់ចេញឃើញមានចំណារល្អិតៗសរសេរលើក្រដាស ថា ៖

- ម៉ែ! កងយោធាបានចាប់ខ្លួនប៉ាចេញទៅកាលពីយប់មិញ នៅ ពេលពាក់អាគ្រាត បាត់ទៅហើយ ព្រមជាមួយអតីតគ្រូបង្រៀនពីរ នាក់ទៀត... និសា!

ស្រាប់តែមីងមណីស្តុតចិត្តដំបូងមុខយើង ដួលប្រូសទៅលើដី សន្លប់បាត់ស្មារតីភ្លាមមួយរំពេច ។ និមលលួចមើលពីគុម្ពប្រូស្សី ដែលនាងកំពុងពួនសម្តែង ឃើញម្តាយដួលសន្លប់ ក៏ស្ទុះចេញមក អូសម្តាយទៅដាក់លើកន្ទេល ក្នុងខ្ទមកញ្ជាស់តោកយ៉ាករបស់គាត់ ភ្លាម រួចហើយនាងក៏ទាញកូនចំណារនោះមកអាន ស្រាប់តែនាង មានអារម្មណ៍ចាប់បេះដូងរបស់នាងលោតភិប្បឆ្លើរតែឆ្ងាយទ្រូងមក ក្រៅ រិះតែសន្លប់បាត់ស្មារតីទៅម្នាក់ទៀតដែរ ៖

- ពុទ្ធនា ប៉ា!

និមលស្រក់ទឹកភ្នែកប្រោកដោយក្តីតក់ស្លុតរន្ធត់ក្នុងចិត្តតក់មា ។ ពេលនោះ និមលនឹងហើយ ថាខ្ញុំពុករបស់នាងនឹងត្រូវទទួលទោស ទារុណបែបណា នៅពេលដែលលោកត្រូវគេចាប់ខ្លួនយកទៅ ព្រោះ នាងធ្លាប់ហែលឆ្នាំងនូវទុក្ខអរិច្ចនោះរួចហើយ...

ពេលនោះដើមទ្រូង របស់នាងក៏ចាប់ឈឺខ្លោកៗឡើង... ទឹកភ្នែកក៏ចេះតែហូរមកដោយ ឯកឯង...
និរន្តរ៍ខ្លាចក្រីកៗ ដោយភាពក្លាវក្លាដែលណែនក្នុងចិត្ត ៖

- ហេតុអ្វីមនុស្សស្លូតត្រង់ដូច្នោះ ត្រូវទទួលបានណាមួយឆ្នោះផង ? ហេតុអ្វី ? ខ្ញុំមិនយល់ទេ!
ខ្ញុំមិនយល់ទេ! ពិភពលោកនេះ ហេតុ អ្វីក៏អយុត្តិធម៌ម៉េច ?

និមលធ្លាប់ឆ្លងកាត់នូវការឈឺចាប់ ដោយទណ្ឌកម្មយោរយោរ ពួកយោធាខ្មែរក្រហម
យ៉ាងវេទនាមហិមា ក៏គង់នាងរាចនៅទ្រាំ ទ្រុឌទ្រោម ។ ប៉ុន្តែពេលនេះ នាងបែរជាមានអារម្មណ៍ថា
នាងទ្រាំមិន បានទេ ទ្រាំនឹកការឈឺចុកចាប់ដែលគេចាប់ខ្ញុំពួកនាងទៅនោះមិន បានទេ...!
ឆរិយើងចង់តែស្រែក ស្រែកអោយបែកអាកាសដោយ កំហឹងឈឺចាប់
ប៉ុន្តែនាងក៏មិនអាចធ្វើទៅបានឡើយ ព្រោះនាងគ្មាន
សមត្ថភាពអាចកែស្ថានការណ៍អ្វីទាំងអស់នៅក្នុងប្រទេសបាន ក្រៅ
តែពីប្រឹងលេបទឹកភ្នែកដ៏ក្លាវក្លានោះចូលទៅក្នុងពោះវិញ ទាំងចុក
ចាប់ខ្លោចផ្សាក្នុងចិត្តតែម្យ៉ាងប៉ុណ្ណោះ ។

មួយស្របក់ក្រោយមក និមលក៏ខ្លាចក្រី ហើយយកដៃជូតទឹក ភ្នែក
រួចក៏ចាប់យកសេសមកកោសខ្យល់ឲ្យម្តាយរបស់នាង ដែល កំពុងសន្លប់បាត់ស្មារតីមុខស្វាយល្អក
នៅលើកន្ទេលស្លឹកឆ្នោតយ៉ាង កណ្តាចបំផុត... ឯកំស្ងួលព្យុះនៅតែបន្តកំស្ងួលក្នុងបេះដូងរបស់នាង
យ៉ាងខ្លាំងក្លា មិនមានស្រាកស្រាន្តបន្តិចឡើយ...

ពីរថ្ងៃកន្លងទៅ...

និមលកំពុងអង្គុយជីកដំឡូង ស្រាប់តែឃើញគុម្ពបួស្សីរឿង ។ នាងក៏ស្ទុះទៅរកមើល
ស្រាប់តែឃើញបួស្សីរបស់នាងពីរនាក់ និងនិស្ស័យកំពុងពួននៅទីនោះ ។
គេទាំងពីរមានរូបរាងស្តាំស្តាំស្តាំ ស្លូតអស្ចារ្យ កើតដំបៅងារពេញខ្លួន មើលមិនយល់ទេ ។ មើលទៅ
ជីវិតពួកគេក៏មិនប្រសើរអ្វីជាងនាងដែរ ។

- បងនិមល ! ខ្ញុំនឹកម៉ែពេក ទើបលួចរត់មកផ្ទះ ។ តើខ្ញុំអាចចេញ ទៅមើលគាត់បានទេ ?
(និស្ស័យសួរ)

- កុំទាន់អី ! ចាំដឹងតិចតិច ខ្លាចពួកយោធាឃើញ គេចាប់បួស្សីធ្វើ ទោស នាំតែឈឺខ្លួនទេ
(និមលខ្សឹបប្រាប់វិញ)

បន្តិចមក និមលក៏គេចមកខ្ទមវិញ ទុកអោយបួស្សីទាំងពីរនៅ
ពួនក្នុងគុម្ពបួស្សីនោះតទៅទៀត ។

ឯមីងមណីវិញបានក្លាយជាមនុស្សគ អង្គុយឆ្លើងៗ លែងមាន វិញ្ញាណមានស្មារតី លែងនិយាយស្តីអ្វីអស់ហើយ ។ និមលឃើញ ម្តាយនាងផ្លាស់ប្តូរនូវច្រោះ ក៏ភិតភ័យរហូតយំលែងចេញនែរ ។ ដោយនាងចេញមុខញឹកញាប់ ក្បែរខ្ទមរបស់ម្តាយ និមលក៏ត្រូវកង

ឈ្មួបយុវជនប្រចាំភូមិម្នាក់ ចាប់នាងបាន ៖

- តើ! មិត្តឯងជានរណា? មកពីណា?

នាយឈ្មួបក្មេងនោះសួរផង លើកខ្សែភ្លេងវាយនិមលផង ពេលនាងកំពុងដឹកដំឡូងក្រោយផ្ទះ ដើម្បីយកទៅស្ទោរឲ្យម្តាយ ពិសា ។ និមលឈឺណាស់ តែខំឆ្លើយឆ្លើមិនដឹងថា ៖

- ខ្ញុំជាអ្នកស្រុក ដើរកាត់ទីនេះទៅរកបេះត្រកួន ទទួលមីងម្នាក់ នេះទៅបេះត្រកួននៃរ ហើយក៏ដួលសន្លប់នៅឯស្រែ ទើបខ្ញុំជួយ គ្រាហ៍គាត់មកដល់ខ្ទមតោកយ៉ាករបស់គាត់នេះទៅ ។ បើ មិត្តប្អូន មានការអី សួរគាត់ទៅ ម៉េចមកវាយខ្ញុំអញ្ចឹង?

ឃើញនាងស្រឡាញ់ហើយ នាយឈ្មួបនោះជ្រួញចិញ្ចើមហើយស្ទុះ លើកភ្លេងទៅវាយវាត់មីងមណី ដែលកំពុងសម្រាន្តបិទភ្នែក លើ កន្ទេលស្លឹកភ្លោកកញ្ជាស់មួយ ៖

- ហើយមិត្តមីងឯងក៏មាយាម៉្លេះ មិនចេះម្នាស់ការខ្លួនឯងទេ បាន ជាហោមនុស្សចម្លែកចូលភូមិ ដោយមិនរាយការណ៍ជូនអង្គការ?

ត្រឹមតែវាយខ្លួននាង និមលមិនតដៃទេ សុខចិត្តខាំមាត់ធ្វើចុះ ចាញ់ តែលុះដល់ឃើញគេប្រមាថម្តាយនាងដែលកំពុងយំសម្រាន្ត កន្ទេល និមលអត់លែងបានតែម្តង ។ នាងក៏ស្ទុះកញ្ជក់ភ្លេងពីដៃ នាយឈ្មួបជំទង់នោះយ៉ាងរហ័ស ហើយយកដៃភ្លេងវាយក្បាល នាយនោះវិញយ៉ាងអស់ទំហឹង ដោយកំហឹងឈឺចាប់ពេញទ្រូង ៖

- យ៉ីស! ថ្លើមអំហ៊ានមើលងាយមនុស្សចាស់ផង ឬអាប្រេត? នេះ ល្មមរៀនទទួលខ្លះទៅថា អាសង់និងអាចុងច្នៃនេះវាធ្វើឲ្យ អោយមនុស្សក្រហាយសាច់ណាស់ នឹងទេ? បើមិនទាន់នឹងទេ សាកពីរបីភ្លេងនេះសិនទៅ នឹងនឹងហើយ ។

និមលទើបតែបាត់បង់ឪពុកទៅ មិនទាន់បានពីរថ្ងៃស្រួលបួល ផង ត្រាច់តែមានគេមកបំបែកយំម្តាយនាងនៅនឹងមុខទៀត ធ្វើ ឲ្យនាងទ្រាំលែងបាន ក៏យកដៃខ្សែត្រីមកសំពង់ក្បាលនាយយុវជន យោធាខ្មែរក្រហមនោះ លាន់ភ្លុសផសៗយ៉ាងញាប់ដៃ រកតែនាយ ឈ្មួបនោះតដៃវិញមិនទាន់ផង ។

ថ្ងៃបើនិមលពិការពិតមែន តែ និមលមានចិត្តខ្លាំងណាស់ មិនព្រមចុះចាញ់អ្វីងាយៗទេ ព្រោះ
នាងធ្លាប់ចាញ់មកជាយូរហើយ ពេលនេះ នាងកំពុងតែងើរនិល កំរិតមួយដែលគេហៅថាជនល់ ក...
តនៃវិញនោយមិនខ្លាចងាប់ ។

- អ្វីយ! មិត្តរងមិនរួចខ្លួនទេ យើងនឹងសម្លាប់នាងចោល !

នាយឈ្មួចជំទង់នោះក៏លើកដៃលើកដើរវាយតបតវិញ ។

កំពុងប្រវាយតបគ្នាទៅវិញទៅមក ស្រាប់តែពួកយោធារត់ខ្លៅ
មីរ ពេញផ្លូវ ស្រែកកូកហោក្នុងចេញដំណើរទៅទិសខាងលិច យ៉ាង អាសន្នក្រែកលែង ។
នាយឈ្មួចក្មេងមួយរូបនោះ ក៏ព្រលែងដៃ មិនរួចហើយរត់ចេញទៅរហ័សដូចរន្ទះ ។
និមលក៏បែរមើល តាមពួកគេទាំងឡាយ ដើរច្របល់ចិត្តតែម្នាក់ឯង ព្រោះឃើញពួកនោះ
សម្តែងការភិតភ័យខុសធម្មតា ។ លុះយប់បន្តិចស្រាប់តែ មានកង យោធាក្រុមថ្មីចូលមកដល់
និយាយខ្លះប្រាប់ៗ ចូលមកដល់ភូមិ ប្រកាសប្រាប់អ្នកស្រុក ថា ៖

- យើងជាកងយោធាភូមិភាគនិរតី ត្រូវអង្គការចាត់តាំងមកកាន់ កាប់ភូមិនេះ ។

ចំណែកកងយោធាភូមិភាគពាយព្យ កំពុងត្រូវអង្គ
ការចាត់តាំងអោយទៅបំប្រើនៅកន្លែងផ្សេងទៀត ។

ពេលនោះ និមលត្រូវទ្រូងបន្តិច ព្រោះពួកនោះជាពួកថ្មី មិន ឆ្ងល់អ្នកភូមិទេ ឆ្លៀះហើយ
នាងក៏បញ្ជាប្អូនអោយមកជួបម្តាយ នាង នោយមិនខ្លាចអ្វីទៅទៀត ។

ទម្រាំយោធានិងកម្មាភិបាលថ្មី ឡើងចាត់ចែង និមលនិងប្អូនប្អាសនៅបំប្រើម្តាយប្អូនមួយរយៈនោយ
គ្មាននរណារកៀង ។ លុះគេងើរចុះឈ្មោះធ្វើបញ្ជីថ្មី និមលក៏ភ្នត តាមតែដំណើរ ។ ក្រោយមក
គេក៏ចាប់ប្អូនរបស់នាងទាំងពីរអោយ

ចេញទៅធ្វើកងចល័តកុមារឈានមុខជាថ្មីម្តងទៀត ។

សំណាងល្អ នោយពិការភាពរបស់នាង និងនោយសារម្តាយ
នាងមានជម្ងឺរ៉ាំរ៉ៃនៅលើកន្ទួលផង និមលក៏បានត្រូវក្រុមយោធាថ្មី
អនុញ្ញាតិអោយនាងធ្វើការនៅភូមិ ហាងដើមចេក កាប់ផ្លូវ ទទាក់ កន្ទក់ដាំបាយជ្រូក
ចិញ្ចឹមជ្រូកសហករណ៍តែពីរនាក់ម្តាយនាងទៅ ។ ក្រោយមក នាងបានដំណឹងថា
ពួកយោធាខ្មែរក្រហមខាងភូមិភាគ ពាយព្យ

ដែលធ្លាប់កាន់កាប់ភូមិត្រងនោះពីឆ្នាំ១៩៧៥ដល់១៩៧៧

បានត្រូវពួកយោធាបដិវត្តន៍ច្របូលយកទៅសម្លាប់ចោលអស់គ្នា សល់ម្នាក់ឡើយ ។

ថ្ងៃមួយ មានអ្នកស្រុកម្នាក់ដែលមានកូនប្រសារជាកងយោធា បដិវត្តន៍ខ្មែរក្រហមថ្មី
បានមកលួចខ្សឹបប្រាប់មីងមណីថា ៖

- អ្នកអើយ! បើអាចរត់បាន អ្នករត់ទៅ ព្រោះពេលនេះអង្គ
ការកំពុងតាមបោសសំអាតស្រ្តីមេម៉ាយ និងកូនចៅក្រុមគ្រួសារណា
ដែលមានឪពុកត្រូវអង្គការចាប់ខ្លួនទៅនោះហើយ ។

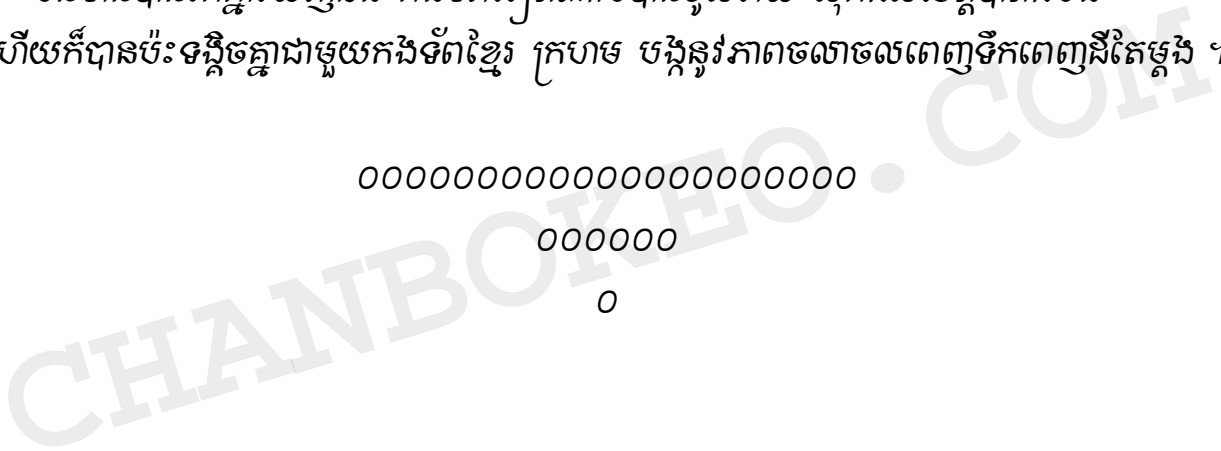
និមលនិងមីងមណីឮដូច្នោះ ក៏មើលមុខគ្នា ក្រោយមកក៏សំរេច ចិត្ត
បំបែកផ្លូវគ្នាបណ្តោះអាសន្នដើម្បីរស់ ។ មីងមណីបានចេញ ទៅរកនិសានៅឯរនាម ។
ចំណែកនិមលចេញទៅរកម្ចាស់ទាំងបី ដែលអង្គការបញ្ជូនទៅច្រូតស្បូវ នៅខាងភ្នំសំពៅ
ភ្នំក្រពើ ។

មិនទាន់បានរកគ្នាឃើញផង កងទ័ពវៀតណាមបានចូលវាយ លុកលំរំខេត្តបាត់ដំបង
ហើយក៏បានប៉ះទង្គិចគ្នាជាមួយកងទ័ពខ្មែរ ក្រហម បង្កនូវភាពចលាចលពេញទឹកពេញដីតែម្តង ។

០០០០០០០០០០០០០០០០០០០០០០០

០០០០០០

០



វគ្គទី១៥ ទារុណដ្ឋងចិត្ត

ពាក់កណ្តាល ខែមករាឆ្នាំ១៩៧៩...

និមលរតនតាមរកម្តាយនៅភូមិត្រាងសាជាថ្មី ហើយក៏បានជួប ប្អូនៗម្តងមួយៗ
ដែលវិលមករកមីងមណីនៅឯភូមិត្រាង គ្រប់គ្នា រហូតដល់ជុំគ្នាវិញ បាត់តែឪពុកនាងម្នាក់
និងប្អូនចិញ្ចឹមរបស់នាង ដែលបានស្ម័គ្រចិត្តចូលធ្វើយោធានៅខ្មែរក្រហមនោះ តែប៉ុណ្ណោះ ។
ចៃដន្យ មីងមណីបានធ្លាក់ប្តូរទៅជាលែងមានសតិ ប្រក្រតីដូចគ្រា មុនៗទៀតហើយ ។
ព្រឹកណាក៏ដូចព្រឹកណា មីងមណីតែងតែ ក្រោកឡើងពីព្រហាម លឺចបកាប់សើរយំ
រត់យំសំដៅវាលស្រែ ទៅកាប់កាយគ្រប់ផ្លូវខ្មោចអនាមិកទាំងឡាយនោះ ដើម្បី
តាមរកអង្គិកត្រូវបស់លោកគ្រូសុខី ឲ្យអស់ចិត្តដែលឈឺចាប់...

កាលសម័យមុននោះ ពេលមនុស្សម្នាក់ត្រូវពួកទាហានខ្មែរ ក្រហមសម្លាប់ត្រង់ណា
អ្នកស្រុកគ្មានសិទ្ធិអូសសពទៅបញ្ចុះនៅ ឯណាទេ ក្រៅពីកាយដីម៉ុនោះ កប់បន្ថែមប៉ុណ្ណោះ ។
កាលដែលគេ ចាប់លោកគ្រូសុខីទៅ ពេលនោះលោកនៅធ្វើស្រែជាមួយកងចល័ត បុរសឯវាលទ្រា
ខាងជើងភូមិត្រាងនិងភូមិត្រាង ។ ម៉្លោះហើយ មីងមណី
ក៏លឺចបសើរកាយគ្រប់ផ្លូវអនាមិកទាំងឡាយ ដើម្បីតាមរក គម្រោងឆ្នាំងរបស់លោកគ្រូ ។
និមលឃើញដូច្នោះក៏ផ្តាំនិសាអោយ ជួយមើលប្អូន ហើយរតនតាមម្តាយពីក្រោយ រាល់ព្រឹកនៃរ ។
ថ្ងៃមួយ...

នៅកណ្តាលវាលស្រែខាងជើងភូមិត្រាង...

- ម៉ែ! ម៉ែឈប់ធ្វើដូច្នោះទៅ ។ ផ្លូវអនាមិកមានច្រើនណាស់ មិន ដឹងថា
មួយណាជារបស់ពុកទេ ។ ម្យ៉ាងទៀត ពុកត្រូវគេចាប់ទៅ តាំងពីខែកក្កដាឆ្នាំ១៩៧៧
មកទល់នឹងពេលនោះ ជិតមួយឆ្នាំកន្លះ ហើយ តើម៉ែធ្វើម្តេចនឹងចំណាំសំណាកឆ្នាំងរបស់ពុកបាន ?

និមលទម្លាប់ហៅម៉ែពុក តាមការតម្រូវរបស់អង្គការរហូតដល់ ធ្លាប់មាត់ ។

កាលបើពួកនិយាយដូច្នោះ មីងមណីឆ្លើយថា ៖

- ម៉ែស្តាល់ពុកឯងច្បាស់ណាស់ យើងព្យាបាលលាងក្បាលនិងឆ្មេញ ម៉ែស្តាល់ភ្លាម ។
ម៉ែពិតជាមិនអស់ចិត្តទេ បើសិនណាម៉ែរកប៉ាកូន មិនយើង ។

ម៉ែងមណីស្រនីផង យំខ្សឹកខ្សួលផង ។ និមលអត់ទ្រាំបញ្ឈប់
ភ្នែកមើលម្តាយកកាយនីយ៉ាងវេទនា កណ្តាលថ្ងៃក្តៅ នោះមិនបាន ក៏លើកចបជួយកាប់កាយ
បន្ទាប់មកក៏ជួយកាប់ទៅវិញ កាលបើនឹង ថាមិនមែនជាឪពុកនាង ។ ពេលនោះ

ម៉ែងមណីបោកខ្លួននិងភ្លឺស្រែ យំខ្សឹកខ្សួលអណ្តើតអណ្តើតយ៉ាងទារុណ រៀបរាប់ថា ៖

- ប្តីសម្លាញ់! យើងរស់នៅកម្រតកម្រនិងគ្នា រួមសុខរួមទុក្ខជា មួយគ្នាសព្វថ្ងៃបយ៉ាង... ប៉ុន្តែ
ហេតុអ្វីក៏ទេវតាដាក់ទោសយើងឲ្យ បែកគ្នាដោយមិនបានលាគ្នាមួយម៉ាត់យ៉ាងនិច្ចោះ ?
អូសមិនអស់ចិត្ត ទេ... អូសអស់ចិត្តទេ... អូសត្រូវតែតាមរកបងអោយយើង... ស្លាប់ ក្តី រស់ក្តី
សូមឲ្យអូសបាននឹងនំណីងពីបងផង... ណាប្តីសម្លាញ់... ! !

និមលអង្គុយអោបម្តាយ សម្រក់ទឹកភ្នែកទាំងក្អកក្អល់រំជួលចិត្ត
ព្រោះយល់ច្បាស់ថាចិត្តម្តាយនាងយំចាប់ខ្លាំងយ៉ាងណា... សូម្បីតែ នាងជាកូន
ក៏យំ... យំ... យំផ្សារបូតទ្រាំមិនបានទៅហើយ ដែល

ជនស្អប់ត្រង់និងឪពុកនាងបានត្រូវគេប្រហារជីវិតដោយគ្មានទោស ពែរ ។
នេះប្តីបបខ្មែរក្រហម ? នេះប្តីបបខ្មែររំនោះជាតិ ? តើត្រង់ណាទៅដែលបង្ហាញថា
ពួកគេរំនោះជាតិ កាលបើគេបំផ្លាញ អ្វីសព្វយ៉ាងរបស់ជាតិ បំផ្លាញសូម្បីតែប្រជាពល
រដ្ឋស្អប់ត្រង់របស់ ជាតិរាប់លាននាក់នោះ ?

- ម៉ែ! កាត់ចិត្តខ្លះទៅណាម៉ែ ព្រោះនៅឯផ្ទះ មានកូនម៉ែបីបួន
នាក់ទៀតកំពុងរង់ចាំម៉ែត្រឡប់ទៅរកគេវិញ ។ សូមម៉ែកុំធ្វើបាប ខ្លួនអី!
(និមលអង្វរម្តាយទាំងទឹកភ្នែក)

មួយប្រយោគនោះសក្តិសិទ្ធិណាស់ ។ គ្រាន់តែពួកស្រីនិយាយ និច្ចោះ ម៉ែងងើបមុខឡើង
យកដៃជូតទឹកភ្នែក ៖

- មែនហើយ! ម៉ែភ្លេចគិតពីប្តីនិមលរបស់ឯងអស់រលីង ។ តោះ ជូនម៉ែទៅផ្ទះ!
ទៅនាំបាយអោយពួកគេ មិននឹងចាកខ្លួនយ៉ាងណាទេ សុទ្ធតែឈឺគ្រប់គ្នាយ៉ាងនេះ ។

បន្តិចមក និមលក៏លុតជង្គង់សំពះសូមទោសម្ចាស់ផ្លូវ ជំនួស
ម្តាយរបស់នាងដែលបានកាប់កាយផ្លូវ ។ ការពិត នាងបណ្តោយ អោយម្តាយធ្វើនិច្ចោះ
គឺដើម្បីជួយលាងជំងឺរះភាពទារុណនៅក្នុងចិត្ត របស់ម៉ែងមណីឲ្យបានត្រូវស្រាល ។ បើមិននិច្ចោះទេ

មីងមណីច្បាស់ ជាក្លាយជាជនរិកលសតិយ៉ាងគ្រប់គ្រងមិនខាន ព្រោះតែការព្រាត់ ប្រាសនិរាសស្វាមី ដោយឥតដំណឹង...

ក្រោយមក និរាសនិងមិលក៏សំរេចចិត្តនាំម្តាយនិងប្អូន រត់ទៅ នរោត្តមរកឪពុកម្តាយដ៏ស្រស់មួយដែលជាអតីតគ្រូបង្រៀន ហើយដែល ធ្លាប់មានចំណងគ្រួសារស្និទ្ធស្នាលនឹងមីងមណី ដើម្បីសុំឲ្យបងប្អូន ចាស់ទុំជួយសម្រាលផ្លូវចិត្តមីងមណីយើងខ្លះៗ ។ ក្រោយពីរកឪពុកម្តាយ និងគ្រួសារគាត់ឃើញ និរាសក៏នៅរក្សាម្តាយនិងប្អូន ហើយនិមលក៏ ធ្វើដំណើរតាមគេតាមដងទៅរត់ពន្លត់ដោយដែល ដើម្បីផ្គត់ផ្គង់ គ្រួសារ ។ នាងធ្វើដំណើរទៅមកៗរកសៀង ធ្វើឲ្យម្តាយនិងប្អូន តក់ៗជានិច្ច ប៉ុន្តែ ដោយហេតុថានាងពិការឆ្លងខ្លាំង មិនអាចធ្វើការ គ្រប់គ្រង នាងរកស៊ីជាល្មើញកណ្តាលតូចតាច លើកដាក់របស់លក់ ដូរស្រាលៗ រវាងអ្នករត់ពន្លត់ចែចូលដីខ្មែរ និងពួកដែលមកពី ភ្នំពេញប្រខែត្រងទៀត ដើម្បីសន្សំកំទេចមាស កំទេចប្រាក់ដែល ជាបំណែកនៃការចំណេញនោះធ្វើទៅផ្គត់ផ្គង់ម្តាយនិងប្អូនៗ ។ កាល ជំនាន់នោះ ប្រទេសខ្មែរមិនទាន់ចាយលុយទេ ។ គេរកស៊ីដូរស្រាល ដោយកំទេចមាសនិងកំទេចប្រាក់ យ៉ាងយឺតយ៉ាវសម័យលង្វែកទៅ ទៀត ។

ឯការរកស៊ីរត់ពន្លត់ដាច់ដាច់នោះក៏ជាការប្រថុយនឹងគ្រោះថ្នាក់បំផុត នៃ ព្រោះនិមលត្រូវដើរលុយចំការមីនផង ចោរព្រៃផង និង ការបាញ់គ្នារវាងកងទ័ពវៀតណាម ទ័ពខ្មែរក្រហម និង ទ័ពខ្មែរ សេរីការដែលទើបនឹងកងទ័ពថ្មីៗនេះផង ។ មាណីយើងបានប្រទះ នឹងគ្រោះទារុណជាច្រើនលើកច្រើនក្រា ប៉ុន្តែនាងមិនដែលហ៊ាន ហើមមាត់និយាយប្រាប់ ឲ្យម្តាយនិងប្អូន គ្មានម្តាយរបស់នាងមាន ដើម្បីផ្លូវចិត្តយ៉ាងគ្រប់គ្រងទៅហើយ ស្លុះស្លេងគាត់ពិតជាមិនអាចទទួល បានទេនូវដំណឹងមិនល្អអ្វីៗពីនាងបង្កើតទៀត ។ និមលក៏លាក់រឿង ជីវិតទារុណទាំងឡាយរបស់នាងតែក្នុងចិត្ត មិនឲ្យនរណានឹងម្នាក់ ឡើយ ។ មានថ្ងៃខ្លះនិមលទៅអង្គុយយំសម្រក់ទឹកភ្នែកនៅកណ្តាល វាលស្រែតែម្នាក់ឯង... លុះយំអស់ចិត្តអស់ចង់ គួរស្បើយចិត្តបន្តិច ហើយទើបរិលត្រឡប់ចេញ មករកស៊ីរត់ពន្លត់ចិត្តម្តាយនិងប្អូនបន្ត ទៅទៀត ។

នេះប្អូនទូលស្មើប្រសើររបស់របបខ្មែរក្រហមនោះជាតិ ? តើ ពាក្យ "រំលោភ" មានន័យថាម៉េចពិតប្រាកដ ? ហេតុអ្វីគេរំលោភជាតិ ដោយសម្លាប់ជីវិតអ្នកស្រុកស្លូតត្រង់ បំបែកពង្រាត់ក្រុមគ្រួសារ ធ្វើ

ទារុណកម្មលើមនុស្សស្លូតសត្វតាត បំផ្លាញសាលានិងការចេះដឹង របស់មនុស្ស
បំផ្លាញមន្ទីរពេទ្យដែលជាកន្លែងរក្សាសុខភាពមនុស្ស បំផ្លាញលំនៅដែលជាជីវភាពរបស់ពលរដ្ឋ
ហើយឲ្យគេទៅរស់នៅវែង វេទនាខ្លោចផ្សាមក្តីស្រែ គ្មានមុងគ្មានខ្ពើយ គ្មានបាយចំអែត
ទៅវិញ ? ម្នាក់ៗត្រូវគេបង្ខំឲ្យគោរពទូលអង្គការជាអាទិទេព ប៉ុន្តែ
អង្គការបែរជាប្រព្រឹត្តអំពើបាបស្លូតប្រេតភិវិទ្យាន លើជីវិតប្រជាពល រដ្ឋរាប់លាននាក់ជាសំណង...
នេះឬចលនាអង្គការបដិវត្តន៍ ? ពិត ជាគួរអោយព្រឺរអារពោកក្រែក...

និមលអង្គុយយំរាលថ្ងៃចំពោះសោកវេទនាដែលនាងនិងគ្រួសារ
បានទទួលកន្លងមកពីរបបខ្មែរក្រហម ។ ពេលនេះ នាងមិនដឹង ទេថាឪពុកនាងស្លាប់ឬក៏រស់ ?
បើស្លាប់ ស្លាប់នៅឯណា ? បើរស់ តើលោករស់នៅឯណា ?

ឯម្តាយរបស់នាងក៏មានជម្ងឺផ្លូវចិត្តយ៉ាង ធ្ងន់ធ្ងរ ព្រោះមិនអាចទ្រាំទ្រនឹងវិបត្តិដ៏ទារុណ
ទាំងកាយទាំងចិត្ត ពី សំណាក់របបផ្តាច់ការរបស់ខ្មែរក្រហម ។ ចំណែកម្តងៗ ក៏មានជម្ងឺ
គ្រប់គ្នាទៀត នោយកង្វះអាហារ កង្វះសំលៀករំខ្លួន កង្វះថ្នាំសង្កូវ និងកង្វះជីវក
ជ្រកតាមសំយាបផ្ទះអ្នកស្រុកសប្បុរសតែប៉ុណ្ណោះ ។ មានតែនាងម្នាក់ទេដែលរឹងប៉ឹងផ្លូវចិត្តជាងគេ
ថ្វីបើនាងមានពិការ ភាពផ្លូវកាយខ្លះក៏នោយ ។

ថ្ងៃមួយ និមលបានជួបមិត្តរួមម្នាក់ម្នាក់ដែលធ្លាប់ធ្វើកងចល័ត នៅភូមិកុល ។
គេបានប្រាប់នាងថា គេបានឃើញលោកគ្រូសុខីត្រូវ យោងខ្មែរក្រហមចងបណ្តើរនៅបាត់ដំបង
ព្រមជាមួយគ្រូបង្រៀន ជាច្រើននាក់ទៀត ប៉ុន្តែមិនដឹងថាពួកនោះនាំលោកទៅណាទេ ។
ពេលនោះ និមលនឹកគ្រប់ក្នុងចិត្តណាស់ ថាហេតុអ្វីបានជាគេចាប់
ឪពុកនាងបណ្តើរឆ្លងតំបន់អីឆ្ងាយដល់ម្ល៉ឹង ? ក្រោយមក ក៏មានអ្នក
ស្រុកខ្លះមកប្រាប់ម៉ែនិមលដោយផ្ទាល់ នូវព័ត៌មានស្តីពីគ្រូសុខី ប៉ុន្តែ
គ្មាននរណាដឹងឡើយថា លោកគ្រូសុខីត្រូវគេនាំទៅណា...

នៅខែតុលា១៩៧៩ និមលបានដឹងថានៅទល់ដែន មានអង្គ ការសហប្រជាជាតិ
និងកាកបាទក្រហមអន្តរជាតិមកសង្គ្រោះជន ភៀសខ្លួនតាមទល់ដែន មានចែកថ្នាំពេទ្យ
និងផ្តល់ការព្យាបាលដល់ អ្នកជម្ងឺដោយមិនគិតថ្លៃ ។ និមលនឹកភ្នែកចង់យកម្តាយនិងប្អូនទៅ ទីនោះ
ដើម្បីទទួលបានការព្យាបាល ព្រោះម្នាក់ៗសុទ្ធតែមានជំងឺគ្រុន
ចាញ់ មួលឈាម ហើមសាច់ និងកើតលើង គ្រប់ៗគ្នា ។

- ម៉ែមិនទៅទេកូន! កុំបបួលម៉ែអី! ម៉ែមិនទៅចោលពុកឯងទេ!

មីងមណីឆ្លើយទាំងទឹកភ្នែក ពេលពួកគាងបបួលរត់ទៅទល់ដៃនិល ដើម្បីរកពេទ្យព្យាបាលខ្លួន ។
រំពេចនោះ ឪពុកមាជីស្លូតមួយរបស់ និមលខាងម្តាយនោះ ក៏យាត់នាងដែរ ៖

- កុំទៅអី និមលអើយ! តាមផ្លូវ គ្រោះថ្នាក់ណាស់! ក្មួយឯង
ហាក់ដូចជាប្រថុយជីវិតពេកទេនឹង ?

- ប៉ុន្តែ យើងអាចមានសំណាងចេញទៅប្រទេសទីបីនោះផងព្រោះ ម៉ែមានបងប្អូន
ដែលរស់នៅស្រុកបារាំង តាំងជំនាន់ស្រុកសំបូរ សប្បាយនោះមកម៉្លេះ ។

យើងប្រហែលអាចរកពួកគេឃើញ ។

- តើឯងចង់ទៅបារាំងធ្វើអ្វី ? ទីនេះជាស្រុកឯងនឹង ម៉េចបាន ជាមិនចង់រស់នៅទៅវិញ ?
(ឪពុកមាស្តូរ)

- ព្រោះខ្ញុំចង់ទៅរៀនបន្ត ហើយចង់ទៅព្យាបាលខ្លួនផង ។ ខ្ញុំមិន ចង់នៅពិការ
ដើរហ្នឹងខ្លីចង្កេះមួយជីវិតទេ ហើយខ្ញុំនឹងថា ខ្ញុំ មានប្រាជ្ញា
អាចរៀនបន្តនៅមហាវិទ្យាល័យបាន ។

មែនហើយ ម៉ែនិយាយពីរឿងរៀននោះ គ្មាននរណាហ៊ានមាត់ ទេ ព្រោះនិមលរៀនពូកែណាស់
ជាពិសេសដៃនិល ពួកគេស្ទើរជាង គេនោះគឺ
និមលធ្លាប់ឈឺគេងកន្តួលរាប់ខែហើយនៅអាចប្រឡង ជាប់មធ្យមសិក្សានិទ្ទេសល្អទៀត ។
កាលនោះសូម្បីតែសិស្សដៃនិល មានសុខភាពល្អ ក៏សឹងមិនហ៊ានលេងនឹងនិមលងាយៗដែរ កុំថា
និលទៅមានជំងឺនេកកន្តួលទៀតនោះ ។

ដោយនិមលចង់បន្តការសិក្សាខ្លាំងពេក ហើយដោយសារនាង ទទួលបានចង់ទៅព្យាបាលខ្លួនផង
មីងមណីក៏បណ្តោយអោយនាង ធ្វើ សំណើចេញទៅទល់ដៃនិលខ្មែរថៃ

ដែលនេញអោយនិវត្តចេញមកជា មួយនិមលដើម្បីឲ្យបានជាគ្នា ។

អ្នកទាំងពីរបានឆ្លងកាត់គ្រោះថ្នាក់ ជាច្រើនទំរាំរត់ដល់ទល់ដៃនិល ត្រូវខ្មែរក្រហម
កៀរឡើងភ្នំត្រអស់ ប៉ុន្តែនិមលចង់រត់រួចមកវិញ ។ តាមផ្លូវ គេប្រទះឃើញមនុស្សស្លាប់
ដោយជាន់មីន ហើមស្លឹងពេញព្រៃ ឃើញចោរឃាត់សម្លាប់មនុស្ស
ឃើញអ្នកស្លាប់ដោយអត់បាយតាមផ្លូវ... គួរឲ្យរងទុក្ខភ្នែកណាស់ ។ លុះមកដល់ទល់ដៃនិល
អ្នកទាំងពីរក៏បានប្រទះនឹងការបាញ់ប្រហារ រវាងទ័ពរៀនណាម ទ័ពខ្មែរក្រហម ទ័ពសេរីការ
និងទ័ពថៃទៀត ហើយ ។ គេនាំគ្នារត់ពីជំរំណងសាមីត ទៅជំរំគោកអូរ រួចហើយ
ទៅជំរំណងចាស់ បន្ទាប់មកទៅជំរំចាស់ ប៉ុន្តែនៅតែគេចមិនរួចពី

ការបាញ់ប្រហារគ្នាទាំងព្រឹកទាំងល្ងាចនោះឡើយ ។ ទីបំផុត និមល
ក៏បានរត់រកឃើញក្រុមកាកបាទក្រហមអន្តរជាតិ ដែលចុះមកជួយ
សង្គ្រោះអ្នកស្រុកតាមព្រៃទល់ដែន ។ ពេលនោះ និមលត្រូវរងប្តូរ
ដោយបំណែកគ្រាប់កាំភ្លើងចំក្បាលដង្កង និងភ្លៅដែលជាហេតុធ្វើ ឲ្យនាងពិបាកធ្វើសំណើរណាស់ ។
លុះដល់ឡានកាកបាទក្រហម ស្រាប់តែនិរត្តនូវចិត្ត មិនព្រមឡើងឡានកាកបាទក្រហមទៅជាមួយ
បងស្រីទេ ។ គេថែរដាវត់ចុះក្រោយត្រឡប់ទៅវិញ ហើយស្រែក ផ្តាំពីចម្ងាយមកថា ៖

- ខ្ញុំមិនទៅចោលម៉ែទេ ។ ខ្ញុំជាកូនប្រុស ត្រូវតែត្រឡប់ទៅជួយ
ម៉ែលម៉ែ ពេលបងមិននៅ ។

និមលអាណិតបួនណាស់ មិនចង់អោយគេដើរកាត់ព្រៃត្រឡប់ ទៅស្រុកវិញតែម្នាក់ឯងទេ
ប៉ុន្តែយាត់មិនជាប់ ។ នាងក៏ស្រវាញ
យកកញ្ចប់កំទេចមាសដែលនាងមានជាប់នឹងខ្លួនទាំងប៉ុន្មាន សំរាប់ ជាទុនរកស៊ីរត់ពន្លនោះ
បោះអោយបួនប្រុសនាងទាំងអស់ ៖

- នេះ! បួនយកទុកប្រើការទៅ! ចាំបងផ្តល់សំណឹងទៅបួនតាម
ក្រោយពេលបងទៅដល់ជំរុំអង្គការសហប្រជាជាតិ ។

រួចហើយ និមលក៏ស្ទុះឡើងរថយន្តកាកបាទក្រហម ចេញ សំណើរទៅយ៉ាងរហ័ស
ព្រោះគ្រាប់កាំភ្លើងវាសង្ឃឹញជីវិតមនុស្ស តាមព្រៃខ្លាំងពេក ។ តាមផ្លូវ
និមលអង្គុយសម្រក់ទឹកភ្នែករហូត ព្រោះ មិនដឹងថា នាងសម្រេចចិត្តនោះខុសឬត្រូវទេ ។
ការពិតបួន ប្រុសរបស់នាងទើបតែមានអាយុ១៣ឆ្នាំ មិនដឹងថាគេ មានសតិ ប្រាជ្ញាគ្រប់គ្រាន់
នឹងរក្សាខ្លួនអោយទៅដល់ស្រុកវិញបាន ដោយ សុវត្ថិភាពឬក៏យ៉ាងណា ?
និមលមិនចង់រត់ចោលម្តាយនិងប្តូរឡើយព្រោះគាត់ក៏កំពុងត្រូវការនាង
អោយជួយជ្រោមជ្រែងទំនុក បំរុងគ្រួសារនៅឯស្រុកដែរ ។ ប៉ុន្តែ បើនាងមិនប្រថុយប្រថាន
នោះក៏មិនអាចជួយម្តាយនិងប្តូរបានដូចគ្នា ព្រោះម្នាក់ៗក្នុងគ្រួសារ
សុទ្ធតែជាអ្នកជម្ងឺរ៉ាំរ៉ៃធ្វើអ្វីមិនកើត ហើយគ្រួសារនាងក៏ក្រីក្រគ្មាន ទុនអ្វីនឹងចិញ្ចឹមជីវិតទេ
ក្រៅពីការរកស៊ីតក់ៗដោយកម្លាំងរៀង រាល់ថ្ងៃ បានត្រឹមម៉ាសាបក្រពះនោះប៉ុណ្ណោះ ។ ពេលនេះ
បើសិន នាងអាចមានលទ្ធភាពចេញទៅរស់នៅប្រទេសទីបី នោះនាងនឹង
អាចប្រើប្រាស់លុយធ្វើម្តាយអោយបានច្រើនបំផុត ឬក៏អាចធានាយក
ម្តាយចេញទៅព្យាបាលជម្ងឺរបស់គាត់ផង ។

ជំរំខាវអ៊ីនាង ខែធ្នូ ១៩៧៩...

ពេលស្នាក់នៅក្នុងជំរំជនភៀសខ្លួន ដែលគ្រាន់តែជាវាលស្បូវ វាលព្រេចគ្មានអ្វីទាំងអស់
និមលបានទៅជួបសមាជិកអង្គការយូអិនស៊ី សុំការធ្វើជាអ្នកបកប្រែ ។ នោយសារនាងមានប្អូនផង
និមលត្រូវ ចូលទៅរក្សាជម្ងឺខ្លួនឯងរាល់ថ្ងៃ ហើយចូលធ្វើការនៅរោងព្យាបាល
ដែលមានតែស៊ីបូលតតជញ្ជាំង ដើម្បីជួយបកប្រែឲ្យអង្គការយូអិនស៊ី រាល់ថ្ងៃដែរ ។ ពេលនោះ
នាងបានជួបនឹងជនជាតិអាមេរិកាំងម្នាក់ ដែលស្ម័គ្រចិត្តមកធ្វើការតាមជំរំ ។

លោកមានប្រសាសន៍ប្រាប់ និងថា បើនិមលចង់ទៅព្យាបាលជម្ងឺរបស់នាងនៅអាមេរិក នាង
ត្រូវដាក់ពាក្យឆ្លើយទៅទូតអាមេរិកាំងនៅប៉ារីស ដើម្បីឲ្យគេហៅ សម្ភាសន៍ ។ បន្ទាប់មក
លោកក៏នាំនាងទៅបង្ហាញប្រអប់កាកបាទ

ក្រហមដែលនាងអាចធ្វើសំបុត្រដោយមិនបាច់បង់ថ្លៃតែម រួចហើយ សប្បុរសជននោះ
ក៏ត្រឡប់ទៅអាមេរិកវិញបាត់ទៅ ។

និមលក៏សរសេរសំបុត្រមួយច្បាប់ ដាក់ឆ្លើយទៅទូតអាមេរិកាំង ។ សំណើអណែនាំរបស់និមល
គ្រាន់តែនាងធ្វើសំបុត្រមិនទាន់បាន ១០ថ្ងៃស្រួលប្អូនផង
ស្រាប់តែមានគេមកតាមហៅនាងអោយទៅ សម្ភាសន៍ជាមួយទូតអាមេរិកាំងភ្លាមៗដែរ ។
នោយសារការចេះ ដឹងជ្រៅជ្រះផ្នែកភាសាអង់គ្លេស និងនោយសារប្រវត្តិរបស់នាង
យ៉ាងឆាប់រហ័សបែបខ្លះក្រហមដែលបន្ទាប់ស្នាក់ស្នាមប្អូនលើរូប កាយរបស់នាង
បញ្ជាក់ដោយសំណើឯកសារពេទ្យកាកបាទក្រហម ជាភស្តុតាងផង
និមលក៏បានទទួលការអនុញ្ញាតឲ្យទៅព្យាបាលខ្លួន នៅអាមេរិក យ៉ាងរហ័សទាន់ចិត្ត
តតបង្អង់ឡើយ ។

ជាងពីរឆ្នាំកន្លងទៅ...

ភូមិនរា បាត់ដំបង ឆ្នាំ ១៩៨២...

និស្ស័យកំពុងអង្គុយកោសខ្យល់ អោយមីងមណីនៅសំយាបកុនី ចាស់មួយនៅវត្តបាឡាត
ដែលជាជំរំរស់នៅរបស់មីងមណីនិងកូន តាំងពីនិមលបែកពីគាត់ទៅ ។ ព្រលប់មួយនោះ
មានបុរសចំណាស់ ម្នាក់ជាអតីតគ្រូបង្រៀននៅវិទ្យាល័យភិបយុត បានដឹកម៉ូតូមកលក់
មុខកុនីលោក សួររកមីងមណី ។ មីងក៏ក្រោកទទួលបុរសនោះ ភ្លាម ។ ការពិត
បុរសនោះធ្វើការជាចៅហ្វាយខែត្របាត់ដំបង បាន លួចមកជួបមីងមណីស្ងាត់ៗ
នោយមានហុចសំបុត្រមួយអោយ ទៅមីងផង រួចហើយលួចខ្សឹបប្រាប់គាត់ថា ៖

- សូមអ្នកបងកុំប្រាប់នរណាឃើញសោះ ថាខ្ញុំយកសំបុត្រនេះមក អោយ
ក្រែងត្រូវទទួលទោសពីអង្គការទាំងអស់គ្នា ។

មានប្រសាសន៍រួចហើយ លោកក៏ចេញដំណើរទៅវិញយ៉ាង ប្រញឹបប្រញាប់
ហាក់ដូចជាមិនចង់អោយនរណាឃើញថា លោក យកអ្វីមកធ្វើមីងមណីទេ ។
លុះបុរសនោះចេញទៅបាត់ មីងមណីក៏ ទាញសំបុត្រនោះមកអាន
ស្រាប់តែឃើញត្រាតែមសហរដ្ឋអាមេរិក នៅលើស្រោម ៖

- និស្ស័យ! ទៅនើរហោបងប្អូនមកកូន ។ ម៉ែមានការនិយាយជា មួយទាំងអស់គ្នា ។

និស្ស័យក៏ពិភាគចង់នឹងថា តើសំបុត្រនោះនិយាយពីអ្វីខ្លះ ។

នាងក៏ស្ទុះរឹងតាមរកបងប្អូនភ្លាម ។ ចៃដន្យ និងត្អូងមិនបាននៅផ្ទះ ទេ
ព្រោះគេចេញរកស៊ីនៅទល់ដៃនៃ តាំងពីមិសលចាកចេញពីគេ ទៅម៉្លេះ ។ យូរៗ
ទើបនឹងត្រឡប់មកផ្ទះម្តង ។ និស្ស័យនិងនិរន្ត កំពុងនៅរៀនបឋមសិក្សា ។
ចំណែកនិសាបានឈប់លក់សំបុត្រ ទៅចូលធ្វើគ្រូនៅសាលាបឋមសិក្សាវត្តគរ ។ បន្ទាប់ពីជួបជុំគ្នា
ហើយ មីងមណីក៏បិទទ្វារ អានសំបុត្រខ្សឹបៗចែកកូនៗស្តាប់ ៖

- ជំរាបម៉ែ និងប្អូនៗ! ខ្ញុំបានមករស់នៅអាមេរិកដោយសុខ សប្បាយ
ហើយបានចូលមន្ទីរពេទ្យព្យាបាលខ្លួនដែរ ។ ពេលនេះ ខ្ញុំ
បានចូលរៀននៅឆ្នាំទីពីរក្នុងមហាវិទ្យាល័យ... ខ្ញុំនឹកម៉ែនិងប្អូន ណាស់...
បានសរសេរសំបុត្រជាច្រើន ធ្វើតាមមិត្តស្គាល់គ្នាតាមជំរំ ផង ធ្វើតាមប្រែសណីយ៍ផង ។
ខ្ញុំសរសេរធ្វើមួយអាទិត្យមួយច្បាប់ តាំងពីមកដល់អាមេរិក
សង្ឃឹមថាម៉ែនឹងបានទទួលសំបុត្រណាមួយ ខាន បើមិនតាមប៉ុស្តិ៍ក៏តាមរយៈមិត្តភក្តិនៅជំរំដែរ ។
សូមម៉ែឲ្យ ប្អូនៗទាំងអស់ទន្ទេញអាសយដ្ឋានរបស់កូនឲ្យចាំមាត់ ។ និមល !

ថ្ងៃបើសំបុត្រនោះសរសេរយ៉ាងខ្លី ប៉ុន្តែមានន័យធំធេងណាស់ សំរាប់មីងមណីនិងកូនចៅ ។
មីងត្រកអរពោករហូតដល់អង្គុយ ស្រក់ទឹកភ្នែក លែងខ្មាស់អៀននរណាទៅហើយ ព្រោះគាត់មិន
ដែលមានសង្ឃឹមទេ ថានឹងបានដំណឹងពីនិមលកូនស្រីរបស់គាត់ ។ ពេលនេះ ជីវិតរបស់មីង
មិនខុសសើមរក្សាជាតិដែលកំពុងត្រូវទឹក ភ្លៀងឡើងស្រស់ញញឹមវិញនោះឡើយ ។

ចំណែកប្អូនៗរបស់និមលវិញ ក៏មិនខុសពីម្តាយរបស់គេដែរ ។ ពេលនោះ
គេស្រមៃយនឹកទៅដល់ក្រាមួយដែលពួកគេនឹងបង់ស្រី បានជួបជុំគ្នាវិញសាជាថ្មី ។ ថ្ងៃបើពេលនោះ
គេមិនបានទទួលអ្វី សោះពីបងស្រីក្រៅពីសំបុត្រខ្លីមួយច្បាប់នោះ ប៉ុន្តែ ម្នាក់ៗមាន

អារម្មណ៍រីករាយរំភើប ហាក់បីដូចជាខ្លួនដឹកបានកំណប់មហាសាល មួយអញ្ចឹង ។
ម្នាក់ៗក៏មានកម្លាំងចិត្តមកវិញយ៉ាងខ្លាំងក្លា ដើម្បី តស៊ូនឹងជីវិតបន្តទៅទៀត ។

នៅសម័យនោះ ការមានទំនាក់ទំនងជាមួយសាច់ញាតិដែល
នៅប្រទេសទីបី មានការលំបាកហើយរអាក់រអួលណាស់ ។ ម្យ៉ាង ទៀត
រដ្ឋាភិបាលកំពុងស្តាត់មិនអោយប្រជាជនរត់ចេញពីប្រទេស ផង ម៉្លោះហើយ
គ្មាននរណាចង់អោយនរណានឹងទេ ថាខ្លួនមាន សាច់ញាតិនៅប្រទេសក្រៅ
ព្រោះខ្លាចត្រូវរដ្ឋាភិបាលដាក់ទោស ។ ម៉ែងមណីក៏រស់នៅស្ងាត់ស្ងៀម ស្ងប់ចិត្តមកវិញ
តាំងពីនឹងថា កូនស្រីច្បងរបស់គាត់បានសុខសប្បាយ ថ្វីបើគាត់នៅតែទន្ទឹងរង់ចាំ
សំណើងពីលោកគ្រូសុធីជាស្វាមី យ៉ាងឆ្ងៃភ្នែក ខ្លោចដួងចិត្តយ៉ាង ណាក៏ដោយ ។

ការពិត ជាងពីរឆ្នាំកន្លងទៅនេះ ម៉ែងមណីមានជម្ងឺចិត្តវិបត្តិ
កាន់តែធ្ងន់ធ្ងរឡើងដោយការបាត់សំណើងពីកូនស្រី ។ ថ្វីបើបាននឹងពី និវត្តមកហើយថា
និមលបានទទួលការសង្គ្រោះ ពីក្រុមកាកបាទ ក្រហមអន្តរជាតិទៅហើយក្តី ក៏ម៉ែងមណីនៅតែបារម្ភ
ព្រោះមិននឹង ថានាងទៅនៅជំរំណា សុខទុក្ខយ៉ាងណា ឈឺឬជា ឬក៏បានចេញទៅ ប្រទេសទីបី...
ឯជីវិតម៉ែងមណីនិងកូននៅស្រុកខ្មែរ ក៏មិនមានអ្វី គាប់ប្រសើរដែរ
តាំងពីនិមលចាកចេញពីក្រុមគ្រួសារទៅ ។

នៅចំពោះព្រះភក្ត្រព្រះពុទ្ធអង្គ ម៉ែងមណីអង្គុយបស់ស្រន់តែ ម្នាក់ឯងស្ងាត់ៗ ថា ៖
- សូមវត្ថុសក្តិសិទ្ធិទាំងឡាយជួយតាមចែរក្សា និមលកូនរបស់ម៉ែ
អោយជួបតែសេចក្តីសុខនិងជោគជ័យគ្រប់យ៉ាង ហើយសូមអោយ
យើងគាប់បានជួបជុំគ្នាវិញផង ។

00000000000000000000
00000
0

វគ្គទី១៦

ម្ចាស់ក្រាំងមាស

និង ម្ចាស់ស្ពានមាស

ក្រុងភ្នំពេញ ខែឆ្នុ ឆ្នាំ២០០៧...

យន្តហោះបន្ទាបខ្លួនចុះចតលើដីភ្នំពេញ ។ អ្នកគ្រូនិមលនើរ ចេញពីចំណតយន្តហោះ ដោយបេះដូងលោតកញ្ជ្រោលយ៉ាងចម្លែក ឥតឧបមា ។ នៅខាងក្រៅ ហ្វូងមនុស្សខ្សៀវខ្វាក់ពុំដឹងយរអើតអើម ដកកចំហមាត់ រង់ចាំសំណើរភ្ញៀវដែលទើបមកដល់ ។ អ្នកគ្រូយើង នើរកាន់ដៃនិងចាស់ម្នាក់ចេញមក ព្រមជាមួយស្វាមីនិងកូនស្រី ជំទង់មួយរូប គ្រាប់តែប្រទះឃើញ ហ្វូងអ្នកស្រុកលើកបនាមួយ ដែលសរសេរថា ៖

- សូមស្វាគមន៍ម្ចាស់ក្រាំងមាស !!

អ្នកគ្រូយើងភ្ញាក់ព្រើត មិនដឹងចំហេតុអ្វីក៏មានមនុស្សមក ទទួលក្រុមគ្រួសារអ្នកគ្រូឡើងកុះករដល់ម្លឹង ? រំពេចនោះ នារីម្នាក់ លើកកម្រងផ្លែមីមកបំពាក់ជូនអ្នកគ្រូហើយស្រដីថា ៖

- ខ្ញុំឈ្មោះផលា ជាអ្នកដែលអានសៀវភៅរបស់អ្នកគ្រូគ្រប់ក្បាល ទាំងអស់ដែលបានចេញផ្សាយនៅស្រុកយើង ជាពិសេសសៀវភៅ ដែលមានចំណងជើងថា ក្រាំងមាស ។ សៀវភៅមួយក្បាលនោះ មានតម្លៃសំរាប់ខ្ញុំបំផុត ក្នុងចំណោមសៀវភៅទាំងឡាយឯទៀត ដែលអ្នកគ្រូបោះពុម្ពផ្សាយ ។

រួចហើយនាងក៏លើកដៃប្រណម្យឡើងសំពះ ថែមទាំងវាចាថា ៖

- បើកុំតែបានការណែនាំនៅក្នុងសៀវភៅរបស់អ្នកគ្រូ ម៉្លេះសមខ្ញុំ រកពន្លឺជីវិតមិនឃើញនៅថ្ងៃនេះទេ ។ ពេលនេះ ខ្ញុំបានរកឃើញ រស្មីជីវិតថ្មី លើផ្លូវជីវិតថ្មីមួយដែលប្រកបដោយជោគជ័យសព្វយ៉ាង ទើបមកសុំអរគុណអ្នកគ្រូដោយផ្ទាល់ ចំពោះការដែលអ្នកគ្រូបាន សរសេរបោះពុម្ពសៀវភៅទាំងឡាយនោះ ផ្សាយដល់កូនយើងនៅ ស្រុកខ្មែរបានអាននិងបានទទួលការចេះដឹងយ៉ាងប្រពៃ ។

អ្នកគ្រូរំភើបចិត្តណាស់ កាលបើបានទទួលនូវការស្វាគមន៍ដ៏កក់ ក្តៅពីនិស្សិតនារីមួយរូបនោះ ។ ការពិត អ្នកគ្រូយើងមានវ័យជាង

- បើអ្នកទាំងអស់គ្នាចង់ស្គាល់ សូមអ្នកទាំងអស់តាមខ្ញុំមក ព្រោះ ខ្ញុំបំរុងទៅគោរពលោកនិលកន្លែងហើយ ។

ទាំងអស់គ្នាពិភាល់ក្នុងចិត្តណាស់ ថាតើម្ចាស់ក្រាំងមាសពិត ប្រាកដនោះជានរណា ។

មិនយូរប៉ុន្មាន ពួកគេក៏នាំគ្នាឡើងជិះកង់ ជិះម៉ូតូ ជិះឡានធ្វើដំណើរហែហាមតាមពីក្រោយរថយន្តរបស់អ្នកគ្រូ និមល ចេញទៅយ៉ាងអ៊ីអរគុណគ្រឹកគ្រេង ។

មកដល់មុខមណ្ឌល ស-២១ (គុកទួលស្លែង) អ្នកគ្រូក៏បញ្ជា អោយគេឈប់ចតរថយន្តនៅទីនោះ ។ ពពួកហ្វូងក្រុមនិស្សិតនិង អ្នកដែលចង់តាមដានស្ថានភាពក៏បានមកដល់បន្តកន្ទុយគ្នា ។ អ្នក គ្រូក៏ដើរទៅឈរនៅចំកណ្តាលហ្វូងមនុស្ស ហើយក៏ប្រកាសថា ៖

- ម្ចាស់សៀវភៅក្រាំងមាសពិតប្រាកដនោះ បានត្រូវទទួលទោស ទារុណនៅទីនេះដោយស្មោះត្រង់ខ្មែរក្រហម នៅឆ្នាំ១៩៧៧ ។ ការពិត លោកគ្រាន់តែជាជនសាមញ្ញមួយរូប ដែលមិនព្រមកាន់អាវុធសំបង់ ម្តងណាឡើយក្នុងជីវិត ប៉ុន្តែ ខ្មែរក្រហមបែរជាខ្លាចរអារ... ខ្លាច សូម្បីតែទុកជីវិតអោយលោកក៏មិនហ៊ាន ព្រោះលោកជាមនុស្សមាន សតិប្រាជ្ញានិងការចេះនឹងឈ្លាសវៃ អាចនឹកនាំជនល្មើសឱ្យឈាន ទៅការមានចំណេះខ្ពង់ខ្ពស់និងអនាគតខ្ពង់ខ្ពស់ ។ ចៃដន្យ ពួក ខ្មែរក្រហមសម្លាប់បានតែជីវិតរបស់លោកប៉ុណ្ណោះ ប៉ុន្តែពួកគេគ្មាន សមត្ថភាពអូសយកការចេះនឹង និងសតិប្រាជ្ញារបស់លោកទៅណា បានឡើយ ។ ពេលនេះ លោកក៏មានជីវិតរស់ឡើងវិញហើយ នៅក្នុងបេះដូងកូនខ្មែរជំនាន់ក្រោយជាច្រើន តាមរយៈសៀវភៅ ក្រាំងមាស ដែលមានរូបខ្ញុំជាលេខាប្រឹក្សាទុកជូនលោក ហើយ បានយកមកបោះពុម្ពផ្សាយចែកចាយជូនខ្មែរអានពេញផ្ទៃប្រទេស ! លោកក៏នៅមានសំណៅក្រាំងមាសជាច្រើនទៀត ដែលនឹងចេញ ផ្សាយជូនបងប្អូនអានគ្រប់គ្នាអាន រៀងរាល់ខែ ក្នុងមួយខែមួយ សំណៅ រហូតដល់អស់ពាក្យបណ្តាំរបស់លោក ។ ពេលនេះ សូម អញ្ជើញអ្នកទាំងអស់ ដែលមានមោទនភាពចំពោះសៀវភៅក្រាំង មាស ចូលរួមជាមួយនាងខ្ញុំ ធ្វើការស្ទង់ស្រាវជ្រាវមួយនាទី ដើម្បី គោរពដល់វិញ្ញាណក្ខន្ត និងស្នាដៃរបស់លោក !

ទាំងអស់គ្នាក៏សង្ឃឹមឥរិយាបថគោរពតាមភ្លាម ។ បន្តិចមក អ្នកគ្រូនិមលបានយកគម្របញ្ជាប្រតិបត្តិបណ្ឌិត មួយសន្លឹក ដែល មានផ្តិតឈ្មោះ

លោកគ្រូសុខីយ៉ាងក្រឡៅ ទៅដាក់លើចាសសម្លុយ ហើយក៏ទាញដៃកកេះកេះ
និតក្រដាសនោះឡើង ព្រមទាំងមាន
ប្រសាសន៍ថា ៖

- ថ្ងៃនេះ កូនសូមធ្វើសញ្ញាបត្រនេះជូនចំពោះលោកប៉ាសុខី ឯ បរលោក
សូមលោកប៉ាទទួលយកពីកូនផងចុះ !

ភ្លាមនោះ ស្វាមីអ្នកគ្រូនិមលបាននិមន្តព្រះសង្ឃប្រាំពីរអង្គ មកដល់មុខមង្គីរ ស-២១ នោះ
ហើយបានធ្វើពិធីសូត្របង្សកូល ដោយមានការចូលរួមពីសិស្សនិស្សិត និងអ្នកស្រុកសាមញ្ញយ៉ាង
គគ្រឹកគគ្រេង ។ លោកយាយមណីឈរឆ្នាំងស្នាឆ្ងៃមស្នាត់បញ្ជូន
អារម្មណ៍ឆ្លើទៅលោកគ្រូសុខីជាស្វាមីនៅសុគតិភព ៖

- ប្តីសម្លាញ់! ជាង២០ឆ្នាំដែលយើងរួមរស់ជាមួយគ្នា គឺជាពេល
វេលាដ៏មានតម្លៃបំផុតសំរាប់គ្រួសារយើងព្រោះខ្ញុំនិងកូនបានទទួល
នូវសេចក្តីសុខនិងសុភមង្គលពេញលក្ខណៈ ។ ថ្ងៃបើយើងមិនមែន ជាអភិជន
តែជីវិតយើងបរិបូណ៌ទៅដោយសេចក្តីស្រឡាញ់ និង ភាពកក់ក្តៅជាទីបំផុត ។ ពេលនេះ
ថ្ងៃបើខ្ញុំនៅតែមានការឈឺចាប់ ចំពោះទារុណជីវិត ដែលគ្រួសារយើងបានទទួលពីរបបខ្មែរក្រហម
ក៏ដោយ ក៏អារម្មណ៍របស់ខ្ញុំបានស្ងប់វិញខ្លះៗហើយ កាលបើខ្ញុំបាន
នឹងចាប់បានទទួលមរណភាពនៅទីណាពិតប្រាកដ ។ ថ្ងៃនេះខ្ញុំនិង
កូនសូមធ្វើបុណ្យឧទ្ទិសជូនដល់វិញ្ញាណក្ខន្ធរបស់បង សូមបងទទួល យកនូវកុសលទាំងនេះ
កុំបីខាន ។

នៅថ្ងៃបន្ទាប់មក រូបភាពអ្នកគ្រូនិមលនិងមិត្តអ្នកអានទាំង
ឡាយបានចុះនៅទំព័រទីមួយនៃកាសែតជាតិខ្មែរមួយ ក្នុងអត្ថបទ ដែលមានចំណងជើងថា ៖

- ម្ចាស់ក្រាំងមាសពិតប្រាកដ បានរកឃើញហើយ !

នៅថ្ងៃដដែលនោះ អ្នកគ្រូនិមលក៏បានឡើងសម្ភាសន៍នៅ ទូរទស្សន៍ជាតិ
អំពីសៀវភៅក្រាំងមាស ដែលអ្នកគ្រូបានបោះពុម្ព ផ្សាយព្រមជាមួយសំណៅជាច្រើនទៀត ។
នៅឆ្នាំ២០០៦សៀវភៅ ក្រាំងមាស បានទទួលប្រិយភាពយ៉ាងគ្រាន់ពីសំណាក់មិត្តអ្នក អាន
រហូតដល់ត្រូវបោះពុម្ពផ្សាយជាច្រើនដងក្នុងឆ្នាំដដែលនោះ ។ អ្នកគ្រូមានប្រសាសន៍ ថា ៖

- ជីវិតមនុស្សអាចស្លាប់បាននៅគ្រប់វេលាទាំងអស់ ប៉ុន្តែខត្តមគតិ

របស់គេវិញនឹងមានជីវិតអមតៈ ។ ពេលនេះ ថ្វីបើម្ចាស់ក្រាំងមាស បានធ្វើមរណកាលទៅហើយក្តី ប៉ុន្តែគំនិតអប់រំល្អៗដែលលោកបាន ចែកចាយទៅកូនចៅ និងក្មេងៗទាំងឡាយ ដែលជាសិស្សរបស់ លោក នៅតែមានជីវិតនិងនូវស្នាដៃទៅ ។ ហើយក្រាំងមាសរបស់ លោកនឹងក្លាយជាសំណៅប្រវត្តិសាស្ត្រ កត់ត្រាឧត្តមគតិរបស់ លោកក្នុងការអប់រំខ្លួន អប់រំកូនចៅ និងអប់រំក្មេងទូទៅ ឲ្យស្គាល់ នូវតម្លៃនៃការសិក្សា តម្លៃសីលធម៌ ការដោះស្រាយបញ្ហាក្នុង គ្រួសារឬក្នុងសង្គម ដោយសតិប្រាជ្ញា ចៀសវាងការប្រើហិង្សា ចំពោះគ្នា ការរៀនតន្ត្រីកំហឹងក្នុងចិត្ត ការមានអាទិភាពស្រយមចំពោះ គ្នា ការរក្សាសន្តិសុខសង្គមដោយរក្សាសន្តិសុខក្នុងគ្រួសារ ការរក្សា សន្តិសុខគ្រួសារដោយរក្សាលំនឹងក្នុងចិត្តបុគ្គល... ជាដើម ។ ជា ពិសេសក្រាំងមាសមួយនេះ នឹងក្លាយជាប្រភពកម្លាំងចិត្តដល់អ្នក រងគ្រោះនិងអ្នកក្រីក្រទាំងឡាយ មិនអោយលះបង់សេចក្តីសង្ឃឹម ក្នុងជីវិតរបស់គេឡើយ ។

អ្នកគ្រូនិមលនិងស្វាមីបាននាំលោកយាយមណីទៅជួបអ្នកស្រុក នៅភូមិត្រាងទាំងឡាយដែលធ្លាប់បានធ្វើអំពើល្អមកលើក្រុមគ្រួសារ របស់នាងកាលពីសម័យខ្មែរក្រហម ហើយបានចែកអំណោយដល់ ចាស់ៗទាំងនោះ ដើម្បីជាសគុណលើកកម្លាំងចិត្ត ព្រមទាំងបានធ្វើ បុណ្យជុំគ្នាទៀតផង ។

នៅកណ្តាលវាលស្រែមួយដែលនិមលចំណាំបានថា ជាកន្លែង ដែលនាងបានជួបឪពុកនាងជាចុងក្រោយ អិត្តានុវត្តន៍ប្រចាំអាសនៈ សែនព្រៃនយ៉ាងសមរម្យ ដោយមានការចូលរួមពីស្វាមីនិងកូន លោកយាយមណី និងញាតិទាំងឡាយពីភូមិត្រាង ដើម្បីរំលឹកនូវ សេចក្តីស្រឡាញ់ និងការថ្កោកថ្កើងរបស់ឪពុកចំពោះនាង ជាចុង ក្រោយមុនពេលដែលលោកបែកពីនាងរហូតទៅ ។

- ប៉ា! ថ្ងៃនេះ កូនបានធ្វើនូវអ្វីដែលប៉ាចង់អោយកូនធ្វើ រួចក៏ បានទទួលជោគជ័យយ៉ាងធំធេងមហិមា ។ ពេលនេះ កូនមកជំរាប សំណើដល់លោកប៉ាថាបំណងប្រាថ្នារបស់ប៉ាមានរូបរាងហើយ ហើយ នឹងមានជីវិតរហូតជានិរន្តរ៍តទៅ ។ សៀវភៅក្រាំងមាស និង សំណេរសិក្សាទាំងឡាយ ទាំងភាសាខ្មែរ និងភាសាអង់គ្លេស ដែល កូនបានសរសេរនិពន្ធដោយខ្លួនឯង បានត្រូវគេទទួលស្គាល់ គ្រប់ទី កន្លែង ទាំងនៅអាមេរិក ទាំងនៅកម្ពុជា ។ ទាំងនោះជាគំនិត ជាស្នាដៃរបស់ប៉ាទាំងអស់ ហើយកូនក៏បានក្លាយជាស្នាដៃមាស នាំ

ចម្លងគំនិតរបស់ប៉ាបានដល់គ្រើយ និច្ចដែលប៉ាធ្លាប់គិតប្រាថ្នា នោះ ហើយ ។ ហេតុនេះ
សូមប៉ាទទួលយកនូវជោគជ័យទាំងឡាយ នោះ ពីកូនស្រីរបស់ប៉ា កុំបីខាន ។

ទាំងអស់គ្នាក៏វិន្តាប្រណម្យគោរពលោកជាចុងក្រោយ...

នៅវិទ្យាល័យវិទ្យាបុរាណសាស្ត្រយ៉ាង ក្រុងបាត់ដំបង...

អ្នកគ្រូនិមលនិងលោកយាយមណី បានទទួលការស្វាគមន៍យ៉ាង
កក់ក្តៅពីលោកគ្រូអ្នកគ្រូជាច្រើន មានខ្លះធ្លាប់ជាអតិថិជនសិស្សរបស់
លោកគ្រូសុវណ្ណកាលពីសម័យមុនទៀតផង ។ បន្ថែមពីលើនោះទៅ ទៀត
អ្នកគ្រូនិមលនិងក្រុមគ្រូសារក៏បានទទួលនូវការស្វាគមន៍ពី សិស្សនិស្សិតជាច្រើន
ដែលបានអានសៀវភៅក្រាំងមាស និង

សំណោរអត្ថបទសិក្សាដែលអ្នកគ្រូនិមលបានបោះពុម្ពផ្សាយ ។ ពួក គេបានចូលរួមធ្វើពិធីបុណ្យមួយ
ដែលប្រារព្ធឡើង ដើម្បីឧទ្ទិសដល់ វិញ្ញាណក្ខន្ធ និងស្នាដៃបង្រៀនសិស្សរបស់លោកគ្រូសុវណ្ណ
ល្បាញពីអតីតកាល ។ ក្រោយពីចប់ពិធីបុណ្យ អ្នកគ្រូនិមលបាន ដើរទៅជិតបុរសម្នាក់ឈ្មោះហុង
ជាមិត្តពីកុមារភាព សព្វថ្ងៃធ្វើការ ជាសាស្ត្រាចារ្យស៊ីឈឺមួយរូប រួចអ្នកគ្រូមានប្រសាសន៍ថា ៖

- សូមអរគុណណាស់ មិត្តសម្លាញ់ ដែលបានជួយកែអក្ខរាវិរុទ្ធក្នុង សំណោរទាំងឡាយ
ដើម្បីបោះពុម្ពផ្សាយសៀវភៅក្រាំងមាស ផ្សព្វ ផ្សាយពេញផ្ទៃប្រទេស ។ ពេលនេះ

ខ្ញុំបានក្លាយជាស្ថានមាស ហើយមិត្តក៏ជាបង្កាន់ដៃស្ថាន ជួយចម្លងឧត្តមគតិរបស់ឪពុកខ្ញុំឲ្យ
បានដល់គ្រើយនិច្ចបំណងរបស់លោកយ៉ាងជោគជ័យហើយ ហើយ

ខ្ញុំក៏សូមអរគុណមិត្តបំផុតដែលបានជួយស្រាវជ្រាវរកឃើញឯកសារ

ទាក់ទងទៅនឹងឪពុករបស់ខ្ញុំនៅគុកទួលស្លែង ។ សំណោរទាំងនោះ បានធ្វើឲ្យម្តាយរបស់ខ្ញុំ
បានកាត់ចិត្តវិញបានហើយ កាលបើលោក បានដឹងជាក់ច្បាស់ថា

ឪពុករបស់ខ្ញុំបានស្លាប់ដោយរបៀបណា នៅ ទីណា ។ ពេលនេះ

សំណោរទារុណស្លឹងចិត្តរបស់ម្តាយខ្ញុំ ដោយ

ការទន្ទឹងសំណើស្វែងរកទាំងបេះដូងខ្លោចផ្សាវេទនានោះ ត្រូវបិទ ទំព័រនៅថ្ងៃនេះហើយ ។

ចាប់ពីពេលនេះតទៅ ម្តាយរបស់ខ្ញុំនឹង ទទួលភាពស្ងប់ស្ងៀមក្នុងអារម្មណ៍

ចាកផុតនូវចិត្តវិបត្តិស្នេហា ឯដីនោះហើយ ហើយវិលមកទទួលយកជីវិតប្រក្រតីវិញ ដើម្បី

ក្លាយជាម្តប់ដីគ្រប់ជាន់កូនចៅរបស់លោកគ្រប់ៗគ្នា ។

၆၅

CHANBOKEO.COM